

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیا: شهوکت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دراڤ نه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولێر

س. پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

سه‌رجه‌می به‌ره‌می

شاکر فه‌تاح

کتیبه‌ی دووهم

سەرجه می به ره می

شاکر فه تاح

کتیبی دووهم

پیکهستن و لیکۆلینه وهی
ئه حمهد سهید عهلی بهرنجی

ناوی کتیب: سەرجه می به ره می شاکر فه تاح- کتیبی دووهم
پیکهستن و لیکۆلینه وهی: ئه حمهد سهید عهلی بهرنجی
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۲۷۵
دهرهینانی هونهری و بهرگ: ئاراس ئه کرم
ههلهگری: ئه حمهد سهید عهلی بهرنجی + دلشاد مستهفا
سهرپهرشتیبی چاپ: ئاورپهجمانی حاجی مهحمود
چاپی به کهم، ههولیر- ۲۰۰۴
له کتیبخانهی بهرپوه بهرایه تیبی گشتیبی پۆشنیبیری و هونهر له ههولیر ژماره (۳۱۴) ی سالی
۲۰۰۳ ی دراوه تی

پیشدەستی

چیرۆکی کوردی که (حیکایەت و نەقل) بو، سەرەتاکە ی زۆر پۆچۆتە قوولایی میژووی نەتەووەکەمانەو، دەماو و دەم، جار جار لە شێوەی (بەیت) و (چامە)دا گەلێ لایەنی بەزیندوویی پارێزراوە ماوەتەو.

کێ دەلێ، لەوانە یە لە پەناو قوژنەکانی مژگەوت و قسن و گوندە دوورە دەستەکانی ناو دۆل و دامینی کێو و شاخەکان و دێر و کلتیساکانی کوردستاندا دەسنووسی پواوی هەلا هەلا مابن و لە پال چەندان چامە و پارچە شیعری شاعیراندا بەیت و حیکایەتی کۆنی ئەم نەتەویدان گرتبێتە خۆ... بەلام تا ئیستا بەی ی پێ نەبراو.

هەتا چەند سالتی لەمەوبەر ئێمە ی هەلۆدای وشە ی کوردی، (لە خەوما)کە ی جەمیل سائیب، ١٩٢٥ مان دادەنا بە (سەرەتای چیرۆکی هونەری کورد)، بەلام پاش ماوەیە ئەو خرایە روو کە دەبێ لایەکی بەلای رۆژنامە ی (پێشکەوتن) ١٩٢٠-١٩٢٢ دابکێتەو و بروانزیتە (ئەو چیرۆکە کوردییە بلالوکرانە ی ناو رۆژنامە کە ... لە هەمان کاتدا بلالوکردنەو ی چیرۆکی تەرجمە کراوی ئەوروپی)^(١). لە راستیشدا بریار و بیرکردنەو یەکی بەجێی و دەبێ ئەو بزانێ کە ئەوانە ی ناو پێشکەوتن-یش هەروا لە پێ بێ بنەماو پێشینیەکی پەیدا نەبون و نەخراونەتە سەر لاپەرەکانی ئەو رۆژنامە یە.

دوای ئەمەش دەنگوباسی بلالوکردنەو ی چیرۆکە کە ی (فوناد تەمۆ) لە ١٩١٣ دا هاتە گۆڕی و میژووی ئەو سەرەلێدە ی قوئاغێک بردهو دواتر.

د. فەرهاد لەمە دەلێ: «لە ژمارە ١ و ٢ گۆڤاری رۆژی کورد لە ئەستەمبۆل سالی ١٩١٣، زاراوە یەکی ئەدەبی تازە، کە واتای ژانریکی ئەدەبی نوێ دەگە یەنێ لە میژووی ئەدەبیاتی کوردیدا سەری هەلدا: چیرۆک، لیڕە بەملاو -چیرۆک- وەک ژانریکی تازە، ناویک بۆ خۆی وەرده گرت و دەچەسپیت و بلالو دەبیتەو.

ئەم یەکەمین چیرۆکە بەپینووسی فونادی تەمۆ نووسراو، هەرچەندە کورتە و تەواویش نەبوو، بەلام سیستەمی دەرەبە گایەتی دەخاتە ژێر پرسیارو، لە رووی هونەریشەو، دیالۆگ و مەنەلۆگ و گری و شیکردنەو ی سۆز و ئەندێشە ی پالەوانی تێدا یە، جگە لەمەش بەپێچەوانە ی حەکایەت و هەبو نەبو، کاتی ئیستای بۆ گێتێرەو ی رووداوێک بەکاهێناو، لە هەمان گۆڤاردا، لە ژمارە (٣) ی سالی ١٩١٣، چیرۆکا کرمانجی، لە نووسینی: کەندۆ، بلالو کرایەو»^(٢).

هەر لەم بەرھەمە دەستینیشان کراو ی د. فەرهاددا، ئەو سەلمێنراو (بەبەلگەو) کە (مەلا مەحموودی

(١) مامۆستای کورد - گ: ژ (١١ و ١٢)، فەرهاد پیریال - چیرۆکەکان.

(٢) د. فەرهاد پیریال: مەلا مەحموودی بایەزیدی ١٧٩٩ - ١٨٦٧ یەکەمین چیرۆکنووس و پەخشانی نووسی کورد، دەزگای چاپ و بلالوکردنەو ی ئاراس، ژمارە ٢٨١، سالی ٢٠٠٠، هەولێر، ل: ١٧١ - ١٧٢.

بایەزیدی ١٧٩٩ - ١٨٦٧) دەبیتە یەکەم چیرۆک - پەخشانی نووسی کورد، ئەویش لە ریتی ئەو چیرۆکانە ی کە مەلا مەحموود بەپەخشانی نەک بەشیەر تۆماری کردوون.^(١)

ئەو رایە ی سەروتری ئێمە ییش لەووە یە کە ئایندە و داھاتوو تا دیت شتی تازەیان پێیە و سەبارەت پەخشانی و چیرۆکی کوردی، میژووە کە ی زۆر پۆ دەجیتە قوولایی میژووەو.

هەرچەندە پروفیسۆر د. مارف خەزەندەر لەم بارە یەو رایەکی جیاوازی هە یە و ئەو ی لە دانیشتنیکدا بۆ روون کردمەو کە: مەسەلە ی ئەو پێشینیانە ی چیرۆکی کوردییە (مەلا مەحموود و فوناد تەمۆ و ئەوانی دی) بۆیە نابنە بنەما و دەسپێکی ئەم ژانرە چونکە بەدوایاندا بەرھەم نەهات و نەبوو خوو یەک و نووسەرانی لەسەر هەمان شێواز بەرھەم بدن، هەر ئەو هەلێدانانە -محاولات- بوون و تەواو.^(٢)

بەلام دەبێ لە بەرامبەر ئەم بۆچونەدا ئەوە بوتری کە: بەپێی بار و زروفی رۆشنییری ئەو سەرەدەمە، هەر ئەو بوو کە کراو، ئەو کارانەش وەک هەموو سەرەتایەکی نابێ دابیرێن لەوانە ی بەدوایاندا هاتن، کە ئێمە بەدوای نمونە ی چیرۆکدا بگەرێن لە میژووی ئەدەبەکەماندا، لەوانە زیاتر چنگ ناکەون، ئەوانی دوایی درێژبوونەو یەکی دەسپێکە کە ی ئەو پێشەنگانەن کە بەحۆکمی بەرەو پێشەووەچوونی باری رۆشنییری و هینانی کەرەستە ی نووسینی خێرا -چاپخانە- ئیدی شتێزە نووسینە کە یا ئەو ژانرە کەم کەم زیاتر و سفتتر خۆی دەخستە روو و سوودیشی لە تەجرەبە ی گەلانی تریش وەرده گرت.

ئەوێندە هە یە، وەک مامۆستا د. مارف خەزەندەر دەلێ: «لە چارەکی دوایی سەدە ی نۆزدەمیشەو پەخشانی بایەخیکی ئەوتۆی نەبوو لە ئەدەبدا، لەگەل بلالو بوونەو ی بیروبووەری نەتەوا یەتی رێنيسانسی کولتووری دەستی پێ کردو، هەر ئەوێش بۆتە هۆی ئەو ی بۆ یەکەمین جار لە میژوودا رۆژنامە ی کوردی پەیدا بێ، رۆژنامە ی کوردستان ١٨٩٨ لە قاهیرە»^(٣) تا رۆژگارە کە بەرەو پێش دەهات دەسکەوتەکانی وێژە ی کورد لە پەخشانی و دانانی بناغە ی ئەم شێو نووسینەش زیاتر لەو زەمینە ی پەیدا سەری دەردهی، هەتا کە چاپ و چاپخانە گە یشتە کوردستان، ئیدی بایەتە کە برەو ی سەند و بوو بەشیکی سەرەکی لە هونەری نووسین و ئەدەبیاتی کوردی.

لە بیستەکانی چەرخێ رابردویشەو هونەری پەخشانی تان و پۆی لێ بۆو، دەستی بەخۆیدا هینا و نووسەرانی هەولێ ئەویدان دەدا لە ریتی ئەو جوانکاریانەو مەبەست و مەرامەکانیان بچەسپیننە دلەو و کاریگەرترین... بەتایبەت کە ئەم هونەرە تازە ی دەستی دایە ململانێکردن لەگەل شیعری شاعیراندا.

سالانی بیستی چەرخێ بیست کۆتایی نەهات کە (چەندانێ) لە نووسەرانی ئەم بایەتە بەدیارکەوتن و ناویان لە دنیای نووسینی وتاردا کەوتە سەر زاری خۆتەران، دیارە سەرەلێدانی رۆژنامە گەری کوردی و

(١) هەمان سەرچاو: ل ١٦٧.

(٢) لە دانیشتنیکدا شەو ی ٢٨/٢٩ - ١٠ - ٢٠٠٢ لە مالتی خۆیان.

(٣) باسکار - گ: ژ (١) هاوینی ١٩٩٨ لەندەن، پروفیسۆر د. مارف خەزەندەر، پەخشانی هونەری کوردی ١٩٤٥ - ١٩٦١، ل: ٧٣.

دەرچوونی (هەر له قاهیره و ئهسته موئل و بهغدا و ورمی و سلیمانی و شام و پهواندزهوه) وای کرد که بهر بهر لقه کانی پهخشان لیک جوئ بینهوه و ههریهک تاییه تهنندی خوی بگریته نامیز، ئهوهی مه بهستی ئیمه شه پهخشانی هونه ربی کوردیبه.

که من ئهوانه له باشووری کوردستاندا خوویان دایه ئه له لایه نهی ئه ده بی نه ته وه که یان، بابته کانیان له شتیه ی پارچه ی هونه ریدا بوایه یان چیرۆک یا وتا، بلاو ده کردهوه، کتیب چاپکردن هتجگار کهم بوو، له توانادا نه بوو، مه گهر و تاک و ته را لیر و له وئ: «دیوانی مه حوی، چیرۆکی پیغه مبه ران، حاجی قادری کوئی، گورانی کورد... هتد) به په نجه کانی ده ست ده ژمیران. له و نووسه ره پیشینه نش: (م. نوری، زیوهر، ع. و. نوری، علی عیرفان، سائب زاده جمیل، ئه حمده موختار، مه حمود جهوده ت... هتد) له سلیمانی، (حوسین حوزنی، لویکی کورد، حه سه ن کوردستانی) له هه لیر، (جه لاده ت و کامه ران به درخان، مسته فا بوئی، عوسمان سه بری، قه دری جان و جه میل حاجو) له شام و باکووری کوردستان.

شاكر فهتاح... داهیان

له دوا ساله کانی بیسته وه، ماموستا شاکیر فهتاح قه له مه که ی ده خاته کار و ده ست به نووسینی وتار و پهخشانی هونه ربی و چیرۆک ده کات، ههر له و کاته زووه شه وه خولیای ئه وه ده بی که (به کوردیبه کی په تی و په وان و دوور له وشه ی بیگانه) بنووسی و بلاوکاته وه. به کهم بابته یکی که من دیبیتم چیرۆکیکی هونه ربی کورتی مه جازیه به ناوی (هاواری وه ته نه خو شه ویسته که مان)، له (ژیان) سالی ۱۹۲۷ بلاو کرا وه ته وه.

(له و سالانه دا - چله کان ۱. ب. تا پله ییکی بهرز بابته تی تر له پهخشانی کوردا پهیدا بوو، بابته تی پهخشانی بچوو و کورت که ده شئ ناوینر چیرۆکی مه جازی allegory له ئه ده بی کوریدا، ئه م هونه ره پهخشانیبه پیوهندی به فۆلکلۆره وه هیه، ئه م جوړه به ره مه تازیه زو و له ناو خه لکیدا بلاو بووه وه، به شه وقه وه خوینهری کوردی وه ری ده گرت، لیرده ده تانین ئه وه بلین هه لویتستی خوینهر و خوینده واری کورد بو پیشوازی ئه م جوړه نووسینه تازیه به پیچه وانه ی پیشوازی کردنی شیعری تازه بوو. له شیعری تازه ده هه لویتستی خوینهر سارد بوو، ماوه ییکی پیوست بوو تا گوئی به کیش و قافیه و پیتمی تازه رایی، که چی بو چیرۆکی ئه لیگوری پیشوازیبه که گهرم بوو).^(۱)

د. مارف باس له و دیارده یه ده کات، له کو تایی سییه کان و سه ره تایی چله کاند، به لام له لای ماموستا له کو تایی بیسته کانه وه ده ستی دابویه و بابته تی پی بلاو ده کرده وه، لیرده به رده وام ده ست ده داته نووسین (کو مه لایه تی، سیاسی، زانستی، ئه ده بی)، جگه له گرته به ری پربازیکی تازه و ده گمه ن بو ئه و رۆزگاره: نووسینه وه ی (یادنامه - مذکرات) ده کانی که سا له دوا ی سال نووسیونی و به سه ره تاتی خوی و کو مه لی کورده واری و شاره که ی - به پیی ده رفه ت- تیا تو مار کردوون، له شه شی سه ره تایی ده بی که ده ست ده داته نووسینه وه ی (گه شتنامه)، ئه مه له و سه رده مه دا، له ناو نووسه ر و پیاوانی قه له م و کو مه لایه تی

(۱) باسکار - گ: ژ (۱) هاوینی ۱۹۹۸ - ۷۸۸.

کورددا رۆز ده گمه ن بووه، ئه و سه فه رانه ی که بو ناوچه جیا جیا کانی ده ورو به ری سلیمانی ده یکردن (شارباژێر، پیتنجین، هه ورامان و هه له بجه، سرۆچک، لوینان، شام و ئاکری)...)

ئه م جوړه له نووسین که له ناو عه ره به کاند (ادب الرحالات) ی پی ده بیژرئ، بایه خیکی گه لی تاییه تی و به پرشتی خوی هیه: له رووی میژوویی و سیاسی و کو مه لایه تی و ته تنیه وه، گه لی له و لایه نانه که نادیارن ده یانپارێژ و باسیان ده کات. ههر بۆیه (د. که مال مه زه هر) ده رباره ی نووسینه کانی ده لی: «... ناوی ئه و به ره مه مانه شمان تو مار کردوه که له وانه یه ته نه ا به شیکیان باسی میژوو بکات، یا وه ک سه رچاوه ی میژوویی و ئابووری و کو مه لایه تی و ئه ده بی و هی تر بایه خیان بو کاری میژوونووس هه بی، وه ک به ره مه ی به پیی ماموستا شاکر فه تاح).^(۱)

جا له رووی بایه خ و ئه و دوو جوړه نووسینه وه (یادنامه، گه شتنامه)، ده توانم بیانخه مه ریزی گه شتنامه کانی: ئه ولیاچه له بی، سۆن، نوئیل و ئه دمۆندس، که له دوا ی ئه م زانی گه وه، به هه شتی، عه لاده دین سه ججادی به ۲۵ - ۳۰ سالیکی ده ستی دایه تو مار کردنی گه شتنامه به کی و چاپی کرد: (گه شتی له کوردستاندا).

که ئه و به ره مه مانه ده بی، ناو ته خواز ده بی که: کاشکای نووسه ران و گه وه پیا ومان ههریه ک له ئاستی خو به وه (نیوه ی) ئه وه ی ماموستا کردویه بیان کردبا و ئه و هه مو تو مار و دیکو میتن و به لگه نامه به نرخانه له م په ناو له و که لاوه و له و حوچه و قسنانده نر زانیه و نه پوانایه، تا رۆز لایه نی شارراوه ی میژووه که مان ئیستا له (موعه ما!!) دا نه مانایه وه و تا ههر که س به ئاره زووی خوی و بوچوونی تاییه تی، ئه مرۆ، لیکیان نه داته وه و رایان گه یه نی.

پهخشانی هونه ربی له لای ماموستا لایه نیکی سه ره کی نووسینه کانی، بایه خ و گرنگی پیداه و به دیرایی ته مه نی ده یان پارچه ی جوان و به رزی له سه ر لاپه ره ی گو فار و رۆژنامه و کتیه کانی خویشیدا خستۆته بهر دیدی خوینهران... به جوړیک ئه مرۆ وای لیته اتوه که ئه گه ر باس له م روکاره وه بکری و ناوی (شاكر فه تاح) نه یینرئ وه ک بنیاتنهر و شو ره سواریکی ئه و مه یدانه، بیگومان و به ته نکید باس و لیکو لینه وه که نابوو و ناته واو ده رده چی.

ئه مه راستیه که خوی ده سه پینئ و وه ک رۆژ دیاره، ههر بو زانیاری ده رباره ی ئه م به ره مه، نامه ی ماجستیری براهه کم که وته به رده ست که له کو تایی هه شتا کاند پی شکه شی کردبوو (ئه و کاته شاكر فه تاح گه یشتبووه پله ی شه هادته)، ئه و براهه له باسی چیرۆک و په خشان و تار و... هتد هه رچه نده ده بیته ی و ده یا ناوی ئه و نه یین، ده یویرئ، سا له بهر ئامۆزگاری لیژنه که بی یا له ترسی رژی می ئه و کاته، ناوی که سانی وا ده بات که به یه ک دوو به ره م ناویان چۆته ناو ناوانه وه، دوا ی ناچار ناوی به ره مه که سانی ده با، بو نمونه: (خاوه نی شه به نگه به رۆژ، نووسه ری پرشنگ)، دوا جار ئه و (راستیه یه) ههر خوی ده سه پینئ و له یه ک دوو جیگا ناوی ههر ده هیئ!!

(۱) د. که مال مه زه هر ئه حمده: میژوو، چاپخانه ی (دار افاق عربیه)، بهغدا ۱۹۸۳، ل: ۲۵۷

ئەمە بەلامەوە نیشانەى مەزنى و گەورەىي ئەو پىاوەیە، نیشانەى ئەو یە کە ئەپارتمان و تەلاریک لە بناغە کە یەو دەست پێ دەکات... راستییەکی سادە و بەرچاوە. چیرۆک وەک رەگەزێکی تری ئەدەبی لەلای ئەو خۆی نواندوو و مامۆستا پۆتە نووسەرێکی بەتوانا و دیاری ئەم مەیدانە، زیاتر لە هاوێلانێ ئاگاداریی لە تەجرەبە و رەوتی چیرۆک و چیرۆکنووسینی عەرەبی و بیانی بوو، بەحکمی ئەو یە کە هەر لە پەلە ئامادەیییەو چۆتە بەغدا و سالتیکیش ۱۹۳۱-۱۹۳۲ چۆتە لوبنان بۆ خۆپێندنی زمانی ئینگلیزی لە پەیمانگەى (برومانا).

هەر لێرە خەیاڵی فراوان و بەپێزی خۆی دەخاتە کار، بەخۆپێندەوێ چیرۆکە ئینگلیزییە بیانییەکان... بەهەری خۆی زاخا و دەداتەو.

خۆپێندەوێ یادداشتەکانی ئەو سەلەى دەری دەخات کە چ کۆششێکی کردوو لەو رێیەدا. هەر لێرە دەبێ کە یەکتی لە دەستپێشخەرییە دەگمەنەکانی دەخاتەروو؛ نووسینی چیرۆکی خەیاڵی زانستی و پێشینی کردنێکی راستی ژیانی کوردەواری لە ئایندەى کى دورددا (نیوان ۱۹۵۰ - ۲۰۰۰).

بەمە شاکر فەتاح بەداهێنەر و پێشەنگی ئەم جۆرە نووسینە لە چیرۆکی کوردیدا دەرئەزەزێ، هەرچەندە تا ئێستا لە یەک دوو چیرۆک و چەندێکی وەرگێراو زیاتر چیدی شک نایەن، چونکە نووسینی ئەو جۆرە خۆخستە ئەو بوارەو سەلیقە و زانیاری و زانیاری فرەوان و هەمە جۆری پێوستە.

گومانیش لەوێدا نییە کە مامۆستا و چەندانی تر لە چیرۆکنووسانی هاوێزەمانی کە لە دواى سییەکانەو دەرکەوتن، بەهەر شێوەیە بێ سوودیانی لە چیرۆکنووسانی قوتابخانەى ئەدەبی و نووسینی شام وەرگرتوو، (نووسەرانی گۆقاری هاوار و پوناھى و رۆژانو) کە بوونە هاندەر و پالەنەر بۆ ئەمان، نەخاسا لە رووی شێوە و چۆنیتی دارشتنی بابەتەکانیانەو.

بۆ ئەمە زۆر لەگەڵ راپەیکەى د. فەرهاد پیرپال دام، کە لەو خالانەى دەستپێشانیان دەکات بۆ خاسیەت و دیاردە پێشکەوتووکانی چیرۆکی کوردی لە نیوان ۱۹۳۲ - ۱۹۳۵، یەکیان ئەمە یە کە: (ئەم چیرۆکە بۆلاوکرانەى گۆقاری هاوار کاریگەریتییەکی بەزەریان هەبوو بەسەر نووسەرە گەنجە کوردەکانی ئەو سەردەمەى کوردستانی عێراق، لەوانە: شاکر فەتاح، حوسێن حوزنی، برایم ئەحمەد، عەلەدین سەججادی، واتە بەسەر بۆیانەو و پەرەسەندنی چیرۆکی هونەری کوردی لە کوردستانی عێراقدا لە ماوەى ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹...) (۱) چونکە ئەگەر برۆانرێتە گۆقاری (هاوار) و ئەوانی دی، وە لە ئاستی ئەو چیرۆکانەى کە تێدا بۆلاوکرانەتەو، وە ئەوانەش کە لە فەرەنسێیەو یا ئینگلیزییەو وەرگێراون، ئەو کاتە ئاستی پێشکەوتنی ئەو کارانە دەردەکەوێ، گومانیش نییە کە کاریگەری بۆ سەر قەلەمەکانی لای خۆمان بووبێ، چونکە ئەمانە لەوانە دانەپراون و هەر لەم کتێبەدا و لە پەخشەکاندا نمونەى نووسینی مامۆستای تێدا یە کە بۆ هاواری ناردوو و بۆلاویش کراوەتەو.

لەم پێوەلکان (تواصل) رۆشنایی و ئەدەبیەى مامۆستاوە بەزووتنەوێ رووناکییری و ئەدەبی

(۱) مامۆستای کورد - گ: ژ (۱۲، ۱۱)... ل ۱۹.

دەرووبەر، وای کردوو کە بێتە کەسایەتییەکی دیار و بەتوانا لە بنچینە دانانی گەلێ لە بابەتە وەیا رەگەزە ئەدەبییە کوردییەکاندا.

د. مەرف لەم روووە دەلی: «شاکر فەتاح یەکتێکە لە نووسەرە براپیەکان کە پەخشانی بۆ نووسینی کوردی هەلێژاردوو، بەمە بوو بە یەکتێک لە دامەزێنەرانی چیرۆک لە ئەدەبی کوردیدا. نووسەرێکی دیار و کەسیکی بەدیەنی کۆمەلێ کوردە» (۱).

داهێنەکانی لە بوارە جیا جیاکاندا راستەوخۆ کاریگەریان هەبوو بۆ سەر لاوانی ئەو سەردەمە، چونکە لە بەرەمە جۆراوجۆرەکانیدا دەبێست وەک چاکەخاوە و دڵسۆزیکی دور لە توندوتیژی و زەبروزەنگی رۆژانە، ئەو چاکسازیانە بەرپا کات، لە کۆمەلە کەیدا، بەمەش نمونە یەکی بەرجەستەى: تۆلستۆی و گاندی و رۆمان رۆلان و چەندانی تری چاکەخاوە بێ وەین.

(کەسیکی دیاری ناو کۆمەل و رۆشنایییەکی هێمن و لەسەر خۆی دور لە هەلە پاچی و بزێوی بوو، ئەمەش لە سەرەتای سییەکانەو دەست پێ دەکا، ئەم کۆمەلە داهێنە بەرزەى کاریکی گەورەى کردە سەر لاو و پێگە یشتووانی ئەو سەردەمە و دەورێکی بالای هەبوو لە پەرەدەکردنی ئەو یە کە رۆژگارە بەشێوەییک چێژ لە جوانی ژیا و سروشت وەرگرن) (۲).

هەر ئەم سەرەتای (لاعنف) هەبوو کە شاکر فەتاحی دوورەپەریز گرتبوو لە هەموو کۆز و کۆمەل و حزبی کە سیاسەت بکات، لە ژیا نیدا (جاریک) تەکانیکی داو بۆ بەشداربوون لە کۆمەلە یە کەدا لە بەغدا، ئەویش تەنیا لە بەر گە یاندنی مەرام و مەبەستی خۆی (۳) و زیاتر بۆلاوکردنەوێ بابەتە ئەدەبی و کۆمەلە یە تیپەکانی بە فراوانترین و ئاستترین شێوە.

دیارە ئەمەش ئەو ناگە یەنێ کە مامۆستا کەسایەتییەکی دوورەپەریز و گۆشەگیر و تەریک بوو، پە یوئەندى و دۆستایەتی بەهێز و پتەوی لەگەڵ هاوچەرخی خۆی و کەسایەتییە نیشتمانپەرەوێ کەندا هەبوو، لایەنى سیاسى دڵسۆز و راست و تێکۆشەری لە پێناوی مافی رەوای نەتەو کەیدا هەمیشە خۆشویستوو و بگرە نزیک بوو لێیان و هاوکاریشی کردوون... بەلام لەو ئەندازە یە کە خۆی برۆای بوو (لاعنف). وتمان تەنیا بەشدارییەک و تەقەلایەک کە مامۆستا داو یە بۆ پێکەینانی کۆمەلە یەکی کوردی لە بەغدا، تەنیا ئەمە یە کە د. کەمال مەزەهری مێژوونووس دەخاتە روو: «لایەریەکی ون لە خەباتی دەستەى رووناکییری کوردی عێراق - یانەى سەمکۆی شوکاک -

لە کۆتایی بیستەکانەو بەشێک لە رووناکییرە تێگە یشتووکانی عێراق هاتبوونە سەر ئەو بیرەى کە ئەوانیش وەک ئەوروپیەکان دەتوانن لە رێگەى یانە و دەستەى رووناکییری تاییەتیەو رۆلی خۆیان لە وریاکردنەوێ خەلکدا ببین.

(۱) باسکار - گ: ژ (۱)... ل ۸۳.

(۲) هەمان سەرچاوە: ل ۸۴.

(۳) دیارە مەبەست لەمە: مەرام و مەبەستی لە ناوەرۆکی وتار و نووسینەکانیتى.

سهرهتای سالی ۱۹۳۲ یانهی (جماعه الاهالی) دروست بوو... له ۲۴ تشرینی یه که می ۱۹۳۴ (نادی القلم) له به غدا دامه زړینرا، شاعیری گه وړه ی عهره بی به ږگه ز کورد جه میل سدقی زه اوی به یه که م سهرۆکی هه لېږترا.

شویاتی سالی ۱۹۳۵ دهسته یه پروونا کبیری نه ته وه په رست وه: د. سائیب شهوکه ت، فه همی سعید، دهرویش مقدادی و د. خالید هاشمی. داوای دامه زړاندنی (یانه یه کی پروونا کبیری وهرزشی) یان کرد و ناوی (المثنی بن حارثة الشیبانی) یان بۆ هه لېږارد.

پاش چهند مانگیک وه زاره تی ناوخۆ ته داوایه ی په سهند کرد و یانه به گورجوگۆلی هاته مه یدانه وه. یانه ی المثنی نه که ههر هیچ ناوړیککی دۆستانه ی له کورد نه دا یه وه به لکو زۆریه ی رابه رانی به رامبه ر به کورد ته واو شو قیتی و کورد نه ویست بوون.

... بیری ههوت که س لهو قوتابییه کوردانه ی له به غدا دهیان خویند دپته سهر ته وهی که ده بیت ته وانیش یانه یه کی پروونا کبیری سهر به خو بۆ کورد دامه زړین. ته وانه: ئیبراهیم ئه حمده، فازیل تاله بانی، عارف تاله بانی، شاکر فه تاح و به هادین عارف که ههر پینجیانی قوتابی کۆلیجی یاسا بوون و عه بدولر ه حمان عه بدوللا که قوتابی کۆلیجی پزیشکی بوو له گه ل شیخ رهووفی شیخ مه محمود که له فیرگه ی ئه مریکی له به غدا دهی خویند... بریار ددهن ته و یانه یه ی دهیانه وئ دامه زړین ناوی لی بنین (سمکۆی شوکاک) که برینی کوشتنی به غه در له لایه ن ږه زا شاه هیشته له ناخی دهروونیاندا سارپژ نه بوو بوو... ږۆی ۴ مارتی سالی ۱۹۳۵ به ئیمزای ههر ههوتیان داوایه کی په سمیان پیتشکهش به وه زیری کاروباری ناوخۆ کرد که ته وس (عه بدولعه زیز قه ساب) بوو... داواکه یان له شه ش خالی سهره کی پیکهاتبوو. خالی سییه م ده لیت: «مه به سته کانی یانه بریتین له بلاوکر د نه وهی پروونا کبیری نه ته وهی کورد و بوو ژاند نه وهی گیانی وهرزشی له نپو لاوانی کوردا و کوشش بۆ به رزکردنه وهی ناستی رهوشت و ژیانی کۆمه لایه تی و زانست له کوردستان به تابییه تی و له عیراق به گشتی».

به لām له نه نجامدا وه زاره تی کاروباری ناوخۆ ږیگی دامه زړاندنی ته و یانه یه ی نه دا. د. که مال زیاتر ده لئ: «ته ندامانی دهسته ی دامه زړینه ی یانه که بۆ خوشیان دونیا یان لی هاتبووه یه؛ ته گه ر هات و میری ږیگه ی دا ته و سا که ده بی ته وانی بی ده رامت کاره که چۆن مه یسه ر بکه ن، تاییه ت که پاره دارانی کوردیش ته و سا که هه موویان پولپه رستی بی هه ست و هۆشی نه ته وهی بوون».

له م پیتشه کیه چروپه ردا، ته وهی ده مینیتته وه لایه نه کانی نووسینی شاکر فه تاح که له م کتیبی دووه مه دا به پیتی بابه ت جیامان کردوونه ته وه:

۱- زمان و فره هنگ

۲- چیرۆک و په خشان

۳- شیعر

۴- ته ده بی منالان

۵- لیکنۆلینه وه کان

بۆ ههر به که له مانهش کورته پیتشه کییه کی شیاو به بابه ته که مان نووسیوه، ناوه ناو دهش باری سهرنج و بۆچوون و پروونکر د نه مان له دوو توئی باسه کانیشدا له په راوێژدا نووسیوه.

ناسته نگیککی دیار که هاته ږیگی ئاماده کردنی ته م کتیبی دووه مه ته وه بوو که زۆر جار بابه تیکمان له زیاتر له سی گۆڅار و ږۆژنامه و کتیبیدا چاو پی ده که وت که له سی یا چوار قوئاغی جیاوازا بلاوی کردو ته وه، جاری واش هه یه ده ستکاریشی کردووه (به زیادکردن یا کورتکردنه وهی).

له حاله تیککی ئاوه ادا، ناچار هینا ومانه لهو شوینه ی به شیاومان زانیوه هیشتو ومانه ته وه و به په راوێژیش ئاماره مان کردووه بۆ ته و گۆڅاره، یا ږۆژنامه یه، یا کتیبیه کی تیا دا بلاوکر اوه ته وه.^(۱)

بۆیه بابه تی وا هه یه، بۆ نمونه، له (پرشنگ، شه به نگه به ږۆژ، هاواری ږوشنییران، زیوه ر، بیکه س...) که ته نیا ناو نیشانه که یان هیشتو ته وه، لامانداوه، به لām له په راوێژدا هۆکه یان نووسیوه.

له زنجیره ی ته و باس و لیکنۆلینه وانه شی که له چوارچپوهی (پروژه ی خوینده واری کورد) نووسیونی و لیستی بۆ کردوون، ته و باسه مان له دوو شوینی جیاوازا که وته به رده ست: (ده سنووسیکی شاکر فه تاحی شه هید) که کاتی خۆی ماموستا فه له که دین کاکه یی و مه محمود زامدار ساغیان کردو ته وه و وه زاره تی ږوشنبیری چاپی کردووه. هه روا (گۆڅاری ږوشنبیری نوئ، ژ ۱۰۳ و ۱۰۴ ی سالی ۱۹۸۴). له به راوردکردنی ته و دوو سه رچاوه یدا جیاوازی له ناوی وتار و کتیبه کانیدا هه بوو، به روار و ژماره ی ته و گۆڅار و ږۆژنامه ی تیا دا بلاوکر دونه وه، یان کتیبه به رچه کراوه کانی، یا ته و وتارانه ی له ئیزگه ی راډیۆ به غدا داوئی، که دوو باره کردنه وهی زۆریانی تیدایه؛ چونکه زۆریان دوو باره کردنه وهی وتار و په خشانه کانی خوین که له وه به ر بلاوی کردوونه وه و له ویدا به کورتکراوه یی خویندوونیه وه.

جا ده رباره ی ته و ږۆژه یه وا چاک بوو که ده قاو ده ق نووسینه که ی خوئی دانپینه وه (داوی به راورد و ږیکه ستنیان).

لیکنۆلینه وه و به دوا داچوونه ته ده بییه کانی ماموستاش جیگایه کی به نرخیان هه یه له ناو به ره هه مه کانیدا؛ میژووی گۆرانی ئینتیباه (دلاوهران) که چه ندانیککی زۆر بووه مایه ی لیکنده وه و راوېچوون ده رپین له نپوان ده سته یه له نووسه رانی گه وړه و ناوداری کوردی باشوور، میژووی کۆمه له ی زانستی کوردان، که ماموستا خۆی ته ندامیتکی چالاکی ته و کۆمه له ږوشنبیری و زانستیه یه بووه. هه لسه نگانندنی

(۱) بۆ زیاتر ږروانه: د. که مال مه زهر، چهند لاپه رډیه که له میژووی گه لی کورد، به رگی دووه م، ۲۰۰۱، ئاماده کردنی عه بدوللا زهنگه نه، ده رگای چاپ و بلاوکر د نه وهی موکریان، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده هه ولیر. ل ۳۳۱ - ۳۴۴).

له ته سلدا ته م وتاره له (ږوشنبیری نوئ، گۆڅار: ژ (۱۴۳) سالی ۱۹۹۹ له ل ۷-۱۲ دا بلاوکر اوه ته وه، ده رگه ی ږوشنبیری و بلاوکر د نه وهی کوردی - به غدا). بلاوکر اوه ته وه.

يادداشتەكانى مامۇستا رەفيق حىلمى، رەخنە و لەسەر نووسىنىك دەربارەى نامىلكەكى مامۇستا محەمەدى مەلا كەرىم: (ھەندئ لاي ئەو دېوگەى بىرى قانېع/ ۱۹۷۲) كە لە راستىدا تەنيا وەك بەرھەمىكى مامۇستا لە بوارى رەخنەى ئەدەبى و فېكرىدا حەزەمان بەلاوكردەوئى كرد، نەك تازەكردەوئى ئەو مشتومرەنى كە ماوەيان بەسەردا چووە و بۆ ئەمۆكە كەلگىكى ئەوتۆيان نەماو.

ئەمانە ھەمووى بابەنى بەرز و بەنرخن لە رېرەوگەى مامۇستادا دەھىن كە نەفەوتىن، بۆيە لە دووتۆيى ئەم كىتەبەدا داماننان.

كتىبى (ئاكى) كە لىكۆلېنەوئەكى مەيدانى چروپى فرەلايەنى ژيانى ئەو دەقەرەيە كە شۆين و جىگەيكەى پىر بايەخ و مەترسىدارى بوو لە قۇناغە مېژووئىيەكانى بزووتەوئى رزگارى خوازى كورددا، بەتايىبەت لە دەستپىكى چەرخى بېستەو: بزووتەوئى و راپەرنەكەى شىخ عەبدولسەلامى بارزانى ۱۸۷۹ — ۱۲/۱-۱۹۱۴ و شۆرشى شىخ ئەحمەدى بارزانى و ۱۹۲۷ - ۱۹۳۲ و بارزانى نەمر (يەكەم و دووهم ۱۹۳۳ - ۱۹۴۵)، وە بەحوكمى ئەوئى مامۇستا خۆى دەسلەتدار و سەرۆكى يەكە ئىدارىيەكە بوو زۆر باش توانىويە زانىبارىيە فرەلايەن و ھەمە چەشەنەكان دەسخت و تۆماریان كا، بەتايىبەت ئەگەر ئەو بزانىن كە شاكرفەتاح لە دوو سەردەمى جىاوازدا بۆتە قايىقامى ئەو دەقەرە و لە ئەنجامى دلسۆزى و خزمەتگوزارىيى خۆيدا بۆ نەتەوئە و خەلگى دەقەرەكە، دانېشتووانەكە گەلې رېز و خۆشەويستيان بەرامبەرى بوو و لە رېنىمايى و دەسگرتنى لە بەرپەرەندەكەيدا درېغیان نەكردو، چونكە ئەوئىش ھەر ھەلىكى بۆ رەخسابى لە دەستى نەداوئە بۆ خزمەتكردنى قەزاكەيان... مامۇستا كەرىم شارەزا بۆى گېرامەو^(۱):

«سەرۆكى لقى ھەولېرى يەككىتى نووسەران بووم، مامۇستا ئىوارەيەك سەردانى كردين، لەگەل يەك دوو برادەرى خەلگى دەقەرى بادىنان باسى خۆيندىن كوردىمان دەكرد لەو ناوچانە. مامۇستاش گوتى: كە قايىقامى ئاكى بووم، رۆژىكىان نورى سەعیدى سەرەك وەزىرائى عىراق ھات بۆ ئاكى، دەيوست بارى ژيان و كاروبارى قەزاكە بەچا و بېنى، دەعوەتېكى باشم بۆ كرد كە لە ئاستى يەككىكى وەك ئەوداى، لە گەرەنەوئەيدا سەرو بېست دىنارى بۆ كارگوزارەكان دانابوو، بۆ ئەرەك و ماندووبوونىان، ئەوانىش ھاتن پىسيان بەمن كرد، كە ئايا ئەو پارەيە وەرگرن يان نا؟. وتم: وەرى مەگرن، خۆم دەتاندەمى.

نورى پاشا پرسى: بۆ نايەللى وەرى گرن؟ ئەو بەخشىشە و ھەر بوو، ئەوانە ماندووبوون. پېم وت: پاشا، من لە جىاتى ئەمە داواكارىم ھەيە دەمەوئى بۆمان جىيەجى بگەيت. وتى: فەرموو. وتم: دەمەوئى رېگەى ئاكى - موسل قېرتا و بگەن و ئېرەش قەزايەكى كوردىيە دەمانەوئى خۆيندىن لە قوتابخانەكاندا بەزمانى كوردى بېت.

نورى سەعید گورج وتى: ھەر ئىستە ئەو داخووزىيەى دووھەم جىيەجى بگە، ياساى زمانە ناوختىيەكانت لەبەر دەستدایە لە ۱۹۳۱ ھە، لە ھەر كۆتەك كورد زۆرىنەن با بەكوردى بخۆين.

(۱) مامۇستا كەرىم شارەزا: ھەولېر لە ۲۶/۸/۲۰۰۲.

مامۇستا وتى: بۆسىيەى نووسراوئىكم دەرکرد بۆ ھەموو ئاغا و موختارەكانى گوند و ھۆزەكان تا لە قايىقامىيەت ئامادەن. تا پرس و رايان لەم بارەيەوئى پى بگەم. دواى دوو مانگىش پىرارى بەغدا ھات و دەستكرا بەقېرتاوكردنى رېگەكەى نېوان ئاكى و موسل».

ئەمە ئوونەيەكە لە ھەل بەدەستەپنەكانى ئەو پىاوە بۆ خزمەتكردنى خەلگەكە، جا بۆيە كىتەبەكەيشى ژىدەرىكى بەنرخ و بەھىزى باوەرپىتكرادە بۆ ھەر يەككىكە بىسەوئى لەو دەقەرە بگۆلېستەوئە يا تۆتېنەوئەكى مەيدانى لەسەر ئەنجام بدات، وەيا بۆ قوتابىيانى قۇناغى خۆيندىن بالا.

خزمەتەكانى مامۇستا ئالېرەدایە، كە بەراستى وئەنى پىاويكى ئىدارى ئاوا لەو شۆتەنەى كارى تيا كرووئە زۆر كەم و دەگمەنە.

دەمىنەتەوئە كىتەبى (يەزىدبەكان و ئايىنى يەزىدى) كە لە رووى مېژووئىيەوئە نرخ و بەھای لە باسكردن نايە؛ چونكە جگە لەوئى كە نووسەر خۆى وەك كاربەدەستىكى قەزاي شىخان لەناو جەرگەى بابەتەكەيدا ژىاوە و لەگەل زۆر سەرچاوەى باوەرپىتكرادا دوو، گەرەنەوئە بۆ زۆر ژىدەرى تر لەم رووئە. ديارە نووسىن لەسەر ئىزدەيەكان و مېژوو و بەسەرھات و ئەو ناسۆر و نەھامەتبانەى بەدەرژاى مېژووئەوئە بەسەرەياندا ھىترو، لەلايەن داگىركەرانى كورد و ناحەزانىانەوئە، بەبىيانووى نابەجى، وە ھەولدان بۆ داپرىيان لە نەتەوئە كورد... بايەخى كىتەبەكە ئالېرەدایە كە مامۇستا زۆر بوئرانە چۆتە ناو يەكەيەكى باسەكانىيەوئە و بەئەمانەتەوئە تۆمارى كروون.

ھىوادارم بەم كۆششەى ئەمجارەش توانىيىتەمان گىيانى پاكى مامۇستا ئاسودەكەين و ئەرەكىكى بچووكىش كە لەسەر شافمانە بەرامبەرى بەجىمان ھىناى.

سوپاس و پىزانىنىش بۆ ھەموو ئەو مامۇستا بەرژانەى كە ھېچ سى و دوويان نەكرد لە دەستى يارمەتى درېژكردن بۆمان و ھەز دەكەين لېرەدا ناوى ئەوانە تۆماركەين وەك ئەمەكدارىيەك بۆيان:

مامۇستا خالىد محەمەد خال، مامۇستا د. مارف خەزەندەر، مامۇستا عەلا، نورى بابە عەلى قەرەداغى، مامۇستا محەمەد سالىح سەعید، مامۇستا س. ع. شادمان، مامۇستا شىخ محەمەد حاسلى، مامۇستا شىخ سدىق محەمود بەرزنجى، مامۇستا كەرىم شارەزا، مامۇستا كەرىم زەند، مامۇستا مستەفا سەعید لە كالىفۇرنىاوە و چەند بەرپىزى تر كە ناويان نەھىترو.

خوای گەرە ئوونەيان زۆر كات و تەمەنىان درېژكات بۆ خزمەتكردنى نەتەوئەكەمان.

ئەحمەد

۲۰۰۲/۱۰/۲۲

شاگرد فەتاح لە بواری زماندا

لە ڕووی زمان و زمانەوانییەوە، مامۆستا تەقەللا و کۆششێکی چاکی داوه، هەر لە سەرەتای لاوتییەوه خەمی ئەم لایەنەى خواردووه، زانیوییه که زمان پێناسی گرنگی هەر نەتەوهیهکه، هەروا پێشکەوتنی نەتەوهکەشی بەنده بەراوەی زانی و ئاگاداریبونیوه بەزمانە زیندووەکانی تری جیهان.

لەم ڕووهوه لە سەرەتای سیبیهکاندا، که هیشتا قوتابی حقوق بووه، فەرهنهنگۆکیکی کوردی - ئینگلیزی داناه، بەشێوهیهکی ساکار و ساده، تا قوتابیانی سەرەتایی و ناوەندی لێی سوودمەند ببن و هۆ و مەبەستی خوێشی لەو پێشەکیهه ڕوونکردۆتەوه که بۆ ئەو فەرهنهنگۆکەى نووسیهوه.

لە سەرەتای شەستەکانیشدا دوو هەولێی تری داوه؛ بۆ هاندانی فیڕیرون لەلایەن عەرەبهکانهوه که کورد وهک نەتەوهیه له تەکیاندا دهژی و (زمانیش هۆیهکه بۆ له یهک نهگه‌یشتن له‌یه‌کتری) چونکه عەرەبهکان زمانى کوردی نازانن و هەروا زۆر کوردیش عەرەبى نازانێ.

لە ١٩٦١دا کتیبی (مامۆستا) ناماده دهکات بۆ چاپ، که بریتیبیه له ههولدانێ بۆ فیڕیرونی هەردوو زمانهکه چ له‌لای کورد و چ لای عەرەب، ده‌لێ:

«شادمانم به‌وه‌ی پێشکەشی شاگردانی هەردوو زمانه‌که: عەرەبى و کوردی بکه‌م، نووسراوه‌که‌م کردووه به‌سێ به‌ش: یه‌که‌م بۆ وشه‌کان که له‌ فەرهنه‌نگیک ئه‌کات کراوه‌ به‌ (٢٧) بابەته‌وه، هه‌ریه‌که‌ى له‌ که‌ره‌سه‌ و کاروباریکی ژبان ئه‌دوێ، وه‌ک ئه‌ندامه‌کانى له‌شى، گىانه‌به‌ران، په‌له‌وه‌ران، گژوگیا، که‌لوپه‌لى ناو مال، دین، خوێندن‌گا... تاد. تا شاگردان بتوانن له‌ کاتى پێویستا به‌ئاسانى سه‌یرى بکه‌ن. به‌شى دووهم: بۆ گه‌فتوگۆ دانراوه‌ له‌ هه‌موو کاروباریکی ژبنى هەردوو نەتەوه ئه‌دوێ. به‌شى سێیه‌م: دانراوه‌ بۆ هه‌لبژاردەى وێژه‌ى کۆن و نوێی کوردی و عەرەبى، به‌ره، به‌ره‌ له‌ سووکه‌وه تا گران».

جێی سه‌رنجه که کتیبه‌که‌ لاپه‌ره‌کانى کراوه‌ به‌دوو به‌شه‌وه، چى به‌کوردی له‌ لای راستى نووسراوه، ده‌قاده‌ق به‌عەرەبى له‌و به‌رى چه‌پى نووسراوه‌ته‌وه.

دیسان له‌ سالی ١٩٦٢دا، مامۆستا کتیبیکی تری داناه هەر به‌مه‌به‌ستى فیڕکردنى زمانى کوردی بۆ عەرەبه‌کان، به‌ناوى (خوێندنه‌وى نوێ)وه.

وا دیاره ئه‌و کاته که مامۆستا له‌ به‌شى کوردی زانکۆی به‌غدا وه‌ک (وانه‌بێژ)یک بابەتى خۆی ده‌وته‌وه، له‌لایه‌ن ده‌زگا په‌روه‌رده‌یییه‌کانه‌وه‌ ڕووی لێنراوه‌ که ئه‌و کاره‌ بکات، چونکه کتیبه‌که‌ بۆ په‌لى سەرەتایی نییه، به‌لکو بۆ ئەوانه‌به که ئاستى خوێنده‌وارىان به‌رزه، له‌ پێشەکی بابەته‌که‌یدا، مامۆستا ده‌لێ:

«دڵنیاين که مامۆستا به‌ڕێژه‌کان، پێش ئه‌وه‌ى ده‌س بکه‌ن به‌گوته‌وه‌ى ئەم نووسراوه‌ به‌شاگرده

عه‌ره‌به‌کان، تێ ئه‌كۆشن بۆ ئەمەى دڵيان بنووسین به‌کورد و کوردستانه‌وه، به‌زبانى کوردییه‌وه.

وامان به‌باش زانى که ده‌ستوورى زبانی کوردی به‌جێ به‌یژلێن بۆ مامۆستاكان، به‌شینه‌یى هەر جاره تاویک ته‌رخان که‌ن بۆ شاره‌زاگردنیان له‌ ده‌ستوره‌که.

سێیه‌م هه‌نگاو وا به‌باشی ئەزانین تا یه‌ک دوو هه‌فته‌ نووسراوه‌کانى (ئەلف و بێی کوردی) کاک ئیبراهیم ئەمین بالدار و (بابخوێنێن)ی کاک نوری عەلى ئەمین به‌شاگرده‌ عەرەبه‌کان بخوێن. تا ئاشنا کرێن به‌پیسته کوردیه‌کان به‌وشه کوردیه‌کان به‌شێوه‌ى نووسینی کوردی، به‌سووکى و ڕه‌وان و ئاسان».

مامۆستا کتیبه‌که‌ى کردووه به‌ (٢٥) بابەته‌وه که له‌ هه‌ریه‌که‌یان باسیکی ژبانى کۆمه‌لایه‌تى تێدايه‌ له‌ شێوه‌ى گه‌فتوگۆکردندا و دواى (راهیتان) که کۆمه‌لێ پرسپاره‌ له‌سه‌ر بابەته‌که، دواى ئەمه‌ وشه‌ قورسه‌کان و ماناکانیان به‌عەرەبى له‌ به‌رامبه‌ريدا.

ئەم دوو کتیبه‌ى مامۆستا له‌ کتیبخانه‌که‌یدا پارێزراون و له‌ چوار ده‌فته‌رى ٦٠ لاپه‌ره‌یدان و ناماده‌ى چاپکردن، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى (بۆ ئیستانمان) هەردوو به‌ره‌مه‌که‌ که‌لکیکی ئه‌وتۆی نه‌ماوه، به‌چاکمان زانى ته‌نها به‌راگوزارییه‌کی ئاوا بیخه‌ینه به‌رچاو.

ئەوه‌ى جێی بایه‌خ و شیاوى پێشکەش کردنه، ئه‌و بابەتى (نرخى وێژه‌یى - النقد الأدبى) یه‌یه‌که‌ مامۆستا له‌ سالاى ١٩٦٢ هه‌تا ١٩٦٤ له‌ زانکۆی به‌غدا به‌قوتابیانی پۆلى سێ و چوارى به‌شى کوردی وتووته‌وه، بۆیه له‌ دوو ده‌فته‌رى ده‌سنوسدا له‌ کتیبخانه‌که‌یدا به‌رچاومان که‌وت و بۆ دڵنیاى له‌ هه‌ندێ بابەتى ناویان و جیاکردنه‌وه‌یان باشتەر خوێندنه‌وه‌یان په‌نامان برده‌ ده‌فته‌رى یه‌کێ له‌ قوتابییه‌کانى مامۆستا له‌ ١٩٦٢-١٩٦٣، ئه‌ویش مامۆستا محه‌مه‌د سه‌ید عەلى بوو که به‌سوپاسه‌وه‌ هەردوو ده‌فته‌رى ئه‌و بابەته‌ى خسته‌ به‌رده‌ستمان و سوودێکی چاکمان لێ بینی و دوا به‌دواى ئەم پێشەکیه‌ ده‌یخه‌ینه به‌رده‌ست.

مامۆستا وه‌ک شاره‌زایه‌ک له‌ زمانه‌که‌دا له‌ زۆر له‌و قۆناغه‌ى که لێژنه‌کانى زمان و دانانى زاراوه‌ و فەرهنه‌نگى له‌لایه‌ن ده‌زگا په‌یوه‌ندیده‌اره‌کانه‌وه‌ دامه‌زرا، به‌شداری کردووه و چالاکانه‌ کارى خۆی ئه‌نجام داوه‌ تیااندا، به‌تایبه‌ت لێژنه‌ى (زاراوه‌ى پارێزگارى سلیمانى) له‌ ١٩٧٠/٢/٢٢ (بۆ دانانى ئه‌و وشه‌و زاراوه‌ کوردیانه‌ى که به‌کارهێنانیان پێویسته‌ له‌ نووسینی نیوان به‌ڕێبه‌ریتى و قوتابخانه‌کان له‌لایه‌ک و ده‌زگاكانى فەرمانه‌واىیدا له‌لایه‌کی تر) هەروا (لێژنه‌ى وشه‌ و زاراوه‌ عەرەبییه‌کان و وه‌رگیرانیان بۆ کوردی) له‌ ١٩٧١/٣/١٤.

دیسانه‌وه‌ ده‌بێ بگه‌ڕێینه‌وه‌ بۆ ئەو ته‌قەللا گه‌وره‌یه‌ى مامۆستا له‌ ١٩٣٤دا داویه‌ بۆ دانانى نامیلکه‌یه‌ک به‌مه‌به‌ستى فیڕکردنى نووسین به‌پیتى لاتینى و دواى نووسینه‌وه‌ى چیرۆکی (شوغالى چه‌پخون) به‌و پیتانه، ئەمه‌ له‌ دواى بلاوکردنه‌وه‌ى کاره‌که‌ى مامۆستا ته‌وفیق وه‌ه‌بى دێت که (بۆ فیڕبوونی نووسین به‌لاتینى - خوێنده‌وارى باو) له‌ ١٩٣٣دا بلاوى کرده‌وه، مامۆستا ئه‌و چیرۆکه‌ى خستۆته‌ سه‌ر پیتى لاتینى و ناماده‌ى چاپکردنى کردووه، له‌ ناو ده‌سنوسه‌کانیدا چاومان پێکه‌وت و

له گه‌ل ئهم به‌شه‌دا وه‌ك خۆی ده‌یخه‌ینه به‌رچاوی خۆینه‌ر، به‌لام سه‌د داخ كه شێوه‌ی نووسینه‌وه‌كه‌ی (به‌سه‌ریه‌كه‌وه‌یه) كه ناتوانی به‌باشی به‌خۆنێته‌وه.

دیسان به‌شداریه‌كه‌ی به‌رچاوی مامۆستا له‌ گۆڕین و دانانی كتیبه‌ تایبه‌ته‌كانی به‌پرۆگرامی خۆیندنی قۆناغه جیا‌جیا‌كان له‌ كوردستاندا و كاركردی له‌ لیژنه‌كان زمانی و زاراوه‌كانی (به‌پێوه‌به‌ریتی گشتی خۆیندنی كوردی) له‌ به‌غدا، به‌دریژی ئه‌و سالانه‌ی كه ئه‌و ده‌زگایه‌ ماوه‌ی كار و به‌رهه‌می بۆ ده‌ر‌خسا.

گه‌واهی ئه‌مه‌ش ئه‌و وتاریه‌ كه له ١٩٢٨دا نووسیویه: «خۆیندنی به‌زمانی كوردی» و بۆ پرۆژانه‌ی ژینی ناردوو ده‌ریاره‌ی «خوالێخۆشبوو ئه‌مێن زه‌كه‌ی به‌گ كه‌ كاریه‌ده‌سته‌ی زانست بوو، چووبوو سه‌لیمانی و پیتی گوتبوون: خۆیندنی له‌ خۆیندنگاكاندا به‌زمانی عه‌ره‌بی بێ چاكتره‌ له‌ كوردی... جا ئه‌م وتاره‌م له‌ دژی ئه‌م قسه‌یه‌ نارد بۆ پرۆژانه‌ی ژین به‌لام ب‌لاوی نه‌كرده‌وه». (١) ... مامۆستا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌گیان و د‌ل به‌روشی سه‌رخستن و بووژاندنه‌وه و په‌ره‌پێدانی زمانی كوردی بووه‌.

فه‌ره‌ه‌نگۆك

فه‌ره‌ه‌نگۆك (٢) «چهند سال له‌مه‌وپێش له‌ ئه‌سته‌مو‌ل ئه‌هاته‌وه‌ له‌ (ته‌ره‌ن)دا هه‌ندێ یادداشت‌م نووسی‌بوو كه‌ تاسه‌ی سه‌لیمانی و هیوا‌ی خۆینده‌واران بوو... یه‌كێكی ئه‌وه‌بوو:

به‌ چاو‌ما‌بێ ئه‌گه‌ر تۆزێ له‌ تۆزێ یاد سه‌لیمانی

كه‌ نوری طوره‌ی نایه‌نی سه‌ره‌مه‌ی سه‌لیمانی

دوو‌هه‌میشیان ئه‌مه‌بوو:

شه‌مال دێنێته‌ گوێم ده‌نگی منالانی قوتابخانه‌

نه‌شیدی میللی یان وه‌ك زه‌مه‌مه‌ی لاهوتی په‌حمانه‌

هیوام پێیانه‌ ئه‌م ده‌سته‌ی كو‌رانه‌ می‌شه‌لێ هه‌ل‌كه‌ن

له‌ تاریکی نه‌زانینا، به‌زانستی، وه‌ته‌ن ده‌ركه‌ن

ئێستا وا به‌ره‌به‌ره‌ ئه‌م هیوا‌یه‌م دێته‌دی: لا‌وه‌مان ده‌سته‌ ده‌سته‌ گو‌لده‌سته‌ی تر (فنده‌؟) ئه‌كه‌نه‌ شاباشی شایی شه‌وه‌كه‌تی ئاینده‌ی ئێمه‌؛ من راسته‌وه‌ران و بێ په‌روا وتومه‌ و ئه‌لێم: هیچ می‌لله‌تێك به‌ته‌قه‌وه‌قه‌ و ته‌قه‌وده‌و نابێ به‌كه‌س. جه‌ساره‌ت و فیداكاریشی له‌ چه‌نبه‌ری خۆینده‌واری و تێبینیدا نه‌بێ فیرۆیه‌، بێ هوده‌یه‌.

(١) بر‌وانه‌: فه‌له‌كه‌دین كا‌كه‌یی و مه‌حمود زامدار- ده‌سنووسێكی شاكیر فه‌تاحی شه‌هید، وه‌زاره‌تی پرۆژنیری- هه‌ولێر ١٩٩٨- ل: ١٨ وه‌ ٨٢

(٢) ژیان- پرۆژانه‌: ژ ٣٩٩ له‌ ٨ مایس ١٩٣٤، ل (١، ٢).

بۆ ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگۆكه‌ هیچ شتی له‌و (به‌ب‌لا‌په‌ینه‌)ی په‌ره‌مێردی نه‌مر به‌باشتر نازانین كه‌ له‌كاتی چاپ و ب‌لا‌و بو‌ونه‌وه‌یدا له‌ (ژیان) بۆی نووسیه‌و و ده‌سخۆشی لێ كرده‌وه‌.

هه‌زار سواری زه‌ره‌پۆش بێنیم و ده‌ ئه‌سه‌ری عیلمی: ده‌ ئه‌سه‌ره‌كه‌م له‌ لا په‌سه‌ندتره‌، نه‌خ‌وا‌زه‌لا یادگارێك كه‌ ئێمه‌ فیری زبانی ئه‌وروپا بكات.

چونكه‌ ئێستا پرۆشوتنی فه‌ن و سه‌نعه‌ت كه‌ می‌لله‌ت ده‌وله‌مه‌ند ئه‌كا، هه‌مووی به‌زبانی پرۆژا‌وا‌یه‌.

ئه‌م‌جاره‌ (شاك‌ر فتاح) كه‌ كورێكه‌ جگه‌ر‌گۆشه‌ی ئه‌م خاكه‌ و به‌راستی هه‌موو شتی‌كی چاكه‌: (فه‌ره‌نگۆك)ی رێك‌خستوو له‌سه‌ر شێوه‌ی (ئه‌حم‌دی)، له‌ ئینگلیزی‌یه‌وه‌ بۆ كوردی، شێوه‌یێكی جوانه‌.

له‌ بیرمه‌ كه‌ لی‌تره‌ ئه‌م‌خۆیند هه‌رچی كتیبه‌یێكی فارسی و تورکی بوو، ئه‌مه‌نده‌ ل‌زغه‌تی ره‌قی عه‌ره‌بی تیا‌بوو ئێمه‌ ناچار ئه‌م‌این (كنز و قاموس و آختری) (١) چی و چی له‌به‌رمان ئه‌كرد، به‌لام هیچیان به‌قه‌د (نصاب الصبانی ظهیری فارابی) (٢) خۆشتر نه‌بوو؛ چونكه‌ به‌شیر بوو، به‌مه‌قام له‌به‌مان ئه‌كرد. ئه‌و وه‌خته‌ فارسی با‌وبوو، هه‌موو ئه‌مانزانی و نووسین و خۆیندنه‌وه‌مان فارسی بوو، دوا‌یی كه‌ فارسی با‌وی كه‌م‌بوو، (ئه‌حم‌دی) شیخ ماری نۆدی كه‌ بۆ كا‌ك ئه‌حم‌ه‌دی كرده‌بوو كه‌وته‌ بره‌و. به‌لام له‌ جیهاندا له‌ ئه‌حم‌ه‌دی به‌كارتر نییه‌. چونكه‌ كوردی ئێستای شاكیریش هه‌ر به‌و شێوه‌یه‌ی ئه‌حم‌ه‌دی، ئینگلیزی‌ی دانا‌وه‌.

یاخوا به‌رخ‌وردار بێ و زۆری تری وایش‌مان بۆ پێ بگا. ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگۆكه‌ بۆ په‌ه‌به‌ری فیر‌بوونی ئینگلیزی زۆر به‌كاره‌.

-په‌ره‌مێرد-

پێش‌كه‌ش

بۆ ئه‌و گیانه‌ پا‌كانه‌ی به‌ته‌نگ خۆینده‌واری منالانی ولا‌ته‌كه‌ی خ‌زبان‌ه‌وه‌ بوون.

بۆ احمدی خانی، بۆ شیخ ماری نۆدی، بۆ طاهر به‌گی عثمان پاشای جاف.

بۆ ئه‌و سه‌روه‌ری فیری (احمدی)ی كردم و كه‌لكه‌له‌ی دانانی ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگۆكه‌ی خسته‌ سه‌ره‌مه‌وه‌، بۆ با‌وكم ئه‌م نامیله‌كه‌یه‌م پێش‌كه‌شه‌.

-ش. ف-

(١) (٢) ده‌ریاره‌ی ئه‌م دوو كتیبه‌ی په‌ره‌مێرد ناوی بردون، زۆر پرسم له‌ مامۆستا ئاینییه‌ به‌پێزه‌كان كرد، به‌تایبه‌ت به‌ته‌مه‌نه‌كانیان، خوا ته‌مه‌ن درێژیان كات. سه‌ره‌نجام گه‌یشتمه‌ ئه‌وه‌ی كه‌:

أ- كنز و قاموس و آختری: هه‌ر كتیبه‌یێكه‌ به‌فارسی، ناوه‌كه‌ی (كنزی قاموسی آختری)ه‌ و فه‌ره‌ه‌نگی‌كی (فارسی- عری) بووه‌ كاتی خۆی قوتابی ئاینی به‌کاری هێنا‌وه‌ و له‌به‌ریان كرده‌وه‌. دانه‌ره‌كه‌ی نازانێ.

ب- نصاب الصبانی ظهیری فارابی: ئه‌مه‌ش فه‌ره‌ه‌نگی‌كه‌ به‌فارسی:

(نصاب الصبانی) له‌لایه‌ن (أبو نصر الفراهی)یه‌وه‌ دانرا‌وه‌: (فه‌راهی) له‌ په‌را‌وی‌زدا ده‌ریاره‌ی نووسرا‌وه‌كه‌: شاریكه‌ له‌ نیوان (سیستان و هه‌رات)دا له‌ ئه‌فغانستان. هه‌روه‌ك ئه‌وی پێش‌وو (فارسی- عری)یه‌، دانه‌یه‌كی ده‌سنووسی فۆتۆگرا‌ویم له‌لای مامۆستای به‌رپێز (نوری فارسی حه‌مه‌خان) چا‌وپێكه‌وت.

ئىنگىلىزى بۇ چ بخونين؟

ھېچ ھەلىك رۆژھەلات ئەۋەندى ئىمىر تىكەلى لەگەل رۆژئاۋادا نەبۈۋە. لە ھەر كۈچە و پەنايەكەۋە سەير ئەكەى ئەۋروپايى و ئەمىرىكايىن بەلاتا تېئەپەرن؛ لە ھەر شارىكا لائەكەيتەۋە ئەبىيىنى بەلاى كەمەۋە دوكانى يان خانوۋىكى رۆژئاۋايى تىايە.

ئەگەر ئەۋ قسەيەى «رۆژ لە بەيداغى ئىنگىلىز ئاۋانايى» كە ئىنگىلىزەكان پىۋەى ئەنازن؛ بېكەين بەناگادارى قسەكەمان: ھېچ گومانى تىا نىيە كە تىبىرەى ئەنگلۆ سەكسۆن ئىمىرۆ لە ھەموو گەلەكانى تى رۆژئاۋا زووتر لەگەل ۋلاتى رۆژھەلاتدا لەتېكەلى دان؛ ئايا ھېچ شارىك ئەبىيىنى ئىنگىلىزى تىا نەبىن، يان بەشىكى كاروبارىان دەستى ئىنگىلىز نەيگىرئ؟ ئەگەر بىلاۋبونەۋەى ئىنگىلىز لە جىھاندا بەم تەرحەبى؛ بى رۆژ زىانىشىيان بەۋ چەشنە بىلاۋبۆتەۋە!

بۇ چ ھېچ كەلۈپەلىكى كىرپن و فرۆتن ھەيە بام لە جىگاي كەشەۋە دروست كىرايى و ھىنرايى- ناۋونىشانەكەى بەئىنگىلىزى نەنوسرايى؟

ئايا لەمىرۆدا لەمپەر و لەۋپەرى جىھاندا ھېچ نىشتىمانىك ھەيە لە قوتابخانەكە يا ئىنگىلىزى بەمنالەكانى نەخوتىن؟

بەھەموو توانامەۋە ئەلئىم: نا!

لە ئىمە بام يەكئ گەشتوگوزارىك بكا؛ بام لە كىلاۋەى زەمىندا ھەچ كەلىكى ئەۋى: بچىتە ناۋى و ھەچ شارىكى ئەۋى رۋوى تى بكا- بى گومان ئەگەر ئىنگىلىزى زانى، ھېچ ناخۇشپىيەكى نايەتە بەر و لە ھېچ لايەكادا نامىنى!

چونكو؛ لە زەمىندا: ھەر كۈچە و كەنارىم بى پىشكىنى لە ھەر گەلىكا سەرنج بەدى: ھەر لە پىشكەۋتوۋەكانى رۆژ ئاۋاۋە ھەتا كىتۈبپەكانى ئەفرىقىا و ئۈستىراليا؛ بەدەر نىيە، ئەبى چەند كەسكىكى ئىنگىلىز يان چەند كەسكىكى ئىنگىلىزى زانى تىايى، لەگەلتا بدۋىن و كاروبارت بۇ رىك بىخەن.

لە بابەت رەنگاۋرەنگ نوسراۋە^(۱) و رۆژنامە و گۇفارى چاك چاك و ناياب و بەكەلكەۋە، ھېچ درۋى تىا نىيە ئىنگىلىزى لە ھەموو زمانەكانى تى رۆژ ئاۋا، بىلاۋتر، پەلى ھاۋىشتوۋە، لە مىرۆدا كەم گەلى پىشكەۋتوۋە ھەيە لەسەر ئاۋازى ژى تارى شىعەرەكانى شىكسپىر و بۆت (شاعر) ناۋدارەكانى كەيان گۆرانى نەوتى؛ كەمىيان ھەيە لە كانى دلىپاندا، بۇ ئەۋ جۆرە پىپاۋانە جىگاي بەرز و بىلندىيان نەكردىتەۋە.

گەۋرەبۈۋن و ھېز سەندىن و بىلاۋبونەۋەى زىانى ئىنگىلىزى بەم ئەندازەيە، بەراستى شىتېكە سەرى لى سۈرپەمىنى چۈنكى بەم ھېز و تەۋانايە كە ئىمىرۆ ئەبىيىن، پىش چۈارسەد سالى چىزى زىانى ئىنگىلىزى

ھىندە كىز بۈۋە: نەك ئەمەش كە پىشنگ بۇ ۋلاتانى تر بىھاۋىژى، ئىنگىلىزەردەشى بەتەۋاۋى رۋوناك نەكردتەۋە! ھىرشى ئادابى لاتىنى و فەرانسىزى، زۆرىەى تېكەلاۋبونى زىانى تىرەكانى گۆى دەرياي ژوۋروۋ بەم زمانە، ئەمەندە بەھىز بۈۋە، بەرتى زىانى ئىنگىلىزى نەداۋە بەركەۋى و دەرەۋى و سەركەۋى! لەبەر ئەمەيە كە ئەبىيىن ئىنگىلىزى بەۋ ھەموو سوۋكىي و ئاسانى دەستۈرەيەۋە كە ھەيەتى؛ بەھىز كارىگەرىي ئەۋ زىانانەۋە، ھىندە جىاۋازى (شاڭ) لە شىۋەى نووسىيار (املا)كەيا پەيدا بۈۋە، يەككىك زۆرى لى نەكۆلىتەۋە و كوششى تىا نەكا، بەئاسانى خوتىندەۋە و نووسىنەكەى بۇ داگىر ناكى، چە لە زمانى گەلەكانى رۆژئاۋاۋە، چە لە زمانى ھىندىيەكانى رۆژھەلاتەۋە ئەۋەندە وشە (كلمە) و تىپ (ادات) و پىت (حرف)ى بىگانە لە ئىنگىلىزىدا ئەبىيىن لە فەرھەنگ (قاموس)ى زىانى ئىنگىلىزىدا بۇ وشەكانى خۇيان كەم جىگا ئەمىنىتەۋە.

لەگەل ئەمانەشا ھەموۋى، ئىنگىلىزى بۇ كورد لە ھەموو زىانەكانى تى ئەۋروپا سوۋكتىر و ئاسانتىر و رەۋانتىر، جگە لەمەش كە كوردىك بەزۋوبى فىرى ئەبى؛ بەھى ئەۋ وشە بىگانەۋە كە تىايەتى، زىانى ئىنگىلىزى: بۇ ئەبىتە رەھبەرىكى باش، راستەۋخۇ بەزىانەكانى تى ئەۋروپاى ئەناسى.

سا ئايا لەبەر ئارمانج (غايە)كى سىياسى بى، يان لەبەر نىيازىكى زانستى، ئايا لەبەر دىگىرىي چاۋەندازە رەنگىيىنەكانى كوردستان بى، ياخود لەبەر مىۋانپەرسىتى و جۋانفىرى و كاررەندىنىي كوردەكان... ئىنگىلىزەكان لە دەمىكەۋە گەشتوگوزارى كوردستان ئەكەن، كە ئەتۈنم بلىم لە ھەموو رۆژئاۋايىيەكانى تر پىر تىكەلى و ناسىاۋىيان لەگەل كوردەكانا ھەيە و، چاكتر شارەزاي كوردەۋە و كار و زىان و ھەلسان و دانىشتىمانى.

لە راستىشا چەند كەسكىيان ھىندە بەتەنگ زمانەكەمانەۋە بۈۋن و رەنجىيان لەگەل تەئىرخەكەماندا داۋە - كە بەۋ سايەيەۋە كورد لە جىھانى تەئىرخ و زىاندا جىگاپەكى بەرزى لەناۋ گەلندا گرتوۋە، لەسەرمان پىۋىستە تا ئەمىنىن لە بىرمانىيان دەرەكەين و لە كانى دلمانەۋە سۈپاسىيان بىكەين.

كورد و ئىنگىلىز، ھەر ۋەك لەيەكچۈۋى رەنگ و بۇ، پەلۋىۋو، بەژن و بالايان، ھەندىك لە زاناکانى خۇيانى خستۈتە سەر ئەۋ بىرەى كە ھەردوۋكىيان لە مېژەۋە- جگە لە ئاريايەتى لەيەك تىرە بۈۋن؛ ھەرۋەھا؛ لە يەكچۈۋى دەستۈرى زىانەكەيان گۈمەلەيەكى گەۋرەى وشەكانىيان كە ئىستاش لەيەك جىا ناكىتەۋە، بىۋاى پى كىردوۋن كە زىانەكەشيان لە پىش يەك رەگ بۈۋە، پاشان بەسايەى جىابۈنەۋە و رەۋى بەرەۋ رۆژئاۋاى تىرە ئارىيەكانەۋە، بەم تەرحە جىاۋازى يان كەۋتوۋەتە ناۋ.

لەم قسانەۋە ھەموۋى بۇمان دەرەكەۋى:

لەم رۆژەدا كەۋا پىۋىستە لە خۇشمان و لەۋانىش بگەين و بزىن لە دەۋرۋىشتىماندا چى ھەيە و چى رۋوئەدا؛ دىسانەۋە لەم كاتەدا كە ۋا پىۋىستىمانە لە سەرچاۋانى فەن و زانستىكى راستەقىيىنەۋە بۇ

(۱) رەنگاۋرەنگ نوسراۋە: كىتەب مەختلفە، مەنتۈعە.

ئاودانى «ورىابونوئەدى تازەمان»^(۱) ئاۋى زانست و فەن ھەلىھەنجىن؛ ئەشئى جامى زانىيىنى زىيانىكى ئەوروپايى بەكارىيىتىن- ئەو زىانەش، لەپىش ھەموياندا ئىنگىلىزىيە.

منىش كە ئەم نامىلكەيەم دانا: نىيازەم ئەو بوو لە ئەرك و ئازارى وشە دۆزىنەو، لە فەرھەنگانى زىيانانى بىگاناندا، تۆزى، شاگردانى زىيانى ئىنگىلىزىيى پزگار بەكم!

راستەوخۆ ماناي وشە ئىنگىلىزىيەكان بەزىيانى كوردى بدۆزىنەو، نامىلكەكەشم، بەش بەش، بە: «دەين، جىھەن، خزمەيتى، ئەندام، مەيوە و درەخت و گول، گىيانلەبەر و پەرنە و مەيش و مەگەز، ئالات، پىشەوەرەن، ژمارە، باس، تىپ...» دابەش كوردو، ھەر بەشەى باسى شتەيك ئەكا، تا ھە چ ھەلئ، شاگرد وىستى ماناي وشەيەكى كوردى يان ئىنگىلىزى بدۆزىتەو، تەماشاي ئەو بەشە بەكا كە بەتايىبەتى لەو بابەتەو باس ئەكا، لەبەر ھەيتانەو لەنگەر (وزن)ى شعر ناچار بووم تاكوئەرا جىگۆركى بەچەند وشەيەك بەكم، لە وەدا تەكاي لى بواردن ئەكم.

بەلام لەبەر ئەمەى كە مەبەسى راستەقىنەم ئەوئەبوو منال بەمە سەر ھەوئەسى كۆشش و ھەولدان لە فەيرەونى زىانەكەدا، ھەزم كرك بەھۆى شتەيكەو كە دلى كىش بەكاتە سەر ئەو كۆششە، نامىلكەكەم پرازىنمەو لەبەر ئەمە نووسراوئەكەم خستە شتەو شىعەرەو، كە ھىچ گومانى تيا نىيە، منال، بەبۆنەى ئەو ئاھەنگ و بەزم و ئاوازەو كە لە شىعەرەكاندا ئەى بىنىن، زوورتر ئارەزووى فەيرەون و لەبەر كوردنى ئەو وشانە ئەكات و ھەتايەت زىانەكەى لاشىرىن ئەيىت.

ھىوادارم؛ براكوردەكانم، نەخوئىندەوارانى زىيانى ئىنگىلىزى، بەم نامىلكەيە كەمەكى كەلەوەر بىن. لەسەر خوا.

لە قوتابىيانى كليەى - حقوق عىراق

۲۰ چلە «كانونى ثانى» ۱۹۳۴ شاكر فتاح

(۱) سالى بەر لەمە، واتە لە ۱۹۳۳دا مامۆستا (تۆفيق وەھبى) نامىلكەيەكى بۆ فەيرەونى نووسىنى كوردى بەلاتىنى بەچاپ گەياند و بلاوى كوردەو.

(خوئىندەوارى باو- تۆفيق وەھبى، خاوەنى دەستورى زمانى كوردى، بغداد - دار الطباعە الحديثە ۱۹۳۳).

ئەم نامىلكەيە (برىتيىە لە چوار بەش:

۱- باسى چەشن و كارى تىپەكان، ھەموو خوئىندەوارىكى بەسەرئىچ دەتوانى لىيەو فەيرى بەكارھەيتانى بىت.

۲- مەشق كورد.

۳- باسى نووسيار- إملا- بۆ ئەو مامۆستايانەى ئاگان ھەيە لە دەستورى زمانى كوردى.

۴- وئەيە بۆ نووسيار.

لەبەر ئەو بەكارى خوئىندەوار و نەخوئىندەوار دىت، بىجگە لەو بەكارى ئەوانە بىت كە ئەيانەوئى فەيرى كوردى بىن.

(ئەم نامىلكەيەم لە كەتەبخانە تايەتەيەكەى مامۆستا عەبدوللا جەوھەرى خوالىخۆشبوودا دىيەو، لە كەتەبخانەى گشتى سلىمانى).

(ئاگادارىي)

۱- ھەروەكو وتمان نووسىارى ئىنگىلىزى جىاوازى زۆرە. لەبەر ئەو ئاموزگارى شاگردان ئەكەين، چاك لە حوئىجە و نووسىنەكەى وورد بىنەو و شارەزاي بىن ئىنجا دەست بەكەن بەفەيرەون و لەبەر كوردنى وشەكان.

۲- لەگەل ئەوئەش، لەبەر ئەوانەى، كە راستەوخۆ، مەراقى زوو فەيرەونىان ھەيە، ئەوا چەند دەستورىكى خوئىندەوئى تىپەكان و وشەكانمان لە خوارەو نووسى، بەشكو- بەجەورىكى^(۱) تىكرايى، كەمەكى فەيرى نووسىين و خوئىندەويان بەكا.

(ئەلفباى ئىنگىلىزى (۲۶) تىپە)

تىپەكان وەكو ئەخوئىرتەو	وەكو بەكار ئەھيتەين
A «ئەى» [ئا]:	وەكو (Arm - ئارم)، (ئى) كراوئەوئىش ھەلىك كە تىپەكى بى دەنگ (Consnant) (1) و (e) - يەكى ئەكەوئەتە دوو:
B بى [ب]:	وەكو «Back» باك.
C سى [ك]:	وەكو «Car» كار. ^(۲)
D دى [د]:	وەكو «Duck» دەك.
E ئى [ئى- يى كراو]:	وەكو (Else - ئىلس) (ە): وەكو (Celebrate - سەلەبرىت)، (بى كراو): وەكو «Bench» بىنچ.
F ئىف [ف]:	وەكو «Fort» فۆرت.
G چى [گ]:	وەكو «Gun» گەن. ^(۳)
H ئىچ [ھ]:	وەكو Hound - ھاوند.
I ئى [ئى]:	وەكو (Bite «بايت» (ئى): وەكو (ink - ئىنك) (ژىر): وەكو Brick - برک، Bit - بت (ئى) وەكو Pink - پىنك.
J «جەى» [ج]:	وەكو Jew - جوو.

(۱) جەورىك: شتەيەك، تەرجەنك، جۆرىك.

(۲) بەلام ئەگەر لە پاش (C) يەو (y, i, e) ھات بە (س) ئەخوئىرتەو وەكو (Circle - سىركل)، (Centre «سەنتەر»، (Cycle «سايكل)،

(۳) بەلام ئەگەر (y, i, e) لە دوو ھات، ھەندى جار بە (ج) ئەخوئىرتەو وەكو:

(Germ - جىرم)، (Ginger - جىنچەر)، (Gypsum - جىپسەم).

(۱۰) - [TH - ث، ذ]	Three - ثرى. «Those» دۆس.
(۱۱) - [TU - چ]	picture - پىكچەر.
(۱۲) - [tio - ش]	Nation - نېشن،
(۱۳) - [Lgh - ئاي]	Night - نايث، Thigh - ذاي.
(۱۴) - [ough]	ئەگەر دوا كەرتى وشەيى بە (ف) و ئەگەر بىكەۋىتە ناۋەراستى وشەۋە بە (0 - ئۆ) ئەخۋىنرېتەۋە، ۋەكو: Enough - ئېنەف، Rough - رەف، Bought - بوت، Brought - بروث. (Augh) يىش بە [ف] ھەندى جار ئەخۋىنرېتەۋە ۋەكو: Laughter - لافتەر.
(۱۵) - [Kn - ن]	ۋەكو Knife - نايف، Knee - نى، له (Vowel) ەكان- بەلىكدرائىي- ھەندى جار (Vouxl) يىكى بەھىز و ھەندى جارېش تاقە (Voueel) يىك دېتە بوون:
(۱۶) - [ea - ئەبېتە]	ئى، يى: ۋەكو Eager - ئىگەر، Teacher - تىيچەر.
(۱۷) - [ai - ئەبېتە]	e يى كراۋە: ۋەكو Hair - ھىر، Chair - چىر.
(۱۸) - [ee - يى]	: ۋەكو Strcet - سترىت.
(۱۹) - [oo - وو]	: Root - رووت.
(۲۰) - [ou - ئاۋ]	: Stout - ستاۋت.

(RELIGION - دىن) ^(۱)

God	بۆ خوايە، Prophet	پېغەمبەر
Angef	فرىشتە، Majesty	سەرۋەر
Eook	بۆ نامەيە، Religion	بۆ دىن
Paradise	بەھىشت، Hell	جېنى ئاگرىن
Satan	شەيتانە، pray To	نوتىزكردن
Pious	خواناسە، Fast	پۆژووگرتن
Preacher	مەلا، church	يش (كلېسە)
Feast	لە بۆ (جەژنە)، Mosque	يش (مزگەۋت)
Niche	قبلى نوپۇزە، Wicked	گوناهبار
Hermit	خەلۋەتكىش، Poor	بۆ (ھەزار)

(۱) دىن: وشەيەكى كوردىيە: بە زباني زەندىي Deene بۆ قانون دانراۋە، عەرب لە ئىمەيانەۋە ۋەرگرتۈۋە.

K «كى» [ك]	Kite - كايت.
L «ئىل» [ل]	Lamb - لامب.
M «ئىم» [م]	Man - مان.
N «ئىن» [ن]	Noon - نوون.
O «ئۆ» [ئۆ- بەۋاۋى كراۋە]:	Orchard - ئورچارد، (ۋاۋى كراۋە): ۋەكو Boy - بۆي.
P «پى» [پ]	Pipe - پاىپ.
Q «كىۋ» [كو]	Quite - كوايت، Queen - كۋىن. ^(۱)
R «ئار» [ر]	Rust - رەست.
S «ئىس» [س]	Star - ستار.
T «تى» [ت]	Too - توو.
U «يو» [يو]	Cure - كىۋر، (ئە): ۋەكو Unkle - ئەنكل «(ە): ۋەكو Struck - سترەك.
V «فى» [ف]	ۋەكو: Very «فەرى.
W «دەبل يو» [و]	White - وايت، Cow - كاۋ.
X «ئىكس» [كس]: ^(۲)	Ax - ئاكس، Expel - ئىكسپىل، Taxation - تاكسىشن، Exact - ئىكزاكت.
y «ۋاى» [ى]	ۋەكو: Yard - يارد، Copy - كۆپى، (ئاي): ۋەكو Cry - كراي، Type - تايپ.
Z «زىت» [ز]	ۋەكو: Zeal - زىل، Zinc - زىنك.

جگە لەمانە چەند تىپىكى لىكدارۋىكەش ھەن، دەنگىك ئەھىننە بوون:

(۴) - [CH - چ]	ۋەكو Church - چەرچ.
(۵) - [Tch - چ]	Catch - كاچ.
(۶) - [Ck - ك]	Suck - سەك.
(۷) - [Dge - ج]	Judge - جەج.
(۸) - [PH - ف]	Geography - جىۋگرافى.
(۹) - [SH - ش]	Shrub - شرەب.

(۱) Q ھەمىشە لەگەل (U) دا ئەبى.

(۱) كەم ھەلئەكەۋى X (لەسەرى وشەۋە) بەتەنبايى: ھەمىشە (e) ى لە پىشەۋە ئەبى، ئەگەر بىكەۋىتە ناۋەراستى وشەۋە ئەبى تىپىكى دەنگدارى پىشەكەۋى.

Islam ئىسلامه ، zoaraster زدهدشت
 christian گاوړي، Handful پر له دهست
 Quran قورئانه ، Gospel بوانجيل
 The Bible تهورات ، key له بوكليل

(WORLD - گیتی)

World گیتیبه ^(۱) Sky ئاسمان
 Earth زه مینه ، Stars نه ستیران
 Mountain چیا ، Hill به گرد نه لټین
 به تاویش Water ، به رڼو Sun نه لټین
 Moon لایان (مانگه) ، Valley لایان (شیبو)
 Stream جوگه یه ، Half یش لایان (نیو)
 Cloud بو هه وره ، Snow بو به فره
 Sea بو ده ریا یه ، Gigantic گه وره
 Plain ده شته ، River بو زتیبه ^(۲)
 Spring سه رچاوه ، Way, Road رتیبه
 با Rain, Air باران ، Warm بو (گه رم) ه
 Cold سارد ، Solid رهق ، Soft بو (نه رم) ه
 Lakc به گډم نه لټین ، I island جزیره ^(۳)
 Pool به حه و نه لټین ، Well یش بو (بیر) ه
 East رڼو هه لاته ، North بو ژو وروو ^(۴)
 West رڼو ژناوایه ، South بو (خوارو و)
 Rasy تیشکی رڼو ه ، Dark (تاریک) ه
 Day رڼو Nighs شهو Thin بو (باریک) ه

(۱) به زبانی زه ندیی: Geetaiye مانای «دنیا» بووه ، پاشان بووه به گیتی که دییسانه وه مانای جیهان یان دنیا نه به خشتی.

(۲) زئی: روو باره که له (River) هوه نریکتره.

(۳) کوردی سژان به (جزیره) نه لټین دورگه

(۴) ژو وروو بو (شمال) خوارو و بو جنوب دانراوه له گه ل نه مه شا خومان (باکور) به شمال نه لټین.

(RELATONSHIP خزمایه تی)

Animal گیانه بهر ، Plants گڼو گیا
 Woman ئافره ته ، Different جیا
 Man پیاو ، Girl کچ ، Child (منال) ه
 Sweet بو شیرین ، Bitter بو (تال) ه
 Insects حه شه رات ، Bird په رنده
 Tame بو مالتیبه ، Fierce درنده
 Human به پیاو ، Lad به (کور) نه لټین
 Father به (باووک) ، Mother به (دایک) نه لټین
 Son رڼو له Boy کور ، Daughter بو (کچ) ه
 Big بو گه وره یه ، Little بو (گچک) ه
 Brother برا ، Sister بو (خوشک) ه
 Wet له بو (تهر) ه ، Dry بو (وشک) ه
 Relation خزم ، Frienb (هاو ده م) ه
 Husband بو (میرد) ه ، Game یش بو (گه مه)
 Servant مفردی ، Wife بو (ژن) ه
 Tree (دره خت) ه ، Shrub (ده و ده ن) ه
 Parent دایک و باوک ، Uncle بو (مام) ه
 Grand -Father باپیر ، Cousin (کور مام) ه
 Grand- Mother (نه نک) ه ، Aunt بو (پور) ه
 Descnbabts نه وه ، Angry تو وره
 Nephew (برازا) هم ، (خوشکه زا) یه
 Aunt (خالو ژن) ه ، Sorrow سزایه ^(۱)
 Virgin کچی که شووی نه کردبی
 Bachclor کورپیکه که وای بی ژن بی
 Widow بیوه ژن ، Oivarce (طلاق) ه
 Will (وصیت) ه ، Only The (تاق) ه

(۱) لای هه ندیک وه کو لټره شاییشان دراوه سزا به خه فته دانه نیین. به لام خه فته له پاش سزا ده رده که وئی. چونکی سزا به کوردی «جزاء عقوبه» ی من پی نه گرتته وه. بی گومان «جزاء» له سزای نیمه وه رگیتراوه.

(LIMBS نه‌ندام)^(۱)

Head (سەر) ه، Poey (له‌ش) ه
Brain مێشک، Black (ره‌ش) ه
Eye (چاو) ه، Mouth (ده‌م) ه
Very (زۆر) ه، Little (که‌م) ه
Nose (لوت) ه، Ear گوێیه
Wrist (مه‌چه‌ک) ه، Foot پێش (پێ) یه
Hair (قژ) ه، Tooth (ددان) ه
Finger په‌نجه، Tounge (زیان) ه
Heart (دل) ه، Chest «سنگ» ه
Lip بۆ «لیتو» ه، Colour «ره‌نگ» ه
Hand بۆ «ده‌س» ه، Stomach «ورگ» ه
Tos په‌نجه پێ، Lever «جه‌رگ» ه
Knee ئەژنۆیه، Nail «نېنۆک» ه
Blood «خوێن» ه، Ginn جنۆکه
Leg «قاچ» ه، Flesh «گۆشت» ه
Breath هه‌ناسه، Dressed پۆشته
Bone (نێسقان) ه^(۲)، Skin (پێست) ه
Jaw شه‌ویلگه، وچان (Rest).
Wound (برین) ه، Toweap گریان
Tear فرمێسک، Shoulder بۆ (شان)
To go رۆین، Speech قسه^(۳)
Shout (هاوار) ه، Inough به‌سه
Tired ماندوو، To eat خواردن

(۱) نه‌ندام: په‌لوی... (نه‌ندامه‌کانی له‌ش. ۱. ب)

(۲) کوردی کرمانج به‌نێسقان ئەلێن (هه‌ستی)، (نێسک) یشی پێ نه‌بێژێ هه‌یج دوورنی به‌که وشه‌ی (ئه‌سکه‌له) و (ئه‌سکه‌له‌ت) له (نێسک) ده‌هه‌اتێ

(۳) قسه: له‌ نوسراوه‌ی (زهنده‌ووستا) دا هه‌یه، جگه له‌وه (Qounth) ی ئینگلیزی که‌ هه‌ر ئه‌وه ئه‌گیرێته‌وه، به‌ته‌واوی به‌ره‌رچی ئه‌وانه ئه‌داته‌وه که‌ ئەلێن له (قصه) ی عه‌ریبه‌وه هاته‌وه.

To sce بینین، To kill کوشتن
Careful وریا، Sleepy نوستو
To die مردن، Alife زیندوو
Sour (ترش) ه، Sweet شیرین
Drink به‌خۆره‌وه، Honey هه‌نگوین
Learning بیستن، Visiting سه‌ردان
Learnd زانا، To put دانان
To tadte چیتشتن (تامکردن)، Smell (بون) ه
New تازه، Ancient (کۆن) ه
To beat لێدان، To know زانین
To wash شووشتن، To rain بارین
Face ده‌موچاو، Cheek بۆ (کۆلم) ه
Rib په‌راسوو، Mucus (چلیم) ه
Eyebrow برۆ، Lash (برژانگ) ه
Bowls (ناو) ی (ریخۆلان) ه
Chin چه‌ناگه، Beard (پیش) ه
Mustache سمیل، Habit پیشه
Neck سه‌پل، Revenge تۆله
Pharyn گه‌روو، Buck بۆ (پشت) ه
Sweat عه‌ره‌ق، Side^(۱) (ته‌نشته) ه
Call (زراو) ه، Belly (سک) ه
Muscle ناوه بۆ (ماسوله‌که)
Kidney مانای (گورچيله) یه
Pupil ناوی (بیبل بيله) یه
Joint جومگه، Lung بۆ (سی) یه
Thigh بۆ (ران) ه، Theft (دزی) یه
Phlegm به‌لغهم، Spittle (لیک) ه
Fat بۆ (به‌زه) ه، Abit تیبیکه

(۱) عرقی له‌ش.

(WEARING APPAREL جلوه‌رگ)

Clothes جل، Vest سوخمه به
 Botton (قوچچه) یان (دوگمه) به^(۱)
 Cloack جبهه، Mantle عده با
 Felt (به‌رگن) ه، Gown که‌وا
 Coat (چاکه‌ت) ه، Suit ده‌سته‌جل
 Veil په‌چه‌یه، مه‌کوک Shuttle
 Hat (کلاو) ه، Clog قبقاب
 Leather (چه‌رم) ه، Cock که‌له‌باب
 Collar (یه‌خه) یان (ملیوان)
 Wool (خوری) یه، Linen که‌تان
 Sewing- Machine مه‌کینه‌ی دوورین
 Stockings, Socks (گۆره‌ویی) یه
 Glove ده‌ست‌کیش، thread ده‌زوو
 Beads (متو موروو)
 Pin (ده‌ری) یه، Lining (به‌ر) ه^(۲)
 (که‌فی سابوون) یش (Lather) ه
 FaShion (باو) ه، Razor گوټزان
 Brush فرچه، Ribbon قه‌یتان
 Fez (فیتست) ه، Turban (میتزه‌ر) ه
 Silk ناوړېشم، Damp یش (ته‌ر) ه
 Sleeves (چمک) ه یان (داوین) ه
 Fan یش مانای (باو‌ه‌شین) ه
 Drawers (شه‌روال) یاخود (ده‌رپن)
 Slippers پا‌پوچ، که‌وشی سه‌رپن
 Belt (پشتین) ه، Chain (زنجیر) ه

(۱) ږدنگه (قوچچه) له (گۆپکه) وه هاتېن، له زاخو پټی نه‌لین (پشکوک).
 (۲) لټړه‌دا (به‌ر) وه‌ک به‌ری که‌وا به‌کار نه‌ه‌یتړئ. (بطانه. ۱. ب)

Sword (شیر) ه^(۱) Salt نه‌تله‌س،
 Velvet قه‌یفه، Comb (شانه) یه
 Cuffs له بۆ (فه‌قیانه) یه
 ژیړکراس (Undershirt) ه
 Night- Gown (کراسی شه‌و) ه
 Trousers (پانتول) ه
 Migration یش له بۆ (ږه‌و) ه

 Seissors مه‌قه‌سته یان برنگ
 Neektie, Cravet بۆیمباغ
 Trousseau (جیازی) یه
 Cloth قوماش

 Thimbke نه‌موس‌تيله‌ی دوورین
 Necklace له بۆ (گه‌ردانه) یه
 Ear- ring یش (گوراه) یه
 Sewing دوورین، Cutting برین

 Anklet به‌کوردیی (خلخال) ه
 Bracelet یش بۆ (بازن) ه
 Umbrella, parasol چه‌تر
 Towel خاوی Pink (نال) ه^(۲)
 Sponge (هه‌ور) ه^(۳) Pocket گیرفان
 Spectacles چاویلکه‌یه^(۴)
 Whip قه‌مچیه، Stick گالټوک
 Flannel له بۆ (فانیله) یه

(۱) شیري برین. (شمشیر. ۱. ب)
 (۲) ږدنگی نال- قرنفلې- وه‌به‌مانای- رادی‌کالی معتدل- دټ (۱. ب)
 (۳) هه‌ور: گیانله‌به‌رټکی دره‌ختیه له‌بن ده‌ربادا نه‌ژیی، نه‌و هه‌وره‌یه که‌شتی پټ نه‌شوری. (نیسفه‌نج. ۱. ب).
 (۴) له ده‌وری ږه‌واندز به‌(عه‌بنه‌ک) نه‌لین چاویلکه.

(کله لویه لى ناو مال (HOUSEHOLD REQUIREMENT

Satchel هه گپه ، Mat حه سیر Rag به رډه
 Carpet سوجاده ، مهنجهل (Boiler) ه
 Wick (پلټنه) يه ، Candle بۆ (موم) ه
 Cup فنجان ، Bellows بۆ (مووشه دده مه)
 Table- cloth سه رميژ ، Table بۆ (ميژ) ه
 Mirror ناوينه ، Strong بۆ (هيژ) ه
 Plate (ده وري) يه ، Tray بۆ (سيني)
 Scoop (گه وگير) ه ، Kettle بۆ (كه تري)
 Fork (چنگال) ه ، Bowl بۆ (كاشي)
 Glass (په رداغ) ه Funnel راحه تي
 Knife چه قويه ، Stove ناگردان
 Pestle, Mortar هه ردوو : ده سكه وان
 Tea- pot (قوري) يه ، Broom بۆ (گه سكه)
 Wide بۆ (فراوان) ، Narrow بۆ (ته سكه)
 Sieve بۆ (بيژنگ) ه ، Basket سه به ته
 Tongs (مه قاش) ه ، Match بۆ (شقارته)
 Coffee- pot (جه زوه) ، Toigrind هارپن
 Balance ته رازوو ، To Sweep مالين
 Sauce- pan تاوه ، Salt- cellar خويدان
 به Sugar- Basin ئه لټين (شه كردان)
 گيانله بهر Animals
 بۆ په له وهر Birds And ^(۱)
 Insects بۆ (حشرات) ميروو . ا. ب
 Mare (ماين) ه ، Donkey (كه ر) ه
 Goat (بزن) ه ، Sheep (مه ر) ه
 Horn (شاخ) ه ، Ox ^(۲) گا به
 Cat پشيله ، Cow مانگا به

(۱) په رنده ، بالدار ، مهل .

(۲) شاخي گيانله بهر ، .

Building (خانوه) ه ، Room ناوي (ژوور) ه
 Hut (قوخته) يه ، Oven (ته نوور) ه
 House (خانوه) ه ، Passage (راره و) ه
 Corridor دالان ، Dream بۆ (خه و) ه
 Ladder په يژه ، Verandahe هه يوان
 Kitchen بۆ جيگاي كردني چيشستان (مه تبه خ . ا. ب)
 Ceiling (بن ميج) ه ، Window په نجه رډه
 door در ، يان ده رگا ، Fight, war (شه ر) ه
 Holl ديوانخانه ، Glass شووشه يه
 Pillar كوله كه ، Quilt ليغه يه
 Home (مال) ه ، Bath- room ژووري خوشتن (حه مام)
 Stable پشتير ^(۱) فانوس Lantern
 Stair- case ماناي (پليكانه) يه
 Roof بۆ (سه ريان) ه ، Picture (وينه) يه ^(۲)
 Well (بیر) ، دیوار Wall ی پی ئه لټين
 به Foundation (بنچينه) ئه لټين
 Shelf بۆ (تاق) ه ، Hinge يش (دولايي)
 Pump (ترومپا) يه ، Sight بيينا يي
 Lock كلټوم ، Curtains ماناي (په رده) يه
 Blanket په توو ^(۳) Bag (توورده كه) يه
 Bed پي خه ف ، Pitcher ماناي (مه سينه)
 Cupboard (دوډلاب) ه ، Cushion (سه رين) ه
 Sheets (متيل) ه ، Frame ^(۴) چوارچيڼه
 Clock (سه عات) ه ، Wax بۆ (ميټو) ه ^(۵)

(۱) پشتير: طويله . تهويله - ا. ب .

(۲) وينه: صورت ، رسم ، عكس .

(۳) په توو: بطانيه .

(۴) بهرگي ديوي ناوه وې ليغه (ا. ب)

(۵) ميټو شانه ي هه ننگ ، نهك دارميټو (ا. ب) .

Hoopoo بۆ (په پوسلیمانکه) يه
 Partridge (پۆر)، Swan (سۆنه) يه
 Goose له بۆ (قاز)، Cause یش (بۆنه) يه (**)
 Parrot تووتیبیه، Kite کولاره
 Falcon بۆ (باز)، Rider (سوار) ه

Starling (ریشولنه) يه، Sparrow چۆله که يه
 Owl له بۆ (کونده به بۆ)، Chicken (گهله ی جووجه له) يه
 Feather (په ر)، Bill (ده ندروک) ه
 Throat (قورگ)، Gum یش (پووک) ه
 Bee (ههنگ)، Wasp زه رده واله
 Sting چزوو، Dumb بۆ (لال) ه
 Snail هیلکه شه يتانۆکه
 Leech (زه روو)، Hurryup زووکه، (خیرکه، گورجکه. ١. ب)
 Flea (کینچ)، Bug میشووله ^(١)
 Louse نه سپی، Ant میرووله
 Scorpion لایان (دووبشک) ه
 Spider یش (جالجالۆکه)
 Scolopendra (هه زارپی) يه
 Serpent (مار)، Female (می) يه

Warm بۆ (کرم)، Cocoon قۆزازه
 Moth (مۆرانه) يه، Ah (ئۆفو ناخ) ه
 Silkworm له بۆ (کرمی ناو ریشم) ه
 Locust کولله يه، Saturday شه ممه
 Butterfly (په پووله) يه
 Pup و Puppy بۆ (تووله) يه

(*) به مانای: (سبب، علة، داع، قضیه) ش دیت (١. ب)
 (١) لای رواندز: (پیشکه) شی پی ئه لپن.

کارژۆله Flock، Kid (پان) ه ^(١)
 Bear (ورج) ه، Ran (به ران) ه
 Tiger پلنگ، Dog بۆ (سه گ) ه
 Jackal چه قه ل، به راز (Pig) ه
 deer (ئاسک) ه، Camel حوشت
 Rabbit که رویشک، Mule ئیستر
 Colt جوانووه، Filly نۆما ^(٢)
 Ioo بۆ (سم) ه، Dance بۆ (سه ما)
 Baor (به رازی درنده) يه
 Lion شیره، Self (به نده) يه (خودی خۆی. ١. ب)
 Rat (مشک) ه، Muoce مشکى بچووک
 Bitch دپله سه گ، (که له شیر) ه Cock
 Hen (مریشک) ه، Chich جووجه له
 Calf گویره که، Ewe (مه ر) ه
 Cub بپچوه شیر، Fur (فه رو) يه
 Sable له بۆ (سمۆره) يه
 Monkey مه میون، Elephant (فیل) ه
 Dove (کۆتر) ه، mile (میل) ه
 نه سپ (Horse) ه، Wolf (گورگ) ه
 Hound تانجی، Dress (به رگ) ه

Turkey عه لیشیش، Hedgehog (ژیشک) ه
 Tartedove قومری، Cradle بپشکه
 Eagle بۆ (دال) ه، Nightingale بلب
 Duck (مراوی) يه، To the Neck تامل ^(٣)
 Stork (له قله ق) ه، Vulture (هه لۆ) يه

(١) رانه مه ر.
 (٢) بپچووی مییه ماین، به مانای (کچ) یش دیت. (١. ب)
 (٣) هه تا ئاستی مل. (١. ب)

Fly (میش) Wax (میو)
Owner (خاوه‌ند) یاخود (خیتو)

درخت و میوه و گول (TREES. FRUITS. AND FLOWEES)

Garden (باغچه) یه، Wood (دارستان) ده^(۱)
Branch لقی و پۆپ، Orchard (بیستان) ده
Flower (گول) ده، Rose (گول‌باغ)
Grapes (ترئ) یه، Flag (به‌یداغ) ده
Pear (هه‌رمی) یه، Melon Water شووتی
Cuember خه‌یار، Apricot قه‌یسی
Cherry (گیلاس) ده، Peas له بۆ (نۆک) ده
Fig بۆ (هه‌نجیر) ده، Kerchief ده‌سرۆکه
Seed (تو) ده‌رگ، Root Shrul (ده‌ودن) ده
Leaf گه‌لا، Peach قۆخ، Age بۆ (ته‌مه‌ن) ده^(۲)
Park بۆ (تویکل) ده، Thorn بۆ (درک)
Pine سنه‌ویه‌ر، Twig بۆ (برک)
Cak (داریه‌روو) ده، Walnut داری‌گوێز
Hawthorn به‌هیتز، Powerful
Corn خه‌له‌یه، Crushed wheat ساوهر
Wheat گه‌نم Rye جو، Carrot بۆ (گیتزه‌ر)
Onion (پیاز) ده، Radish بۆ (توور) ده
Mint نه‌عنا، Beet سلق، Red ره‌نگی (سوور) ده
Scent (بۆنی خوش) ده، Mulberry (توو) ده
Almonds (باوی) یه، Surface^(۳) بۆ (روو) ده
Orange پرتقال، Lemon لیمۆیه
Quince به‌هیتییه، To you (بۆ تو) یه
لای ئه‌وان (هه‌نار) (Pomegranate) ده

(۱) به‌مانای (ته‌خته) ش‌دیت، یاشتی له‌ ته‌خته و دار‌کرای (ب)
(۲) ته‌مه‌ن: عمر، نالی به‌کوردیی له‌ سونعو ته‌مه‌نی چوارده‌ ساله‌ دابو؟
(۳) له‌ هه‌ولێر به‌ (بادام) ئه‌لین (باوی).

Olive (زه‌یتوون) ده، گه‌وره (Great) ده
Apple لایان (سیتو) ده، Raisins (میووز) ده
Sunflower یش (گول‌به‌رۆزه)
Narcissus نیترگس، Bouquet ده‌سکه‌ گول
Lettuce (کاهو) ده، Boiling بۆ (له‌کول)
Bringol باینجان، Lentils (نیسک) ده
Beans بۆ (پاقله) یه، Stem (لاسک) ده
Beetroot چه‌وه‌نده‌ر، Bamiah بامیه
Sumach بۆ (ترش) ده، Cumin زیره‌یه
Millon (کاله‌ک) ده، Tarnip (شیللم) ده
Rice (برنج) ده، Blace «قه‌لهم» ده^(۱)
Tree «دره‌خت» ده، Cluster هیتشو
Dates (خورما) یه، Cotton بۆ (په‌موو)
Sugar- cane لایان (قامیشی شه‌کر)
Plum هه‌لووزه، Petter یش چاکتر
Bud بۆ (غونچه) یه، Vine بۆ (میو) ده
Stoues «ناووک» ده،^(۲) Mountain (کیتو) ده

کان و به‌ردی نر‌خدار (METALS AND PRECLOUS STONES)

Gold (زێر) ده، Silver (زیو) ده
Copper (مس) ده، Sand بۆ (لیو) ده^(۳)
Brass (زه‌رد) ده،^(۴) Iron ئاسن
zenc چینکۆیه، Huge مه‌زن^(۵)
Sulpher گوگرد، Tar (قه‌تران) ده

(۱) قه‌لهمی گول

(۲) «ناوکی میوه‌ وه‌ک: ناوکه به‌هتی.

(۳): له.

(۴) به‌ره‌نگی زه‌ردیش ئه‌لین: Yellow

(۵) گه‌وره.

Order فرمان، To give بۆ (دان)
 Army لهشکر، Soldier عهسکەر
 Migl. ty ههیزدار، Warrior شهپرکەر
 Capital پایتهخت، Ship (پاپۆر)ه
 Alley کووچه، Grave (گۆر)ه
 Restaurant مانای (چیشتهخانه)یه
 Museum (ئهنتیکهخانه)یه
 Quarter گهرهک، Boat (کهشتی)یه (بهلهم. ا. ب)
 ئیجراخانه Pharmacy یه، (دهرمانخانه ا. ب)
 Harbour مانای (ئهسکهله)یه
 Swimming بهکوردی (مهله)یه

(پیشهوهران CRAFTSMEN)^(۱)

Peasant لادیی، Printer چاپ گهر
 Actor (ممثل)، Dancer سهماکەر
 Book- Seller مانای (کتیب فروش)ه
 Green- grocer (سهوزه فروش)ه
 Book- Binder بۆ (جز و بهندکەر)ه
 Masson بهنایه، Cook یش (چیشتهکەر)ه
 Carpenter دارتاش، Turner (خرات)ه
 Tailor (بهرگدروو) یاخود «خیاط»ه
 Butcher گوشت فروش، Grocer بهقال
 Porter بهکوردی (ههنگر)یان (حمال) (کۆل ههنگر ا. ب)
 Shepherd (شوان)ه، Cutler چهقوگەر
 Hunter (راوکهەر)ه، Wizard جادووگەر
 Tanner دهباغ کەر، Cobbler پینهچی
 Coffee. shop keeper له بۆ (قاوهچی)
 Barber (سهرتاش)ه، Miller ناشهوان

Steel پۆلا، Mine (کان)ه
 Magnet ناوی (موغناتیس)ه
 Lead بۆ (مز)ه،^(۱) Rope (گوریس)ه
 Gem (گهوههر)ه، Ruby یاقووت
 Emerald بهئینگلیزی (زمرووت)
 Mercury جیوه، Coral مهرجان
 Crystal بلوور، Heavy گران (قورس. ا. ب)
 Turquoise ناوی (پیرۆزه)یه
 Lustre (شهوق و بریسکه)یه

(ولات و ئهوی له ناوییه GOUNTRY AND ITS PART)

Country ولات، Town (شار)ه
 Street شهقام، Stick (دار)ه
 Village (گوند)ه،^(۲) House خانوو
 Market بازار،^(۳) Piea بیانوو
 Palace (کۆشک)ه، Police پۆلیس
 Clean (پاک)ه، Dirty بۆ (پیس)
 Nation (گهل)ه،^(۴) Master سهردار
 State دهولهت، Camp یش (ههوار)
 (حکومت) لایان (Government)ه
 King پاشایه، Desert (دهشت)ه
 Hospital ناوی (خهستهخانه). نهخۆشخانه. ا. ب
 Vesir وهزیر، Court (دیوان)ه
 Officer (مأمور) یان (فرمانبهر)
 Brave ئازا، Bold دلاوه
 Office جینگه ی فرمانبهران

(۱) مز: کوردی پهتیبیه، مانای قورقوشمه.

(۲) دی

(۳) بازپیشی پێ ئهلتین

(۴) ملت. میلهت (ا. ب)

Foreceps مانای (ددموقه له)
 Piston دهسک، Group گه له
 Crucible بۆ (بوته) يه
 Fetter (پيونده) و (کوته) يه

قوتابخانه (SCHOOL)

قوتابخانه Puple, School (شاگرد)ه (قوتابی - ۱. ب)
 Teacher ماموستا، Bridge بۆ (پرد)ه
 Class درسخانه، Lesson بۆ (ددرس)ه
 Teaching فیرکردن، Question (پرس)ه
 chair بۆ کورسیه، Drawer چاوی میز
 To sit دانیشتن، Table, Desk میز (ریحله. ۱. ب)
 To learn فیر بوون، Listening گوئی گرتن
 Stand up هه لسان، To take ودرگرتن
 To Write (نوسین)ه، Pencil بۆ (قهلم)
 Paper (قافهز)ه، کۆله گه Column^(۱)
 Duster تهخته سپی، Black-Board تهخته^(۲)
 Inkstand (دویت)ه، Difficult (سهخته)ه
 مهره کهب (Ink)ه، Chalk)ه دهباشیر
 Ruler راسته یه، Old (کون) یاخود (پیر)
 History تاریخ، Rubber (لاستییک)ه
 Date ههم بۆ (خورما)، ههم بۆ (تاریخ)ه^(۳)
 Arithmetic حساب، Algebra (جبر)ه
 Physic فیزیایه، Page بۆ لاپهړه
 Number ژماره، Failing دواکه ووتن
 English نینگلیزی، Passin سهرکه ووتن^(۴)

(۱) ستوون

(۲) تهخته ی رښی نووسین،

(۳) تاریخی یه کهم دهرسی تاریخ. هی دووهم تاریخی سال و مانگ و رۆژ... هتد

(۴) دواکه ووتن و سهرکه ووتن له تاقی کردنه وه (امتحان)دا.

Groom (مه پته ر)ه، Watchman پاسه وانه
 Goldsmith (زه پښنگه ر)ه، Coavh, Cab (گالیسکه) يه
 Shoe- maker کهوش درو، Blacksmith (ناسنگه ر)ه
 Gunsmith چه خماخ ساز، Shoe- blsk (بویاغچی) يه
 Gardener بۆ (باغه وان)، Confectioner (حه لواجی) يه
 Sweeper گهسک لی دهر، watchmaker سه عات چپیه
 Sculptor هه پیکه ل تاش، Politician سیاسیه
 Copperamith بۆ (مسگره)ه، Photographer (وینه گر)ه^(۱)
 Tinsmith ته نه که چی، Plasterer (ته راو دهر)ه
 Lawyer (محامی)، Engineer (مهندس)ه
 Singer له بۆ (گورانیبیتز)، pharmacist (إجراچی) يه^(۲)

(حاجهت، ئالات TOOLS)

Serew (جهړ)ه،^(۳) Saw (مشار)ه
 Hammer چه کوش، Nail (بزمارة)ه
 Mutttock (پاچ)ه، Axe (ته وړ)ه
 Wheel رډه وړه وه، Greesy (چه وړ)ه
 Valve دهرک، Wire (ته ل)ه
 Piug سهر قاپ، Hurry په له
 Awl دره وش، Peg بۆ (میخ)ه
 Cutter برنگ، Root یش (بیخ)ه
 Vice گیره، Adze ته شوئی
 Dhissl نه سکه نه، Plane رډنگه
 Anvil ده زگا، Late (درهنگ)ه
 File برپه ند، Furnace کوره
 Mould (قالب)ه، Angry تنوړه

(۱) فتوغرافچی

(۲) صیدلی. ۱. ب

(۳) جهړ: برغو (۱. ب)

Letter مانای تیپ^(۱) Map ناوی (نەقشە)^(۲)
 Blotting Paper (مەرەکەب ھەلژ) ە (ورق نشاف. ۱. ب)
 Pen- Knife قەلەمپ، Satchel کتیبیدان^(۳)
 Compass (پەرگال) ە، Recess بۆ (وچان)
 Mark بۆ (نەر) ە، Reward بۆ (خەلات)
 Vacation پشوو، (لەبەر) یش Byheart
 Recitation بۆ دەرس (گوئی لئ گرتن) ە
 Runishment لایان (تەمەن کردن) ە
 Spelling حوتینجە، Presence دیار
 Monitor یە کەم، Absence نادیار
 (شهادت) لایان (Cerstificate) ە
 (بێ ھەلە) و (راستی) right (Corret) ە
 Envelope (ظرف) ە، Permission رێدان
 signature امضا، Ignorant نەزان
 to study کۆشش، Behaviour پەووشت
 Gum یش (جەوی) ە، Failure^(*) نوشوست
 Nourishment خۆرشت، Food بە (چیششت) ئەلین
 To act بە (تمشیل)، Bread (نان) ئەلین
 (ترجمە) لایان Translation
 بۆ (تیگەیانندن) Explanation

Geography ناوی (جوغرافیا) ە
 Slow (ھیتواش) ە، Rapid (خپرا) ە
 Drill بۆ (مەشق) ە، Language (زبان) ە
 Science (زانست) ە، Artist^(۱) (فنان) ە
 (ھندسە) لایان Geometry ە
 Drawing ڤەسم، Kurdish کوردییە
 Grammer دەستوور، To read (خوینندن) ە
 Exercise وەرژین، Doiug^(۲) (کردن) ە
 Chemistry کیمیا، Football تۆپی پێ
 Runing ڤاکردن، Alittie کەمی
 Teaching- staff (دەستە) مامۆستایان ە
 Play ground (جیی یاریکەران) ە (یاریگە. ۱. ب)
 Examination تاقی کردنەو
 To Forget بۆ شت (لەبیر چوونەو) ە
 Dictation نووسیار^(۳) Duty فرمان
 Clever زیرەک، Pretty جوان
 Composition انشاء، Reader خوینندەوار
 Tidings دەنگویاس، Magazine گۆڤار^(۴)
 Scout دیدەوان، Picnes^(۵) (سەیران) ە
 Library ناو ە بۆ (کتیبخاتە)
 Copy Book دەفتەر، Bell مانای (زەنگ) ە
 Dictionary قامووس، Silent (بێ دەنگ) ە
 Line ناوی (دێر)، Word بۆ (وشە) ە^(۶)
 Phrase, sentdnce (گەلە) قسە ە^(۷)

(۱) زانست: (علم) ە.

(۲) وەرژین: لەش بزواندن، مەشق، سپور (لێرەدا- مەشق- یا - ڤاھیتان- ۵. ۱. ب)

(۳) نووسیار: (املا) ە،.

(۴) گۆڤار: (مجلە) ە.

(۵) دیدەوان: (کشافە) ە.

(۶) کلمە

(۷) جملە

(۱) حرف

(۲) خریطە

(۳) ھەگبە ی کتیب. (جاننا. ۱. ب)

(*) جەوی: کەتیرە، صمغ، بەمانای- بنیششت- یش دیت (۱. ب)

(کات Time)^(۱)

Saturday شەممە، Sunday یەکشەممە
 Friday هەینی،^(۲) Monday دووشەممە
 Tuesday سێشەممە، Wednesday چوارشەممە
 کڕمانج بە Thursday، ئەبیژن (پنجشەممە)
 century سەدە ساڵ، Year لە بۆ (ساڵ)ە
 Next year دوا ساڵ، year Laet (پار)ە
 Season (گۆنەر)ە،^(۳) Spring (بەهار)ە
 Month مانگ، Day رۆژ، Evening ئێوارە
 Autum (پایز)ە، Winter (زستان)ە
 Summer (ھاوین)ە، Morning (بەیان)ە
 Week هەفتە، Night شەو، Midnight نیووەشەو
 Noon (نیوەرۆ)یە، Fortnight چوار دە شەو
 بە (پاش نیوەرۆ): Afternoon ئەلێن
 To morrow بە (سەبەی بەیانی) ئەلێن
 Forenoon چێشتەنگاو، Second (ثانیە)
 Minute (دقیقە)، End بۆ (دوایی)یە
 Day, Dawn Of Break (بەری بەیان)ە
 Middle (ناوەند)ە، Heavy (گران)ە
 Early (زو)ە، Late (دواکەوتوو)ە
 Beginning سەر دەتا، Past (راپۆردوو)ە
 Always هەمو دەم، Present ئێستای
 Afterwards پاشان، Future لەمە و دوا

(۱) Gathe: گاتە: بەزەندی: (وقت)ی عەرەبی ئەگرێتەو، پاشان بوو بە (کات)، ئینجا بە (سات)، (ساعە)ی عەرەبی کە مانای ژماردنی (کات)ە، هەر لەمەو وەرگیراوە، چونکی لە کوردیا لە بریتی: (ساعە) ئەلێن (ساعات) یاخود (سات).

(۲) کوردی ژوو روو بە (جمعه) ئەلێن (هەینی) یاخود (نین).

(۳) موسم (وەرز. ۱. ب)

(باس،^(۱) VERBS)

Absorb (مژین)ە^(۲)
 Call (بانگ کردن)ە، Boil (کوڵان)
 Add بۆ (خستەسەر)، Advance پێشکەوتن
 Arrest (گرتن)ە، Agree پێککەوتن
 Acquire, Gain بۆ (دەستکەوتن)ە
 Alter (گۆڕین)ە، Bury (ناشتن)ە
 Bow نوشتانەو، Borrow قرض کردن
 Command فەرماندان، Crush ورد کردن
 Accumulate یش بۆ (کوژدەو)ە
 Count ژماردن، Cover شارەندەو^(۳)
 Accompany بۆ (ھاو دەمی کردن)
 Cowpare (with) یش بۆ (بەر ئاورد کردن)ە
 Bathe بۆ (خوشتن)، Blaze گرگرتن
 cheat خەڵە تاندن، Close داخستن
 Alarm ترساندن، Cry up هەڵدان^(۴)
 Dye (رەنگ کردن)ە، Corrupt تێکدان
 Cure, Heal هەردو: بۆ (چاکبوونەو)
 Fear (ترسان)ە، Stay مانەو
 Cook (چێشت لێنان)ە، Capturo (گرتن)
 Connect with یش بۆ (پێوە بەستن)ە
 Conduct, Lead بۆ (رێ پێشاندان)ە
 Damage بە کوردی (زیان لێدان)ە
 To beat بەزاندن، Cross تێپەر بوون

(۱) لە دەستوورەکی توفیق وەهەبی بە گدا لە بریتی (فعل) دانراوە، (باس) لە (بحث)ی عەرەبییەو وەرنەگیراوە.

(۲) هەر وشە بە (To)ی بخەیتە سەر مانای کوردییەکی ئەگرێتەو وەکو To Absorb: مژین.

(۳) داپۆشین، پاراستن (۱. ب)

(۴) مدح: (پیاھەڵدان. ستایش. ۱. ب)

(ژماره NUMBERS)

One	یـک، Two	دو
Three	سـی، Blow	فو
Four	پـنج، Five	چوار
Six	شـه، Labour	پـرنج
Seven	هـوت، Eight	هـهشت
Nine	نـو، Basin	تـهشت
Ten	دـه، Twenty	بـیست
Thirty	سـی، List	لـیست
Forty	چـل، Sixty	شـهست
Fifty	پـهنجـا، Rust	ژـهنگ
Seventy	حـفتـا، Hundred	سـهـد
Eighty	هـهشتـا، Ninty	نـهـود
Eleven	یـانـزده، Twelf	دوانـزده
Fourteen	چـواردهـیه، Thirteen	سـیـانـزده
Sixteen	شـانـزه، Seventeen	حـدثـده
Fifteen	پـانـزه، Eighteen	یـش (هـهژده)
Nineteen	نـوزده، Thousand	(هـهزار) هـ
Million	بـو (مـلـیـون)، Burden	بـو (بار) هـ (*)
Seventh	حـدوتـهـم، Second	(دووهـم) هـ
Twelfth	دوانـزهـهـم، Third	بـو (سـی هـم) هـ
Once	بـو (جـاریـک) هـ، Twice	بـو (دووجار)
Double	دووهـیـنده، Thrice	بـو (سـی جار)
Dozen	دـهـسـتهـیه، Fair	(جـووتـیک) هـ
Afourth	چـارهـکـیک، Third	بـو (سـی یـک) هـ
First	بـو (یـهـکـهـمـین)، Thirty one	سـی و یـک
Score	(بـیست دانـه)، One by one	یـهـک یـهـک
Single	(تـهـنـیا) یـه، zeroo	(صـفر) یـه
Fingle	وردـه، Rag	یـش (پـهـرؤ) یـه

(*) کۆل و بار، قورسای سهر شان (ا. ب)

Defeat	شـکـانـدن، Unite	بـو (یـهـکـیـون)
Coudescend	لـه بـو (وازلـی هـیـنان) هـ	
Depart	کـوچ کـردن، Guess	(هـهـلـهـیـنان)
Delay	دواخـستـن، Bribe	بـهـرتـیل دان
Heat	گـهـرم کـردن، Swallow	قوت دان
Invent	داهـیـنان، Lift	بـهـرز کـردنـهـوه
Grill	بـرژانـدن، Open	کـردنـهـوه
Follow	دواکـهـوتـن، Knock	لـه دـهـرگـادان
Patch	پـیـنـه کـردن، Slip	خـلیـسـکان
Tease	تـوـرپـه کـردن، Pour	(پـشـتن) هـ
Swell	(ئاوسان) هـ، Rub	(لـتـیک خـسـتن) هـ
Shave	تـاشـین، Scold	سـهـرزـه نـشت کـردن
Roll	خـولـانـهـوه، Err	هـهـلـهـکـردن (*)
Wish	(وـیـسـتن) هـ، Weigh	کـیـشان
Wager	(گـرهـو کـردن) هـ،	
Yield	(خـوـهـا وـیـشـتنـه لا) یـه (*)	
Wait	یـش (تـارام گـرتن) هـ، (*)	
Debide	(دابهـش کـردن) هـ، Extinguish	کـوژانـدنـهـوه
Excite	(ورژانـدن) هـ، Distinguish	جـیا کـردنـهـوه
Accept	(قـبـول کـردن) هـ، Dislike	حـهـز لـی نـهـکـردن
Believe	(باوـهـر کـردن) هـ، Disgrace	نـابـرووـبردن
Disperse	بـلاو کـردنـهـوه، Free	(نـازاد کـردن) هـ
Squeeze	بـه کـوردی: گوـشـین، Pick up	بـو (هـهـلـگـرتنـهـوه)
Yawn	لـه بـو (باوـیـشـک دان)، Consult	(پـرس پـی کـردن) هـ
Whisper	لـه بـو (چـرپـه چـرپ)، Complete	(تـهـواو کـردن) هـ

(۱) غلط کردن.

(۲) تسلیم بوون.

(۳) چاوه‌روانی، دواخستنی کاریک (ا. ب)

(بۆ ناو) ^(۱) و پېيتەکانی تر (PRONOUNS AND OTHER ARTICLES)

I من، تۆ You

He ئەو، ^(۲) بۆ You

We مە، ^(۳) ئێوە You

ئەوان: And، They وە

No نە، Yes ئا

With لەگەڵ، So وا

How چۆن؟، لەسەر: On

Why بۆ؟، کەس ^(۴) None

At لەسەر، For بۆ

His هی ئەو، ^(۵) Yours هی تۆ

هی من Mine، حەلی When

Let them come بام بێن

What چی؟، That کە

Don't do it مەدی کە

Is هەیه، Are هەن ^(۶)

Which، that بۆ (کەن) ^(۷)

There لەوێ، Here لێره

Since لەوساوه، کوێ؟ (Where)

That ئەوه، This ئەمه

These ئەمانه، کام؟ What ^(۸)

(۱) ضمير بەکوردی (بۆ ناو) ی پێ ئەلێن.

(۲) بۆ ژن ئەلێن she.

(۳) مە: ئێمە.

(۴) هێچ کەس،

(۵) بۆ ژن: Her.

(۶) Was هەبوو، Were هەبوون.

(۷) That بۆ پیاو، Which بو گیانلەبەر و دار و بەرد بەکار ئەهێنێ.

(۸) وەکو: کام شت؟

About لە بابەت، After لە پاشا
Also هەروەها، Atfirst لە پێش
Above لەسەر، Again هەمیشان
Ago لەمەوپێش، Between لە نێوان
All (گشت) یان (هەموو)، Aside بەتەنیا
Always هەمیشە، Behind لەدوا
Anew سەرلەنوێ، Against بەرامبەر
Beford لە بەردەم، If یش بۆ (ئەگەر)
As وەکو، Besides (ئەوێ لێ ددچێ)
Below ژێر، له خوار، But بەلام، وەلێ
Already ئێستا، (لە پێش پێی تۆ دا)
Although ئەگەرچی، Inside لە ناو
Away (لە دوور)، Nothing هێچ نییه
At Iength، At Iat بۆ (دوایی) یه
Altogether گشتی، هەمووی، سەرتاپا
At Once کۆتوپر، Till، Until هەتا
Round دەوروپشت، At Ieast لە لای کەمی
Some هەندێ، کەمی، Because لە بەرشی
Beside لا، لە کن، Beyond لە ژووروو
Both هەردوو، By به، Towards بەرەوروو
بۆی هەیه Perhaps، Possibly ڤهنگه
Quickly خێرا، Sound بۆ (دەنگ) ه
Some times جارجار، Save جگه لهوه
Outside بەدەر، Since لەوساکهوه
From له، Henceforth له ئێستاکهوه
Instead of یش (لە جیاتی ئەوه)
Much زۆر More، (زۆری) یاخود (زۆتر) ه
(هەرگیز) بۆ Never، Least بۆ (کەمتر) ه
Too دیسانهوه، Near (نزیك) ه
Off لە دوور Often، بۆ (چەند جارێک) ه

FERHENGOK

AVOCABULARY
of
ENGLISH- KURDISH and KURDISH- ENGLISH

By
FATTAH SHAKIR

Underneath, Under, خوار، له ژیر Down
Upward به‌ره‌و ژوور، Hero بو (دلیر)
Yes به‌لێ، هێشتا Without, Yet بێ‌جگه
Time (هه‌ل) یان (کات)، Place بو (جێگه)
Carelessly به‌بی په‌روا، Cowardly به‌شیتانه
Certainly به‌بی گومان، Kindly برایانه
Amialy به‌نازکی
Surely به‌پاستی
Barely به‌په‌نج، به‌ئه‌رک
Boldly به‌بی باکی
Scarcely به‌گرانی
Slowly به‌هێواشی
Entirely به‌کۆمه‌له
Easily به‌ناسانی

Apparently وه‌کو دیاره
Annually هه‌موو سالێ
Bustly به‌په‌نجی شان
Active (ته‌وانا) و (به‌کار)ه

Vainly به‌خۆپایی
Urgently به‌خێرایی
Usually به‌پیتی په‌وشت
Entirely به‌ته‌واویی

Nesrîn i xusqî pê bitir-
sênê. Qe Nesrîn i xusqî
bew tîhê Sawî pê qewt,
le tîsa Kîrîsgandî, weq-
zanî şêrê : hata we bi-
xwa.

Daigî Nesrîn îş be he-
le-dawan geşîfte ser Nes-
rîn, qe Şuxalî dî eyînsênê,
le ser ew bed-xûî ye î gela
Kîse î naşîrîni pê gut.

(5)

SEC EME

Şuxal e grê

.....7.....

Inca qe sege qe dî :
Şuxal wag le lîdanî xî
nahênê, zor rîkî helîsa.
Tîr seq şarî nema,
pelamanî kacî Şuxalî
da u pia nûsa, ta tîwa-
nî gestî u azarî da.
Şuxal îş le taw îş ta hêzî

(6)

tîa bu Kîzandî

.....***.....

"Şuxal ne xagî qe gîrî gîrî"
Şuxal Kîrîş Egewê
.....8.....

Le we wî nexosî ye qî qanî
gîrî. Ebi kamî roj pîşpor :

(7)

dermanî biolaye. Derma-
n e qeş tal bu, Şuxal îş
le ber talî, derman e
qe u azarî gestî e qe
rognayî le dîla ne ma

"Sage qe le ser mîga qe î Şuxal noma xawa."

(8)

نووایینی به لاتینی

5- هه‌ولدانیکى شاکر فه‌تاحة بو نووسین به‌پیته لاتینییه‌کان.

لیته‌دا چیرۆكى (شوگالى چه‌پخوون) ى تاييه‌ت به‌منالانى گۆربه‌ته سهر ئه‌و جوۆه نووسینه.

Cirog bo hinalan
Jmare : 7

ŞUXAL
ş e p x û n.

Dancei :
Qamil Ceylanî

Qurdî nâsi :
Şagîr Fettah.

"Derwîşî mîhîrîşîrî Oxford Cambridge, u
yeşî le mîhîrîşîrî bîşîrî hîndîşîrî bîşîrîşîrî"

1 Kermawana, 1933

Suleymanî

(1)

QURÊQÎ

ş e p x û n.

I. Şuxal.

Şuxal qurî qî ş e p x û n,
yecgar ş e p x û n bu. Qurî
qî dîl-pîş, yecgar dîl-
pîş bu.

Male weş bîşîyan le Şu-
xal ne eqîrd, cunqî yec-

(2)

gar ş e p x û n, yecgar ş
dîl-pîş bu.

ÇEPELÎ ŞUXAL.

2.

Şuxal qurî qî çepel
bu, zorîş çepel bu, cunqî
beyanîyan dem u
Sawî ne dîşîrî. 
mîşîşî qî eqîrd u eyqîrd.

(3)

yaye azarî eda, lîî eda.
u eyqîrd. Cîge le we heş
gian-le-ber î qî beşîz-
manî şî ber-deşt bi-
qewtaye azarî eda.
Eşî balînde beşîzmane
qanî şî eqîrd u he-
feş qanî eşqandîr.

(4)

(9)

(1 .)

(۱۱)

(12)

نرخى ۋېژەيى -۱-

بۇ پۇلى سېتھەمى زانستگاي

ۋېژە «بەشى كوردى»

ۋەرگەر ۋەرگىرى

شاكر فتاح

۱۹۶۲-۱۹۶۳

ھۆنراۋەى كوردى

بەرھەمى ۋېژەيى برىتېيە لە دوو شت:

۱- ھۆنراۋە

۲- پەخشان

لە ۋېژەى كۆنى كوردىدا پەخشان زۆر كەم نووسراۋەتەۋە.

لە برانەۋەى سەدەى نۆزدەھەمەۋە، پەخشان دەستى كوردوۋە بەگەشەكردن، بەلام (ھۆنراۋەى ھونەرى : الشعر الفنى) سەرەتاي دەست پىكردنى ئەگەرپتەۋە بۆ ھەزار سال لەمەۋەر، كە لە شىۋەى كرمانجىدا (عەلى تەرموكى)، لە شىۋەى (گۆران: ھەورامى) شىدا (بابەتاھىرى ھەمەدانى) ھۆنراۋەيان بۆ نووسىۋىنەتەۋە. بىرواش وايە كە (ھۆنراۋەى فۆلكلۇر) كە بەھۆنراۋەيەكى ھونەرى ناژمىرئ، لە ھۆنراۋەى ھونەرىى ناوبراۋ كۆنترىئ.

ئىنجا لەبەر ئەۋ بايەخەى (ھۆنراۋە) لە مېژوۋى ۋېژەكەماندا ھەيەتى، ھەمدىسان لەبەر ئەۋ جىگا زۆرەى لەناۋ بەرھەمى ۋېژەيىماندا داگىرى كوردوۋە، پىۋىستە لىكۆلېنەۋە لە ھۆنراۋەدا پىشېخەين، بايەخەى گەۋرەتېشى پى بەدەين.

پىشېنان، ناۋنىشانى ھۆنراۋەيان بە (كىشى) ۋ سەروا (قافية) ھەلداۋە. گوتوۋيانە: «ھۆنراۋە ئەۋ وتانەيە كە كىش ۋ سەروايان ھەيە». بەم پىتېە، ئەبىن فەرھەنگەكەى شىخ مەعروفى نۆدىيى كە ناۋى (ئەحمەدى) يە بەھۆنراۋە داينرئ. ئاشكرايە ئەمە قسەى ھەلبەستراۋە، نەك ھۆنراۋەى راستەقىنە.

ھۆنراۋەى راستەقىنە سەرەراى ھۆنەيەۋەى وشەكانى ئەبى ئەم كەرەستانەشى تىبابى، ئەگىن بەھۆنراۋەى ھونەرى دانانرئ: (سۆز، بىر، ئەندىشە ۋ ساز ۋ ئاۋاز).

پىشېنان كە ۋەك سەرەۋە لە ھۆنراۋە دۋاون، تەنبا سەرنجىيان لە دىمەنى دەرەۋەى ھۆنراۋە داۋە. تەماشاي كەرەستەكانى ترى ھۆنراۋەيان نەكردوۋە، ۋەك : (سۆز، بىر ۋ ئەندىشە).

ھەرۋەھا ئەگەر پەخشانىكىش پى بى لە كەرەستەكانى ھونەر ۋەك: (سۆز، بىر ۋ ئەندىشە) پى ناپىژرئ ھۆنراۋە، پى ئەبىژرئ (پەخشانى ھونەرى: النشر الفنى)، پى ناپىژرئ (ھۆنراۋە)، چونكى كەرەستەى ساز ۋ ئاۋازى تىا نىيە ۋەك: (كىش ۋ سەروا پىكۆپىكى وشەكان ۋ ناسكى ۋ ئاۋادريان) كە گرنگترىن كەرەستەى ھونەرىن بۆ ھۆنراۋەى راستەقىنە.

كەۋاتە پىش ئەمەى لە (نرخى ۋېژەيى: النقد الأدبى) ى ھۆنراۋەۋە بدوۋىن، بام ھەندى لە كىشى ھۆنراۋەى كوردىيەۋە بدوۋىن، ئىنجا لە سەرواى ھۆنراۋەى كوردىيەۋە.

كىش: الوزن

* كىش لە ھۆنراۋەى بىگانەدا: لە ھەموو زىانەكانى جىھاندا ھۆنراۋە ھەيە، ھەر زىانەش بەپى سىروشتى تايبەتى خۆى، جۆرە ساز ۋ ئاۋازىكى ھەيە؛ جىاۋازە لە ساز ۋ ئاۋازى ھونەرى پەخشان. ساز ۋ ئاۋازى ھۆنراۋە (كىش: وزن) ى پى ئەلېن.

كىشى ھۆنراۋە، لە زىانە پىشكەۋتوۋەكانى جىھاندا، لەسەر بنچىنەيەك دامەزراۋە، ئەۋ بنچىنەيەش ئەۋەپە كە وشەكان، دەنگەكانىيان، دەستەكران، لەناۋ ئەم دەستە ۋ ئەۋ دەستەدا پىشۋىەك ئەدرئ؛ ئەم دەنگە دەستە دەستە كرۋانە پىيان ئەلېن: (پى: Foot: تفعيلة)، بەۋاتايەكى تر لە چەند برگە (مقطع) يكى دەنگ (پى ھۆنراۋە: تفعيلة الشعر) پەيدا ئەبى. ئەمەش لە ھەموو زمانىكا ۋەك يەك نىيە، بەلكو جۆى جۆيە، ھەر زىانە پى تايبەتى خۆى ھەيە لە ھۆنراۋەكانىدا، جىاۋازە لەۋانى تر.

پىى ھۆنراۋە لە زىانى يۇنانىدا:

لە ھۆنراۋەكانى زىانى يۇنانى كۆنى لاتىنىدا، بايەخىيان داۋە بەكورتى ۋ درىژى برگەكان، بۆ ئەمەى (پى ھۆنراۋە)يان لى دروست بكن. لە يەك پىدا: دوو برگەى درىژ، ياخود برگەيەكى درىژ ۋ دوو برگەى كورت، ياخود دوو برگەى كورت ۋ برگەيەكى درىژيان كۆكردۆتەۋە.

چەند پىيەكى ئاۋەھايان لە دىرېكا رىز كوردوۋە؛ لەمانە جۆرە كىشىكى ھۆنراۋەيان بۆ خۇيان داھىناۋە. پىۋانەى درىژى ۋ كورتى برگەشيان لەسەر ئەم شىۋازە دانائە:

۱- برگەى درىژ: المقطع الطويل:

ا- يان لە پىتىكى مات (حرف صامت) ۋ پىتىكى بىژىۋى درىژ (حرف متحرك طويل) پەيدا ئەبى، ۋەك: ژا، ژوۋ، ژىى.

ب- ياخود لە دوو پىتى مات ۋ پىتىكى بىژىۋە لە ناۋەراستى ھەردوۋىكانىدا پەيدا ئەبى، ۋەك: باز، بەز، رىز، تۆز. لىرەدا پىتە بىژىۋەكە كورت بى يان درىژ مەبەس نىيە.

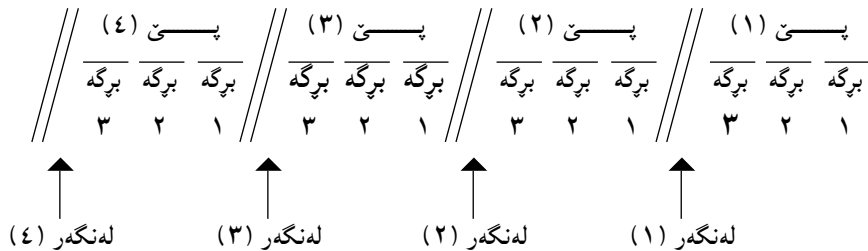
ج- ياخود لە پىتىكى مات ۋ پىتىكى بىژىۋە دوو پىتى مات پەيدا ئەبى، ۋەك: بەرز، ئارد، ماست.

د- ياخود لە پىتىكى مات ۋ پىتىكى بىژىۋى كورت ۋ پىتىكى (لىكدراۋ: مركب) پەيدا ئەبى، ۋەك: جە-نگ، رە-نگ، پە-نگ.

۲- برگه‌ی کورت:

بۆ ویتنه؛ له کیشی (ئەسکەندەری)دا که کیشیکی تایبەتی ھۆنراوی زبانی فەرەنسزیه، (۱۲) برگه ھەیه. ھەر سێ برگه‌ی خراوەتە (پێ)یەکەو، واتا چوار پێ، که ئەکاتە دووانزە برگه ئەکەوێتە دێرە ھۆنراوەیەکەو، ئەوەندە ھەیه، بۆ ئەمەى جوړە ترپە (ایقاع)یەکی سووکەلە له ساز و ئاوازی (ھۆنراوە)کەدا پەیدا بێن، لەنگەرێکی دەنگ (الارتکاز الصوتی) ئەخریتە سەر (دواپرگه)ی ھەموو (پێ) یەکو ھەموو (دوا برگه)ی (دێرە ھۆنراوە) یەک.

ئەم لەنگەرە (لەنگەری ھۆنراوە)ی پێ ئەلێن، بەلام جیاوازی لەو لەنگەرەى که له ھەندێ زبانا ئەخریتە سەر برگه‌ی ناو وشە. سەیرکەن ئەمە دێرێکی ھۆنراوی ئەسکەندەرییە، پێیەکان و برگەکانی وا دروست ئەکەن:



دێرەکه بریتیه له: ٤ پێ
١٢ برگه
٤ لەنگەر

* کیشی ھۆنراوە له زبانی کوردیدا:

له ھۆنراوی تازه‌ی زبانی کوردیدا دوو رێچکەى جیاوازی کیشی ھەیه:

١- ئەو بۆژانەى لەسەرى ئەروژن که پەیرەوییى بۆژە کۆنەکاغان ئەکەن که له سەردەمى زۆر کۆنەو له رێگای وێژەى فارسییەو ھەندێ دەریایان له کیشی (عروض)ی عەرەبى وەرگرتووه.

کیشی عەرەبى، وەک زاناکانى عەرەب و رۆژھەلاتناسەکان ئەلێن لەسەر بنچینەى (دێرێزى و کورتى برگه) دروست بوو؛ واتا وەک کیشی ھۆنراوی زبانی یۆنانى کۆن و لاتینی وایە.

٢- رێچکەى بۆژە تازەکاغان که لەسەر بنچینەى (ژمارەى برگه) ئەروا، بێ ئەمەى تەماشای دێرێزى و کورتى برگەکان بکە، واتا وەک کیشی ھۆنراوی زبانی فەرەنسزى وایە.

ھۆی گرتنى ئەم رێچکەى بەش، پەرەسەندن بەھێز بوونی گیانی کوردایەتى بوو لەناو رۆشنیەرەکانى کورددا. بۆژەکاغان گەران بەدوای کیشی تایبەتى نەتەوہیى کوردا، لەم پێناویدا رەنجیاندا، تەقەلایاندا، دوایی ئەو کیشەیان دۆزیووه.

لەمەدا فۆلکلۆر: وێژەى نەتەوہیى پەرەگینەکەى گەلى کورد له لایەکەو، کیشە (دەپرگەى)یەکەى

برگه‌ی کورتیش له پیتیکى مات و پیتیکى بزێوى کورت پێک دێ. وەک: بە، له، وە. وشەى (پەلە): بریتییە له دوو برگه‌ی کورت: یەکیکیان (پە) یەکیکیشیان (لە). ھەروەھا وشەکانى: خەلە، تەلەیی.

ھۆنراوە له زبانی ئینگلیزى و ئەلمانى و روسیدا:

لەم سێ زبانا، پێى ھۆنراوە، لەسەر بنچینەى کورتى و درێژى برگه دروست ناکرێ، لەسەر بنچینەى (سووکى) و (گرانى)ی برگه دروست ئەکەن؛ لەم سێ زبانا، قورسایییەکی قسە ھەیه، ئەخریتە سەر کەرتیکی دیاریکارای وشەیک له وشەکانى، پێى ئەلێن: (لەنگەر: إرتکاز: تەکیە: ئەکسەنت)^(١).

له کیشی ئەم زبانا (برگه‌ی لەنگەرەدا: المقطع الارتکازى) جێگەى برگه‌ی دێرێ ئەگریتەو. ھەروەک برگه‌ی (بێ لەنگەر)یش جێگەى برگه‌ی کورت ئەگریتەو.

له ئینگلیزیدا چوار جوړ کیشی ھۆنراوە ھەیه، (پێ)یەکانیان بەم جوړەى خوارووە له برگه‌ی (سووک) و برگه‌ی (گران) دروست ئەکەن:

- ١- برگه‌ی گران + برگه‌ی سووک
- ٢- برگه‌ی سووک + برگه‌ی گران
- ٣- برگه‌ی گران + برگه‌ی سووک + برگه‌ی سووک
- ٤- برگه‌ی سووک + برگه‌ی سووک + برگه‌ی گران

پێى ھۆنراوە له زمانى فەرەنسزیدا:

جوړیکى تر له کیشەکانى ھۆنراوە له زبانی فەرەنسزیدا بەرچاو ئەکەوێ.

فەرەنسزى ھەرچەندە له بنچینەدا ئەچیتەو سەر زبانی لاتینی، بەلام چونکە زۆر گۆرانی بەسەردا ھاتوو، له رووى (پێى ھۆنراوە)و له زبانی لاتینی جیاپۆتەو، له پێوانەدا برگەکانى زبانی فەرەنسزى له یەکتى نزیك بوونەتەو، ھەروەھا (لەنگەرى دەنگ)یشیان لەسەر لاچوو، لەبەر ئەو کیشی ھۆنراوە، له زبانی فەرەنسزیدا، لەسەر ساز و ئاوازیکی ترپەدار (ایقاعى) ناروات، وەک زبانی ئینگلیزى و ئەلمانى و روسى. بەلکو لەسەر ساز و ئاوازیکی خواتر و پەوانتر ئەروا.

بەواتایەکی تر، له زبانی فەرەنسزیدا (کیشى ھۆنراوە) لەسەر بنچینەى (دێرێزى و کورتى)ی برگه، یاخود لەسەر بنچینەى (سووکى) و (گرانى)ی برگه دانەمەزراو. بەلکو لەسەر (ژمارەى برگه) دامەزراو، بێ ئەمەى تەماشای دێرێزى و کورتییى برگەکان بکە.

(١) ئەم زاراوانە بەپێى پێکردنەکیان سەرەزمانى: (کوردی، عەرەبى، فارسى، ئینگلیزى)ن.

هۆنراوێ (شێوهی گۆزان: هه‌ورامی) ش له‌لایه‌کی تهره‌وه، له‌گه‌ڵ هونه‌ره به‌رزه جوانه‌که‌ی (مه‌وله‌وی)، یاریده‌یه‌کی زۆری ئه‌و بووژانه‌یه‌دا، بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجه‌که‌یان، له‌ چاو ناله‌باری کاره‌ساتی جیهاندا، له‌ ماوه‌یه‌کی چل په‌نجا سالێ که‌ما، توانیان به‌دوو ئه‌نجامی زۆر گرنگ بگه‌ن:

- ١- چه‌ند جووژێکی کیشی نه‌ته‌وه‌یی په‌سه‌ن بۆ هۆنراوێ کوردی دۆزرایه‌وه.
- ٢- به‌لێکدانێ (پێ)یه‌کانی ئه‌و کیشانه‌ش، چه‌ند جووژ کیشێکی تازه‌ داها‌توو هه‌ینرایه‌ کایه‌وه.
- بهم په‌نگه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌ی کۆنی کیشی کوردی، دووهم جووژ کیشی هۆنراوێ کوردی دامه‌زرا، که‌ ئه‌توانین ناوی بنه‌یین (کیشی بره‌گیه‌ی).

* زبانی کوردی و کیشی بره‌گیه‌ی:

بۆ ئه‌مه‌ی را‌ده‌ی په‌یوه‌ندی کیشی بره‌گیه‌ی به‌هۆنراوێ کوردیه‌یه‌وه تێ بگه‌ن، پێویسته‌ سه‌رنج بده‌ینه‌ دوو شت:

١- سه‌ریخ بده‌ینه‌ ئه‌و به‌ره‌مه‌ی که‌ ئیستا له‌ وێژێ شێوه‌ی (گۆزان) و فۆلکلۆری نه‌ته‌وه‌یه‌یدا به‌ده‌سته‌وه‌یه‌.

٢- سه‌ریخ بده‌ینه‌ ئه‌و سه‌رچاو ه‌که‌ نێه‌ی که‌ زبانی و وێژێ کوردی ئیستایان لێ په‌یدا بوو.

وێژێ (گۆزان: هه‌ورامی) که‌ له‌ناو کوردی عێراقدا لقی (هه‌ورامی)یان زۆرتر ناسراوه، تاقه‌ کیشێکی هه‌یه‌ که‌ ه‌ی هۆنراوێ هونه‌ربشه‌ و ه‌ی هۆنراوێ نه‌ته‌وه‌یه‌یش (فۆلکلۆر).

ئهم کیشه‌ که‌ ناسراوه‌ به‌ (کیشی ده‌ بره‌گیه‌ی) $5 + 5 = 0$ ، ئهم کیشه‌، کیشی هۆنراوێ نه‌ته‌وه‌یی هه‌موو شێوه‌ کوردیه‌کانه‌. هۆنراوه‌ هونه‌رییه‌کانی (مه‌وله‌وی) و هه‌موو بووژه‌کانی تری شێوه‌ی (گۆزان) له‌سه‌ر ئهم کیشه‌ هۆنراوه‌نه‌وه، له‌م رووه‌ بام لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ک له‌م هۆنراوه‌ (گۆزان)یه‌دا بکه‌ین:

چۆن دێوانه‌ی شووژ // ئازیز نه‌سه‌ردا

شه‌تاو سه‌ره‌وژ گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

ئه‌گه‌ر به‌ده‌نگێکی به‌رز ئهم دوو دێره‌ بخوێنینه‌وه، بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که‌ (له‌نگه‌ر: ئرتکا‌ز)یک ئه‌که‌وێته‌ سه‌ر وشه‌ی (شوژ) له‌ دێری یه‌که‌م و سه‌ر وشه‌ی (گرت) له‌ دێری دووهمدا، دوا‌به‌دوای ئه‌و دوو له‌نگه‌ره‌ش دوو جار پشوو‌دان، له‌ خوێندنه‌وه‌دا روو ئه‌دا، دیسانه‌وه‌ ئه‌و له‌نگه‌ر و پشوو‌دانه‌ له‌ برانه‌وه‌ی هه‌ردوو دێره‌کانیشا روو ئه‌دا. واتا، دوا‌به‌دوای وشه‌کانی (سه‌-دا) و (ده‌-دا) هه‌ستیایان پێ ئه‌کری.

ئهم شوێنی پشوو‌دانانه‌، شوێنی دیاریک‌ردنی (پێ)یه‌کانی هۆنراوه‌که‌ن.

دێری یه‌که‌م له‌ دوو پێ پێکه‌اتوه‌، پێی یه‌که‌م (چون دێوانه‌ی شوژ)، پێی دووهم (ئازیز نه‌سه‌ردا). دێری دووهمیش، هه‌روه‌ها له‌ دوو پێ دروست بوو: پێی یه‌که‌م (شه‌تاو سه‌ر هۆژ گرت)، پێی دووهم (وه‌ ده‌شت و ده‌ردا).

ئهم هۆنراوه‌یه‌ له‌ دوو دێره‌، هه‌ر دێره‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ دوو پێ، هه‌ر پێیه‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ پێنج بره‌گه‌! که‌واته‌

هه‌ر دێره‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ (ده‌ بره‌گه‌). به‌واتایه‌کی تر، کیشی ئهم هۆنراوه‌یه‌ (ده‌بره‌گیه‌ی)یه‌.

لێره‌دا هه‌میسایان بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که‌ گوێ نه‌دراوه‌ته‌ (کورتی) و (دریژی)ی بره‌گه‌کان که‌ ریزکراون له‌ناو پێیه‌کاندا.

هه‌روه‌کو ده‌رئه‌که‌وه‌ی، (یه‌که‌م پێ) له‌م هۆنراوه‌یه‌دا له‌ پێنج بره‌گیه‌ی دریژ پێک ها‌توو، بره‌گیه‌ی کورتی هه‌یج تێ نه‌که‌وتوو.

چۆن دێوانه‌ی شووژ // ئازیز نه‌سه‌ردا

شه‌تاو سه‌ر هۆژ گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

شه‌تاو سه‌ر هۆژ گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

شه‌تاو سه‌ر هۆژ گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

که‌چی به‌رامبه‌ر به‌و، له‌ دێری دووهم، (پێ)ی یه‌که‌م بره‌گیه‌ی یه‌که‌می کورته‌، چوار بره‌گه‌کانی تریشی دریژن.

هه‌روه‌ها له‌ دێری یه‌که‌ما، (پێ)ی دووهم ته‌نیا بره‌گیه‌ی سیهه‌می کورته‌، چواره‌که‌ی تر دریژن. که‌چی به‌رامبه‌ر به‌و له‌ دێری دووهم، پێی دووهم جگه‌ له‌ بره‌گیه‌ی سیهه‌م، بره‌گیه‌ی یه‌که‌میشی هه‌ر کورته‌.

هه‌روه‌ها ئه‌یه‌ین که‌ له‌ دێری یه‌که‌ما ته‌نیا یه‌ک بره‌گیه‌ی کورت هه‌یه‌ که‌چی له‌ دێری دووهم سێ بره‌گیه‌ی کورت هه‌یه‌.

هه‌ر له‌م جووژ کیشی ده‌ بره‌گیه‌یه‌، گه‌لێ هۆنراوه‌ی تریشمان به‌رچاو ئه‌که‌وه‌ی، که‌ جیاوازی رووئه‌دا له‌ ناوه‌ند ژماره‌ی بره‌گیه‌ی کورت و بره‌گیه‌ی دریژ له‌ناو پێیه‌کاندا. هه‌روه‌ها جیاوازی رووئه‌دا له‌ ناوه‌ند جیگای بره‌گیه‌ی کورت و دریژدا له‌ناو ریزه‌ بره‌گیه‌ی دوو پێی به‌رامبه‌ردا.

ئهم لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ هه‌روه‌کو فۆلکلۆری (شێوه‌ی گۆزان) ئه‌گرێته‌وه‌، هه‌روه‌ها فۆلکلۆری هه‌موو شێوه‌کانی تری زبانی کوردی ئه‌گرێته‌وه‌، له‌ کیشی ده‌ بره‌گیه‌ی و هه‌موو جووژ کیشه‌کانی تردا.

له‌پاش کیشی ده‌بره‌گیه‌ی، کیشی هه‌شت بره‌گیه‌ی (٤ + ٤) و حه‌وت بره‌گیه‌ی (٤ + ٣) له‌ فۆلکلۆری کوردیدا باون، لێکۆڵینه‌وه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ ئهم دوو کیشه‌ش ئه‌گرێته‌وه‌، به‌لام کیشی (حه‌یران) و (لاوک) پێویسته‌ له‌م لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ به‌ده‌رکه‌ین. بۆ ئه‌مه‌ی له‌ دوا‌رۆژدا به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن شاره‌زایانی شێوه‌ی کرمانجیه‌یه‌وه‌، لێیان بکۆلێته‌وه‌، بۆی هه‌یه‌ (له‌نگه‌ر) جیگایه‌کی گرنگی گرتبێ له‌ ساز و ئاوازیاندا.

ئاوێک بۆ پاشه‌وه‌

ئێستا، لای رۆژه‌لاتناسه‌کان، گومان نه‌ماوه‌ که‌ زمانی کوردی یه‌کێکه‌ له‌ خه‌زانه‌ زبانه‌کانی په‌گه‌زی ئاری و له‌ زبانی فارسی ئیستا کۆنتره‌. ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ شێوه‌کانی زبانی کوردی شاره‌زاترین، باوه‌ریان بۆ ئه‌وه‌ ئه‌چێ که‌ زبانی کوردی له‌ بابته‌ی خزمایه‌تییدا له‌گه‌ڵ شێوه‌ زبانه‌کانی (په‌هله‌وی) په‌یوه‌ندی له‌ (فارسی) به‌هه‌یتره‌.

ھەرودھا بەرامبەر بەزبانە كۆنەكانى پېش (پەھلەوى)ش، ھېچ نەبى، ئەوندەدى زىانى فارسى ئىستى مافى ھەيە خزمایەتى و نزىكى خۆى بنوئىتى.

جا لەبەر ئەودى ئىجمە سامانى وئۆزىدى زۆر كۆنى كوردىيان لە بەردەستدا نىبە، مافمان ھەيە، بۆ لىكۆلىنەو، سەبرى سامانى وئۆزىدى زىانە كۆنەكانى ئىيران بکەين؛ تا بەھۆى ئەمەو چۆنەتى كىشى ھۆنراو كوردىيان بۆ دەركەوئ.

خۆش بەختانە، لەو زىانە كۆنەى ئىران، دوو زىانيان كۆمەلىك ھەلبەستىيان لەپاش بەجى ماو:

۱- زىانى پەھلەوى، بەھەموو شتو ناسراوەكانىبەو.

۲- ئەو شتو زىانەيەكە لە نووسراوى (ئاقىستا)دا بەشى (گاتەكان)ى پى نووسراو تەو.

لە سايەى رەنج و تىكۆشنى رۆژھەلاتناسە پسپۆرەكانەو كە لەم دوو زىانەدا داويانە، رىگای لىكۆلىنەو ئىمە بۆ ئەودى (كىشى كوردى) بدۆزىنەو، سووك و ناسان بوو.

ھۆنراوەكانى ئاقىستا

بەزىانى ئاقىستا، وشەى (گات) واتاكەى (سرود) ياخود (گۆرانى)يە. (چس تشتى) واتاى (ھۆنراو) ئەگرىتەو، (ئەفسەن): جووت دىرى ھۆنراو، (وچ): واژە: وشە ئەگرىتەو.

جا پسپۆرەكانى (ئاقىستا) دەستوورى ھۆنەو ھەر پىنج بەشەكەى (گاتەكان) يان بەم جۆرە دۆزبەتەو:

۱- بەشى (ئاھو ئەفايتى)يە كە بەپەھلەوى (ئەھنوگات)ى پى ئەلەين. ئەم بەشە برىتیبە لە ھۆنراو يەك لەسەر كىشى (۱۶) بىرگەيى: (۷ + ۹)، ئەم بەشە برىتیبە لە ھەوت (ھا: فصل: كەرت)

۲- بەشى (ئۇشتا فايتى)يە كە بەپەھلەوى (ئۇشتوگات)ى پى ئەلەين. ئەم بەشەش برىتیبە لە پىنج (ھا: فصل: كەرت) لەسەر كىشى (۱۱) بىرگەيى: (۷ + ۴).

۳- بەشى (سپىنەتا مېنىو)يە كە بەپەھلەوى (سپىند مزگات)ى پى ئەلەين. برىتیبە لە ھۆنراو يەك چوار (ھا: فصل: كەرت)ە، ئەمىش لەسەر كىشى (۱۱) بىرگەيى: (۷ + ۴) وەستان ياخود لەنگەر لەپاش بىرگەى چوارەم.

۴- بەشى (قۆھۆخ شاترا)يە كە برىتیبە لە ھۆنراو يەك يەك (ھا: فصل: كەرت)ى لەسەر كىشى چوارە بىرگەيى: (۷ + ۷) وەستان ياخود لەنگەر لەپاش بىرگەى ھەتەمەكە لە ناو رەستايە. لەم بەشەدا، ھەر سى دىرە ھۆنراو يە سەروا (قافية)يەكى ھەيە.

۵- بەشى (قاهىشتۆ ھىشتاى)يە، كە برىتیبە لە ھۆنراو يەك يەك (ھا: فصل: كەرت)ى، لەسەر كىشى (۱۹) بىرگەيى: (۷ + ۷ + ۵). وەستان لە پاش بىرگەى ھەتەم و بىرگەى چوارەم.

سەرنجىك لە كاتەكانى زەردەشت

۱- وەك ئەبىن، كىشى ھۆنراو، لەم گاتەدا چوار جۆرە:

(۱۶) بىرگەيى، (۱۱) بىرگەيى، (۱۴) بىرگەيى، (۱۹) بىرگەيى.

بەلام بەناوى (يەشت)ەكانەو بەشىكى تر لە (ئاقىستا)دا ھەيە. وەك نووسراوى (پارەنەو و نزا: صلوات و دعاء)ى زەردەشتى وايە. لەودا بەشى زۆرى كىشى ھۆنراوكان (۸) بىرگەيى ناو بەناو كىش كىشى (۱۰) بىرگەيى و (۱۲) بىرگەيى تيا ئەبىن.

۲- لە ھەشت بىرگەيىبەكاندا، پشودان، ياخود وەستان ئەكەوئە ناو رەستايە (۴ + ۴)ە، ھەندى جارىش ئەكەوئە پاش بىرگەى سىبەم (۳ + ۵) يان بىرگەى پىنجەم (۵ + ۳) جار جار كىش ئەكەوئە پاش بىرگەى دوو ھەمەو (۲ + ۶).

۳- كىشە (دە بىرگەيى)يەكان لە بارەى وەستانەو دوو جۆر: وەستان يان لە ناو رەستايە ئەبى (۵ + ۵) ياخود لە پاش بىرگەى چوارەمەو ئەبى (۴ + ۶).

۴- بەلام كىشە (۱۲) بىرگەيىبەكان لە بابەت وەستانەو چوار جۆر، يا لە بابەت پشودانەو؛ وەستان يا لە پاش بىرگەى سىبەم دەست پى ئەكات (۳ + ۹)، يان لە پاش بىرگەى چوارەم (۴ + ۸) يان لە پاش بىرگەى پىنجەم (۵ + ۷) يان لە پاش بىرگەى ھەشتەم (۸ + ۴).

۵- لە ھۆنراوكانى (ئاقىستا)دا، وەك پسپۆرەكان دەريان خستو، بىچىنەى (كىش) لەسەر چۆن يەكى ژمارەى بىرگە بوو، جگە لەو ھىش لە ھەموو دىرە ھۆنراو يەكدا ناو بەناو شوتى وەستان يان پشودان ھەبوو، بەلام بوئىر تازاد بوو، بەپى دلى خۆى ئەو شوتى وەستانانە لەملا و لەولادا بگۆرى.

ھۆنراوەكانى زمانى پەھلەوى

لەبارەى وئۆزى زىانى پەھلەويىو، رۆژھەلاتناسى بەناوبانگ (كرىستن سن) ئەلە: «ئەو كەسەى كە بۆ يەكەمجار ھەستى بەھەبوونى ھۆنراو كەرد لە زىانى پەھلەويدا (ئاندرىاس) بوو، ئەم زانايە لە بەردە نووسراوكانى (شاپورى يەكەم) لە (حاجى ئاباد)ى ئىرانەو، توانى پەى بەرى بەو، كە ئەم يادگارەى زىانى پەھلەويى، ھى سەردەمى ساسانىيەكانە و برىتیبە لە ھۆنراو يەكەى ھەشت بىرگەيى ياخود ھەوت بىرگەيى، تەنانتە جىگای لەنگەرى ناو دىرە ھۆنراوكانىشى تيا نىشانە كراو».

جگە لەم بەردە نووسراو حاجى ئاباد لەناو دۆزراوكانى (نورقان)يشدا، لە توركستانى ئاسىياى ناو رەست، ژمارەيەك لە نووسراو و نووسىنەكانى (مانى)يەكان كەوتە دەست زانا رۆژھەلاتناسەكان.

لەناو ئەم نووسىنەدا گەلئ (سرود و پارچە ھۆنراو) كەوتە دەست ھەرچى بەردە نووسراوى حاجى ئاباد بوو، بەئەلف و بىتى پەھلەوى نووسراو ھەو كە پىتى بىزىوى تيا نىبە.

لەبەر ئەو ھىش خوتىندەو دروست و تەواو بەم ئەلف و بىتە زۆر گرانە. بەلام (پاش جىماو)ى مانىەكان بەئەلف و بىتى ئاشورى نووسراو ھەو، جۆرى ئاخافتى بىجى وشەكانى گەلئەك باشتەر ئەدا بەدەستەو.

ئەم دۆزىنەۋەيە يارمەتسىيەكى باشى پىسپۆرەكانىدا لە لىكۆلىنەۋەي بىنج و بناۋانى ھۆنراۋى زىيانى پەھلەۋىدا.

زاناي فەرەنسزى (نىشەنىست) زۆرتەر لە ھەمويان تىكۆشا بۆدەرختىنى ھۆنراۋى پەھلەۋى و كۆلىنەۋە لە چۆنىەتى ھۆنىۋە و رىكخستى... ئەم زانايە بۆ يەكەمجار لە بابەت دانراۋى (دەرەخت ئاسورىك) ھە دەستى بەلىكۆلىنەۋە كرد، ئەمە نامەيە كە بەزىيانى پەھلەۋى.

ۋا دەرئەكەۋى كە لە بنجىنەدا بەزمانى (پەھلەۋى ئەشكانى): (پارثىيەكان) نووسرايىتەۋە. بەلام لەپاشا لە سەردەمى (ساسانىيەكاندا) دەستكارى كراۋە و دەمىكى دىژى بەسەردا رۆيشتەۋە، (نىشەنىست) لە ناۋونىشانەي نامەكە و لەم واتەيەي كە بەدەم بزنەۋە زوو زوو دووبارە ئەبۈۋەۋە:

(ئىيۇم ئەپەرتەر ھەچ تو دەرەخت ئاسورىك): ۋاتاكەي: (ھەم لەپەرتەر لە تۆ دەرەختى ئاسورىك).

باۋەرى بۆ ئەۋەي ئەچۈۋە كە ئەم نامەيە سەرتاپا (ھۆنراۋە) بى.

ئىنجا لەم سەردەتايەۋە كەۋتە رى. توانى بەشكىكى زۆرى ۋاژەكانى نامەكە دايەش بىكات بەسەر ژمارەيەك لە دىژە ھۆنراۋەكانى (۱۱) بىگەيىدا.

بەلام ئەمەي كاتىك بۆ كرا كە ھەرچى وشە و ۋاژەي تى ھەلىكىشى سەردەمى ساسانىيەكان ھەيە، بەپىي دەستۋورى پىتوانەكانى زانستى (زىناناسى) ھەموۋى لە بنجى دەرھاۋىشت. ديارە تا ئەمەي بۆ پىكھاتۋە، رەنجىكىكى زۆرى داۋە، بەم رەنگە بنجىنە (ئەشكانى) يەكەي لە وىنەي ھۆنراۋەيەكى دىژا پوختە كەردۈۋە و دەرېخت.

لە پاش دوو سال (نىشەنىست) ھەر ئەم رىيازى لە نامەيەكى تى پەھلەۋىدا بەكار ھىنا كە ناۋى: (ئەياتكار زىريان) بوو نامەي سىتەم كە ھەر ئەم رىيازى بۆ گرت ناۋى (جاماسب نامگ) بوو. لە نامەي (ئەياتكار زىريان)دا ئەم جوت دىژەي ھۆنراۋەيەش كە لە خوارەۋە پىشان دەدى، ۋەك دىژە ھۆنراۋەكەي (دەرەخت ئاسورىك) لەسەر كىشى يانزە بىگەيى دانراۋە:

«زەمان ئوزو مەندەر ھەچ ھەردو دامن». ۋاتاكەي: (زەمان و زەمەندەر لە ھەردو دىنا)

«زەمان ھەندەچك ئوكارى داتستان». ۋاتاكەي: (زەمان ئەندازەي بىكەكانى گشت شتان)

جگە لەم كىشە، لە ھۆنراۋى (مانى) يەكانى (تورفان)دا كىشى (۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰) بىگەيىش ھەيە. شارەزاكان، ئەم كىشە (۱۱) بىگەيى، بەسەرچاۋەي ئەۋ كىشە (عروض) يە دائەنەي كە (فىرەۋسى) شاھنامەي پى ھۆنىۋەتەۋە: (دەرياي مۇتەقارىي ھەشتى مقصود).

ھەروەھا بنشەنىست لە ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكانىيا، كە بەراۋردىكى كىشى ھۆنراۋى زمانە كۆنەكانى ئىران ئەكات لەگەل ھى فۆلكلورى (فارسى تازە). ئەنجامى قسەكەي ئەگەيەنىتەۋە سەر (زمانى كوردى)ش، ئەگەرچى ئەۋىش ۋەك گەلى كەسى تر بەھەلدە ئەچى و شىۋەكانى زىيانى كوردى، لەگەل شىۋە زىيانىكى فارسىدا تىكەل ئەكا، ۋەك بىيەۋى ئەمانىش بەشىۋە زىيانىكى فارسى دابىت. بەلام بۆمانى رۈۈن ئەكاتەۋە:

كە (كىشى ھۆنراۋى كوردى لەسەر بنچىنەي بىگەيى دامەزراۋە، ھىچ پەيۋەندىيەكى بەكورتى و دىژى بىگەۋە نىيە) بنشەنىست ئەلى: «يادگارى زەريان، ھەروەك لە مىژۋى وىژەي ئىرانىدا بوۋە ھەۋى پىكەۋە بەستى سەردەمى (ئاقىستا) و سەردەمى (دەقىقى) و (فىرەۋسى).

ھەروەھا لە بابەت رىيازى ھۆنىۋەتەۋە سەۋرى نىشانەكەردۈۋە لە ناۋەند (كىشى ھۆنراۋى ئاقىستايى) و (كىشى ھۆنراۋى فۆلكلورى فارسى تازە)دا. ناۋونىشانى بنچىنەي و گىنگى ئەم سى جۆرە كىشە: (كىشەكانى ئاقىستايى) (پەھلەۋى) (فۆلكلورى فارسى)، ئەۋەيە كە ھەرسىكىان لەسەر بنچىنەي (ژمارەي بىگە) دامەزراۋە، نەك (چەند) و (چۆنى) بىگە، ھەروەھا لە ھۆنراۋى شىۋە زىيانەكانى (كوردى، گۆران، ھەورامى، خۇراسانى)دا كىشەكان بىرىتىن لە (ژمارەي بىگە) نەك چەندىي و چۆنىي بىگە.»

لە بارى سەروا (قافىيە)ۋە، بنشەنىست سەرنجىمان رائەكىشى ئەلى: «لە ھەردو نمونەي ھۆنراۋەكانى (يادگارى زەريان) و (پارچە ھۆنراۋەكانى تۆرغان)دا زۆرىەي پارچەكان پىنچ خستەكەن، سەرواي دىژەكانى يەكەم و سىيەم ۋەك يەكە. ھەروەھا سەرواي دىژەكانى دوۋەم و چوارەمىش يەكە، بەلام دىژى پىنچەم سەروايەكى جىاۋازى ھەيە.»

ئەۋ كىشە بىگەيىانەي ئىستا باۋن

لە پىشەۋە و تمان كە لە (ۋىژەي نەتەۋەيى كوردى)دا كىشى ھەرباۋ (دە بىگەيى: ۵ + ۵) يە. ئەۋەۋو وىنەمان لە ھۆنراۋەكانى مەۋلەۋى ھىنايەۋە. لە پاش (دە بىگەيى) لە ۋىژەي نەتەۋەيى فۆلكلورىدا، كىشى (ھەشت بىگەيى: ۴ + ۴) دىت، دۋاي ئەۋىش (ھەۋت بىگەيى: ۴ + ۳)، لە تاكە تاكەي ھەلىەستى (لاۋك) و (حەيران)ىشا ئەتۋان كىشى (يانزە بىگەيى): (۶ + ۵ = ۴ + ۳) بىۋىنەۋە.

بۈيژە تازەكانمان لە ماۋەي ئەم دەستە سالانەي دۋايىدا، لە بەرھەمى ھونەرباندا، ئەم جۆرە كىشانەيان ھەموو ژيانەۋتەۋە، جگە لەۋەش چ بەچاۋلىكەرى بىگانە، چ لە رىگاي داھىنانەۋە، چەند جۆرىكى تازەش، كىشىان دۆزىۋەتەۋە.

ۋا لە خوارەۋە، يەكە يەكە، لەۋ جۆرە كىشە بىگەيىانە ئەۋىتىن، كە تا ئىستا، لە شىۋەي سۆرانىدا ھۆنراۋەيان لەسەر دانراۋە:

۱- كىشى دە بىگەيى ۵ + ۵

ئەم كىشە لە ھۆنراۋى كوردىدا ئەۋەندە باۋە، زۆر بەئاسانى دەتۋان ئى ناۋى لى بنى (كىشى نەتەۋەيى گەلى كورد).

ھەروەك لە زىيانى فەرەنسزىدا كىشى ۱۲ بىگەيى پىي ئەلىن (ئەسكەندەرى) دانراۋە بە (كىشى نەتەۋەيى گەلى فەرەنسزى).

يان وەك لە زبانی ئىنگىلىزىدا كىشى (ئەيامبىك) دانراو بەكىشى نەتەوئەبى بۆ ئىنگىلىزەكان، وەيا كىشى يانزە پرگەبى ۶ + ۵ دانراو بۆ توركەكان... پىاو بىچىتە ھەر كۆپكى ژن يان پىاوەو لەناو كوردەوارىدا لە ھەموو كىشىك زۆرتر گوتى لەم كىشى دە پرگەبى ئەبى لە ھۆنراو، ھىچ ھۆنراوەك نىيە، ئەوئەندە ھۆنراوى ئەم كىشە لە (چىرۆك، گۆزانى، شىوون، بەستە و لاى لاى) كوردیدا بەكار بەئىنرئ، ھىچ ھۆنراوەك نىيە ئەوئەندە ھۆنراوى ئەم كىشە بۆ بوئەكانى كورد بەئاسانى رېك بخرئ. دپەر ھۆنراوەكانى كىشى دە پرگەبى، بەزۆرى لە دوو پىتى پىنج پرگەبى دروست ئەبن بەلام دروستىشە دپرى ھۆنراو لە سئ پىتى پىنج پرگەبى بھۆنرئتەو؛ وەك لەمەى خوارەو:

$$\begin{array}{r} \text{مەلى سەر بنچك، پەلوپۆ رەنگىن، خۆ من ھەلۆ نىم} \\ \hline \begin{array}{cccccccc} ۵ & ۴ & ۳ & ۲ & ۱ & ۵ & ۴ & ۳ & ۲ & ۱ \end{array} \\ \hline \text{لیم مەفرن بەجوت، مەفرن ئاخەر، پىتان بلتیم چیم} \\ \hline \begin{array}{cccccccc} ۵ & ۴ & ۳ & ۲ & ۱ & ۵ & ۴ & ۳ & ۲ & ۱ \end{array} \\ \hline \text{منیش وەك ئىسە، لە دنیای گەورە، گەردىكم بچووك} \\ \hline \text{ناشتوانم بۆ خۆم، بفرم بخوینم، بەبال بەدەنووك} \\ \hline \begin{array}{cccc} ۵ & + & ۵ & + & ۵ \end{array} \end{array}$$

۲- كىشى ھەشت پرگەبى ۴ + ۴

كىشى ھەشت پرگەبى لە وێژە نەتەوئەبى كورددا زۆر باو، واش دپتە بەرچا و ھەتا بەرەو ناوچەى (شپوئى كرمانجى) برۆى باوى زۆرتر ئەبى. بەپىچەوانەى كىشى دە پرگەبى كە لەناو جەرگەى (شپوئى گۆزان)دا يەكجار لە بەرەو دایە. دپرى ھۆنراوى ئەم كىشە لەسەر دوو پىتى چوار پرگەبى دامەزراو، زۆرەى بەرھەمى بوئە تازەكانمان بەم كىشە و (بەجۆرە دەستكارى كراوەكانى ئەم كىشە) ھۆنراوەتەو.

ئەم پارچەبەى خوارەو، وێژەبەى ساكارى ئەم كىشەبە:

$$\begin{array}{r} \text{وئەوئەبى بن درك خزاو چاوى رەشى كوردەو، دپى} \\ \hline \begin{array}{cccccccc} ۸ & ۷ & ۶ & ۵ & ۴ & ۱ & ۲ & ۱ & ۴ & ۳ & ۲ & ۱ & ۴ & ۳ & ۲ & ۱ \end{array} \\ \hline \text{نیرگسە جار بەھزار چاو} & \text{پى ئەكەنى؛ زەرد و سپى} \\ \hline \begin{array}{cccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ ۴ & + & ۴ & + & ۴ \end{array} \end{array}$$

۳- كىشى ھەوت پرگەبى ۴ + ۳

لە وێژە نەتەوئەبى كورددا برەوى كىشى ھەوت پرگەبى، لە پاش كىشى ھەشتى دپت، لەبەر نزىكى ساز و ئاوازەكەى لە (كىشى ھەشت پرگەبى)، لە ھۆنراوى نەتەوئەبى (فۆلكلۆر)دا ھەندئ جار تاكە تاكەى لەناو دپەر ھۆنراوەكانى (كىشى ھەشت پرگەبى)دا بەرچا و ئەكەوئ.

لەم سالانەى دوايیدا ژمارىبىكى زۆر ھۆنراوى تازەى لەسەر دانراو.

ھۆنراوى لاى خوارەو نمونەبەكەبە:

ھەرچەند كە ئەبى ئاوا
كەشتى بۆ گەردا و ئەروا
ھەزاران ھاوار بـكرئ
كەس نىيە رپى راست بگرئ
ناچار خۆى سەرخۆش ئەكرد
ھەستى فەرامۆش ئەكرد
جار جار زۆر پەست ئەبوو
كەمىكىش بەدەمەست ئەبوو

$$\begin{array}{r} \text{بە جوتىن، توانج، سەرزەنشت} \\ \hline \begin{array}{cccc} ۷ & ۶ & ۵ & ۴ & ۳ & ۲ & ۱ \end{array} \\ \hline \text{داخى دللى خۆى ئەرشت} \\ \hline \begin{array}{cccc} ۷ & ۶ & ۵ & ۹ & ۹ & ۹ & ۸ \end{array} \\ \hline \begin{array}{cccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ ۳ & + & ۴ & + & ۳ \end{array} \end{array}$$

(۷) = (۷)

كىشى ھۆنراوى عەرەبى

ھۆنراوى عەرەبى، ھەتا ماوئە سەد سالىش پتر لە پاش پەيدا بوونى ئىسلامەتى كىشى بۆ نەدۆزرا بوو. بوئەكانى عەرەب، لەسەر كىشى ئەو ھۆنراوانى لە ناودا بوون، بەپىتى سروشتى زبانی عەرەبى، ھۆنراوىان دائەنا. بەلام زبانیكى زانای عەرەب (خەلىل ئەحمەدى فراھىدى)^(۱) كە لە (۱۰۰ ھ)دا لەدايك بوو، توانى لە پاش رەنج و تەقەللایەكى زۆر ھەر لەو ھۆنراو عەرەبىانەو كە لەبەر دەستیا بوون، كىشەكانى ھۆنراوى عەرەبى بدۆزئتەو و لەسەر بنچىنەبەكى زانستى دايان جەزئئ.

بنچىنەكەش برىتیبە لە پىتى بزئو (حرف متحرك) و پىتى مات (ساكن).

دواى وردەكارىبەكى زۆر توانى ھەموو ھۆنراوى عەرەبى لە (۱۵) جۆر كىشىدا جئ بكا تەو؛ ناوى نان (بحر: زرى)^(۲) ياخود (البحر القروضية = ؟)^(۳).

(۱) خليل بن احمد الأزدي: سيد أهل الأدب، اول من استخراج العروض، علم سيبويه والأصمعي وغيرهما، من أئمة العربية، توفي في البصرة، له كتاب (العين) وهو أول قاموس عربي- المنجد في الأعلام، ط ۲۶ دار المشرق بيروت ۱۹۷۳ ص ۲۷۳-

(۲) له راستیدا (زەریا- دەریا) لە بارتەر، وەك ئیستا بەرامبەر ئەو زاراوەیە (دەریا) بەکاردێ. (زری) مانای خۆی ھەبە، دەوترئ: زری پۆش.

(۳) مامۆستا بەرامبەرەكەى ئاوا ھىشتۆتەو، كە (دەریا عەروزیبەكان) بووایە باشتەر بوو.

ناوی زرتیکان ئەمانەن: (طویل، مدید، بسیط، وافر، کامل، هزج، رجز، رمل، سریع، منسرح، خفیف، مضارع، مقتضب، مجتث، متدارک).

ههشتا خه لیل خۆی مابوو که (أخفش)^(۱) ناویک پهیدا بوو، (زری) یهکی تری داھینا بۆ کیشی هۆنراوهی عەرەبی، بهووه زرتیکان بوون به (۱۶) زری.

بهلام خه لیل ئەمەیی پهسەند نه کرد، له گەڵ ئەم ههموو تهقه لایه شدا، ئەم کیشانه، به تهواوه تی هۆنراوهکانی عەرەبیان پێ نه ده کیشرا، که موکوریان ده رکوت، خه لیل خۆی ناچار بوو (۲۲) (زحافه؟) ی داھینا بۆ ئەمەیی ئەو کهم و کورپانهی پیتشوی پێ پر بکاتهوه.

(زحاف) بریتییە له گۆرپن و کهم کردنهوه و زۆرکردنی پیتی بزێو و پیتی مات له کیشهکاندا، گوتی: هەر هۆنراوهیهکی عەرەبی لهم زهحافانهی تی کهوێ دروسته.

(زانستی عروض) لای عەرەب وهک زانستهکانی تری (صرف، نحو، بلاغة) ڕیگای گۆرپان و پیتشهوتنی بهستوه له زبان و هۆنراوهی عەرەبی؛ له بهر ئەوه بوێژانی عەرەب گەلێ تهنگ و چهله مەمی زانستییان هاتۆته پیتش، بوێژه تازهکانیان ئەیانوهوێ هۆنراوهکانیان له سه ر ساز و ئاواز پروا تا بتوانی له گەڵ پیتوستی شارستانیتیدا پروا به ڕێوه.

ئەمەش پیتوستی به ئازادی بوێژه هیه لهو کیشانهدا، کهچی (عروض)ی خه لیل ڕیگای هۆنراوه هۆنینهوه تهنگ ئەکاتهوه و سنوور بۆ بوێژه دایه زرتینی که نابێ لیتی تێپه ر بکات.

کیشی عهروزی عەرەبی تهرازوی هۆنراوهی (فارسی) بووه، بێگومان له کیشانی هۆنراوهی فارسییدا به عهروز که کیشی زبانیکی جوتیه له فارسی: له دهستوور و چهشه و ساز و ئاواز و خوتندنهوهدا، گه لیک ئەرک هاتۆته بهر بوێژه فارسهکان، ناچار بوون، زۆر جار ان دهنگی پیته فارسییهکان بگۆرن بۆ ئەمەیی له کیشهکانی عهرووزدا دا بڕێژن. جا بۆ ئەوهی له لاسایی کردنهوهی عهروزی عەرەبی لانهدن، هیناویانه هه ندێ زرتی تازهیان داھیناوه له سه ر شتیهی خه لیل بۆ ئەوهی هۆنراوهیان به ناسانتر بۆ دا بنرێ، زرتیکانیا ن ناوانه (غەیب یان - جدید - قریب، مشکال) دیسانهوه زهحافهکانی خه لیل بهشی نه کردوون؛ هیناویانه (۱۳) زهحافی تریان داھیناوه.

ههروهکو سه رنج دراوه، فارسهکان هه ندێ زرتیان زۆرتر به کارهیناوه، ئەوانهش ئەو زرتیانهی که (بهش: نسبت) ی بره گه درێژهکانیان زۆرتر تیا به وهک: (رجز، رمل، هزج، متقارب) و ئەو زرتیانهی که لهوانهوه ده ریان هیناوه.

کهچی به پیتچهوانه ی فارسهکانهوه، بوێژه عه ره بهکان زرتیکانی وهک: (طویل، مدید، کامل، وافر) یان زۆرتر به کار ئەهینا.

ههروهک لهوه پیتش پيشانماندا، زبانی کوردیش له زبانی فارسی و ئیترانییهکانهوه نزیکه، بوێژهکانی کورد، چ له بهر ئیسلامهتی چ له بهر تیکه لیشیان به فارسهکان و وێژه ی فارسی، له فارسهکانهوه تووشی ئەم زری عهروزیانهی عه ره بی بوون.

ئهو ونده ههیه، بوێژانی کورد، ته نیا له وهچهکانی ئەم زری عه ره بیانهوه کیشیان په سەند کرد، وهک زرتیکانی: (هزج، رمل، رجز) له گەڵ کهمیک له وهچهکانی زرتی (سریع) و (بسیط).

ئەتوانین لێره شا بگهینه ئەنجامیک، ئەویش ئەوهیه که کیشی عهروز ئەگه رچی بۆ زبانی عه ره بی دهست ئەدا، بهلام که لکیتی ئەوتۆی بۆ زبانی کوردی و فارسی نییه؛ لێره دا به پیتوستی ئەزانین هه ندێ جیاوازی هۆنراوهی زبانی کوردی و عه ره بی پيشان به دین:

- ۱- له زبانی کوردیدا بهشی بره گه ی درێژ زۆرتره له بره گه ی کورت.
- ۲- له هۆنراوهی کوردیدا، لهنگه ری بره گه یی، له ناو وشه یه کدا به ده گمەن دهست ئەکهوێ.
- ۳- پیته ڕاکشاههکان (حروف المد) له زبانی کوردیدا کورتن.
- ۴- له دهنگی هه ندێ پیتی زبانی کوردیدا، کۆمه له ی ساز و ئاواز که مته ره له هی زبانی عه ره بی.

سەروا «قافية»

سەروا: بهو وشانه ئەلێن که ئەکهوته دوا یی دێره هۆنراوهکانهوه، بهمه رجی:

له کیش و ئاوازا لهیهک بچن، پیتی دوا ییشیان یه کبی:

جاری وا ههیه دێره هۆنراوهکان، له پارچه هۆنراوه کهیدا هه مو یان یهک سه روا یان ئەبێ، جاری واش هه یه له پارچه هۆنراوه کهدا، هه ردوو دێره ی سه روا یهکی ئەبێ، جاری واش هه یه له کۆمه له هۆنراوه کهدا که کرابێ به چهنده پارچه یه کهوه، له هه ر پارچه یه کدا جو ره سه روا یهک ئەبێ.

سه روا، مه رجیکێ گرنه گ و پیتوسته بۆ هۆنراوهی کوردی، ئەو هۆنراوانه ی له بهرده ستماندان، هه یچیان بێ سه روا نین.

هه ندیکه پروایان وایه که سه روا له عه ره بهوه داها توه، نه ته وهکانی تر له عه ره بیان وه رگرتوه؛ ئەمانه ئەلێن له کۆندا هۆنراوهکانی (سانسکریتی، یۆنانی، لاتینی، ئاو یستا، پارشی، په هلهوی) سه روا یان نه بووه.

ههروه ها له زبانی ئینگلیزی کۆندا، له جیات ی سه روا (ئاواز) له هه ندێ (پیت) دا بووه. زۆریه ی هۆنراوهکانی شکسپیریش له چیرۆکه شانۆیهکاندا بێ سه روا بوون، ههروه ها هۆنراوهی نه ته وه یی کۆنی زبانی پروسیش بێ سه روا بووه.

ئەم زیانانه له پاشدا سه روا یان تیا پهیدا بووه... بهلام بۆ هۆنراوهی کوردی به لگه مان به دهسته وه نییه، که له کۆنا بێ سه روا بووبێ، یاخود سه روا دار بووبێ، ئەوه ونده هه یه وهک له با به تی (هۆنراوهکانی زبانی په هلهوی) دا پيشانماندا، به پیتی وته ی زبانزان بنقه نیست، له په هلهوی کۆندا، هۆنراوهکان سه روا یان

(۱) (سعید بن مسعدة- أخفش- قوتابی- سیبه وهی- بووه، ماوه یه له گەڵ خه لیل دا بوو، کتیبیکێ هه یه به ناوی -معاني القرآن- سه ره به موعنه زب لهکان بوو، له سالی ۲۱۵ ک. دا له دنیا ده رچوو). هه روا (الأخفش/ لغة: الصغير العين في سوء بصرها).

هه‌بووه، بەلگەى ئەم قەسەپەش هەردوو پارچەكەى (یادگارى زەریان) و (پارچە هۆنراوەكانى نورشان)ە، كە لە هەردووکیاندا (سەروا) هەبووه، كەواتە ئەو بیروباوەرەى كە لە سەرەوه پێشان درا لە بابەت نەبوونی سەرواوه لە زبانه كۆنەكانى (هیند و- ئەوروپایی) و (هیند و- ئێرانى)دا كە زبانی پەهلەوى و كوردی دووانن لەوان، درۆ دەرچوو.

ئەوه لەلایەكەوه، لەلایەكى تریشەوه، دوور نییە هەموو زبانیك لە پێشا هۆنراوەكانى بى سەروا بووبن، پاشان بەهۆى پێشكەوتنى هونەرى و وێژەوه لەو زباناوەدا، بەره بەره سەروا پەیدا بووبى. بەلام ئەمە ناچیتە دڵەوه كە ئەم هەموو زباناوە سەروایان لە عەرەبیەوه وەرگرتى، چونكە زۆریەیان، بەتایبەتى زبانی كوردی، وێژەیان لە وێژەى عەرەبى كۆنترە و، شارستانیتى نەتەوهكانیان لە شارستانیتى عەرەب لە پێشترە.

ئەگەر ئەم قەسەپە راست نەبوايه، ئەبوو، لە وێژەى كوردیدا، تەنیا شێوهى سەروای عەرەبیمان بەدیايه. كەچى لە وێژەى نەتەوهبیساندا (فۆلكلۆر)، سەروای كوردی رەسەن و خۆمالتى ئەبینن كە هیچ پەيوەندییەكى بەشێوهى سەروای عەرەبیەوه نییە، بۆ بەلگەى قەسەكەمان، كە بۆیژەكانى كورد بەوپەرى ئازادیەوه تەنیا لەبەر دەرپرینی بیروباوەرى خۆیان بەكاریان هێناوه لە: (بەیت، لاوك، حەيران، هۆنراوه ئاینییەكانى یەزیدیەكان)دا كە شان بەشانی (كێشە خۆمالتییەكانمان رۆشتوون).

هەروەها ئەو (سەروا جووت)ە بەفەونە ئەهیتینەوه كە لە (مەم و زین)ى ئەحمەدى خانیدا بەكار هێنراوه.

لەگەڵ ئەمەشا پێتێ لێ ئەنێن كە بەشێكى گەورەى هۆنراوەى كوردی لە دواى بلاوبوونەوهى ئیسلاهمەتى بەناو كوردەواریدا، لەسەر شێوهى (سەروای عەرەبى) هۆنراوەتەوه.

(یەكێتى سەروا) لە هۆنراوەى كوردیدا، شێوهیەكە لە عەرەبى وەرگیراوه. لەم لایەنەوه ئەبینن كە گیانی هۆنراوەى عەرەبى لە سەروادا، زۆرتر ئاشكرا و دیارە، نەك لە كێشیدا.

بۆیژى كورد لەم بابەتە سەروایەدا، هەموو دێره هۆنراوەكانى، لەسەر یەك كێش و یەك سەروا رێك ئەخات، واتا دواى هەموو دێره هۆنراوەكان بەیەك سەروا ئەپرێتەوه، وەك (بێخود) ئەلێ:

دلم مفتونى چاوى دولبەرێكى نوكتە پەردازە

كە محضى حوسنە، عینى شوخیه سەرچاوەبى نازە

لەم هۆنراوه دلداریبەدا، سەروای دێرهكان ئەم وشانەن:

(پەردازە، نازە، ممتازە، تازە، ئەندازە، رازە، إعجازە، بازە)

بەكورتى: ئەگەرچی هۆنراوەى كوردی (یەكێتى سەروا)ى لە عەرەبیەوه وەرگرتى، بەلام (سەروای جووت) و (سەروای بزیو و رەنگاوەرەنگ) هەسەن نییە هەى خۆپەتێ.

* وشەكانى سەروا

بۆیان هەیه، سەرواكان، یەك پیت بن، یان زۆرترین یان چەند پیتێك و وشەیهك بن لە هەموو دێره هۆنراوەیهكدا دووبارە ببنەوه، وەك: جا، مەرحەبا، وەفا

گۆل، چقل، چل، دڤ

خەلات، نەجات، بەرات، نەبات

ژیاپەوه، كوژاپەوه، شكاپەوه

سەیرانت دەوى، كوێستانت دەوى

صبایی راست و چەبى، سەمائی راست و چەبى

بۆیژەكانى كورد، هەموو جۆره پیتێكیان كردووه بەسەروا، تەنانەت، پیتە عەرەبیەكانیش وەك (ق، ص، ض، ط، ظ، ث، ذ) هەروەها لە (پاش سەروا) دا: (ناو، پاش ناو، فەرمان، رستە، واژه)یان بەكار هێناوه، وەك (شەو، پۆژ كۆر، كچ، كورد، محەمەد، دۆست، كەمتر، زباتر، بەس، نوور، رەنگینە، زوو، حرام، روح، ئەكا، كرد، نەكەى، ناكەم، ئەكرد، چوون، چووم، شك، نابەم، رۆبى، دلى من، ئەم شەو، یا رەسول الله، ئۆف و ئاخ، زلفى یار، تا مردن، بى تۆ، چىبەكەم، ماھى نەو، راست و چەپ، لە هیچ)

* گێروگرفتهكانى سەروا

سەروا، هەرچەندە پێویستیەى كێ گەنگە بۆ هۆنراوه، بەلام لە جۆرى (یەكێتى سەروا)دا، هەندى جار ئەبێتە گێروگرفتێك بۆ بۆیژ، بەتایبەتى ئەگەر هۆنراوەكان زۆرین و لە چامە (قصيدة)یەكى درێژ كۆبوونەوه، بۆیژ بەهۆى خەرىك بوونیەوه بەدۆزینەوهى سەرواكاندا زۆر جار بیروباوەرەكەى بەناچارى بەكۆى و كەموكوپى دەرئەبرێ، یاخود گەرمایى هەستەكەى سارد ئەبێتەوه. ئەو ساكەش چامەكەى باش دەرناچى؛ نە جوان ئەبێ نە كاریگەر نە بەهێز نە كەلكدار.

جا لەبەر ئەم خەوشانەیه كە هەر لە زووهوه لە هەموو زبانیكا، تەنانەت لە عەرەبیشدا، بۆیژەكان زۆر جار وازیان لە یەكێتى سەروا هێناوه و پەنایان بردۆتە بەر (سەروای جووت) یاخود (سەروای رەنگاوەرەنگ و بزیو) یاخود (سەروای سەربەست)، بۆ ئەمەى بەهۆى گێروگرفتى سەرواوه، هۆنراوەكانیان لە كەلك نەكەوى.

خۆشەختانە، بۆیژه كوردەكانیش، چ لەوهدا كە چوونەتەوه سەر رێ و شۆتى باووباپیریان، چ لەوهدا كە ئەیانەوى بەهۆى هۆنراوەوه: (ئاوات و ئازار و پێویستی گەلى كورد) دەرپر و نەتەوهى كورد ئاراستەكەن بۆ گرتنى رێگای پێشكەوتن.

بۆیه لەم سالانەى دواىیدا بەزۆرى هۆگرى: سەروای جووت، سەروای رەنگاوەرەنگ و بزیو، سەروای سەربەست بوون، كە لە راستیدا بریتین لە كەلهپورى وێژەبى باووباپیریان... ئەوەندەى نەماوه بۆیژانى

كورد ھەروەك دەستبەردارى: وشەى بېگانە و نووسىياري بېگانە و كيشى بېگانە بوون، ئاواش دەستبەردارى سەرواي بېگانە بېن، بۆ ئەمەى وىژەى كوردى بەرەو تەواوى و بلندى و جوانى پروات، ھەروەھا بۆ ئەمەى بەو ئامانجە پېرۆزە بگات كە كوردەوارى پېتوبستېبەتى.

سەرنجىكى كورت لە ھۆنراوێ كوردیدا

- ۱- ھۆنراوێ نەتەوہی ھەموو شتێوەکانى زبانی كوردى بەكىشى خۆمالى واتا (كىشى بېگەى) كېشراون.
- ۲- بەشىكى زۆر لە ھۆنراوێ ھونەرى كلاسكى شتێوەى ھەورامى بەكىشى خۆمالى (بېگەى) كېشراون.
- ۳- بەشىكى زۆر لە ھۆنراوێ ھونەرى كلاسكى شتێوەى كرمانجى سەروو و خواروو (سۆرانى و بادېنى) بەكىشى ھەروزی ھەربى كېشراون.
- ۴- ئەو كېشانەى بەخۆمالىمان داناون لە ھۆنراوێ زبانی كوردیدا كېشانىيان بە (كىشى بېگەى)، رووداوىكى (ئايدۆلۆژى) يە، ئەگىنا ئەگەر بمانەوى بەكىشى ھەروزی ھەربى بيانكىشين، ئەكىشترين.
- ۵- ھۆنراوێ ھونەرى تازەى كوردى لەسەر كېشە خۆمالىيە بېگەىيەكان دامەزراوە، كە لە كيشى ھۆنراوێ نەتەوہى (فۆلكلۆر)ى كوردى ۆرگىراون... پالەوانانى ئەم كۆرە ئەمانەن: پېرەمىرد، گۆران، لە شتێوەى كرمانجى خواروودا، جگەرخوتن و بوژەكانى كوردى سۆفەت لە شتێوەى كرمانجى سەروودا... ئەمەش لەم سەدەى بېستەمدا دەستى پىكرد.
- ۶- لە ھەيران و لاوك و ھەندۆ لە بەيتەكان و پارانەو (دوعا) ئاينىيەكانى يەزىدىيەكاندا، كە نموونەى ھۆنراوێ نەتەوہى كوردن، چ كيش، چ سەروا: رەنگاوپەنگن، بژتون، سەرىسەن، ئەمەش دياردەيەكى بىنچىنەى مېژووى زبانی كوردىيە. ھۆنراوێ كوردى تازە لە رووى روخسارەو ئەيەوى بگەریتەو ھە سەر ئەو ياسا نازادە كۆنە، وە رزگارى بىي لە دەست (يەكىتى كيش و سەروا) كە لە بېگانەو تووشى بوو.
- ۷- ھەيران و لاوك، لە لايەن (كىشى و سەروا) وە لە (بەيت) سەرىسەن ترن.
- ۸- لە ھەيران و لاوك دا ھەمى سەروا زۆرتر خوارو ھە كيش.

وێژە

ھەر نووسىنىك بەھۆى شتێوەى دارشتنەكەيەو ەل و دەروونان بېزوينى، ياخود ھەستمان پى بگات بەجوانى، ئەو (وێژە)ى پى ئەلین.

جۆرەكانى ھۆنراو

ھەر لە سەردەمى یۆنانىيە كۆنەكانەو سى جۆرە ھونەرى گەورەى ھۆنراو داھاتووە:

۱- ھۆنراوێ داستان (شعر الملحمي)

۲- ھۆنراوێ لاسايىكردنەو (شعر التمثيلي)

۳- ھۆنراوێ گۆرانى (شعر الغنائي)

ھۆنراوێ داستان لەناو چووە، ھۆنراوێ لاسايى كردنەو، لاسايى كردنەو پەخشان جىگای گرتۆتەو، بەلام (ھۆنراوێ گۆرانى)، بەزىندوويەتى ماوەتەو، تاقە ھۆنراوێيەكىشە كە لە رۆژئاوا دا ھەزى لى بگەن و گەشەى پى بگەن و ناوہناو تازەى بگەنەو و باوى تيا داھيەن.

ئاينەكانى وێژە «مذاهب الأدب»

ئاينەكانى وێژە زۆرن، بەلام دووانيان لە ھەمويان گرتن:

۱- ئاينى كلاسكى

۲- ئاينى رۆمانتىكى

ئەم دوو ئاينە ھەموو دەم لە شەپۆشۆردان، ئاينى كلاسكى توانى (ھۆنراوێ لاسايى كردنەو) بگەيەنیتە ئەوپەرى سەركەوتن.

كەچى (ھۆنراوێ گۆرانى) لای كلاسكىيەكان نەگەيشتە ئەو پلەيە.

بەلام ئاينى رۆمانتىكى (ھۆنراوێ گۆرانى) گەيانە پلەيەكى ئەوتۆ كە لە كۆرى مرقاىيەتى و ھونەردا، (ھۆنراوێ لاسايى كردنەو) لای رۆمانتىكىيەكان نەيگەيشتەي.

مايەو سەر (ھۆنراوێ داستان)، ئەمە نە لە لای كلاسكىيەكان سەرى گرت و نە لە لای رۆمانتىكىيەكان وە نە لە لای ئاينە تازەكان.

ھۆنراوێ داستان

ئەو ھۆنراوێيە كە دەنگوباسى شەپۆشۆر و پالەوانى و پالەوانان بەشێوەيەكى سادە و سووك و پەوان ئەگىرتەو. ھەر لەسەرەتاي مرقاىيەتيەو ھۆنراوێ داستان گەشەى كردووە.

- (ئەليادە، ئۆيسە) دوو ھۆنراوێ داستانن، (ھۆمىرۆس)ى نەمر، بوژى بەناوبانگى یۆنانى دايناون. لە ھەردووكاندا ھۆنراوێ ناوازی تيايە، سادەيىيەكى چاوبەستمان ئەكات، جوانيەكەش كە وەك جوانيى منال وايە، دلەمان كيش ئەكات.

- له سهردهمى پېنجهمى پېش زایندا (بزسترانوس) فهريماندارى (ئەتينا) فهريمانيدا به پېكېتېننى لېژنەيك له بوژەكان بۆ نووسېنەودى ئەم دوو داستانە (ئەلياذە) و (ئۆديسە).

هۆميرۆس گۆرانبېژتېكى كۆير بوو، ناوبانگى وا دەرکردبوو كه ئەو دوو داستانەى به گۆرانبېه وه دهخوێندەوه و كه مانچەكەشى له گەلا لى ئەدا، بۆيكە ئەو دوو داستانەيان بهى ئەو دائەنا.

دوو داستانەكه باسى ئەو شەرە خوێنېنە ئەكەن كه له ناوهندى سەدهى دەهەم و يانزەهەمى پېش زایندا قەوماوه له ناوهند يونانييەكان و تەروادەبىيەكاندا؛ ئەميش لەسەر ئەو بوبووە كه (پاریس) شاهزادەيەكى تەروادەبى (هیلانە) ى ژنى (مەنيلاس) شای يونانى فراندوو. لەو دەمەدا كه بهناو زرىدا گەشتىكى ئەكرد بۆ خاكى يونان. دانراوەكانى هۆميرۆس بەسەرچاوەيك دائەنرېن بۆ هەموو چيرۆكه لاسايى كردهوهكان له جيهاندا.

(فرجيل)يش كه بوژتېكى رۆمانى بوو داستانىكى بۆ هاو نيشتمانەكانى خۆى دانا، ناوى نا (ئەنيادە)، له ئەينادەدا سەرگوزەشتەى باپيرە گەورەى رۆمانىيەكان (ئەيتوسى) پالەوانى گيرآو تەوه، كه چۆن شارى رۆماى دامەزراندوو و چۆن شەروشۆرى كردوو و خۆى خستۆتە تەنگرچەلمەوه، لەم جيهان و لەو جيهاندا. بەلام وێژەوانانى جيهان ئەلياذە و ئۆديسە يان پى باشتەر له ئەنيادەى قەرجيل.

هەر لەسەردەمى راپەرېنى ئەوروپاييەكانەوه (سەدهى يانزەهەم) تا سەدهى نۆزدەهەم، گەليک بوژ هەولياندا داستان دابنن، بەلام بۆ هېچ کاميان سەرى نەگرت. مەرقايەتى تەنيا ئەم داستانەى بەدلا چوو:

۱- ئەلياذەى هۆميرۆسى يونانى

۲- ئۆديسەى هۆميرۆسى يونانى

۳- ئەنيادەى قەرجيلى رۆمانى

۴- مېھراتاى هيندى

۵- رومياناي هيندى

۶- شاهنامەى فيرەدوسى فارسى

۷- مەم و زينبى ئەحمەدى خانى كوردى

له سەردەمى ئېستادا هونەرى وێژە، داستانى بۆ (وێژەى نەتەودەبى = فۆلكلۆر) بەجى هېشتوو. بەلام داستانە نەتەودەبىيەكانيش بەرە بەرە لەناو نەمان، چونكە بوژە خاوەن كەمانچە گەروكەكان بەرە بەرە لەناو چوون، ئەو گيانە پاكە منالبيەى ناو مەرقايەتى وا ديارە لەناو چوو... چونكە مەرقايەتى گۆراوه، هۆى رابواردنى زۆر بوو لەبەر ئەوە دڵ و دەروونيشى بەو پيێبە گۆراوه و ئالزواوه.

هونەرى وێژەى لاسايى كردهوه «فث الأدب التمثيلي»

ئەم هونەرە لای يونانييەكانى كۆن بەهۆنراوه بوو، لاسايى كردهوه لای ئەوان وابوو:

۱- گەفتوگۆ (بەهۆنراوه)

۲- گۆرانى (بەهۆنراوه)

۳- هەلپەرين و سەما

۴- ساز و ئاواز (مۆسقى)

له سەردەمى راپەرېنى ئەوروپاييەكانەوه (سەدهى يانزەهەمى پاش زابن) وێژەوان و بوژەكانى ئەوروپا له شوتن پيى (وێژەى يونانى كۆن) وه ئەرۆيشتن، بەلكو بابەتى چيرۆكه لاسايى كردهوهكانيان لەوه وه وەرئەگرت... له پيشدا (گفتوگۆ) و (گۆرانى)يان له چيرۆكهكانياندا كۆ ئەكردهوه، بەلام كه (كلاسيكى) دامەزرا (هونەرى لاسايى كردهوه) كه بەگفتوگۆ وه بەندە له (گۆرانى) جوئ بۆوه. له دواييدا (چيرۆكى لاسايى كردهوه) جوئ بوو وه له (لاسايى كردهوهى گۆرانى).

ئېستاستا (لاسايى كردهوهى گۆرانى و ساز و ئاواز) وهك (ئۆپېرا) و (ئۆپېرا كوميك) و (ئۆپەريت) له بابەتى وێژە و ميژووى وێژە دانانن، له بابەتى (ساز و ئاواز) و ميژووى ساز و ئاواز دائەنن.

له سەردەمى تازەدا كەم وێژەوان هەيه كه چيرۆكى لاسايى كردهوه بەهۆنراوه دابنن، تەنانەت رۆمانتيكەيەكانيش چيرۆكى لاسايى كردهوه بەهۆنراوه دانانن. نووسينى (پەخشان) له چيرۆكى لاسايى كردهوهدا جىگای هۆنراوهى گرتۆتەوه.

ئەميش لەبەر ئەوەيه كه (وێژەى لاسايى كردهوه) بەهۆى پەيدا بوونى (مەرگەسات: دراما) وه بەرەو (روداو: واقعيه) ئەروا كه له برىتى خونكار و سەرۆكەكان، بەتەنگ چارەكردنى دەر و ئازارى گەلهودەيه.

هۆنراوهى گۆرانى «الشعر الغنائي»

بريتييه له هۆنراوهى (چامە: قصيدة) و (پارچەكان: مقطوعات). لای رۆژئاواييهكان هەر لەكۆنەوه بوو تە جۆر جۆر، هەر جۆرەى مۆسقىيەكى تايبەتى خۆى هەبوو، لەناو خۆيدا بابەت (موضوع) و (خۆيەتى: الذاتية)ى كۆ ئەكردهوه.

كەچى هۆنراوهى كوردى زۆرتر خۆيەتى تيا دەرئەكەوت.

هۆنراوهى گۆرانى له رۆژەهلات و رۆژئاواشدا گۆرانى بەسەردا هات، له گۆرانبېه وه بوو به (خوێندەوه) پاشان بوو به (خوێندەوهى بى دەنگ). بەلام هۆنراوه هېشتا كەرسەى مۆسقىاى لەناو خۆيدا گل داو تەوه، كه برىتييه له (كيش: وزن، ترپە: إيقاع، يک و پيێكى دەنگ: الأنسجومات الصوتية)، بەلكو ئەتوانم بليتم: تا ديت نرخی هۆنراوه گرانتەر ئەبیت.

هۆنراوه، لای (نیشانەگەر: رمزين)ەكان، لەپيش هەموو شتيكا برىتييه له ساز و ئاواز، ئەوان ئەلن: هۆنراوه راز و نيازىكە ئەكەويتە دلى گوتگرەوه، بەهۆى ساز و ئاوازهوه، پتر له دەريپنى ئەو راز و نيازە بەوشەكان. ئەم دەمه، هۆنراوه زۆرى نەماوه كه هەمووى له بەشى (هۆنراوهى گۆرانى)دا جىي بىتەوه.

هۆنراوه «شعر»

لاى يۇنانىيەكانى كۆن، واتاي هۆنراوه (دروستکردن: خلق) و (داهينان: ابداع)ى ئەگرتەۋە.
(ئەرەستو) ئەيگوت:

«هۆنراوه برىتئىيە لە نواندىنى سروشت ياخود كارەساتى ژيان بەرپەنگى ئەۋەدى ھەيە و پرووى داۋە
پيشانى بدات، ھەرۋەھا ئەۋەدى كە پىئوستىشە بىيى ياخود رەنگە بىيى دەرى بخت»
لېرەدا (مىثوۋ) لە (ويژە) جيا ئەيىتەۋە، چونكە (مىثوۋ) بابەتى تاك و تايىبەتى ئەگىرئىتەۋە،
بەستراۋە بە (دەم: زمان) و (جىگا: مكان)دە.

بەلام ويژە بابەتى گشتى ئەگىرئىتەۋە، خەمى بابەت (موضوع) ئەخوات، نابەستى بەدەم و (جى)ۋە.
ھونەرەند، سروشت راستەۋراست ناگوئىتەۋە ناۋ بەرھەمەكەى بەلكو كاريگەرى سروشت و ژيان لە
دل و دەروونىا ئەگوئىتەۋە ناۋ بەرھەمەكەى.

كەۋاتە واتاي (دروستکردن: خلق)ى يۇنانىيەكان و واتاي (نواندن: محاكات)ى ئەرستو لەيەك
جياۋازىن، ئەگەر بىتو لە هۆنراۋە بدويىن.

ئەرستو لە نووسراۋەكەيدا (هۆنراۋە: الشعر) لە بابەت (هۆنراۋە لاسايىكردنەۋە) و (هۆنراۋە
داستان)دە ئەدوئى، بەلام لە بابەت (هۆنراۋە گۆرانى)يەۋە قسەناكات. تەنبا ناۋى ئەبات.

ئەمەش رەنگە لەبەر ئەۋەيىت كە (پىشېينى: نظرية)ى (نواندىنى سروشت و پروداۋى ژيان: محاكاة
الطبيعة وواقع الحياة) لەگەل (هۆنراۋە لاسايىكردنەۋە) و (هۆنراۋە داستان) رىك ئەكەۋى، نەك
لەگەل (هۆنراۋە گۆرانى)دا. ياخود لەبەر ئەۋەيىت كە ئەرستو هۆنراۋە گۆرانى بەبابەتى ساز و ئاۋاز
داناۋە نەك بابەتى ويژە.

(راستى پەرستى كلاسكى: الفلسفة الكلاسيكية) خۆى بەيىروباۋەرى ئەرستوۋە بەستەۋە ھەروا
بە (پىشېينى نواندن: نظرية المحاكاة)كەيەۋە، لەبەر ئەۋە بەتەنگ هۆنراۋە لاسايىكردنەۋە بو،
بەجۆرىكى نايابىش بەرھەمى لى پىك ھىنا.

بەلام (پىشېينى و رۆمانتىك: النظرية الرومانسية) راستبۋەۋە لە پىشېينى كلاسكى. خۆيشى
نەبەستەۋە بەيىروباۋەرى پىشېينى ئەرستوۋە، پىارى دا كە: «هۆنراۋە برىتئىيە لە دەرىپىنى ھەستى دل و
دەروون، نەك نواندن سروشت ياخود پروداۋى ژيان».

لەبەر ئەۋە لە (هۆنراۋە گۆرانى)دا سەركەۋت.

بەھۆى رۆمانتىكىيەكانەۋە بىنجىنەى راستى پەرستى ھەمو ھونەرىك بەتايىبەتى (ھونەرى هۆنراۋە)
زۆرى گۆرا. لە (نواندن: محاكاة)دە بو بە (دەرىپىن: التعبير)، ھەرۋەھا بەھۆى رۆمانتىكىيەكانەۋە
(هۆنراۋە گۆرانى) پەرى سەند و بەھىز بو، بەلام (هۆنراۋە بابەتى: الشعر الموضوعي) گەرايەۋە
دواۋە، بەتايىبەتى لە ھونەرى لاسايى كرنەۋەدا، بۆ ئەمەى جىگای خۆى بەجى بەيلى بۆ (پەخشان).

ويژەوانانى يۇنانى كۆن (پىش ئەرستو) ھەمىسان ۋەك ئەرستو خۆى، پىروايان ۋابو كە بىنجىنەى

هۆنراۋە ۋەك ھەمو ھونەرەكانى تر (نواندىنى سروشت: محاكاة الطبيعة)يە. بوئى گۆرانى يۇنانى كۆن
(سامىندس) ئەيگوت: «ويىنە هۆنراۋەيەكى بى دەنگە، هۆنراۋەش ويىنە-پىسم-يەكى دەنگدارە».

ئەم قسەيە راستە لە (هۆنراۋە پى ناسىن: الشعر الوصفي)دا، بەلام لە (هۆنراۋە دەروونى: الشعر
الوجداني)دا راست نىيە. لە پاش پەيداۋونى رۆمانتىكىيەكان هۆنراۋە. بو بە (پىئوستى بۆ دەرىپىن)
نەك (نارەزوۋى دل بۆ نواندن).

راستى پەرست (تۆلىستۆى) ئەلى: «بوئىز بەرھەمى ناۋازە پىك ئەھىنى بۆ ئەمەى بىدابه گوتى ئەم و
ئەۋدا، توۋشى ئەۋ ھەستى دەروونىيەى خۆى بكات كەۋا دەرى ئەپرى».

راستى پەرست (كروچى) ئەلى: «هۆنراۋە دەروون سارپىزكردنە، بى ئەمەى گوتى بدرىتە ئەۋانەى گوتى
لى ئەگرن».

لە راستىدا «هۆنراۋە دەرىپىنى ھەستى دەروونىيە، بۆ ئەمەى بوئىز دەردى دلى خۆى پى سارپىز بكات،
ياخود بۆ ئەمەى گوتى گران توۋشى دەردى دلى خۆى بكات».

بوئىز لەبارى خۇدا، دو دەروونى ھەيە، يەككى دەروونى خۆى و يەككىش دەروونى كۆمەلەكەى،
بوئىز خۆ ئاسايى ئەم ھەستى دو دەروونەى پىكەۋە دەرتەپرى، چونكە بوئىز لە رابردوۋى خۆى و
گەلەكەى، لە ئىستاي خۆى و ئىستاي گەلەكەى، دروست بوۋە، ھەروا ھىۋاى دۋارۋىزى خۆى و گەلەكەى.

كەۋاتە ئەيى ھەستى دەروونى خۆى و ھەستى دەروونى گەلەكەى دەرىپى، ئەيى ئاۋات و ئازار و ھىۋاى
گىبانى خۆى دەرىخا، ھەرۋەھا ئەيى ئاۋات و ئازار و ھىۋاى گەلەكەشى دەرىخا.

كەرەستەى هۆنراۋە «عناصر الشعر»

كەرەستەى هۆنراۋە چۈارە:

۱- ھەستى دەروونى (عاطفة)ى راست و پەۋان.

۲- بىروباۋەرى (فكر)ى ورد و بەھىز.

۳- خەيال (خيال)ى نازك و بەرز و جوان.

۴- ساز و ئاۋاز: كىش، سەروا، وشەى ناسك و رىك و پىك، فنىسەى كورت و كاريگەر.

ئەم چۈار كەرەستەيە لەھەر هۆنراۋەيەكدا بو، هۆنراۋەكە جوان و بەھىز و بەرز و كاريگەر ئەيى، لە دلى
گوتى گراندا.

ھۆى دەرىپىن و شۆۋەكانى «وسائل التعبير وطرائقة»

تويژەره رومانىكىيەكان راستەۋراست ئەۋى لە دل و دەروونىياندايە دەرى ئەپرىن، بەشئەۋى گىپرانەۋە
كە بى پىچ و پەنا، دل و دەروونى خۇيان دەرتەخەن، ھەچ راز و نىيازىكىش لە دل و دەروونىيان داپى
پىشنى خويندەۋاران و گوپگرانى ئەدەن.

بەلام بوئىز نىشانەگەرەكان (الشعر الرمزيون)، ئەۋى لە دل و دەروونىيان دايە راستەۋراست دەرى

نابرن، به‌وینه و نیشانه پیشانی ئەدەن. بوژی یۆنانی کۆن (سامونیدس) ئەیگوت: «وینە ھۆنراوێهکی بێ دەنگە. ھۆنراوەش وینەیهکی بەدەنگە».

کۆڤی ھۆنراو «مجالات الشعر»

نرخزان (ناقد)ی ئەلحانی گەورە (سنج: Lasing) ئەیگوت: «ھۆنراو کۆڤێکی تایبەتی خۆی ھەیە، نابێ لەو تێپەر بکات»، بەلام نرخزان و راستی پەرستە تازەکان ئەلین:

«بوژ مافی ھەبە بچیتە ھەموو کۆڤیکەو، بچ ئەمە لەو بترسێ کە لە ھیزی دەرپرین و کارتیکردنا لە ھاوڕێکانی خۆی، واتا لە ھونەرمەندەکانی تر وەک وینەگر و پەیکەرتاش و سازلێدەرەکان پاش بکەوئ!»

وینە ھۆنراو «الصورة الشعرية»

زۆرجار وینە ھۆنراو بەند ئەبێ بە (خاوە: و لیکچوون: تشبیه) و (خواستن: إستعارة). ھەندێ ئەلین مەبەس لەوینە ھۆنراو ئەوێه کە گفتوگۆ لەگەڵ ھەستدا (حواس) بکات ھەندیکیش ئەلین مەبەس لە وینە ھۆنراو ئەوێه کە گفتوگۆ لەگەڵ گیاندا بکات. ھەندیک ئەلین (تشبیه) لە ناوێند (مشبیه) و (مشبیه) دا ئەبێ کاتی بکری کە شتیکی وەک یەک ھەبێ لە سەرووسیمای ھەردوو لایاندا.

ھەندیکیشی ئەلین (تشبیه) لە ناوێند (مشبیه) و (مشبیه) دا ئەبێ لەسەر بنچینەی کارتیکردنی ھەردوو لایان بکری لە ھەرووندا.

مەبەس لە وینە قسە (التصوير البياني) ئەوێه کار بکاتە دڵ و دروون، نەک شت بگێڕتەو. ساز و ئاوازی ھۆنراو، زۆر گرنگە لە دەرپرینی ھەستی ھەروونیدا.

بوژە نیشانەگەرەکان ئەلین: «ساز و ئاوازی ھۆنراو پێوستە بۆ دەرپرینی ھەستی ھەروون». ڕۆمانتیکییەکان ئەلین: «ساز و ئاوازی ھۆنراو تەنیا بریتییە لە ھۆیک لەو ھۆیانە کە ھەستی ھەروونی پێ دەرئەپری».

کلاسیکی و ڕۆمانتیک

سەردەمی ھەڵدەھەمی پاش زاین سەردەمی کلاسیکی وێژەیی ھونەرییە، چونکە راستی پەرستی ئەرسەتۆگەش و بەزەبر و زەنگ بوو، لە سەردەتای جوولە ژیانەوێ زانستی (مبدأ حركة البعث العلمي)یەو کە لە سەردەمی پانزەھەم و سەردەمی پاپەریندا دەستی پێ کردبوو.

بەلام راستی پەرستی (ئەفلاتوون) لە پەنادا خۆی شارەدبوو، لە سەردەمی نۆزدەھەمدا، ڕۆمانتیکییەکان ژيانداپانەو و جیگایان بۆ کردەو.

راستی پەرستی ئەرسەتۆ: (نواندنی سروشت و ژيان) بنچینە کلاسیکی وێژەیی ھونەریە. راستی

پەرستی ئەفلاتوون: (سروش: الوحي والألھام) بنچینە ڕۆمانتیکیی وێژەیی ھونەریە.

ڕۆمانتیکییەکان ئەلین: «ھۆنراو سروشتیی خاوییە لە خواوە دیتە بەرگوتی بوژ. سەرچاوەکە بریتییە لە پێوستی مەرۆڤ بەدەرپرینی ھەستی ھەروونی خۆی کە بەھۆی سروشت و ژيان و خواوە بزوتنراو. ئارەزووی نواندنی سروشت نابیتە سەرچاوەی جولە وێژەیی و ھونەری، وەک ئەرسەتۆ ئەل».

لەبەر ئەمە (پیشبینی نواندن: نظرية المحاكاة) بەسەر ئایینی کلاسیکیدا زال بوو، ھیچ ھۆنراوێک لەم ئاییندا گەشە نەکرد، (ھۆنراوی بابەت: الشعر الموضوعي) نەبێ کە بریتی بوو لە ھۆنراوی لاسایی کردنەو، کە لەلایەن ھەندێ بوژەگەرەکانی فەرەنسایە نووسراپوونەو. بەلام ھۆنراوی گۆرانی، کز بوو و، بەرھەمی کەمبوو. سەردەمی کلاسیکی سەردەمی ھەڵدەھەمی ھەڵدەھەمی.

لەگەڵ ئەمەشا، لە پراوەی سەردەمی ھەڵدەھەمی ھۆنراوی گۆرانی گەشە کرد، لەسەر بنچینەی کلاسیکی (پیشبینی نواندن).

ئەویش لەو کاتەداپو کە وێژە فەرەنسای بپووە وێژەییکی جیھانی، لەو پشوویدا ھۆنراوی گۆرانی لە (بابەت: الموضوع)دە ئەدوا، بەلام لە شتووی یۆنانی کۆندا داپژراپو.

ئەمەش بوژتیک لای فەرەنسای (ئەندری شینی) ناو دایھینا، بانگیدا بۆ (کلاسیکییەکی نوێ) کە بیروباوەری تازە لە بەرگیک یۆنانی کۆندا پیشان بدری. ئەم بوژە لاوە چەند پارچە ھۆنراوێکی دانا، ناوی نا (سەریستی)؛ لەسەر زبانی دوو شوان (بابەتی سەریستی: موضوع الحرية)ی پیشان ئەدا، لەگەڵ ئەمەشا ھەستی ھەروونی خۆشی لەسەر زبانی ھەردوو شوانە کە دەرئەپری.

ئەم ھۆنراوێ ناوبانگی زۆر دەرکرد، چونکە ھەم بیروباوەری گەلی تیا دەرخابوو، ھەم لە شتوویەکی ھۆنراوی کلاسیکیشدا بەجوانی و سادە و ڕەوانی پیشان دراپو؛ بەواتایەکی تر (ئەندری شینی) کلاسیکی و ڕۆمانتیکیی لە ھەلبەستەکیدا کۆکردبوو و ھەست و ئارەزووی ھەموو ئازادخواھانی جیھانیشی دەرپبوو.

ھۆنراوی گۆرانی ھەر لە کۆنەو تا ئێستا، لە ھەموو سەردەمییکا بەزیندوینتی مایەو؛ چونکە لە سەرچاوەی پێوستی دەرپرینی ھەستی ھەروونییەو ھەلقولادە.

بەلام ئەوێ ڕۆمانتیکییەکان پیکیان ھیناوە ئەوێه کە سەرچاوەی (سروش: الوحي والألھام)یان بەیەکەم سەرچاوە داناوە بۆ بەرھەمھێنایی ئەو کۆمەلە ھۆنراو گەورەیی کە بوژەگەرەکانی جیھان بۆیان بەجی ھیشتوین.

ھۆنراو لەسەردەتای مەزھابەیییەو کەوتۆتە ناوێند دوو پیشبینییەو، یەکتیکیان (کلاسیکی) ئەوی تریان (ڕۆمانتیکیی) یاخود (کارەساتی ڕووداو) و (ڕۆمانتیکیی). سوکرات پڕوای وابوو کە (سروش) سەرچاوەیە بۆ ھۆنراو، ئەفلاتونیش لەمەدا پشتگیری سوکراتی ئەکرد، بەلام ئەرسەتۆ پڕوای وا نەبوو کە سروش سەرچاوەیە بۆ ھۆنراو، ئەو پڕوای وابوو کە ئارەزووی نواندنی سروشت و ژيان، بەواتایەکی فراوان، سەرچاوەی ھۆنراوێه.

ئەم پېشېبىيەنە بوونە تۆۋى (رۇمانتىكى) و (كلاسىكى)، ئىمپىرۇبىش پېتيان ئەلئىن (رۇمانتىكى) و (رودادو).

پاشەجار پېشېبىيەنە رۇمانتىكى (پېتوبىستى بۆدەرپىنى ھەستى دۆ و دەروون) زالبو بەسەر پېشېبىيەنە كلاسىكىدا: (ئارەزوۋى نواندىنى سىروشت و ژيان) كە لە (بابەت: موضوع) ھە ئەدوئ.

تەنەنە ئەم (دەروون: وجدان، نفس، ذات) زالبو بەسەر ھەموو ھۆنراۋەبەكى رۇمانتىكىدا ھەتاكو (ھۆنراۋى پېتناسىن و بابەتى: الشعر الوصفى الموضوعى).

پاستى پەرست (قىكۆ) ئەلئى: «بابەتى وئە ھە مىژوۋى مەرقاھەتېدا، ھەموۋى، بەرە بەرە گۆرا، لە پىياھەلدانى خاكانەۋە ھاتەسەر پىياھەلدانى پالەۋانەكان، پاشان ھاتە سەر پىياھەلدانى مەۋت»

ئايىنى نىشانەگەرى «المذهب الرمزي»

ئايىنى رۇمانتىكىش لە ئايىنى نىشانەگەرى جىيا ئەبېتەۋە. ئەمىش بەھۆى شېۋەى دەربىرىنى ھەستى دۆ و دەروونەۋە، رۇمانتىكى بەشېۋەبەكى شت گېرانەۋە^(۱) راستەۋراست ھەستى دۆ و دەروونى دەرئەبىرى.

بەلام (نىشانەگەرى) بەشېۋەى لابلە، بەۋىنە و بەنىشانە ھەستى دۆ و دەروونى دەرئەبىرى... ئەمىيان بەئاشكرا دەرى ئەبىرى، ئەۋيان لەژىر پەردەۋە دەرى ئەبىرى.

ئەگەر لە نىشانەگەرىك بېرسىت: بۆچى دەربىرىنى ئىۋە لەژىر پەردەۋە ئەبىرى؟. لە ۋەرامدا پېت ئەلئى: - چونكە زۆر ھەستى دەروونى ھەبە، بەقسە پېشان نادى، ئېمە ناچارىن بەۋىنە و نىشانە، ھەموۋى ياخود ھەندىكى، پېشان بەدەين. كە زۆر خوتىندەۋار بېروباۋەرى ھەستەكانى ئېمە لەناۋ تارمايىدا ئەبىيىنى و بەئاستەم تېيىان ئەگات!^(۲)

۱۹۶۲/۱۰/۲۵

نرخى وئەبىي -۲-

بۆ پۆلى چۈرەمى زانستگای وئە

بەشى كوردى

ۋەرگەر و ۋەرگىرى

شاكر فتاح

۱۹۶۲-۱۹۶۳

نرخى وئەبىي چىيە؟

بەكورتى مېژوۋى نرخى وئەبىي

لاى يۇنانىيەكان:

نرخى وئەبىي لەگەل وئەدە پەيدا بوۋە، يۇنانىيەكان ھەر لە زوۋەۋە خاۋەنى زىمانىكى پاراۋ و ھەستىكى ناسك بوون. كە ھۆنراۋە بويژىكىيان چاۋىي ئەكەۋت، بېروباۋەرى خۇيان دەربارى دەرئەبىرى، لە بابەت وشە و واتا و كېش و دارىشتىبەۋە ئەدۋان و بېبارى خۇيان لەسەرى پېشان ئەدا.

بەلام ئەمە بەشېۋەبەكى ساكار ئەكرا، ھېشتا دەستۋورىكى ۋاي نەبوۋ كە نرخان لەسەرى بېرا. پاشان نووسىنەۋەى (ئەلبادە) و (ئۆدېسە) ھاتە پېشەۋە، لەسەر ئامۇژگارى (سۆلۋن)^(۱)، ئەمە بوۋ بەھۆى ئەۋەى (نرخ دانان و لېكۆلېنەۋە و بزار) لە ھەردوۋ چىپرۆكەكەدا بىكرى، بۆ ئەمەى ۋەك ھۆنراۋەبەكى ناۋازە پەسەندىن لاى يۇنانىيەكان، كە ئەۋە تەۋاۋ بوۋ ئىتر ماۋە نەما بۆكەس كە دەستكارى ناۋەركىيان بىكات.

كە سەدەى پېنچەمى پېش زابىن دەستى پى كەرد و ھۆنراۋەى لاساى پەيداۋو و لە ئەتىنادا جىگىرېۋو، نرخ دانانى وئەبىي پېشكەۋت، فراۋان بوۋ، لېكۆلېنەۋەشى زۆرتىر تىيا ئەكرا. (نرخ دانانى وئەبىي) نوئىشى لەمەۋە پەيداۋو؛ كە فەرمانرەۋاىي ياساىەكى دانا بۆ بېباردان لەسەر ئەۋ چىپرۆكانەى ھەموۋ سالىك بويژەكانى يۇنانى پېشكەۋشى فەرمانرەۋاىيان ئەكرد، بۆ پەسەندىردى ئەۋانەى كە بەكەلەكى گىشتى دېن، تا لاساى بىكرېنەۋە.

دېارە ئەۋ لېژنەبەش كە فەرمانرەۋاىي داپىابوۋ بېباريان لەسەر بدات، ناچارى لېكۆلېنەۋە و سەرنجدان

(۱) سۆلۋن Solwn - ۴۶۰ دەۋرەبەرى ۵۵۰ پ. ز. ياسادانەرىكى ئەسىنایى بوۋ، يەكەكە لە ھەكىمەكانى يۇنانى، بارى باج و سەرئانە سەندىنى لەسەر شانى داماۋان و ھۆنران سوۋك كەرد، گەلى ياساى چاك و سەرفرازكەرى لە سەردەمەكەيدا دانا و جېبەجى دەكران.

(۱) شىۋازىكى راپۇرتى - أسلوب تقريرى.

(۲) مامۇستا لە كۆتايى ئەم باسەدا، لە دامېنى لاپەرەكەۋە نووسىۋە: (تا ئېرە ھى پۆلى سېھەمە).

و نرخ دانانی ویتژیی ئه‌بوون، بۆ ئه‌مه‌ی کام چیرۆکیان به‌که‌لک بێت ئه‌وه‌یان په‌سه‌ند بکه‌ن.

فه‌رماتره‌وایی ته‌نیا شتیوه‌ی ده‌ره‌وه‌ی نرخ دانانه‌که‌ی دیاریکردبوو، گویتی نه‌دا‌بووه‌ ناوه‌ڕۆکه‌که‌ی، ئه‌مه‌ش بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ بو‌تێه‌کان با‌یه‌خ بده‌ن به‌چیرۆکه‌کانیان، به‌ره‌ره‌کانی به‌کتریش بکه‌ن، له‌وه‌دا که‌ (باه‌ته‌کان) و (واتاکان) و (شیتوه‌ی نووسینه‌کان) یان قالدکراو و پوخته و په‌سه‌ندن.

ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی پینجه‌می پ. ز په‌یدا‌بوو.

که‌ یۆنانی گه‌یشتنه‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پینجه‌م، ژبان له‌ زۆر ڕووه‌وه‌ گۆرابوو، به‌تایبه‌تی (هۆش: فکر). به‌هۆی پیشکه‌وتنی (راستی په‌رستی: فه‌لسه‌فه) یه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی (سۆفسه‌تایبه‌کان) دا که‌ ئه‌یانویست به‌هۆی (وتار: خطابه‌) وه‌ کار له‌ دلی ئه‌م و ئه‌و بکه‌ن... پیشکه‌وتن به‌ریابوو.

ئه‌مه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ (وتار، شیتوه‌ی نووسین و ناوه‌ڕۆکی و واتای) هه‌روا (په‌یوه‌ندی و تاربیژ به‌گه‌له‌وه‌) بکۆتێه‌وه‌، هه‌رچی هونه‌ریش بوو وه‌ک: ویتنه‌کێشان، ساز و، ئاواز، ئه‌وانیش هونه‌رمه‌ندی و شاره‌زایی و ناوازه‌یی تیا ده‌رکه‌وت.

جگه‌ له‌وه‌، بیروباوه‌ری راستی په‌رستیش په‌یدا‌بوو، مرقایه‌تی له‌ (بته‌په‌رستی و که‌له‌پوری بی‌ری یۆنانی) دوو دلی ئه‌کرد. به‌ره‌یه‌کیش په‌یدا‌بوو دانیا نه‌ئنا به‌وه‌ی پیشوویاندا، پاشان ئه‌م به‌ره‌ره‌کانییه‌ که‌ له‌ناوه‌ند هه‌ردوو به‌ره‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا په‌یدا‌بوو؛ گرێ سه‌ند، تا بوو به‌هۆی په‌یدا‌بوونی ده‌سته‌یه‌کی (تازه‌ په‌روه‌ران: المجدون) له‌و‌یتێه‌دا، به‌تایبه‌ت له‌ (ویتێه‌ی مه‌رگه‌سات).

له‌لیک باه‌ته‌ی نرخ ویتژیی نووسراوه‌ که‌ به‌ره‌نگاری پینشینیان ئه‌کرد، له‌ باه‌ت بیروباوه‌ریانه‌وه‌ ده‌رباره‌ی واتای لاسایی کردنه‌وه‌ و شیتوه‌ی نووسینه‌وه‌ی وشه‌ و واژه‌کانی و باه‌ت و ناوه‌ڕۆکه‌کانی، به‌کیک له‌وانه‌ چیرۆکی (بۆقه‌کان) بوو که‌ (ئه‌ریستۆفان) له‌ ٤٠٦ ی پ. ز. داینا‌بوو.

به‌پاڵ ئه‌م نرخ ویتژییه‌وه‌ که‌ ویتێه‌وانه‌کانی کۆن و تازه‌ی یۆنانییه‌کان هینابوویانه‌ ناوه‌وه‌، جۆریکی که‌ له‌ نرخ دانان په‌یدا‌بوو، پیشکه‌وتوو‌تر بوو، ئه‌وه‌ی راستی په‌رسته‌کان هینا بوویانه‌ به‌ره‌م، هه‌ر ئه‌م جۆره‌ نرخ دانانه‌بوو که‌ ویتێه‌ی یۆنانی و رۆمانی پیتوه‌ی ئه‌ژیان، هه‌ر ئه‌میش بوو که‌ کاری کرده‌ سه‌ر ویتێه‌ی عه‌ره‌بی کۆن و ویتێه‌ی ئه‌وروپایی تازه‌.

ئه‌مه‌ له‌ (وشه‌ و واتا و باه‌ت) ی ئه‌کۆلیه‌وه‌، ئه‌لیاده‌ و ئودیه‌شی کردبوو کۆری^(١) لیکۆلینه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌. راستی په‌رسته‌کان که‌ سه‌رنجیاندا هۆمیرۆس هاو‌پیکانی، (خواکان) به‌پێچه‌وانه‌ی هۆش پیشان ئه‌ده‌ن؛ جا ده‌سته‌یه‌کیان هورۆمیان برده‌سه‌ر (هۆنراوه‌) و بیزارییان ده‌رب‌ری به‌رامبه‌ری، به‌لام ده‌سته‌یه‌کی تریان، له‌سه‌ر هۆنراوه‌ یان ده‌کرده‌وه‌ و ئه‌یانگوت: «چه‌قه‌یدی هه‌یه‌، هۆنراوه‌ خواکان له‌ شیتوه‌یه‌کی ئه‌ندیشه‌یی و اجواندا پیشان بدات، پیتوسته‌ به‌و رهنگه‌یی»، به‌لام هه‌ردوو ده‌سته‌که‌ پیشان له‌وه‌ ئه‌نا که‌ له‌ هۆنراوه‌دا جوانییه‌ک هه‌یه‌ که‌ چاوه‌ستی هه‌موو که‌سیک ئه‌کا، که‌واته‌ ده‌بی رازی ئه‌م جوانییه‌ تی بگه‌ین. سه‌رنجیاندا، جوانی له‌ کیشدا ده‌رته‌که‌وئ؛ ده‌ستیان کرد به‌لیکۆلینه‌وه‌ی کیشه‌کان و

په‌یوه‌ندی هه‌ره‌یه‌کیان به‌ (واتا) و (باه‌ت) ی تایبه‌تی خۆیه‌وه‌، سه‌رنجیاندا جوانی له‌ (زبان) دا ده‌رته‌که‌وئ، چونکه‌ زبانی هۆنراوه‌ و بو‌تێه‌ جوتیه‌ له‌ زبانی رهمه‌کی، پرپه‌تی له‌ ناسکی و جوانی و رازاوه‌یی، ئه‌م سه‌رنجانه‌یان نووسی... له‌کاتی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا که‌ له‌ (زبان) دا ئه‌یانکرد له‌ باه‌ت تاک و ته‌رای وشه‌کانه‌وه‌ و لیک‌دراوه‌کانیه‌وه‌.

بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌ میژووی ژبانی مرقایه‌تیدا (زانستی زبان)^(*) په‌یدا بوو، پاشان که‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ فراوانتر بوو له‌ باه‌ت (واژه، رسته) کانیه‌وه‌، زانستی واتا (علم المعانی) په‌یدا بوو.

به‌ته‌نیشته‌ ئه‌مانه‌شه‌وه‌ راپه‌رینتیکی (سیاسی) له‌ هه‌ر چوار لای یۆنانستانه‌وه‌ په‌یدا بوو، بووه‌ هۆی په‌یدا‌بوونی گه‌لیک به‌ره‌نگاری و چه‌ندوچوونکردن له‌گه‌ڵ یه‌کدا، له‌به‌رده‌م دادگادا، ئه‌مه‌ش پیتوستی به‌گفتوگۆ و وتاردان و له‌سه‌رخۆ کردنه‌وه‌ هه‌بوو، له‌مه‌وه‌ وتار پیشکه‌وت، (په‌خشان) یش ده‌رکه‌وت، چونکه‌ که‌لکی کۆمه‌لایه‌تی و گه‌وه‌ری هونه‌ری تیا‌بوو.

له‌م کاته‌دا سۆفسه‌تایبه‌کان که‌وتنه‌ جووله‌ جوول، ئه‌مانه‌ له‌ روه‌شتیاندا بو، دانیا نه‌ئنا به‌راستی‌دا به‌دوای ئه‌وه‌دا ئه‌گه‌ران: (خۆشی له‌وه‌ بپین) که‌ کار له‌ کۆمه‌ل بکه‌ن به‌هۆی دلی‌یاکردنیه‌وه‌، بی ئه‌مه‌ی گوئ بدنه‌ ئه‌نجامی کرده‌وه‌که‌یان.)

ئه‌مه‌ش هه‌لیکسو به‌که‌لکی ئه‌مه‌ ئه‌هات که‌ به‌ته‌نشته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی هۆنراوه‌ و (نرخ پندان) یه‌وه‌، لیکۆلینه‌وه‌ش له‌ (وتار) دا بکری و له‌هه‌موو روه‌یه‌کیشه‌وه‌ نرخ ی بدری. که‌ سوکرات له‌ پرا‌نه‌وه‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا په‌یدا‌بوو -ئویش له‌ پیشدا سۆفستیایی بو- راستی شتومه‌کی دامه‌زاند و ده‌ریخست، ئایینی مامۆستاکانی خۆی رووخاند، گوتی: «زبان پاراوی- بلاغه‌، به‌یان- هونه‌ریکه‌ راستی ده‌رته‌خات» بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش رینگه‌ی گفتوگۆی گرت‌ه‌به‌ر.

دوای ئه‌و (ئه‌فلاتون) خاوه‌نی پینشینی (نمونه: مثل) له‌ راستی په‌رستیدا، په‌یدا‌بوو و گوتی: «ویتێه‌ یان قسه‌ هونه‌ریک نییه‌ مرۆڤ دای به‌یتێ و دروستی بکات. به‌لکو نیاز و خورپه‌یه‌که‌ به‌دلا دیت: ده‌روونی پاک په‌ی په‌راستی شت ئه‌بات، پاش ئه‌وه‌ به‌هۆی هۆنراوه‌، په‌خشان، راستی په‌رستیه‌وه‌ له‌م و له‌وی ئه‌گه‌یتێ، مرقایش پیتوستی به‌زمانیکی پارا و هه‌یه‌، بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ دلیایه‌ بیگه‌یه‌نی به‌هه‌موو که‌س».

قسه‌لای ئه‌فلاتون دوو به‌شه‌، به‌شیکی له‌خۆیه‌وه‌ هه‌یه‌، هونه‌ری ئیمه‌ی تیا نییه‌، ئویش هیتێ ده‌روون و پاک‌زیه‌تی که‌ ئه‌توانی په‌ی په‌راستی شت به‌ری و نیاز ده‌رگری.

به‌شه‌که‌ی تری قسه‌: ده‌سته‌که‌وته‌، واتا ئه‌وه‌ هونه‌ری زبان پاراویه‌یه‌ که‌ قسه‌که‌ر ئه‌ینوتی، به‌جۆریکی وا که‌ کار له‌ دلی گو‌یگر و خۆنده‌واربکا.

لای ئه‌فلاتون (نرخ ویتژیی) بریتیه‌یه‌ له‌ زانستی ده‌روون و کاروباری ده‌روون و هیت و هه‌ره‌تی ده‌روون، بۆ ئه‌مه‌ی بکری به‌بنچینه‌ بۆ قسه‌ی ره‌وان (الكلام البلیغ).

(*) مه‌به‌س له‌: زانستی زبان (علم النحو)ه... (ش. ف)

(١) راستتر: ته‌وه‌ری، میحوه‌ری

که گه‌یشتینه سه‌ده‌ی چواره‌می پ. ز، چاومان به‌ئهرستۆ ئەکه‌وئ؛ ئەو راستی په‌رسته‌ی که هه‌رچی راستی په‌رست و بوێژ و زبان زانه‌کانی پیش خۆی نووسبو‌یانه و خوێندونییه‌ته‌وه، له‌ناو می‌شکیا تواندویه‌تییه‌وه، به‌لکو قال و پوخته‌شی کردون و ته‌واویشی کردون... نووسراوه‌نه مره‌که‌ی دانه‌نی به‌ناوی (وتار و هۆنراوه) وه‌که‌تا ئیستاش یه‌که‌ سه‌رچاوه‌یه له‌ زانستگا بلنده‌کانی جیهاندا. بۆ ئەوانه‌ی که به‌دای (بنچینه‌ی قسه‌په‌وانی و نرخی وێژه‌یی) دا ئەگه‌رتن.

په‌یدا‌بوونی نرخی وێژه‌یی له‌زبانی کوردیدا

هی کۆن- هی تازه

داخه‌که‌م، هه‌تا ئیستا نووسراویکی کوردمان له‌بهر ده‌ستا نییه‌ که له‌ باب‌ه‌ت نرخی وێژه‌یییه‌وه نووسراوییه‌ته‌وه، تا بتوانین بزانی پێوانه‌ی نرخی وێژه‌یی له‌ کۆن و تازه‌دا له‌ زبانی کوردیدا چۆن بووه و چۆنه‌. هه‌روه‌ها به‌لگه‌یشمان به‌ده‌سته‌وه نییه‌ که بتوانین ب‌ل‌ئین؛ نووسراویکی کوردی له‌ باب‌ه‌ت نرخی وێژه‌یییه‌وه نووسراوه‌ته‌وه و له‌ناوه‌چووه؛ به‌لام به‌لگه‌یه‌کیشمان به‌ده‌سته‌وه نییه‌ که بتوانین ب‌ل‌ئین: نووسراویکی کوردی له‌ باب‌ه‌ت نرخی وێژه‌یییه‌وه نه‌نووسراوه‌ته‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا به‌پیتی یاسای گشتی وێژه، له‌ ناو هه‌رگه‌لیکا په‌یدا‌بووی، شان به‌شانی ئەو نرخی وێژه‌ییش له‌ناو ئەو گه‌له‌دا په‌یدا بووه؛ به‌وێنه، وێژه‌ی یۆنانی کۆن له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌می (پ. ز)دا له‌ (ئه‌تینه‌)دا دامه‌زرا. شان به‌شانی ئەو نرخی وێژه‌ییش هه‌ر له‌و سه‌ده‌یه‌دا په‌یدا‌بوو، چونکه‌ ئەو (چیرۆکه‌ لاسایی) یانه‌ خۆیان نرخدانانیک بوون بۆ ژبان و کاروباری ژبان، ئەوه‌ش بوو به‌هۆی ئەوه‌ی که نرخی وێژه‌یی بۆ ئەو وێژه‌یه‌ په‌یدا‌بێ و شان به‌شانی ئەو گه‌شه‌ بکا و په‌ره‌ بسێنێ، ئەم نرخی وێژه‌یییه‌ له‌ ئەنجامدا کاری کرده‌ سه‌ر وێژه‌ی (یۆنانی و رۆمانی و عه‌ره‌بی کۆن و وێژه‌ی ئەوروپایی نوێ).

که‌واته‌ له‌ زبانی کوردیشدا ئەبێ به‌ته‌نشت په‌یدا‌بوونی وێژه‌که‌یه‌وه (که‌ هۆنراوه و په‌خشانه‌) ه نرخی وێژه‌یی په‌یدا‌بووی.

به‌لام هه‌روه‌ک به‌شیک یه‌جگار گه‌وره‌ له‌ هۆنراوه و په‌خشانه‌کانی وێژه‌ی کوردی، به‌ده‌ست کاره‌ساتی ناهه‌مواری رۆژگاره‌وه له‌ناوچوون، هه‌روه‌ها دوور نییه‌ ئەگه‌ر نووسراویکیش هه‌بووی له‌ باره‌ی نرخی وێژه‌یی کوردیه‌وه، له‌بهر ئەو هۆیه‌ له‌ناو چووی.

ئ‌ه‌گه‌ر سه‌رنجێک به‌دین له‌ می‌ژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد: ئەب‌ین که‌ نزیکه‌ی سێ هه‌زار ساڵ پ‌تر له‌ پیش زایندا فرمان‌په‌وایی و شارستانیته‌ی هه‌بووه، به‌واتایه‌کی تر شارستانیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد نزیکه‌ی دوو هه‌زار ساڵ پیش شارستانیته‌ی یۆنانیه‌کان که‌وته‌وه که‌ می‌ژووی وێژه‌یان له‌ هه‌زار ساڵ پیش زاین ته‌یه‌ر ناکا.

که‌واته‌ وێژه‌ی کوردیش که‌ په‌یوه‌ندی به‌شارستانیته‌ی یه‌که‌یه‌وه هه‌یه‌ ئەبێ می‌ژووه‌که‌ی به‌دوو هه‌زار ساڵ پیش وێژه‌ی یۆنانیه‌کان که‌وته‌ی.

هه‌روه‌ها ئەگه‌ر سه‌رنجێک به‌دین له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که‌ له‌ ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی زبانی کوردیدا

هه‌یه، وه‌ک ناوی: (بازگه‌ردانی، چه‌رخ و فه‌له‌ک، سیم‌رخ، جادوو) که‌ جۆری تیگه‌یشتن و بیرکردنه‌وه و شارستانیته‌ی کوردمان پیشان ئەده‌ن، تی ئەگه‌ین که‌ می‌ژووی وێژه‌که‌ی، به‌تایبه‌ته‌ی په‌خشانه‌که‌ی ئەگه‌رتنه‌وه بۆ دوو سێ هه‌زار ساڵ یان پ‌تر له‌ پیش زایندا.

که‌واته‌ به‌م پێیه‌ نرخی وێژه‌یی زبانی کوردیش می‌ژووه‌که‌ی ئەگه‌رتنه‌وه بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ که‌ له‌ سێ هه‌زار ساڵ پ. ز. کورده‌کان فه‌رمان‌په‌وایی و شارستانیته‌ی یان بووه.

جا هه‌روه‌ک له‌مه‌وپیش وتمان (نرخی وێژه‌یی) ی کوردیش وه‌ک زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ وێژه‌یه‌کانی کوردی، کاره‌ساتی سامناکی رۆژگار که‌ دوژمنانه‌ به‌رامبه‌ر کورد روویداوه، له‌ناوی بردووه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا که‌ کورده‌واری، ئایا له‌بهر کاره‌ساتی رۆژگار بووبێ یان له‌بهر نه‌خوێنده‌واری، یاخود له‌بهر که‌مه‌رخه‌می خۆیان که‌ نه‌یان‌توانیوه‌ زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ وێژه‌یه‌کانیان به‌نووسراوی بی‌ارێزن، به‌لام توانیویه‌ به‌هه‌زاران چیرۆک و په‌ندی پیشیان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و مه‌ته‌ل و کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌مان له‌ سنگی خۆیاندا بۆ بی‌ارێزن له‌گه‌ڵ نرخی وێژه‌یی ئەو به‌ره‌مه‌ماندا.

ئ‌ه‌گه‌رچی ئەو هۆنراوه‌ی له‌بهر ده‌ستدایه‌ ته‌مه‌نیان له‌ هه‌زار ساڵیک پ‌تر نییه، به‌لام وه‌ک له‌مه‌و پیش پیشانماندا په‌ندی پیشیان و چیرۆکه‌ کوردیه‌کامان تا نزیکه‌ی پینج هه‌زار ساڵیک ئەگه‌رتنه‌وه.

ئ‌ه‌و یه‌نووسراوی له‌ کوردیدا، له‌ نرخی وێژه‌یی به‌ره‌مه‌ کوردیه‌کامان و زبانه‌که‌مان دوا‌ی، به‌پیتی ئەو هۆنراوه و په‌خشانه‌ی له‌بهر ده‌ستماندان، ناو‌داره‌کانیان، ئەمانه‌ن:

- ١- ئەحمه‌دی خانی ١٦٥٠ - ١٧٠٦ به‌هۆنراو
- ٢- حاجی قادری کۆبی ١٨١٥ - ١٨٩٢ به‌هۆنراو
- ٣- نالی ١٧٩٧ - ١٨٥٥ به‌هۆنراو
- ٤- سالم ١٨٠٠ - ١٨٦٦ به‌هۆنراو
- ٥- کوردی ١٨٠٩ - ١٨٤٩ به‌هۆنراو
- ٦- شیخ ره‌زای تاله‌بانی ١٨٣٥ - ١٩٠٩ به‌هۆنراو
- ٧- ئەمین فیضی ١٣٩٩ هه‌ په‌خشان
- ٨- شیخ نوری شیخ‌سالح ١٨٩٢ - ١٩٥٩ به‌هۆنراوه و په‌خشان
- ٩- ره‌فیع حلمی ١٨٤١ - ١٩٥٦ به‌هۆنراوه و په‌خشان
- ١٠- علاءالدین سجادی - ١٩٥٢ به‌هۆنراوه و په‌خشان

جگه‌ له‌مانه، له‌م رۆژنامه‌ و له‌و رۆژنامه‌ییدا، گه‌لیک وتار له‌ باب‌ه‌ت (نرخی وێژه‌یی) و (نرخی وێژه‌یی کوردی) یه‌وه له‌لایه‌ن هه‌ندێ نووسه‌ران و وێژه‌وانانه‌وه نووسراونه‌ته‌وه، له‌م چه‌رخه‌دا، وه‌ک: (گۆران، مه‌عروف خه‌زنه‌دار، محرم محمه‌د ئەمین، دک‌تۆر کامه‌ران به‌درخان، دک‌تۆر جه‌لاده‌ت به‌درخان، په‌وشه‌ن به‌درخان، نه‌سرین محمه‌د، صالح زه‌کی به‌گ، گیوی موکریانی، حوسین حوزنی، شیخ سه‌لام، ئەمین زه‌کی به‌گ، پیره‌مێرد).

ئەمانە ھەمويان، يان بەجۆريكى گشتى باسى ويژهىي كورديان كردوو، يان لە چەن ڤوويه‌كه‌وه باسى ھەندى لە بوژ و نووسەرە كوردەكانيان كردوو، يان تێكەل لە ھەردوو بابەتيان نووسيوە و نرخيان بەويژەكانيان داوہ. بەلام ھيچيان لەسەر بنچينەيەكي زانستى بەتەواوەتى و لە ھەموو ڤوويه‌كه‌وه كيشانەى ويژهى كوردى ياخود ويژهى ئەو ويژه‌وانەيان نەكردوو، وەك ئيمىڤۆ لەناو (نرخزان)ەكانى ڤۆژئاوا، لە راستيدا ويژهى كوردى پتيوستى بە (ليكوئيلنەوہيه‌كى قوول) و (شيكردنەوہيه‌كى ورد) و (ليكدانەوہيه‌كى فراوان) و (بژاريكى پوختە) ھەيە، لەگەڵ بەستنەوہى بەرھەمەكان بەميژووى ژيانى ويژه‌وانەكان و ناوچەى كوردستان و كاروبارى كۆمەلایەتى كورد و ئەو كارەساتانەى كە لە ھەر چوارلای كوردستاندا ڤوویداوہ لە تەمەنى بوژ و نووسەرەكاندا.

ھەرۆھا پتيوستى بەپيشاندانى ريگاى پيشكەوتنى ويژهى كورد و گەشەكردن و پەرەسەندنى ھەيە، لەگەڵ تيركردنى ھونەرەمەندانى كورد بۆ ڤەي بەخشين بەزبان و ويژهى كوردى.

لەگەڵ ئەمەشا ئەو تيكۆشپانەى ئەو بوژ و نووسەرە كوردوويانە لە بابەت نرخدان بەويژهى كوردى و نرخ دان بەژيانى كوردەواری و دۆزینەوہى ھۆى دواكەوتنى ويژهى كوردى و ھۆى پيشكەوتنى كوردەواری و ويژه‌كه‌ى.

ھەنگاويكى گەورەن بۆ داھاتنى نرخى ويژهىي لە زبانی كوردیدا لەسەر بناغەيەكي زانستى و گەشەكردن بەويژەكە و پەرەسەندنى، ھيواش ھەيە لە پاشەڤۆژتيكى نزيكد ا ھەچ كەموكۆپەك ھەيە لەم ڤووه‌وہ تەواو بكرئ، تا نرخى ويژهىي كورديش بگاتە ريزى زبانه پيشكەوتووہەكانى جيهان.

نرخى ويژهىي چييه؟

ليكوئيلنەوہى بەرھەمى ويژه‌بييه، ڤوونكردنەوہيه‌تى، پيشاندانى گەوھەرەكانبييه‌تى، پيشاندانى ھونەرەكانبييه‌تى، پيشاندانى ھۆى جوانى و ناشرينيه‌تى، ليكدانەوہيه‌تى، شيكردنەوہيه‌تى، بەراوردكردنيتى لەگەڵ بەرھەمى تردا، بژاركردنيتكى، بيار لەسەر دانە بەپيشاندانى (نرخ و پلەى) ويژه‌كە، ھەرۆھا ورباكردنەوہى خويندەواريشە بۆ شتى باش و پەسەند وە شتى خراپ و ناپەسەند لە ويژه‌كەدا.

لەگەڵ ياربەدەدانيان لە تېگەيشتن و نرخ دانانى ويژه‌كە.

ھەرۆ چاكترين ڤيگا پيشان بەرديت بۆ (بىركردنەوہ ھەست دەريپن و پيشاندان) بۆ گەيشتن بە (بەرزترين ئامانج) لە ويژه‌دا. پەيوەندى نرخى ويژه‌يى: بەدووشتەوہ بەندە:

١- نرخزان (ناقد)

٢- نرخ بۆدانراو (منقود) ياخود بەرھەمى ويژه‌يى.

نرخزان: ياخود نرخدانەرى ويژه‌يى ئەبى تيربين بى، زيرەك و دلته‌ريكى زرنج بى، ئەبى بتوانى لەگەڵ ويژه‌واناندا ھاودلى بكات، ئەبى دووريشبى لەو شتانەى كە كارى خراپ لە دەروونى بكەن و بيارى نادروستى پى بدن، ئەبى لە ويژه‌و زانستدا خويندەواری تەواوبى، شارەزاييه‌كى زۆرى ھەبى لەويژه‌دا لە

ميژووى گۆرانى ويژه‌دا، لە پەيوەندى ويژه‌ بەھونەرەكانى ترەوہ.

ئەبى ئەوەندە مەشقى لەويژه‌دا كربيى كە بتوانى باش لە بەرھەمى ويژه‌كە تيبگا و لييشى بكوئيتەوہ.

بۆ ئەمەى بتوانى بپاريكى راست و دروست و دادپەدوہرانەى لەسەر بدات.

سەرنج: ھەندىك ھەن بۆ وشەى (نقد)، (رەخنە)يان داناوہ لە برىتى (نرخ دانانى ويژه‌يى) ياخود (نرخى ويژه‌يى). لام وايە وشەى (رەخنە) جگە لەوہى لە كوردى ناكات، واتاكەشى دوورە لە واتا و مەبەستى (نقد: نرخى ويژه‌يى)ەوہ: وشەى رەخنە واتاكەى ھەر پيشاندانى كەموكۆپى و خەوش و نەنگييه، ئەوہش لە ويژه‌وان ناوہشيتەوہ، لە پياوى بەدخو و دلرەش و ناپاك ئەوہشيتەوہ بەلام (نرخ دانانى ويژه‌يى) پى بەپرى وشەى (نقد)ە كە بەواتاى ئەم چەرەخە بيارى لەسەر دراوہ، بەلكوئەتوانم بلتيم لە وشەى (نقد)يش پى واتاترە بۆ ئەو مەبەسەى بۆ (نقد) دانراوہ.

چيشكەى ويژهىي

* چيشكەى ويژه‌يى چييه؟ برىتبييه لەو ھيزەى كە (نرخ و پلە)ى بەرھەمى ويژه‌يى پى دەرئەخرئ، وە ئەتوانين بەھۆى ئەوہ چەند و چۆنى (تقدير)ى جوانى دەرەخەين، خوشى لە جوانى وەرگرين، ئەو جوانيەش بەپيتى توانامان لە كردهوہ و قسەو بىرماندا دەرەخەين.

چيشكەى ويژه‌يى شتيكە تيكەل لە تەزوو (عاطفە) و ھۆش و (ھەست پيكردن)، بەلام تەزووى لە ھەمويان زۆرتر تيايە.

* بەشەكانى چيشكە: لە لايەكەوہ كراوہ بەدوو بەشەوہ:

١- چيشكەى باش، يان جوان، يان تەواو.

ئەوہتا كە بەرھەمى چاك لەھى خراپ جوئ ئەكاتەوہ.

٢- چيشكەى خراپ، ئەوہتا كە ڤرى بەسەر چاك و خراپەوہ نبييه.

خاوەن چيشكەى باش، كەمن. ھەموو دەم ناچار ئەبن چيشكەى خۆيان لە دەرد و نەخۆشى بپاريژن.

لەلايەكى تريشەوہ چيشكە كراوہ بەدوو بەشى ترەوہ:

١- چيشكەى بەرجەستە، ئەوہيه كە پەيوەندى بەشتى ھەستپيكراوہە ببيى وەك: خوارەمەنى، رەنگ، دەنگ، بۆن، چاوئەنداز.

٢- چيشكەى واتايى، ئەوہيه كە پەيوەندى بەئەنديشە و بىر و ڤەوشت و خو و ئايين و ياسا و دەستورەوہ بى.

ديسانەوہ، كراوہتەوہ بەدوويه‌شى ترەوہ:

١- چيشكەى نەكردن (الذوق السلبي)، ئەوہيه كە پەى بەجوانى ئەبات و ئەيجيژئ، بەلام ناتوانى ئەو پەيبردنە دەريپئ و ليكى بداتەوہ و ڤازەكانى دەرخوا.

٢- چيشكەى كردن (الذوق الأيجابي)، ئەوہيه كە پەى بەجوانى ئەبات، لە ناشرينى جياى ئەكاتەوہ، لە

بهره‌مه‌که‌دا شوینی جوانی و ناشرینی دهرئه‌خات، رازی هه‌ردوو‌کیشیان دهرئه‌خات، ئامۆزگاری خویشی دهرئه‌برئ.

جگه له‌وانه چیشکه‌یان کردوه به‌سی جوړی تره‌وه:

۱- چیشکه‌ی گشتی: ئه‌وه‌تا هه‌موو که‌سیک له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کا، له‌ شارێکا، له‌ هۆزێکا، له‌ ناوچه‌یه‌کا، دهریاره‌ی شتیک یه‌ک چیشکه‌یان هه‌یه‌.

۲- چیشکه‌ی تایبه‌تی: ئه‌وه‌یه‌ که‌ جگه‌ له‌ جیگه‌ی گشتی، هه‌ریه‌که‌ چیشکه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌ و که‌سی تر له‌گه‌لێا نییه‌.

۳- چیشکه‌ی جیهانی: ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌موو جیهان تیا هاویه‌شن، له‌بهر سروشتی مرقفایه‌تی خۆیان که‌ هه‌ز له‌ جوانی ئه‌که‌ن و چیشکه‌ی جوانی ئه‌که‌ن: ره‌وشتی جوان، کرده‌وی بلند، سروشتی ره‌نگین، وێژه‌وانه‌ گه‌وره‌کان وه‌ک: شکسپیر و هۆمەر و ئه‌حمدی خانی... ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌و باب‌ه‌تانه‌ن که‌ خۆتنده‌وارانی هه‌موو جیهان خۆشیان ئه‌وێن و به‌سه‌رسورمانه‌وه‌ سه‌ریان ئه‌که‌ن.

* گۆزانی چیشکه‌: چیشکه‌ی وێژه‌یی؛ به‌پیتی (کات و جیگا و ره‌گه‌ز و په‌روه‌رده‌کردن و که‌س) ئه‌گۆرئ. میژووی چیشکه‌ی وێژه‌یی به‌ته‌نیش میژووی وێژه‌ و نرخ و وێژه‌یه‌وه‌ رۆیشتوه‌ و گۆراوه‌.

* پێکه‌ینانی چیشکه‌: ئه‌گه‌ر یه‌کتیک له‌ خۆیدا چیشکه‌ی وێژه‌یی نه‌بێ، پیتی په‌یدا ناکرئ، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ر توژیکیش چیشکه‌ی هه‌بێ، ئه‌توانرئ به‌هۆی خۆتنده‌واری و په‌روه‌رده‌کردنی وێژه‌یه‌یه‌وه‌ ئه‌و چیشکه‌یه‌ باشت‌ر و جوان‌تر و به‌هێزتر بکرئ. تا وای لێدئ رازی جوانی و ناشرینی به‌ره‌می وێژه‌یی دهریخات.

(چیشکه‌ی جوان) به‌م جوژه‌ به‌هێز و گه‌شه‌ی پێ نه‌کرئ:

۱- رێگای نه‌کردن: وه‌ک خۆیاراستن له‌ خۆتندنه‌وه‌ی وێژه‌ی خراب، له‌ بېینی چاوه‌ ئه‌ندازه‌ی هۆنه‌ری ناشرین، له‌ یانه‌ و مرۆف و ناوچه‌ی پر له‌ قسه‌ی پرپوچ و کرده‌وی نه‌نگ... ئه‌ویش بۆ ئه‌مه‌ی چیشکه‌که‌ بریندار نه‌بێ و دهردی کاریگه‌ری تووش نه‌بێ.

۲- رێگای کردن: ئه‌ویش هۆگر بوون به‌و شتانه‌وه‌یه‌ که‌ چیشکه‌ گه‌شه‌ی پێ ئه‌کات پیتی پوخته‌ نه‌بێ، بۆ ئه‌مه‌ی په‌ی به‌رئ به‌جوانی و ناشرینی، به‌وردی هه‌ست به‌شت بکات، به‌توندی و دروستی بریاریش بدا، ئه‌م رێگایه‌ش دوو پله‌یه‌:

أ- پله‌ی گشتی: ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ پیاو به‌باشی خۆی بگه‌یه‌نێته‌ هۆنه‌ره‌ جوانه‌کان، تییان بگات، چیشکه‌ی بکات، چاوه‌ندازانی ناوازه‌ و ره‌نگین ته‌ماشای بکات؛ سروشتی بن یا ده‌ستکرد، خۆی رابه‌یتئ به‌پۆشینی جوان و رێکوپێک و خاوین، به‌یاساوه‌، به‌کرده‌وی باش و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی باشه‌وه‌، بایه‌خیش بدا به‌خۆتنده‌وارییه‌کی راسته‌قینه‌...

ئه‌مانه‌ هه‌موویان جوانی ئه‌خه‌نه‌ ناو ده‌روونه‌وه‌، چیشکه‌ش ئاماده‌ ئه‌که‌ن بۆ وه‌رگرته‌ی وێژه‌ی بلند و چیشته‌نی، چاوه‌ڵێکردنی وه‌ خۆ دوورخسته‌نه‌وه‌ له‌ هه‌موو شتیکی ناشرین و نه‌نگ.

ب- پله‌ی تایبه‌تی: ئه‌ویش ئه‌وه‌تا که‌ راسته‌واراست خوو بداته‌ خۆتندنه‌وه‌ی چاکترین باب‌ه‌تی وێژه‌یی له‌ هۆنراوه‌ و په‌خشان، به‌لام خۆتندنه‌وه‌که‌شی وا بێ که‌ که‌لکی لێ وه‌رگیرئ، واتا هه‌ول بدات که‌ لێی تێ بگات، گه‌وه‌ره‌کانی له‌ یه‌ک جوئ بکاته‌وه‌، په‌یوه‌ندی ناو گه‌وه‌ره‌کانی و رازی راستی و هێز و جوانی هه‌ر یه‌که‌یان بۆ ده‌رکه‌وئ، پاشان له‌ گیانی وێژه‌وانه‌که‌ و هۆش و که‌سیته‌شی تێ بگات، شتی له‌ به‌سه‌ره‌اتی ژبانی تا زوو بچیتته‌ دلێه‌وه‌ و تیی بگات.

ئهمیش ئه‌وه‌ ئه‌گه‌یه‌نئ که‌ چیشکه‌ی وێژه‌یی، نرخ و وێژه‌یی په‌روه‌رده‌ ئه‌کات، گه‌شه‌ی پێ ئه‌کات، وه‌ نرخ و وێژه‌یش چیشکه‌ی راسته‌قینه‌ په‌روه‌رده‌ ئه‌کات و پیتی ئه‌گه‌یه‌نئ.

* نرخ و که‌لکی چیشکه‌ی وێژه‌یی: چیشکه‌ی باش دارده‌ستی نرخانه‌، به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ په‌ی به‌جوانی و به‌ره‌می وێژه‌یی ئه‌بات، که‌موکوری تێ ئه‌گات، به‌ره‌مه‌که‌ لێک ئه‌داته‌وه‌ رازی جوانی و ناشرینییه‌که‌ی دهرئه‌خات. دیسان به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ ئه‌توانین چاکترین رێگا پێشان بده‌ین بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی کاریگه‌رترین به‌ره‌می وێژه‌یی... به‌هۆی چیشکه‌ی باشه‌وه‌ به‌ره‌می وێژه‌یی باش پێک ئه‌هێنئ، بیره‌کان پوخته‌ ئه‌کرین و بلند ئه‌کرینه‌وه‌، وشه‌کان به‌جوانی رێک ئه‌خرین تا دل کیش بکه‌ن و کار له‌ ده‌روون بکه‌ن.

هه‌روا کاریکی گرنگ ئه‌کات له‌ ژینی بیروباوه‌ر و ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی، چاکبینی و هۆگری زیند و ئه‌کاته‌وه‌، کامه‌رانی ئه‌خاته‌ ژبان‌ه‌وه‌.

جاری واش هه‌یه‌ چیشکه‌ی وێژه‌یی پیش هۆش ئه‌که‌وێت له‌ بریاردان به‌سه‌ر به‌ره‌می وێژه‌یییدا.

نرخ و وێژه‌یی زانسته‌یان هونه‌ر؟

تا ئێستا له‌ ناوه‌ند زانیارییه‌کاندا هه‌ر مقمۆمقۆیه‌ که‌ ئایا (نرخ و وێژه‌یی) زانسته‌یان هونه‌ر؟، له‌ راستیدا نه‌ ئه‌توانین بڵێین ئه‌م باب‌ه‌ته‌ به‌ته‌واوی (زانستی نرخ و وێژه‌یی)یه‌، نه‌ ئه‌شتوانین بڵێین (هونه‌ری نرخ و وێژه‌یی). ئه‌م نرخ و وێژه‌یه‌یه‌ ئه‌که‌وێته‌ ناوه‌ند زانست و هونه‌ره‌وه‌، به‌لکو ئه‌توانین بڵێین (هونه‌ریکی رێکخراوه‌)، به‌واتایه‌کی تر: له‌ سه‌رێکه‌وه‌ زانسته‌ و له‌ سه‌رێکی تریشه‌وه‌ هونه‌ره‌.

داهاتنی زانستییک به‌ناوی (زانستی نرخ و وێژه‌یی)یه‌وه‌ شتیکی (په‌یدانه‌بوو: مستحیل) نییه‌، ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ به‌گران دروست ئه‌بێ، ئه‌بێ ده‌ستوره‌کانیشی ساکار و که‌م بن و له‌ باریشیاندا هه‌بێ که‌م و زۆر به‌پیتی پتویست بکشین.

چونکه‌ هیچ ده‌ستووریکی گشتی ئه‌م هه‌موو چیشکه‌ ره‌نگاو‌ره‌نگانه‌، نرخانه‌ هه‌لکه‌وتووانه‌ و جوړی هونه‌ری وێژه‌یه‌نه‌ ناگرته‌وه‌، له‌بهر ئه‌وه‌، پتویسته‌ ئه‌م پتیره‌وه‌یه‌ زانستییه‌ که‌ دانه‌نرئ بۆ نرخ و وێژه‌یی، ته‌ماشای ئه‌م به‌ره‌لستانه‌ی تیا بکرئ. پتویسته‌ ده‌ستوره‌کانی که‌م و ساکارین؛ چونکه‌ نرخ و وێژه‌یی ته‌نیا دان به‌و ده‌ستوره‌ که‌م و ساکارانه‌دا ئه‌نئ، ئامانجیشی به‌ره‌می وێژه‌یه‌که‌یه‌، نه‌ک وێژه‌وان. به‌ته‌نیش ئه‌م ده‌ستورانه‌شه‌وه‌ ئه‌بێ دان بنرئ به‌چیشکه‌ی (نرخ‌زان)دا، به‌هه‌ست و ته‌زووی نرخ‌زانا، که‌ ئه‌بێ نرخ‌زانه‌که‌ پیش ئه‌مه‌ی بریاره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که‌ بدا باش لێی بکۆلێته‌وه‌ و تیی بگات.

ئەم دەستووری نرخی ویتزەییانە، ھەر چەندە ناتوانن ھەستمان بەجوانی پێ بکەن ناشتوانن دەرووئمان بەجۆریکی وا بووروژیتن کە پشتیان پێ ببەستین بۆ ھەلسەنگاندنی بەرھەمەکە و نرخ دان پێی؛ بەلام یارمەتیمان ئەدەن لە پوختەکردن و قان کردنی ھەستەکانماندا، ڕیگا پێشان ئەدەن بەچیشکەکانمان، ھەروا بربارەکانیشمان دەربارە بەرھەمەکە نزیک ئەخەنەو ھە لە راستی و دروستی و تەواوی.

ھەرچەندە نرخی ویتزەیی بەپێی نرخ زان ئەگۆڕی، بەلام ھەندێ جار چیشکەکی ھەموو لایەک لە جیھاندا لەسەر بەرھەمیەک یاخود ھی ویتزەوانتیک یەک ئەگۆڕی؛ بەرھەمەکانی: شکسپیر و ھۆمەر و ئەحمەدی خانی لە ھەموو دەمیگا لە ھەموو گەلێکا لەلایەن ھەموو نرخ زانیکەو ھەسەندن.

ھەروەھا ھەرچەندە نرخزان و ویتزەوانان لەسەر (پەکیستی کات و جیگا) ڕێک نەکەوتوون، بەلام ھەموو لایەک لە جیھاندا لەسەر (پەکیستی بابەت) لە چیرۆکی لاساییدا لە ھەموو دەمیگا ڕێک کەوتوون؛ ھەر لە سەردەمی یونانییە کۆنەکانەو تا ئێمە.

کەواتە لەگەڵ ئەوانەشا شتیکی گشتی مەژواھەتی وا ھەیە کە ھەموو چیشکەیک پەسەند بکا، جا لەمانەو ھەند یاسایەک بۆ نرخی ویتزەیی دەردەھێنن، وەک: ئەگەر بمانەوێ بربار بەدین بەسەر ئەو تەزانەدا کە لە بەرھەمیەکاندا ئەیانپێن، دەبێ تەماشای ئەم دەستورە بکەین (راستی، ھێز، بلندی)، ئایا ئەمانە لە تەزەو کەدا ھەن یان نا؟

ئەگەر بمانەوێ بربار بەدین بەسەر ئەو ئەندیشانەدا کە لە بەرھەمیکی ویتزەیییدا ئەیبینن، ئەبێ تەماشای ئەم دەستورە بکەین: (جوانی، ڕێک و پێکی، سازبوون لەگەڵ ھەستدا، توانای ھەست پێکردن- شعور-) ئایا ئەمانە لە ئەندیشەکاندا ھەن یان نا؟

ھەروەھا شتێکی نووسینیش: بەپێی دەستورەکانی: (سووکی و ڕەوانی، ھێز و جوانی) برباری بەسەردا ئەدرێ. ئەو ساکە ئەو تاقیکردنەوانەمان کرد، ئەتوانین بلێین ھۆنراوەکە (بەرھەمەکە) کاریگەرە یان نا؟ پەخشانەکە باوەر ئەخاتە دڵمانەو یان نا؟، وتارەکە کار ئەکاتە دڵمان، باوەرمان پێ ئەھێتێ بەئامانجەکانی یان نا؟.

بەم ڕەنگە نرخی ویتزەیی دائەنێن... بۆ بەرھەمە ویتزەییەکان.

فرمانی نرخی ویتزەیی

نرخی ویتزەیی بەکەلکی ویتزەوانان و خۆتەندەواران و ویتزەدێ.

* بەکەلکی ویتزەوانان دێ چونکە:

۱- بەرھەمەکانیان ڕوون ئەکاتەو بۆ خۆتەندەواران، بۆ ئەو بەناسانی تێی بگەن ھەروەھا ناشناھەتی پەیدا بکەن لەگەڵ ویتزەوانەکان.

۲- ویتزەوانەکان شارەزا ئەکات لە راستی و ھەلەیان، ڕیگیان پێشان ئەدا بۆ پێشخستنی بەرھەمەکانیان.

۳- ویتزەوانەکان شارەزا ئەکات لە بیروبەوێ خۆتەندەواران دەربارە بەرھەمەکانیان، یارمەتی لەناوەند خۆتەندەواران و ویتزەواناندا پەیدا ئەکات بۆ کەلکی ویتزە و کەلکی گشتی.

* ھەروەھا نرخی ویتزەیی بەکەلکی خۆتەندەواران دێ، چونکە:

۱- یارمەتی خۆتەندەواران ئەدا لە تێگەشتنی بەرھەمی ویتزەیی و نرخەکی.

۲- ڕیگای خۆتەندەوێ باشیان پێشان ئەدا.

۳- یارمەتییان ئەدات لە ھەلێژاردنی نووسراوانی خۆشی و بەکەلک.

* بەکەلکی ویتزەش دێ، چونکە.

۱- ویتزە بەھێز ئەکا و پێش ئەخا، چونکە ویتزەوانان ئەخاتە سەر ھەول و تێکۆشین بۆ پێشخستنی بەرھەمەکانیان.

۲- ڕیگا پێشان ئەدات بۆ زیندووکردنەو و پێشخستنی و بەرزکردنەو و ویتزە و گەشەپێکردنی.

۳- دۆست و ناشنا بۆ ویتزە زۆر ئەکات، پایە بلند ئەکاتەو، نرخی پێ پەیدا ئەکات، دەسلاتی بۆ پەیدا ئەکات، جێی بۆ ئەکاتەو لەناو زانست و ھونەرەکاندا.

بەکورتی (نرخی ویتزەیی) پێویستیەکی کۆمەلایەتیە کەلکی بۆ ویتزە و ویتزەوانان و خۆتەندەواران و کۆمەل ھەیه، نابێ پشتگوێ بخرێ.

ھەندێ ئەندازە نرخی ویتزەیی

لەو پێش وتمان: ھەتا کو ئیستایش نرخی ویتزەیی بەیەکی لە زانستە خاوەن تاقیکردنەوکان دانائێ. وەک (زانستی سروشت، کیمیا، ژمێرکاری-الریاضیات-) ئەمیش لەبەر ئەوێ کە ئەم زانستانە بابەتین، لە شتومەک و کۆمەلە و ژمارە بکۆلنەو، وەک ھەن، بەوردییەکی وەھا کە دووریی لە دەسکاری تەزوو و چیشکە: مزاج.

بەلام نرخدانانی ویتزەیی دوو لای ھەیە: لایەکی بابەتی گشتییە، کەینە و بەینە ڕێزمان و زیان پاراوی و ھەندێک لە چیشکەکی گشتی ئەگرێتەو، لایەکیشی (خۆیەتی: ذاتی) ئەگرێتەو، پالێ داوہ بەچیشکەکی تاییەتی، مەگەر بەدەگمەن ئەگینا کەسی تر لەگەڵیا ھاوہەشی نییە.

لەبەر ئەو نرخی ویتزەیی کەوتۆتە ناوەند زانست و ھونەرەو، وە بەسێ شتەو بەستراوہ:

۱- بەزانستی ویتزەییەو.

۲- بەو بەرھەمی ویتزەییەو کە کەسیکی تر دایناوە.

۳- بەکەینە و بەینە (ھونەر)ی و (دەروونی) و (راستی پەرستی)یەو.

بێنەوہ سەر (ئەندازەکانی نرخی ویتزەیی)، ئایا چۆنیان داہەزرێنن؟

ئێمە ئەلێن: بنجینە ھەرە گرنگی نرخی ویتزەیی ئەو چیشکە تاییەتیە کە بەپێی مەژۆ ئەگۆڕی، تۆ بلێی لەو ئەندازە دامەزراوہ دیاریکراوہی کە بۆمان داناون، سەرکێشی نەکەن؟

وهرامی ئەمە ئاوايه: لای زانستی نرخى وێژەیی جیگای مقۆمقۆ نییە، هەموو نرخانەکان پێژ لە زبان و دەستوورەکانی ئەگرن. هەروا پێشکەوتە ئەلێن کە وێژەى بلند لە هەلەى بێرەو دەورە، بەلام یارۆى چێشکە بۆتە بابەتێى مقۆمقۆ و گېروگرفت لە ناودا.

پێویستە بزانیین کە ئەندازەکانى نرخى وێژەیی یا دەستوورەکانى، وەک ئەوانەى زبان و زبان پاراوى وردن، بەلام گشتین، هەموو چێشکەیهک ئەگرەو، ئەکشین بۆ هەموو چێشکەیهک. بەلکو ئەتوانین بڵێین:

«دەستوورەکانى نرخى وێژەیی، بریتین لە لێکۆڵینەوێ چێشکەى تەواو لە پروونکردنەوێ ئەملا و ئەولادا کە پێرەوى کردنى» لەبەر ئەوە بەزۆرى مەزانە کە دەستوورەکانى نرخى وێژەیی کەم بن، گشتى بن، بکشین. لەهەر شتەش شتیکیان تیاپ، بۆ ئەمەش ئەگەر پێن کە (جوانى و هێز و رۆشنی) لە وێژەدا پێک بهێنن و بیکەن بەچاکترین و تەواوترین و کاریگەرترین هونەر لە ژياندا.

ئەمانە دەستوورەکانى نرخى وێژەیی باوى ناو فەرھەنگن، جا لەبەر ئەوەى وێژەى کوردی لە هەندى پروووە لە وێژەى فەرھەنگى جیاواژە، دوور نییە کە دەستوورەکانى نرخى وێژەیی فەرھەنگیش لە هەندى شۆتندا نەگونجێن کە ئەندازەى وێژەى کوردییان پێ بگرن.

ئەمەش لەبەر ئەوەیە کە زۆر بېروباوەر و رەفتارى کوردەوارى لە هى فەرھەنگەکان ناکات، لەبەر ئەوە چێشکەى هەردوو لاشیان لە هەندى شۆتندا جیاواژ ئەبێ. کەواتە هەموو جارێک و لە هەموو شۆتێکا ناشى وێژەى کوردی بەئەندازەى نرخى وێژەى فەرھەنگى بکێشین.

(پاستى تەزوو)، (جوانى ئەندێشە)، (رەوانى شێوەى نووسین)، ئەمانە هەموو لە دەستوورەکانى نرخى وێژەیین.

هەر وێژەیهک ئەمانەى تیاپ بەبەلند و نەمر ئەژمێرێ. ئێنجا ئەبێ پرس بە (چێشکەى باش) یش بکەین، بزانیین چى بەباش ئەزانى لە بابەت بەرھەمى وێژەییەو، پێشانی بدات، بەلام بۆ ئەمەى ئەم (چێشکەى باش) بەهێزێ و هەلەش نەکات پێویستە هەندێک لە زانستەکانى:

(دەروون، جوانى، ساز و ئاواز و راستى پەرستى). بخوێنێنەو و پێرەویان بکەین.

ئێمە لە شۆتێى خۆدا گوتمان: گەوھەرەکانى وێژە چوارن: تەزوو (عاطفە) ئەندێشە (خیال) بېر (فکرە) و ساز و ئاواز یاخود واژە یان (وێنە).

وا لەمەودا بۆ هەر یەکێ لەم چوار کەرەستانە، دەستوورەکانى نرخى وێژەیی پێشان ئەدەین، لەگەڵ چۆنیتى و واتای ئەو کەرەستانە. بەلام ئەبێ ئەو شەمان لەبەر ئەچى کە ئەم ئەندازانە تێکرایین، یاخود پروونکەرەو، یارمەتێى نرخان ئەدەن، چێشکەى قال ئەکەن بۆ ئەمەى بتوانێ (دوا بربارى هونەرى) ی خۆى لەسەر بەرھەمە وێژەییەکە بدات.

* سۆز «عاطفە»^(١)

سۆز چیه؟، بریتیه لە بزوتنى دڵ و دەروون. لە نرخى وێژەیییدا لە سى جۆرە سۆز ئەکۆڵینەو:

١- سۆزى وێژەوان

٢- سۆزى خوێندەوار

٣- سۆزى زەلامەکانى ناوچیرۆک^(٢).

کە وتمان ئەبێ سۆز راستەقینەبێ، مەبەستمان ئەوێ: وێژەوان جارێ ئەبێ لە دلى خۆیدا هەستى بەدڵ تەنگى یاخود سەرگەرمى یاخود سەرسۆرمان کردبێ، ئێنجا داواش لە ئێمە بکات کە هەست بەو سۆزە بکەین.

کە وتمان: چیرۆکەکە هەستى بەهێز و گەنگى تیا دەرتەکەوێ. مەبەستمان ئەوێ: ئەو (سۆز)انەى تیاپەتێ، بەهۆى زەلامەکانییەو، بەهێز و هەرتەو پێشان ئەدرێن.

بەلام ئەگەر وتمان: ئەم نامەیه یا ئەم چامەیه؛ دلتەنگى، سەرگەرمى، ناوازی تیا دەرتەکەوێ. مەبەستمان ئەوێ: ئێمە کە دەستەى خوێندەوارین نامە و چامەکە ئەو سۆزانە لە دلماندا ئەبزوین. لەگەڵ ئەمەش وا باشە سەرى خۆمان گێژ نەکەین، تەنیا لەو ئەندازانە بدوین کە پەيوەندییان بەخوێندەوارەو هەیه.

کەواتە (سۆزى وێژەیی) بریتیه لەو هێزى کە وێژە لە دڵ و دەروونى خوێندەواراندا ئەبزوینى. لە راستیدا خوێندەواران بریتین لە نرخ دانەران، لەبەر ئەوە کە و ترا (سۆز) مەبەس لە (سۆزى خوێندەواران) ه سۆزى خراب: پێویستە بزانیین کە لەناو سۆزەکاندا دوو جۆرە سۆز هەن، کە زۆریەى خوێندەواران و نرخ زانانى وێژە بەسۆزى وێژەییان دانانین:

١- سۆزى تايهتێ: وەک سۆزى چاوبرسیتى و راکردن لە مەیدان و تۆلەسەندن، سۆزى ستایش کردن بەمەبەستى کەلکى تايهتێ^(٣). ئەم سۆزانە پەسەند نین، چونکە دەروون هان ئەدەن بۆ خۆپەرستى و سووکى و پەستى.

(١) دەبێ ئاگاداریین کە مامۆستا کەمى لەمەو پێش (تەزوو) ی بۆ (عاطفە) بەکارهێناو.

(٢) (زەلامەکانى ناو چیرۆک)؛ دیارە مەبەستى: کەسایەتێ و پالەوانەکانى ناو بەرھەمە ئەدەبیەکەیه، چونکە تەنیا (چیرۆک) کەسایەتێ و پالەوان ناگرتتە خۆ، لە چیرۆکە شیعەر و چامە و پەخشانی هونەرشیدا کەسایەتێ و پالەوان خۆیان دەنوین و بەدیار دەکەون.

(٣) ئەگەر لە پروکاری زانستى دەروونناسییەو پروانین ئەم دیاردانەى کە مامۆستا بە (سۆز) یان دادەنێ، هەموو (پالەنەر- دافع)ن و هەرکام لە مانەش ھۆکارێکى دەرەکی خۆى هەیه بۆ وەرگرتنى ئەو ھەلوستانە، بۆ نمونە (راکردن لەمەیدان- پالەنەرى ترس و مانەو) ھۆکارى سەرەکییە. جا زاراوى (سۆز- عاطفە) لە خۆیدا بۆ ئەو بزواتنە دەروونییە ناسکەیه کە هەست وەک پەرەیهکی تەنک دەلەرتێتەو سا بەبارى نیکەتیفی دابى یا پۆزەتیفی، (سۆز) ھەرگیز پالەنەر نابى بۆ (تۆلە سەندنەو) و کارى توندوتیژ و ناقوللا.

۲- سۆزى ناخۇشى: ۋەك سۆزى چاوپىيسى (حسد)، سۆزى ۋەپسبون، زۆردارى و بۆلە بۆل. چونكى فرمانى وئە دلخوش كردن و خەم رەواندەنەك دلئەنگکردن. ھەروھە دەروون پوختەكردنەك پىسکردن.

كەواتە بەرھەمى وئەھبى بلىند، ئەبى خۆى لەو دوو جۆرە سۆزانەى سەرھە بىپارىزى. بەلام ئەو دووانەى سەرھەى لى دەركەوى ئىتر ھەموو سۆزىك بەكارى وئەھى نەمردى. لئەدا لەبىرمان نەچى كە ناوبانگ دەركردن جىبايە، زىندوئىتى وئەھىش جىبايە؛ چونكى بۆى ھەيە، وئەھى ناوبانگ دەركات بەلام تاسەر بەزىندوئىتى نەمىنئەھە.

ئەندازەكانى سۆز: پىنج ئەندازە ھەيە كە سۆزى پى بىپورى ياخود نرخی بۆ دابىرى:

۱- راستى سۆز: دەبى لەكانى دللى وئەھوانەھە ھاتىتتە دەروە، ئەگىنا راست نابى و كارناكاتە دل، پىشيان و تويانە: «دل ئاوينەى دلە»

۲- ھەرەتى سۆز: سۆزى وئەھوانەكە ئەبى بەھىز و ھەرەت بى، تا شىۋەى نووسىنەكەشى بەھىزو ھەرەت بى، ئەگىنا كارىگەر نابى لە دللى خوتەر.

۳- تىنى سۆز: سۆزەكە ئەبى لە سەرھەمەكەھە تا دوايى ۋەك يەكەبى لە ھىز و ھەرەت و كارىگەرىدا.

۴- ھەمەرەنگى سۆز: ئەبى وئەھى چەند جۆرە سۆزىك لە دل و دەروونى خوتىندەواردا بىزوئىتى، كەم وئەھوان ھەيە گەيشتىتە ئەو پاىيە، مەگەر يەكەكى ۋەك شىكسپىر.

۵- بلىندى سۆز: وئەھى ئەبى سۆزى بلىند لە دل و دەروونماندا بىزوئىتى. دەركەوتوۋە كە ئەو سۆزانەى وانا ئەيان بزوئىتى بلىندترن لەو سۆزانەى كە كىش و سەرۋا و شىۋەى نووسىن ئەيان بزوئىتى.

ھەروھە دەركەوتوۋە كە سۆزى واتايى بلىندترە لە سۆزى ھەستى، ئەو وئەھى كە دەمارى مەردايەتىمان ئەبىزوئىتى بۆ راپەراندنى فرمانى خۆيەتى كۆمەلايەتى بلىندترە لەو وئەھى كە ھەستمان سارد ئەكاتەھە و لە ژىن دوورمان ئەخاتەھە.

وئەھى پەسەند، ئەوھە كە پى بى لە سۆزى زىندوۋى بلىند ۋەك دلئەسۆزى و خۆشەويستى و دادپەرۋەرى گشتى و يەكەتتى مۇقايەتى و ئاشتى جىھانى.

* ئەندىشە «خيال»

ئەندىشە چىيە؟، ئەو ھىزە دەروونىيەى كە لە وئەھىكى وئەھى و كارىگەردا سۆزى وئەھوان پىشان ئەدا، كەرەستەى نووسەر و بوئىز و وتارىيىز و چىرۆك نووسە. ئەندىشە لەو كارەساتى ژيانەھە پىك دى كە لە مېشكى وئەھواندا كۆبۇنەتەھە.

جۆرەكانى ئەندىشە: سى جۆرە:

۱- ئەندىشەى داھىتان (الخيال الأبتكارى) ئەوھە لە كارەساتەكانى كۆنەھە شىكى تازە بابەت دابھىتى.

۲- ئەندىشەى پىكەھەنان (الخيال التأليفي) ئەوھە كە لە وئەھى شىكى ھەست پىكراۋەھە يەكەكى ترى واتايى پىك بھىتى، بەو مەرھەى ھەردو وئەھى كە لەگەل يەك رىك كەون و بسازىن و لەيەك بچن.

ۋەك: ئەتوانىن لە چاۋئەندازەى درەختىكى روت و قوتى ناو كەشى زستاندا، وئەھى كزى و بەسەزمانى و سەرگەردانى مۇقمان بىرگەوتتەھە؛ بەدەست زۆردارىى زۆردارانەھە.

۳- ئەندىشەى لىكەدانەھە (الخيال التفسيري) ئەوھە كە جوانى لىك بداتەھە واتاي بلىندى لى دەربھىتى، ۋەك ئەو واتايانەى لە فراوانى و قوللى و سامناكى زرىتە دەرتەھىتى.

ئەم سى جۆرە ئەندىشەيە، لەيەك جوى نابنەھە، بەلكو پىكەھەن، بەھەمووشىيان سۆزى وئەھوانان ئەنوين، لە وئەھىكى وادا كە كار بكاتە دللى خوتىندەواران و گوتىگران.

كەلكى ئەندىشە: ئەندىشە ھەروەك بەكەلكى وئەھوان و نرخی زانى وئەھى دى، ھەروەك بەكەلكى مېژووزانىش دى، چونكى ھەر ئەندىشەيە كە راستىيەكانى مېژو وون بكاتەھە و تەواويان بكات، گيان و سەردەمىشيان بۆ زىندوۋ بكاتەھە.

ئەندىشە و سۆز يەجگار بەيەكەھە بەندن؛ بەھى ئەندىشەۋەيە كە سۆز بەبەرەستەيى پىشان ئەدرى، ئەگەر سۆز راست و بەھىزى، ئەندىشەش ناوازە ئەبى، ئەگەر سۆز ناساز و خۆھەلبەست بى، ئەو ئەندىشە كز و پوچ ئەبى.

ئەندازەى گشتى ئەندىشەى وئەھى:

۱- ھىزى داھىتان.

۲- ھىزى لەيەكچونى وئەھى ھەستپىكراۋ وئەھى ئەو سۆزانەى كە لە دەرووندا ئەيان بزوئىتى.

۳- پىشاندانى سروشت بەجوانى، بەجۆرىكى ۋا كە وامان لى بكات ھەزى لى بگەين، لە جوانىيەكەى وردىنەھە، لە رازى جوانىيەكەى بگەين.

۴- وئەھىكى نوئى وئەھىيىمان پىشان بدات.

۵- (واتا) وھە پىشان بدات، ۋەك ھەستى پى بىرى و بەبەرەستەيى بىنىرى و بنوئىتى.

بەكورتى ئەبى ئەندىشە لە توانايدا ھەبى كە سۆز لە شىۋەيەكى پى لە راستىيى و ھىز و جوانى دا پىشان بدات.

* راستى - بىر «الحقيقه - الفكر»

دەبارەى وئەھى گشتى:

مەبەس لەبىر؛ گەۋھەرى ھۇشە، راستى و دروستىيە كە بنچىنەن بۆ ھەموو وئەھىكى بەنرخی، ئەگەر تەماشاي وئەھى گشتى بگەين ۋەك (مېژوۋ) و (نرخی دانانى وئەھى)، ئەندازەكانى نرخی وئەھى ئەمانەن:

۱- ئەبى راستىيەكان زۆرىن.

۲- ئەبى راستىيەكان تەواوين.

۳- ئەبى راسىيەكان پۇشنىن. ھەموو نووسەرىك، سا مېژووناسىي، يان نرخان، نووسەرى كۆمەلەيەتى بى، يان ھى فروفېل^(۱)؛ پېتويستە لە بەرھەمە نووسراودەكانيا دوو شت كۆ بىكاتەوہ:

۱- راسىيەكان زۆرىن و دروست بن و پۇشنىن.

۲- شېوہى نووسىنەكەشى بەھېز و جوانىي، بۆ ئەمەى كار لە دلئى خوئىنەر بىكات.

گەوھەرى سۆز، پېتويستە يارمەتى گەوھەرى بىر بدات، بۆ ئەمەى وئەكە رەنگىن و كارىگەر بى. ئەگىن بەرھەمەكە وئەيەكى نىرخدار و جوان نازمىترى.

دەربارەى وئەى تايىبەتى:

بەلام دەربارەى وئەى تايىبەتى وەك (ھۆنراو، چىرۆك) ئەلئىن؛ ھەندى ئەندازەى نىرخى وئەيىيان ئەمانەن:

۱- چەندىتى بىرەكان

۲- تازەى بىرەكان

۳- راسىيى بىرەكان

۴- نىكى بىرەكان لە رووداوى ژيانەوہ.

فرمانى وئەوان: بەكورتى ئەبى وئەوان خەمى ئەو بىخوات كە راسىيەكان بەدروستى و دلئىزىوہ لە شېوہەكا بنوئى، ئەو شېوہە چەند لەو راسىيانەى تىبابى ئەوئەندە نىرخى ھونەرى بەرز ئەبىتەوہ. پېتويست نىيە ئەو وئەيەى وئەوان دروستى ئەكات، زۆر بەوردى لەو راسىيانە بىكات، ھەر ئەوئەندەى لەسەرەكە لە شېوہەكا بىيان نوئى و لىكىيان بداتەوہ.

پېتويستە وئەوانان بزنان، كە نىرخى وئە لەوہ دايە، كە كارەسات و رووداوى ژيان بىكرىن بەھۆيەك بۆ لىكدانەوہ و پۇشنىرەندەى ياساكانى ژيان و سىروشتى رەگەزى مەوقايەتى.

شېوہى نووسىن «الصورة»

شېوہى نووسىن ياخود وئەى وئەيى: ئەو ھۆيەكە بىر و سۆزى وئەوان ئەگوتىزىتەوہ بۆ دل و مېشكى خوئىندەاران و گوئىگران.

بىنچىنەى شېوہى نووسىن، ئەندىشەيە. وئەوان بەھۆى وئەى وئەيىيەوہ دەروونى خۆى پېشان ئەدا.

* بزواندى سۆز: بۆ ئەمەى سۆزى خوئىندەاران و گوئىگران بىزوينى:

۱- ئەبى زىانى شېوہى نووسىن خۆمالى و سووك و رەوانىي، دووربى لە وشەى وشك و رەق نەزانراو و نەبىستراو، ھەروہا ئەبى لە شېوہى نىشانەگەرى ياخود پېشنىازدا پېشان بدرى، نەك راسىيەراست.

۲- ئەبى واژە رىستەكە بەپى سۆزەكەبى، بۆ سۆزى كورت و ناوئى واژەى سووك و كورت و جوان بەكار بەيترى. بۆ سۆزى قوول و نەمىش كە پەيوەندى بەژيان و سىروشتى مەوقايەتەيەوہ ھەبى، واژەى

(۱) مامۇستا (فروفييل) بەرامبەر .سياسەت) بەكاردېئى.

راست و دروست وئەى وئەيى قالكر او دابىرى.

۳- ئەبى وئەى وئەيىيەكە پىر بى لەو وشانەى كە واتايان قوولە و ئەزىنگىنەوہ لە گوئىدا، واتاى تىران لىوہ ئەوئەشېتەوہ، لەگەلەكا باش رېك ئەكەن، ئەوئىش بۆ ئەمەى زوو كار لە سۆز بىكەن.

۴- ئەبى وشەكان و اتاكان بەتەواوئەى پىر بىكەنەوہ، بۆ ئەمەى ھەست و ھۆشى وئەوان بەتەواوئەى دەرخەن، ھەروہا ئەبى ئەندىشەكانىشى پىر بەپىر وشەكان بن.

* پەيوەندى گەوھەرەكانى وئە: بىر و سۆز پىكەوہ بەستراون و سازاون.

ھەروہا وئەى وئەيى ياخود زىان لەگەل ئەندىشەدا پىكەوہ بەستراون و سازاون، زىان بىر بەباشى پېشان ئەدا، بەلام ناتوانى، ھەموو دەم سۆزى بى سىوور بەباشى پېشان بىدا.

لەبەر ئەوہ وئەوان ناچار ئەبى بەوئەيەكى وئەيى ئەو سۆزە پېشان بدات.

بىنچىنەكانى وئەى وئەيى دوو شت: (ئەندىشە) و (واژەى پىر لە ساز و ئاواز).

* گەوھەرەكانى ئەندىشە و واژە: ھەندى لە گەوھەرەكانى ئەندىشە بىرتىن لە (لىك چوون: تشبىيە) و (خواسن: استعارە) و (دركە: كناية) و (دژبونى: طباق) و (جوانى بايس: حسن التعليل).

بەلام گەوھەرەكانى واژە بىرتىن لە: كورتى وشە، جوان زىنگانەوہى وشە لە گوئىدا، لە دوورى وشە لە ھەلەكانى پىزىمان و زىان پارايىيەوہ، لە جوان ھۆنىنەوہى وشەو و جووتبونى لەگەل واتادا. بەلام جارى وا ھەيە لە تواناى زىاندا نىيە كە بەتەواوى سۆز دەرى.

* ئەندازەى نىرخى وئەيى بۆ وئەى وئەيى: ئەوہى كە بتوانى بەتەواوى (بىر) و (سۆزى وئەوان دەرى، لەمەوہ تى ئەگەين كە بەرھەمى بەنرخ ئەوہا كە بەھىز و ناسك بى. ھىزەكەى بۆ ئەمەيە كە خوئىنەر و رىا بىكاتەوہ و واتاى شەنگ و زىندو بىخاتە مېشكىيەوہ. ناسكىش بۆ ئەوہى كە سۆزىكى راسىيەقە و تەواو لە دلئى خوئىنەردا زىندو بىكاتەوہ.

ھەروہا گىيانىش بەبەر بىرەكاندا بىكات و بەگەشەوہ دەريان بىخات.

* وئەى بەھىز و نەم: ئەم دووانە لەمانە پىكدى:

۱- سۆزى راست و بىرى دروست.

۲- ئارەزوويەكى دلئىسۆزانە بۆ گوئىزانەوہى (سۆز و بىر) بۆ (دل و ھۆشى) خوئىندەوار وەكو ھەن، بەتەواوى.

۳- تواناى زىان پاراوى كە لە دروستكردنى (وئەى وئەيىدا) دەرئەكەوئ.

* واتاى وئەى وئەيى: دوو واتاى ھەيە:

۱- ئەوہى كە لە (ئەندىشە و واژە)دا دەرئەكەوئ.

۲- لە (يەككىتى بەرھەم)دەكەدا دەرئەكەوئ.

* يەككىتى بەرھەمى وئۆھبى: ئەمە بەمجۆرە پېئىكىدى؛

۱- لە بەرھەمەكەدا كەم و كووپى پروونەدا.

۲- لە ناوئەند بەشەكانىا ھۆگرى ھەبى.

۳- بەشەكانى لەگەلئەكا رېئىككەون.

* ئەندازەكانى شېۋەى نووسىپ: ئەمانەن؛

۱- نووسىنەكە رۆشنى.

۲- نووسىنەكە بەھىزى.

۳- نووسىنەكە جوانبى

ئەمەشمان لەبىر نەچى كە (بابەت و وئۆھوان) یش لەم سى ئەندازەيە كار ئەكەن.

۱۹۶۳/۳/۱۹

پەخشان^(۱)

«بەو واتايە ئەلئىن كە ھەست و ھۆش لە شېۋەيەكا پېشان بىدا و نەشەستراپىتەۋە بەكېش و سەرواۋە».

* لەيەكچوونى پەخشان و ھۆنراۋە:

لەمەۋپېش لە ھۆنراۋە دواين، لېرەدا بۆمان دەرئەكەۋى كە (ھۆنراۋە و پەخشان) ھەردووكيان وئۆھن، چونكە ھەردووكيان ھەست و ھۆشمان پېشان ئەدەن، تەنەت ھەندى ھونەرى پەخشان ھەيە ۋەك:

(چېرۆك، پېئاسىنى خەيالى- الوصف الخيالي- نامەى دەرۋونى- الرسائل الوجدانية) لە وئەنە و كارىگەرېدا زۆر نازىك ئەبەنەۋە لە ھۆنراۋەى گۆرانى؛ چونكە ھەردوۋ لايان بەشېۋەيەكى ھونەرمەندى لە ژيان ئەدوئىن، بەسۆز و ئەندىشەۋە.

* جىاۋازى پەخشان و ھۆنراۋە:

لەگەل ئەۋەى سەرەۋەشا، پەخشان و ھۆنراۋە لە ھەندى پروۋەۋە لە يەكترى جۋى ئەبەنەۋە:

۱- پروۋى مېژوۋى: ھەروەكو دوۋانى رەمەكى^(۲) پېش ھۆنراۋە كەوتوۋە، ھەروەھا ھۆنراۋەش لە مېژوۋەدا پېش پەخشان كەوتوۋە، ھۆى ئەمەش ھۆنراۋە زىانى سەردەتايى مەزقايەتى بوۋە، ئەۋ دەمەى كە ھېشتا ئادەمىزاد بەسۆزىكى سەروشتىيەۋە ئەزىيا. بەلام كە لە تىگەيشتن و پى گەيشتن و شارستانىتيدا پېشكەۋت، ھۆشى پېگەيشت: ژىر بو، ئىنجا ناچارىۋو پەنا بەرئەتە بەر (پەخشان) بۆ ئەمەى بىرۋاۋەرى خۆى پى دەرېرى، ھەروەكو لەۋەپېش پەناى بىرۋاۋە بەر (ھۆنراۋە) بۆ ئەمەى ھەستى دەرۋونى خۆى پى دەرېرى.

لەمەۋە تى ئەگەين كە پەخشان زىانى (ھۆش) بەلام ھۆنراۋە زىانى دى و دەرۋونە، ھەروەھا تى ئەگەين كە پەخشان برىتئىيە لەۋ زىانە پاك و پوختەيەى كە پىۋىستى زىانىكى پېشكەۋتوۋى تى گەيشتوۋ دەرئەبىرى. نەك ئەۋ گەتوگۆز رەمەكەي كە لەناۋ ئەم و ئەۋدا ھەيە.

چونكە گەتوگۆز رەمەكەيەكە پىۋىستىيەكى كۆمەلەيەتئىيە و پېش پەخشان كەوتوۋە

۲- پروۋى بابەتى: پەخشان بابەتى ھۆشە، لەبەر ئەۋە زۆرتر ئارەزوۋى شت گىرئانەۋە و پروۋن كىردنەۋە ئەكات. بەلام بابەتى ھۆنراۋە بابەتى وئەنەكېشان و كارئىكردنە، چونكە بابەتى ھەستى دەرۋونە، ئەمەش ئەۋە ئەگەيئى كە پەخشان زۆرتر لە گەتوگۆز (جدل) و شت گىرئانەۋە (تقيرىر) و كارۋوبارى ئايىنى و فرۆفيل بازى (سىياسى) و كۆمەلەيەتى و وتارانى زانستيدا دەرئەكەۋى، كەچى ھۆنراۋە زۆرتر لە لاۋانندەۋە (رثاء) و پىاھەلدان (مدىح) و گلەيى و پەشىمانى و بابەتى دەرۋونى تردا دەرئەكەۋى.

۳- پروۋى واتاي (معنوى): لە ھۆنراۋەدا سۆز يەكەم كەرەستەيە و بىر دوۋەمە. بەلام لە پەخشاندا؛ بىر يەكەم كەرەستەيە و سۆز دوۋەمە. لە پەخشاندا سۆز بەكار ئەھىزى بۆ ئەمەى گرنگى و ھەرتى ژيان بخىتە ناۋ بىرۋاۋەپوۋە، بەۋ مەبەسەى تىگەيشتىنى ئاسان بىرى و بەزوۋىيى بخىتە ناۋ دى و دەرۋونەۋە. واتاي ھۆنراۋە بەستراۋە بەجۋانى و كارىگەرييەۋە، لەبەر ئەۋە بەكورتى پېشان ئەدرى، بەلام ھى پەخشان بەدرئى پېشان ئەدرى چونكە ئامانجى فېركرىد و كەلك بەخىشەنە.

۴- پروۋى وئەيى (صوري): لېرەدا دوۋى پېشان ئەدەين؛ ئەندىشە و شىۋەى: الاسلوب. ھەرچى ئەندىشەيە لە ھۆنراۋەدا بەپىتى ئەۋ سۆزى تىبايەتى كەم و زۆر ئەبى، پاش ئەۋە بەھۆى كەرەستە بەھىزەكانى خۆيەۋە ۋەك -استعارة- و تەشبىھى رەۋان و خۆپىشاندانئىكى جۋان - بەھەرەت و ھىزەۋە دى و دەرۋونى خۆيەۋەۋاران ئەبزوئىنى.

بەلام ئەندىشە لە پەخشاندا كەمتر و كىزتر، چونكە لە پەخشاندا شت پروۋن ئەكرىتەۋە، تەشبىھ و قسەى راست و رەۋانىشى زۆرتر تىبايە، ئەمە باسى (ئەندىشە).

بەلام شىۋە: الاسلوب، لە ھۆنراۋەدا برىتئىيە لە كېش و سەروا و ناسكىيى وشەكان و دوۋرىيان لە نەكلۆكى و رەمەكىتى و سەۋورى زانستى، ھەروەھا برىتئىيە لە كورتى (واژه: عبارة)كان و رىزگارىيان لە دەستۋرەكانى زىان لە ھەندى كاتا.

بۆ ئەۋەى ئەم جىاۋازىيە باشتر تىگەين، ئەۋەندەى بەسە كە تاكە ھۆنراۋەيەك بەكەين بەپەخشان.

۵- پروۋى ئامانجى (الناحية الغائية): ۋەك لەمەپېش پېشانماندا، مەبەس لە پەخشان زۆرتر كەلك بەخىشەن و فېركرە، چونكە پرە لە بىرۋاۋەپ و پېشېنى دامەزراۋ، بەلام مەبەس لە ھۆنراۋە كارئىكرىد و دلخۆش كىردنە، چونكە ھۆنراۋە خۆى ۋا دروست بوۋە كە زۆرتر ھونەرى تىبايى، پر تىرېشېى لە ھەستى راست و ئەندىشەى جۋان و دەرېرىنى ورد و رەنگىن.

بەكورتى، ھۆنراۋە و پەخشان لە سەرىكەۋە لەيەك نىزىكن، لە سەرىكېشەۋە لەيەك جۋى ئەبەنەۋە، چامەيەك و چېرۆكىك دوۋ نمونەى باشن كە جىاۋازى ناۋەند ھۆنراۋە و پەخشان پېشان بەدن.

(۱) لە دەسنوۋسەكەيدا ئەم بەروارەى لە لاۋە نووسراۋە: ۱۴ / ۱۱ / ۱۹۶۲

(۲) دوۋانى رەمەكى: قسە و گەتوگۆزى ئاسايى

بەشەكانى پەخشان

لەرووى سروشتى گشتىيەو ئەكرى بەدوو بەشەو:

۱- پەخشانى زانستى

۲- پەخشانى ھونەرى

ئەو مەبەستى پېشاندانى راستىيەكانى ھۆش و بېرواوەرە پاك و پوخەكانى، پېتى ئەلەين: پەخشانى زانستى، ھەك: راستى پەرستى، ژمىركارى، زانستى سروشت، دەرمانگەرىي-كىمىيا- ئەوى لەم بەشەن:

وتارە، مۆمقۇ -جەل-، لېكۆلەنەو -بەو-، نووسراوى زانستى.

ئەو پەخشەنەش مەبەستى زېندوكرەنەوى سۆزى، ياخود كارتىكرەن بى لە دەروون، پېتى ئەلەين: (پەخشانى ھونەرى) ھەك: نامەى دەروونى، دوان: خطايە، پېناسىنى وئەبى: الوصف الأدبى.

لە ميانى ئەم دوو بەشەشدا، جۆرە ھونەرىكى پەخشانى تر ھەيە، لە سەرئىكەو لە پەخشانى زانستى ئەكات، لە سەرئىكى ترشەو لە پەخشانى ھونەرى، ئەویش پېتى ئەلەين (پەخشانى زانستى گشتى) ياخود (پەخشانى ھونەرى گشتى). لەم جۆرەدا مەبەس دەرپىنى راستىيەكانە بەلام بەيارمەتى (سۆز)، بۆ ئەمەى راستىيەكان بەھىز و رەنگىنەو دەرکەون، ھەك: مېژو، نرخی وئەبى و فرۆفەلەبازى (سىياسە).

لېرەدا نرزان بەپېتى ئەو پېوانانەى سەرەو چى بەخىتە بەردەم پېوانەيان ئەكات. دەرى ئەخات كە ئەو پەخشەنە لەكام بەشەنە.

* جىاوازى پەخشانى زانستى و ھونەرى: پەخشانى ھونەرى تېكرا ھەر چوار كەرەستەكەى تىايە؛ سۆز، بېر، واژە، ئەندىشە.

بەلام پەخشانى زانستى ھەر تەنبا (بېر، واژە)ى تىايە، ئەگەر جار جارىك (تەبىيە، استعارە)ى تىا بېسىنرى؛ ئەو لەبەر ئەوئەيە كە روون بىكرىتەو دوايى پېشان بەرئى ئەك بەجوانى پرازىنرىتەو و كارىگەرىي.

* بەشەكانى پەخشانى لای رۆژئاوايىيەكان: رۆژئاوايىيەكان پەخشان ئەكەن بەچەند بەشەكەو، ھەك: وتار، چىرۆك، مېژو، ژىننامە، پېناسىن: وصف... بىچىنەى ئەم دابەشكرەنەش ئەوئەيە كە پەخشان كاتى كە لەشت ئەدوئى دوو رېگا ئەگرى:

۱- لەو شتانە ئەدوئى كە بەزۆرى بەئەندامەكانى ھەست ھەستىيان پې ئەكرى، واتا ئەو شتانەى كە ئەبىنرىن. ئەبىسرىن. بۆن ئەكرىن و پاشان ئەخىنە مېشكەو (بېر) لېيان ئەكۆلەتەو. لەمەشەو دوو ھونەر پەيدا بوو: يەككىيان پېناسىن: وصف، يەككىشىيان سەرگوروشە: روىا. جىاوازى ئەم دووانەش ئەمانەن:

پېناسىن ھەك وئەگرتن و وئەكېشان وايە، چاوەنداز: مشاهد و كارەسات بەماتى پېشان ئەدا. بەلام سەرگوروشە ئەو چاوەنداز و كارەساتانە بەزىي: متحرک، پېشان ئەدا، ئاراستەبوون بۆ ئامانجىكى تايىبەتى. سەرگوروشە ھەك سېنەما كارەسات و كەدەكان بەشەوئەيەكى رېك و پېك و لە دواى يەك پېشان ئەدا.

(پەخشانى پېناسىن) ھەك: نووسراوانى گەشتوگوزارەكان. (پەخشانى سەرگوروشە) ھەك چىرۆك، مېژو و ژىننامە.

۲- لەو شتانە ئەدوئى كە بەبىرىكى رېك و پېك ھەست پې ئەكرىن، چوئەك لېكيان ئەداتەو، نرخیان بۆ دائەنى، لېيان ئەكۆلەتەو، ھەرەھا بەلگە ئەدۆزىتەو بۆ چەسپاندنى بېرواوەرېك يا پېشەبىنەك، ئەمەش بۆ ھەموو جارىك بەكار ناھىنرى بەلكو بۆ زۆرەي جارن، لېرەدا گېرەنەو و مۆمقۇ دوو بابەتى گرنگ لەم جۆرە پەخشەنەدا.

ئەمانەش لەگەل يەكا جىاوازيان ھەيە، پەخشانى گېرەنەو بەشەوئەيەكى مات و بى دەنگ لە شتەكە ئەدوئى: مەبەسەكەى ھەك مەبەسى لېكۆلەنەو و نواندنى پېشەبىنى: نظرية، وايە.

بەلام پەخشانى مۆمقۇ بەشەوئەيەكى بۆتوانە لە شتەكە ئەدوئى، بۆ ئامانجىكى چەسپاندن ئاراستە ئەبى، بۆ ئەو ئەگەرى شتەك بىكرى.

ئەمەش لەبەر ئەوئەيە كە پەبەندى بەو ئايىن و باوەرەنەو ھەيە كە دەمارى مۆف ئەبزوئىن و كارىش ئەكەنە سەر رەوشتى.

ئەوانەى لە دەستەى (گېرەنەو) ئەزىمىن، ئەمانەن: نرخی وئەبى، وتار، ھەندى نووسراو. ئەوانەى لە دەستەى (مۆمقۇ) ئەزىمىن: گفتوگو: مناظرة، دوان: الخطابة، بۆ ھەرەكەى لەم ھونەرە، وئەي ئەوورپايى، شەو و دەستورىكى نووسىنى بېار داو.

* بەشەكانى پەخشانى لای كوردەوارىي: دابەشكرەنى پەخشان لەلای خۆمان ھەر چەندە لەسەر بىچىنەى سروشتى قسەكانە كە لەيەك جىاوازي بەلام لەگەل رووئەو لە دابەشكرەنى پەخشانى رۆژئاوايى ئەكات، زبانى كوردى ھەر لە كۆنەو پەخشانى ھەبوو، بەلكو زۆرەس لەو باوەرەدايە كە پەخشان لە زبانى كوردىدا پېش ھۆنراو كەوتى، بەپېچەوانەى زبانى رۆژئاوايىيەكان كە ھۆنراوئەيان پېش پەخشانىان كەوتو.

لە راستىدا ناتوانىن ئەمە. بچەسپىن كە كاميان لەپېشەو بوو.

بەلام ئەوى ئەچىتە مېشكەو ئەوئەيە كە ھۆنراو و پەخشان ھەردووكيان شان بەشانى يەكتر پەيدا بوون و پېشكەووتىن.

ھۆى ئەم باوەرەش ئەوئەيە كە سەرچاوەى ھەردوو جۆرە وئەكە (ھۆنراو و پەخشان) دل و دەروون و ھۆشى كوردەوارىيەكە خۆبەتى، لە گەل سروشتەكەى كوردستان و ئەو كارەساتانەى كە لە ژيانى كوردەوارىدا رووى داو، بەلام شارستانىتى لە ھەر پلەيەكا بوو بۆ كورد، بەو پېشە دل تەران و خاوەن

هۆشانی کوردەواری توانیویانە هەستی دڵ و دەروون و هۆشی خۆیان دەریزن. بەپەخشان بووبێ یاخود بەهۆنراوە.

پەخشان لە زبانی کوردیدا بەم بابەتانەوه بەشکراوه: (پەندی پێشبینان، قسەى نەستەق، چیرۆک، داستان، مەتەل، بەیت)... بەیتەکان زۆرتر لە پەخشان ئەکەن تا هۆنراوه، هەندیکیشیان تێکەلن لە پەخشان و هۆنراوه هەندیکیشیان بریتین لە هۆنراوهی پەخشان.

ئەمانە هەموو بەرھەمی پەخشانی کۆنی کوردین، ھەریەکەیان شێوە و دەستووری نووسینی تایبەتی خۆی ھەیە. لەگەڵ ھی ئەم چەرخەدا جوتیە. ئەمانە زۆریەیان دەمەدەم ئەکەوتن و لە سنگدا ئەپاریژران، نە ئەنووسرانەوه، تا لەچەرخى نۆژدە و بیستەم لەلایەن وێژەوانانی کورد و پۆژەهلات ناسەکانەوه کۆکرانەوه و نووسرانەوه و لە چاپ دران و بلاوکرانەوه. بەلام گەنجینەى پەخشانی زبانی کوردی هیشتا زۆری ماوه بدۆزیتەوه و بنووسیتەوه و لەچاپ بدری.

داخەکەم چەرخى کە چ پەفتارگەلیکی لەناو بردوون. لەم چەرخى بیستەمەدا چ لەسەر شێوەى کوردەواری، چ لەسەر شێوەى پۆژئاوایی گەلیک نووسراو: وتار، نامە، دوان، چیرۆک، ژینامە، گەشتنامە، داستان، چیرۆکی لاسایی، گفتوگۆ، مۆمۆقۆ لەلایەن وێژەوانانی کوردەوه نووسرانەتەوه. بەلام ئەمە چەند سالتیکە شێوەى نووسینە کوردییەکان بەرهو شێوەى پۆژئاوایی ئەچن چ لە ئاھەنگ و چ لە ناوەرۆک و چ لە ئامانجدا، ئەمیش لەبەر ئەوەیە کە کوردیش وەک هەموو پۆژەهلات لە سەرچاوەى پۆژئاواوه زانست و ھونەر وەرئەگرێ، بۆیەکا بەشەکانی پەخشانی پۆژئاواییش خەریکن بەره بەره جیگیر ببن لە پەخشانی کوردەواریدا. لەگەڵ ئەمەشا گیانی کوردایەتی و ھەسنی کوردایەتی لەناو ئەو بەرھەمە پەخشانانەدا پۆژ بەپۆژ گەشە ئەکەن و بەھێز و ھەرەتەوه خۆیان پێشان ئەدەن و پێوستی و ئازار و ئاواتی کوردەواری لە جیھان تێ ئەگەپەنن.

میژووی جوولانی پەخشانی کوردی

لە برانەوێ سەدەى نۆژدەھەمەوه ئەم میژوو دەست پێ ئەکات، کە یەکەم پۆژنامەى کوردی لە ئەستەموول ١٨٩٧ لە چاپ درا، پۆژنامەکا ناوی (کوردستان) بو^(١)، ھەرچەند گیان و ئامانجی پیروژ و بەرز بوو بەلام نووسینەکانی پر بوون لە وشەى بێگانە، نووسیارەکەى – ئەملاء، لەسەر دەستووری نووسپاری فارسی و تورکی و عەرەبى بوو، پیتەکان دیسانەوه لە شێوەدا عەرەبى بوون. ناوەرۆکەکەشى لە ڕووی وێژەوه بەپیت و بەھێز نەبوو.

(١) لێژەدا مامۆستا کەوتۆتە ھەڵەپەکەوه کە دەبێ راست بکرتەوه: یەکەمجار کە ناوی سەرەتای پۆژنامەگەرى کوردی بیری، لە ١٩٦٨دابوو، کە د. مارف خەزەندار لە پۆژنامەى (برایەتی)دا لە بەغدا باسێک و وێنەپەکی لاپەرەپەکی پۆژنامەى (کوردستان) ی بلاوکردهوه کە لە ٢٢ نیسانی ١٨٩٨ لە قاھیرە دەرچوو، لەلایەن (میسقەد مەدحەت بەدرخان) ھە... دواى ئەو لە ئارشیفی ئاکادیمی زانستی لە (لینینگراد) ی ئەو پۆژنامەى دیوبیەوه. لە ئەستەموول پۆژنامەى (کورد) لە ١٩٠٧ وە (پۆژی کورد) لە ١٩١٣ دەرچوو.

جوولەى نووسراوانى کوردی، یاخود پەخشانی وێژەبى کوردی لە پێشدا زۆر کز و سست بوو. لە پاشدا بەتایبەتی لەم بیست سى سالى دوايیه‌دا، پۆژ بەپۆژ بەھێز ئەبوو. ئەگەر کارەساتی پۆژگار بەرەنگاری نەتەوهى کوردی نەکردایە، ئیستاکە سامانیکی زۆر گەوره لە وێژەى پەخشانی نوێی کوردیدا پەیدا ئەبوو، ھەر بەم ٦٥ سالى دوايیه‌ش ئەمانتوانی تۆلەى ھەزاران سالتی پاشکەوتووبی وێژەکەمان بکەینەوه.

ھۆی پاشکەوتووبی وێژەى پەخشانی کوردی ئەمانەیه:

١- دۆژمانیەتی ئەو فەرمانرەوایانەى کوردستانیان خستۆتە ژێر چنگیانەوه، بەرامبەر بەکورد و بەزبانەکەى.

٢- کەمتەرخەمى زۆریەى زانا و وێژەوانەکانی کورد بەرامبەر بەزبانى کوردی و زانیاری کوردی، لەبەر کەلکی ناپوختە و خۆپەرستی خۆیان.

لەکاتییکا کە ئەمانە بەھەزاران نووسراوی گرنگ و بەنرخیان بەزبانەکانی فارسی، تورکی، عەرەبى، دانەنا، پشتیان ئەکرده گەلەکەى خۆیان، یەک نووسراویان بەزبانى کوردی دانەنا.

٣- کەمتەرخەمى گەلى کورد، بەرامبەر وێژەوانان و زبانه‌کەى خۆی.

٤- گرفتاریی گەلى کورد بەدەست چەرخى کەچ پەفتارەوه، بەدەست نەخوێندەواری و ھەژاری و نەخۆشیەوه. کە وێژەوانەکان لەپیش ھەموو کەسیکا بەرچەپۆکیان ئەکەوتن.

لەگەڵ ئەمانەشا پێوستە بلێین کە ھەموو سووچێکی کوردستان وەک یەک گرفتار نەبوو، ھەمو دەمیکیش وەک یەک سەرگەردان نەبوو، لەو پشوو میژوووییانەدا کە کوردستان سەرۆتێکی تێ ئەکەوت و کزەبایەکی سەرپەستی بەلادا تێ ئەپەری، خوێندەوارانى کورد بەھەموو ھێز و ھەرەتیانەوه تێ ئەکۆشان بۆ پەرەپێدان و گەشەپێکردن و بەرزکردنەوهى پەخشانی کوردی.

لە ئەنجامى ئەم ھەول و تەقەللایانەدا، لەم ٦٥ سالەى دوايیه‌دا، نزیکەى دوو ھەزار نووسراویک لە چاپ دران، نزیکەى ٥٠٠ یان بەپیتى عەرەبى نووسرانەوه، نزیکەى ١٥٠٠ یشیان بەپیتى لاتینی نووسرانەتەوه لە یەکیستی سۆقیەت و سوریدا، ئەمانە ھەرچەندە ھەموویان بەنووسراوی وێژەبى ناژمیترین، بەلام بەپیتی چەشن، نەک بەپیتی ژمارە، ھەنگاویکی گەورەبوون بۆ پەرەپێدان و گەشەکردن و بەرزبوونەوهى وێژەى پەخشانی کوردی.

لەم ماوەکەمەدا بەم ئەنجامە بەنرخانە گەیشیتین:

١- شێوەى نووسینی کوردی سێ جۆرە لاتینی بۆ دانرا، بەرھەمى زۆری پەخشانی کوردی بەلاتینیپەکەى کوردی یەکیستی سۆقیەت چاپکراوه، کەمیکیش بەھى سوریا، ئینجا بەھى عێراق، بەمە دەرگایەکی پان و فراوان بۆ زبانی کوردی کرایەوه کە پزگاری بێ لە دەست ئەو تەنگوچەلەمەپەى لە ئەلف و بیتى عەرەبپەوه تووشى بوو. بۆ پێشکەوتنى زبانی کوردیش لە دواپۆژا پێگایەکی گرنکی کرایەوه.

٢- لە عێراقدا گۆرانییک ھینرا بەسەر ئەلف و بیتى عەرەبیدا تا ھیچ نەبێ بۆ سەردەمیک بتوانی زبانی کوردی لەو تەنگ و چەلەمەپە پزگارکری، ئەمەش ھەنگاویکی ترە بۆ پێشکەوتنى وێژەبى کوردی.

۳- چەند دەستورپیک بۇ زبانی کوردی دانرا. ھەرۋەھا چەند ھەرھەنگیتک.

بەمەش بىنچىنەى زبانی کوردی تاسەر توندو بەھىزکرا، ویتەى کوردیش کەلکىنكى زۆرى لى وەرگرت.

۴- نووسىنى کوردی بژارکرا، لە وشە بىگانەکان لە جىگای ئەوان وشەکانى کوردی بىستراو ياخود ھەلبەستراو دانرا^(۱)، بەمەش ویتەکەمان يەجگار بەھىز و بەرز و جوان و پازاوه دەبوو. کە ھىشتا نە تورکەکان، نە فارسەکان ئەمەيان بۆ نەچۆتە سەر.

۵- بەو نووسراوہ گرنگ و بەنرخانەى لەلایەن ھەندى زانا و ویتەوانە گەورەکامانەوہ دانرا بىنچىنەىەكى بەھىز تاسەر بۆ (میترووی کورد) بۆ (ویتەى کوردى) بۆ (زبانى کوردى) بۆ بووژاندنەوہ و پەرەسەندن و گەشەکردن و بەرزبوونەوہى زبان و ویتەى کوردى و چارکردنى گىروگرفتى نەتەوہى کورد دامەزرا.

۶- بۆ ھەمو جىھان دەرخوا کە زبانی کوردیش زبانیگە گرنگ و ناسک و پەوان، لە توانايا ھەيە وەک ھەموو زبانیگى پيشکەوتووی جىھان ھەموو بابەتیکى زانستى و ھونەرى و پيشەيى و ویتەيى پى بنووسریتەوہ. ئەو وتار و نووسراوانەى کە لە بابەت: ویتە، میتروو، نرخى ویتەيى، ژىننامە، فرۆفیلەبازى: سیاسەت، چىرۆک، داستان، زانست، ھونەر، راستى پەرستى، خواپەرستى، پيشەوہرى... يەوہ لەم سالانەى دواييدا نووسراونەوہ لە کوردستانى عىراق و يەکيتى سۆفیت و ئىيران و سورىادا، بەلگەن بۆ ئەمە، کە ئەگەر بەھىلترى و چاودىرى بکرىن، خۆتەندەوارانى کورد لە تواناياندا ھەيە، وەک ھەموو خۆتەندەوارانى سەرزەمین. ویتەى زبانیگەى خۆيان دەرەخەن و سەربەخەن و پيشەخەن.

بەلئى ئەمە راستە، ئەم بەرھەمانە بەتایبەتى بەم پىچر پىچرە و لەناو ئەم گىژەلووکەى کارەساتانەدا، يەجگار کەمەن لە چاو پىتووستى نەتەوہىەكى گەورەى وەک کوردا کە لە پانزە ملیۆن پترە... بەلام ھىوای زۆر بەو گىيانى گەورە و بەھىزە ھەيە کە لەناو کوردەواريدا پەيدا بووہ.

بىگومان ئەو گىيانە پەخشانى کوردى ئەگەيىنیتە ئەوپەرى چاکى و پاکى و جوانى و بلتندى.

چىرۆک

میترووی چىرۆک

شېوہى چىرۆک گۆرانى زۆر بەسەردا ھاتوہ، رېچکەى ئەو گۆرانە لەداستانەکان و سروودە ئاينىيەکان و چىرۆکە نەتەوہىيەکاندا ئەبىنن کە ھەر گەلە بەشى خۆى لەمانە ھەيە.

لاى يونانىيەکان ئەليادە و ئۆديسە، لای رۆمانىيەکانى ئەنيادە، لای ھىندىيەکان قىدا و مەھابھاراتا، لای ئىترانىيەکان شاھنامە، لای کوردەکان مەم و زىن ئەبىنن کە ئەمانە ھەموو چىرۆکبۆن، بەھۆنراوہىەكى جوان و رەنگىن ھۆنراونەوہ، بەتەنىشت ئەمانەشەوہ چىرۆکە نەتەوہىيەکان بەپەخشان نووسرايونەوہ، وەک چىرۆکە کوردىيەکانى: شاھ روخ و گوڵ روخ، مىوان و خانەخوئى، لەپاش چەند سەد سالتىک لای يونانىيەکان و رۆمانىيەکان چىرۆكى گەشتوگوزار و پالەوانىيى: مخاطر^(۱) داھاتن، ئىنجا ئەو چىرۆکانەى ئىستوى يونانى و کلبە و دەمنەى ھىندى و مام رېوى کوردى.

لە ئەووروپادا تا ماوہىەكى دوور چىرۆكى پالەوانىيى ماوہى بەھونەرەکانى تری چىرۆک نەئەدا، ناوہرۆکەکانى برىتى بوون لە بابەتى ئەندىشە، و ھەلبەستراو و دىو و درىخ و جنۆکە و ئەو وشانەى کە بىرا ناکرى بقەومىن، پاش ئەوہ چىرۆكى سوار چاکى داھات، کە لە رېژگاوى: خانە و خۆشەويستىدا نوقوم بوو، داستانى (گۆرانى رۆلان) نمونەيەکە لەو چىرۆکانە، ئىنجا دانتي (کۆمىدياى خوايى) بەزمانى رەمەكى ئىتالىيائى دانا کە بابەتەکانى دەربارەى ئاين و نەتەوہ بوون، لە دواى ئەو (سەرفانستى) ئىسپانىيائى پەيدا بوو کە چىرۆكى (دۆن كىشۆت)ى دانا، ئەم چىرۆکە ئەمەندە پروداوى ژيانى تىخستبوو بەراستى بەيەکەم نمونەى چىرۆكى نوئى دانەنرى، دواى ئەم گەلئى چىرۆكى تر دەرکەوتن کۆمەلایەتبيان ئەنوواند. رەوشت و کردارى گشتيان کيشانە ئەکرد و، نرخيان بۆ دانەنان، بەم رەنگە چىرۆک لە تافى ئەندىشەوہ تىپەرى و چووە تافى پروداوى ھەست پىکراوہوہ، بگرە لە سەدەى حەفدە ھەمەوہ دەستى کرد بەشیکردنەوہى سۆز و دەرۋون، بەلام ھىشتا بەتەواوہتى رزگارى نەبوو بوو لە دەس بابەتى پالەوانى.

کاتى گەيشتىنە سەدەى نۆزدەھەم، چىرۆک خەمى چىنەکانى کۆمەل و تاک و تەراکانى ناوکۆمەل و مافى خوارويانى ئەخوارد، لە فەرەنسە و ئىنگلتەرە و پروسىا و ئىسکاندىنا و يادا، چىرۆک راپەرىنئىكى جوانى کرد، تا ئەھات چىرۆک بەرەو پيشکەوتن ئەچوو، لە پيشدا چىرۆکە رۆمانتىکىيە کۆمەلایەتبيەکان پەيدا بوون، پى بوون لە سۆزى کسپەدار، پاشان (بلزاک) ھاتە پيشەوہ، بەخۆى و کۆمەلە چىرۆکە ناوازەکانىيەوہ کە ناوى نابوو (کۆمىدياى مرۆفایەتى). نووسەرە پروسەکانىش لە پيشاندانى ژيانى ئادەمزاديدا چەند ھەنگاوتىک چىرۆکيان بردە پيشەوہ، زۆرى پى نەچوو چىرۆک بەھەموو بارىكى خۆشى و تەنگانەوہ ژيانى گرتەوہ، سنگى خۆشى بۆ وەرگرتنى ھەموو گىروگرفتىكى کۆمەلایەتى و شىکردنەوہى

(۱) راستتر: مغامرات.

(۱) دەبوو رستەکە ئاوا بووايە: لە جىگەى ئەوان وشەى بىستراو و ياخود ھەلبەستراوى کوردى دانرا.

دهروون برده پیشی و فراوانکرد. تا وی لیتهات له‌م سهرده‌مه‌دا بوو به‌گرن‌گترین لقی و‌یژیی مرؤ‌فایه‌تی، کانی ژیانی ئاده‌میزاد و پازی دهر‌وونی ئاگادار و نا‌ئاگاداری بۆ دهر‌خستین. ههر‌وده‌ک بوویی به‌کان‌گایه‌کی زانستی مرؤ‌ف. هه‌ستمان ده‌با به‌لای مرؤ‌ف‌دا؛ به‌گیرو‌گرفته‌کانی، به‌دیوی دهر‌وه‌ه و ناوه‌دی، هه‌م به‌ته‌نیایی هه‌م له‌ناو ئه‌و کۆمه‌له‌دا که‌ تیایه‌تی، دیاره‌ ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و نووسه‌ره‌ بلیمه‌تانه‌وه‌ پیک هاتوه‌ که‌ له‌ رۆژئاوا‌دا په‌یدا بوون و ژیانی مرؤ‌فیان پشکنیوه‌ و له‌ هه‌موو باریک‌دا تاقیان کردۆ‌ته‌وه‌ و له‌ راز و نیاز و زۆرانبازی مرؤ‌ف له‌گه‌ڵ ژبان و مردنا تیگه‌یشتوون.

میژووی چیرۆکی لاسایی

پیش ھەموو گەلنک، یۆنانییەکان ھونەری چیرۆکی لاساییان بە ھەموو بابەتییکی ھە، دامەزراند. ئەو کاتە سەدە ی پێنجەمی پ. ز بوو کە بە ھونەرماندیی (ئیسکۆلۆس و سۆفۆکلیس و یۆرپید) ھە ھونەری مەرگەسات: التراجیدی، گەیشتە ئەوپەری تەواوی.

به لّام هونه‌ری گه‌مه و پّیكه‌نین: الكومیدیا، به‌هۆی هونه‌رمه‌ند (ئه‌ریستوفان) هوه‌گه‌لیك پّیشكه‌وت، هی‌مه‌رگه‌سات له‌سه‌ر بنچینه‌ی چپه‌ژكه‌هه‌لبه‌ستراوه‌كان و سه‌رگوروشته‌خوكان دائه‌مه‌زرا. به‌لّام هی‌گه‌مه و پّیكه‌نین له‌سه‌ر بنچینه‌ی گیروگرفته‌كانی ژیان و نرخ دانان بۆ‌كۆمه‌ل و پّیشاندانی كۆمه‌ل دائه‌مه‌زرا، چپه‌ژكی لاسایی گه‌مه و پّیكه‌نین به‌ته‌واوته‌ی له‌ده‌ست كارده‌ساتی روونه‌دا و رزگاری بوو. له‌سه‌ر ده‌ستی (میاندر)دا له‌پ‌رانه‌وه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌م و سه‌ده‌تای سێهه‌می پ. زدا، واتا ئه‌و شتانه‌ی كه‌به‌بیردا نایه‌ن بقه‌ومێن، له‌چپه‌ژكی گه‌مه و پّیكه‌نین دوورخرانه‌وه. ئیتر بابته‌ی چپه‌ژكی گه‌مه و پّیكه‌نین بوو به‌ژیا‌نی رۆژانه‌ی نه‌ته‌وه و ره‌وشت و خوویان و كه‌م و كووری كۆمه‌لاهه‌تیان.

پاش یونانییه کان، رۆمانیییه کان هاتنه کایه وه، ئەمانیش په پڕهوی یونانییه کانیاں کرد، نه له غوونهی چیرۆکه لاساییه کانیاں ده له وینه و دهستووریاندا، لییان جوئ نه بوونه وه. له هه ندئ مەرگه ساتدا هیچ شتیکیان نه خسته سه ر؛ به لآم له هونه ری گه مه و پتکه نیندا گه شه یان پئ کرد.

ئىنجا سەدەكانى ناوەرەست پەيدا بوون، شانۆى بېپەرەستانەى يۆنانى و رۆمانىيەكان بەھەموو رەنگ و روو و كوردارىكىيەو لەناوئا نەما و خۆى شارەدەو، لە جىيى ئەو شانۆيەكى كزى ئايىنى ھاتە ناوئەو.

هه‌ندێ چیرۆکی لاسایی پێوه‌لێ له‌سه‌ر پێشان‌ ئه‌درا، رهنگ و بۆی وێژیه‌کی راسته‌قینه‌یان پێتوه‌ ديارنه‌بوو، زۆرتر له‌ كۆری كه‌نيسه‌كاندا لاسایی ئه‌كرانه‌وه، كه‌م رۆ ئه‌كه‌وت كه‌ له‌ ژيانى (پیر: قدیس)ه‌كانیان به‌لاوه‌ له‌ هیه‌چى تر بدوێن. پاشان سه‌رده‌مى راپه‌ڕین دا هات، به‌هه‌م‌وو هه‌یز و هه‌ره‌تیکه‌نه‌وه‌ ئه‌وروپایه‌یه‌كان ده‌ستیان دا به‌ زیندووكرده‌وى كه‌له‌پورى یۆنانى و رۆمانى و گۆڕیانه‌ سه‌ر زبانه‌ تازه‌كانى خۆیان. ئه‌وروپایه‌یه‌كان كه‌ شاره‌زای (وێژى لاسایی كۆن) بوون (وێژى لاساییه‌ ناوڤجى) به‌كه‌ى خۆیان فرۆ دا و هۆگرى چاوه‌لیكه‌رى یۆنانى و رۆمانیه‌یه‌كان بوون. ده‌ستیان كرد به‌دانانى چیرۆكى (مه‌رگه‌سات و گه‌مه‌ و پێكه‌نین) به‌زبانه‌ ره‌مه‌كیه‌یه‌كانى خۆیان پاشان له‌سه‌ر شانۆكانیشیان لاساییان كردنه‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌كى تیکه‌ل له‌گه‌ل شێوى یۆنانى و رۆمانى و سه‌ده‌كانى ناوه‌راست.

له ئىتالىدا، جوولەيەكى نرخی ويژهی گورج و گۆل به فراوانی دهركهوت، بنچينهكهی له سه رئه وه

دامه‌زرا که چاولیکه‌ری نمونه شانۆیه‌یکانی کۆن بکړی، ده‌ستوورەکانیان پێشان بدری، پتړه‌ویان بکړی بهو یاسایانه‌وه که نرخ زانه‌کان له باره‌ی چیرۆکی شانۆیه‌وه دۆزیویانه‌وه، وهک هه‌رسێ یاسای (یه‌کی‌تیی: کات، جیگا، بایه‌ت). ئی‌تالیا فه‌ره‌نسه‌شی خسته سه‌ر ئه‌م رتیه، رهنه‌گه هه‌ر ئه‌م پالپتیه‌نانه‌ش بووین، که فه‌ره‌نسه‌ی والیکرد له ئینگلته‌ره به‌په‌ره‌شتره‌ی بۆ به‌کاره‌ینانی ئه‌و ده‌ستوور و کرداری شانۆیه‌یانه. به‌تایبه‌ت له‌سه‌رده‌می کلاسیکدا.

پاستیک ههیه که له سه‌ردهمی راپه‌ربندا فرمانی خواکانیان (إزادة الألهة) گۆریه‌وه به‌راستییه‌کانی ددروونی مرۆفایه‌تی، به‌لام له (مه‌رگه‌ساتدا) هیتشتا هه‌ر له سه‌رچاوه‌ی میژووی کۆن و چیرۆکه‌ هه‌لبه‌ستراو (الأساطیر)ه کۆنه‌کانه‌وه بابه‌تیا ن ده‌رئه‌هیتنا، چیرۆکه‌ لاساییه‌کان دوورخرابونه‌وه له‌ ژبانی ئاسایی مرۆف، بایه‌خیا ن به‌چینه‌ به‌رزه‌که‌انی کۆمه‌ل ئه‌دا، وه‌ک سه‌رۆک و خونه‌کار: (ملک)ه‌کان، که‌چی چیرۆکی لاسایی گه‌مه‌ و پیکه‌نن به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و بابه‌ت و زه‌لامه‌کانی له‌ ژبانی نه‌ته‌وه‌ و تاک و ته‌رای نه‌ته‌وه‌وه‌ ده‌رئه‌هیتنا. زبانی مه‌رگه‌ساته‌کان هۆنراوه‌یه‌کی ناسک و بێند بوون، به‌لام زبانی گه‌مه‌ و پیکه‌نینه‌کان وه‌ک زبانی رۆژانه‌ وا بوون.

لای (راسین) هۆنراوه گەیشتە ئەوپەڕی روشنی. کەچی لای (مۆلییر) پەخشان بەکار ئەهینرا، هەندێ جاریش هۆنراوه و پەخشان، بەو مەبەسەی لە ژینی مرۆف نزیکتر بێتەوه، چونکە لەسەر زبانی زەلامەکانی خۆی ئەو کۆمەڵە چیرۆکە لەاسایی ئەکرانەوه، بەو زبانه نووسرابوونەوه کە زبانی گەل بوو؛ لە زبانی چیرۆکەدا هۆنراوه و هەلبەستراو هەبوو، لە زبانی رەمەکیدا ئەو هونەرە نەئەببێنرا.

گروگرتین شت که خاوه‌نی بیروباوهری کلاسیکی له سه‌رده‌می نویدا له سه‌ری یتیکه‌وتن که نه‌کری
ئه‌وه بوو که له چیرۆکی لاساییدا به‌شه‌کانی گزانی لایبرین.

له چاخى یونانییه کاندا و لهو پشوانه دا ئەکه وتنه ناوهند پرده کانه وه ههلهپرکتی و گۆزانی و ساز و ئاواز هه بوو. (ئیسکلؤلۆس) له چیرۆکه مههرگه ساته کانیدا بایه خى زۆری به گۆزانی و ههلهپرکتی و ئاوازا بوو. کهچی (سۆفۆکلیس) و (یۆرپیدس) له چیرۆکه مههرگه ساته کانی خۆیاندا ههلهپرکتی و گۆزانی و ساز و ئاوازیان به کههرهسته یه که دانه ئه نا له چیرۆکه کانیا، له گه له ئه وه شهر به کاریان ئه هیتان.

لەسەردەمی راپەڕیندا، هەندێ بوێژ، ویستیان جۆزیکێ نوێ لە چیرۆکی لاسایی دابەشتن، کە لەشیوەی هونەریکی ساز و ئاوازی سەرەخۆدای، ناویاننا (ئوێرا).

ئۆيىرا لەپىش ھەموو شىتەىكا بايەخ بەگۆرانى دەدا، گفتوگۆيەكى سەر شانۆى تى ئەخرى، بەلام تەنيا بەكەلكى ئەم گۆرانىيە دىت، كەواتە گۆرانى و ئەو ساز و ئاوازی كە پىيەو ھە ئەنوسى، ھەردوو كيان كەرسەتى ئەم ھونەر تازەيەن. ھەرچۆنىك بى، چىروكى لاسايى لەدەست بەشە گۆرانىيەكانى پزگارى بوو، تەنيا پەرواى بەگفتوگۆى لاسايى رووت بوو.

کلاسیکییه‌کانی فەرەنسە هەر بەم دەستورائەووە نەنووسان، ئەیانویست چیرۆکه‌کانی خۆیان بنووستن بەسێ یاسای، یه‌کی‌تی: کات و جێ و بابەتەوه، دیوارپیکیشیان خسته ناوه‌ده‌هونه‌ری مەرگه‌سات و هونه‌ری به‌زەمه‌ساتەوه، مەرگه‌ساتیان دانا بۆ نواندنی ژانی گهل. نه‌بان ئەهه‌شت ئەو دوو جوژه‌ چیرۆکه

تۆزۈك تېكەل كېتىپ، تەنەت يەجگار بايەخيان ئەدا بەمەرگەسات و بەزبانەكەى و بەھۆنەنەكەى كەى ئەبو سەرۋاكانى جووت ياخود بەرامبەر بونايە (لەبېرمان نەچى كە شكسپېر ئەم بەندەى شكاند و بەسەرۋاى ئازاد چېرۈكەكانى خۆى ئەنوسىيەوہ.)

بەلام لە سەدەى ھەژدەھەمدا جوولەى بېر پەردى سەند و گەشەى كرد، راستى پەرستەكان چاۋىكىيان خشاندەوہ بەسەر بېرى يۆنانى كۆندا، لە بازگان و پېشەوەر و فەرمانبەر و خاوەن بېرانبېش، چىنكى ناۋىچى يەيدا بو، كەوتە ناوەند گەل و سەرۆك و خونكارانەوہ... ئەمانە ھەمووى بو بەھۆى گۆرانى مەرگەسات بۆ ئەمەى ژبانى ئەم چىنە تازەيە بنوئى. ھەرۋەھا بو بەھۆى تېكەلكردى (مەرگەسات و بەزمەسات) بۆ ئەمەى رۋوداى راستەقىنەى ژبان بدات كە تېكەلە لە خوشى و ناخوشى. لەوہ پېش شكسپېريان كرده بەلگەى ئامۆزگارېيەكەيان، مايەو سەر رۆمانتېكېيەكان، ئەوانېش پېشتگېرى ئەم نرخ دانانەيان كرد لە شۆرپەكەياندا بەرامبەر بەكلاسېكېيەكان. وە ماوەيان دا لە مەرگەساتەكانياندا بەزمەسات ياخود پېكەنېن بكەوتتە ناوہوہ. بەلام بەئەندازەيك كە تېكى ئەدا، ئەو كاتە سەدەى نۆزدەھەم بو، كە جگە لە تېكەلكردى مەرگەسات و بەزمەسات (مەرگەساتى نوئى) ېشى تېا پەيدا بو، مەرگەساتى نوئى لە دواى پەيداۋونى ھەردووکیان كاريان كەردبووہ ناخى چېرۈكى لاساييەوہ. مەرگەساتى نوئى بەھونەرمەندىي و ئېژوانەكانەوہ لە (مەرگەسات) ەوہ دەرھىترا؛ بايەخ نادات بەژيانى خونكار و سەرۆك و خانەدانەكان. بايەخ ئەدا بەژىنى كۆمەلەيە تېيى مرۆف بەگىروگرفتەكانيان بەكاروبارەكانيان بەتاك و تەراكانى كۆمەل.

ئا بەم رەنگە چېرۈكى لاسايى گۆرا، بەھۆى ئەو تەماشاكەرانەوہ كە تەماشايان دەكرد، ھەرۋا بەھۆى ئەو گۆرانە فراوانەوہ كە تووشى ژبانى رۆژئاوايىيەكان بو لەم سەردەمى تازەيەدا. واتا:

ھەرۋەكو لە ئامانجدا (مەرگەسات لەگەل بەزمەسات) بوون بەيەك. ھەرۋەھا لە شىۋەى نووسىنيشا يەجگار لەيەك نزيكوونەوہ. تەنەت ئەو دېۋارەش كە بەھۆى كلاسېكېيەكانەوہ پارىزراۋو لە ناوەند ھەردووكياندا، لەم سەردەمى تازەيەدا رۋوخىترا، ئېتر ھەردوو جۆرە چېرۈكە لاساييەكان بۆ كەلكى كۆمەل تى ئەكۆشان، شىۋە و ئامانجيان ەك يەكى لى ھات.

جىلۋازى ناوەند چېرۈك و چېرۈكى لاسايى

۱- چېرۈك پىتۋىستى بە (شانز) نىيە، بەلام چېرۈكى لاسايى پىتۋىستى بەشانزىيە، بى شانو ناكات بەمەبەستى، چونكە بنچىنەكەى لەسەر كۆمەلېك گۆيگرە كە بەھۆى لاسايى كەرەكانەوہ، نووسەر بتوانى بېروباۋەرى خۆى بخاتە مېشكىيانەوہ. بەلام چېرۈك لەسەر زباني يەكېك ئەنوسرى، چۆن بخوتىرتتەوہ، كەى بخوتىرتتەوہ و لە كوئ... ئەشى، ەك چېرۈكى لاسايى نىيە كە لە كاتىكى دانراو جىگايەكى زانراو بۆ كۆمەلېك گۆيگر پېشان بدى.

۲- چېرۈك بۆى ھەيە لەھەر شىۋەيەكدا بى بنوسىرتتەوہ، ەك: رۆژانە، يادنامە، پى لىنان، گەشتوگوزار، نامە. بەلام چېرۈكى لاسايى بەتەنيا شىۋەيەك نەبى نابت بنوسىرتتەوہ ئەويش شىۋەى گەشتوگۆيە.

۳- چېرۈك بۆى ھەيە بەكورتى بنوسىرتتەوہ يا بەدرېژى، ئەندازەى بۆ نىيە. بەلام چېرۈكى لاسايى نابت لە سەد لاپەرە تېپەر بكات، ئەبى ئەويش بكرى بەچەند (پەردە)يەكەوہ، نابت لە پىنج پەردە تېپەر بكات، ئەمەش لەبەر ئەوہيە كە نە گۆيگر لە وزەيدايە لە سى كات پتر تەماشاش بكات و گۆى بگرى، نە لاسايى كەرەكانىش لە وزەيدايە لە سى كات پتر لاسايى بكەنەوہ و چاۋەروانى بكن.

۴- ئامانجى چېرۈكنوس پىشاندانى ژيانە بەھەموو لكتېكېيەوہ بەگەورە و بچووكى و گرنگ و بى فەرەيەوہ، بەكارەساتى سامناك و بى سامىيەوہ، بۆ ئەمەى بەشىنەيى و زرنگىيەوہ ژيانان تى بگەيىنى و بۆ ئەو شتەى كە مەبەستېشېيە تى دل و دەرۋغان بېزوتى.

بەلام ئامانجى چېرۈكنوسى لاسايى تەنيا پىشاندانى سوچىكى ژيانە، ھەلى دەبژىرى پاشان بەجۆرىكى گرنگ و جوان و كاريگەرەوہ پىشاغانى ئەدا، بۆ ئەمەى تەنۇدى كار لەدل و دەرۋغان بكاو بمانوروتى بۆ مەبەستىكى تاييەتى.

۵- ماۋەى چېرۈكنوس فراوانە، نەبەستراۋە بكات و جىگاۋ بايەتەوہ، ئازادە ھەرچۆنكى ئەوئى ئەتوانى چېرۈكەكەى بنوسى. بەلام ماۋەى چېرۈكنوسى لاسايى تەنگە، بەستراۋە بەجىگاۋ بايەتەوہ، بەئامازەيەكى كەمى لاسايىكەرەوہ كە ئەبە پالەۋانەكانى چېرۈكەكە، بەستراۋە بەكارەساتى گرنگ و بەنرخ و كاريگەرەوہ كە ئەبى زۆر بەوردى لە ژياندا ھەلىان بژىرى، بەستراۋە بەجۆرى نووسىنەكەوہ كە ھەر ئەبى لە شىۋەى گەشتوگۆدابت، دوور لە درىژپىدان. كورت و نازك و كاريگەر، بەستراۋە بە (پىشاندان، كارەسات، تەنگ و چەلەمە و چارەكردى). بەستراۋە بەدروستكردى شەر و شۆر و بەرەنگارى لەناو پالەۋانەكاندا تا يەك لەدواى يەك كارەساتى ناكاو و سامناك پىشاندا؛ تا كار لە دل و دەرۋونى تەماشاكەران و گۆيگران بكات، بەستراۋە بەھەلېژاردنى (بايەت و كارەسات و پالەۋان) ەوہ، تا بېروباۋەرى خۆى بەگورجى و كاريگەرى فرى داتە مېشكى گۆيگران و تەماشاش كەرەانەوہ.

۶- چېرۈك نزيكتەرە بەگەل لە چېرۈكى لاسايى، چونكە ھەر لە زوۋەوہ بايەتى گەل بوو، ئازار و ئاۋاتى پىشان داوہ، بەتاييەتى لە سەدەى نۆزدەھەمەوہ، توانى زۆر بەوردى ژيانى گەلان پىشان بدات. لەبەر ئەوہ چېرۈك خۆشەويستى زۆرتەر لە ھى لاسايى واتا خوتىندەۋارى زۆرتەر، ئەمەش لەبەر ئەوہيە كە چېرۈك ھەموو سوچىكى ژبان و مرۆف و سروشت پىشان ئەدات، بەلام ھى لاسايى تەنيا سوچىكى گرنگ و بەنرخى ژبان و سروشت و مرۆف پىشان ئەدات.

۷- لە چېرۈكدا ھەموو شتىك بەدرېژى باسى ئەكرى؛ بەھىمنى بۆ تىگەيشتن، بەلام لە ھى لاسايىدا بەراز و نياز و نىشانەگەرى دل و دەرۋونى تەماشاكەران ئەبزوئىرى، ئەويش بەكوت و پرى و كورتى و گورجى، كەۋاتە ھەست بزۋاندن لە چېرۈكدا كەمتر سست ترە ەك ئەوى تر.

۸- ھونەرى چېرۈكى لاسايى گرانتەر لە ھونەرى چېرۈك، ھەرچەندە ھەردووكيان لە رۋوى رەۋتى مېژۋوييەوہ گرنگى و مەزنى و كۆرى خۆى ھەيە بۆ كەلكى مرۆفايەتى، بەلام چېرۈكى لاسايى ھەر تەنيا چېرۈك نىيە، چېرۈكىشە و چېرۈكىكى لاسايى گرندارىشە.

شېۋەى چىرۆكنووسىن

۱- دارشتنى: چىرۆكنووس لە نووسىنى چىرۆكەيدا ئازادە لە چ شېۋەيەكدا بىھەي ئەتوانى داپرېژى، ئەتوانى بىخاتە شېۋەى: رۆژانە، يادنامە، پىلتىن، نامەكارى، گەشتنامە، گېراندەۋى سەرگوروشتە، لەسەر زىانى: چاۋئەنداز شاھد عىيان، يا يەكەك لە زەلامەكانى ناو چىرۆكەكە يا زىانى نووسەر خۆى.

۲- پىشان دانى: سەرەستە لە پىشاندانى ناوەرۆكى چىرۆكەيدا، ئەتوانى لە يەكەم كارەساتىيەو دەست پى بكات پاشان يەك لە دواى يەك كارەساتەكانى تىرش بگىرېتەو، ئەشتوانى لە دواترىنيانەو بى و پاشان رووناكى بكاتەو كە چۆن بەو ئەنجامە گەيشتوون. ھەروا ئەتوانى لە تافىكى ديارىكرائى ژيانى پالەۋانى چىرۆكەكەيەو دەست پى بكات، پاشان بەرەو پاش پروا تا پىشانان بادت كە چۆن ئەم تافە پەيدابو، ھەروەھا چۆن رووياندەو.

۳- بنچىنەى چىرۆك: چىرۆكنووس ئەتوانى بايەخ بەكارەسات بادت لە پىش زەلامەكاندا، واتە كارەساتەكان بكاتە بنچىنەى چىرۆكەكە، زەلامەكان بەبۆنەيانەو كەردەو و رەوشت و خوويان پىشان بادت، ئەبى كارەساتى روژنەر و گرېدارى رېكويىكىيان تا فېرې بادت تا خويندەوار بىزوپىن بۆ تەواوكردى، چىرۆكنووس ئەتوانى لەسەر ئەم دەستورە پروا: لە چىرۆكى گەشتوگزار و جەرەزەيى: مغامەرە و تاواندا.

ھەروا ئەتوانى ئەم شتەنە بكاتە بنچىنەى چىرۆك: پالەۋانىكى چىرۆكەكە، چەند پالەۋانىكى يەك دەنگى چىرۆكەكەى.

۴- كەرەستەى چىرۆك: ئەتوانى كەرەستەى چىرۆكەكەى لە كارەساتى ئىمېرۆو وەرگى، يا لە كارەساتى مېژوو، لە كاروبارى كۆمەلېكى ديارىكرائى و گېروگرفتەكانى ژيان، لە مرۆفايەتى دېۋى كە بايەخ بەكانگى ژيانى مرۆف و گەوھەرەكانى ئەدات، ھەروا دەتوانى بايەخ بادت بەدەروون، بەشىكرەنەۋى دەروونى زەلامەكان وە چۆنەتى بزوونى ھەستىيان بەرامبەر بەو كارەساتانەى لىيان ئەقەومى، يا لە بەرچاوياندا دەقەومى.

۵- دروستكردى چىرۆك: دەبى چىرۆكنووس زۆر بايەخ بادت بەدروستكردى چىرۆكەكەى، دەبى بەشەكانى باش بەيەكەو بەسازىن، بگۇنجىن، بنووسىن تا لە ھەمويانەو چىرۆكىكى تەواو دروست بى، چونكو چىرۆك ئەبى ژيان نىشان بادت بەھەموو كەرەستەيەكى روودا و مرۆفايەتییەو، بەھەموو ھەستىكى دەروونى و تاسەى دى و پىشگىكى ھۆشەو، ئەويش بەشېۋەيەكى وا جوان و گرنگ و بلىد كە خويندەوار بەتاسوقەو بىخوتنەو و خۆرشتى گيان و دى و ھۆشيانى لى وەرگىن، چونكە ئاشنایەتى لەگەل ژيان و روودا و ھەستى خوياندا ھەيە.

۶- ئامانجى چىرۆك: نابى دلخۆشكردىكى سەرپى خويندەوار ئامانجى چىرۆكنووسى، بەلكو بەھۆى ئەو كۆمەلەو كە لىي ئەكۆلېتەو بەگاتە بنج و بناۋانى راز و نىياز و راستى مرۆفايەتى، ئىنجا ئەو گەوھەرە بنرخانەى ژيان و مرۆفايەتییەمان بۆ دەرخت كە لە گەنجىنەى وئەدا تاسەر بىننەو، بۆ ئەمەى ئادەمىزاد تا ئەمىنى كەلگىيان لى وەرگى. ياخود بۆ ئەمەى كۆمەلەكەمان لەم ژيانە

دەمدەمىيەو بەگۆتېتەو بۆ ژيانىكى زىندو و تاسەر بلىد، نابى چىرۆكنووس بەو وازبېتى كە ژيان وەك ئەبىنى لە چىرۆكەيدا پىشانى بادت. بەلكو ئەبى ھەندىك لە ھونەرەندى و زىنگى و بلىمەتى خۆشى بخاتە سەر، بۆ ئەمەى بەھۆى چىرۆكەكەيەو كۆمەل ئاراستەى ژيانىكى چاكتر و خۆشتر و بلىدتر بكات.

چىرۆكنووسى شارەزا ئەتوانى لە ساكارترىن رووداۋى ژيان چىرۆكىكى ناوازە و رەنگىنمان بۆ ھەلبەستى، كە دىلمان كىش كات و گەشكەدارمان بكات و بمانخاتە سەر ئەو رېگا باشانەى كە بۆ ژيانىكى باشتەر و پر كامەرانىترمان ئەبات.

۷- زىانى چىرۆك: ھەموو چىرۆكنووسىك ئەبى شېۋەى خۆى ھەبى لە دەرپىنى بىروباوې و ھەستى خۆيا: جوى بى لەھى تر.

ئەمەش بەھۆى مەشكردىكى زۆرەو بۆى پەيدا ئەبى، ئەبى شېۋەى نووسىنەكە سووك و ناسك و رەوانى، شەنگ و شۆخ زىندو پر ئاھەنگ بى، نىكبىن لە دى و دەروونى خويندەوارەو، نىكبىن لە تىگەيشتەو، گيان و سەردەمى ژيانى چىرۆكنووسەكە و خۆيەتى تىبا ديارى، چەن شتىكى تازە داھاتوى دەستى چىرۆكنووسەكەشى تىبابى، بۆ ئەۋەدى تەرى و تازەبىيەك بدا بەۋىژەكە و بەرھەمى وئەيى، زمانى رەمەكى بەكارى چىرۆك نايەت، چونكە پەلى ھونەرى چىرۆكەكە ئەھىننەتە خوارى، چىرۆكنووسىن ھونەرىكى بلىدى جوانى پر لە گېروگرفتە. بەلام چىرۆكنووسى زىنگ و بەكار و تىكۆشەر ئەتوانى فېرى بى و بەكارى بھىنى، چىرۆك لە ھەموو ھونەرەكانى تى وئەزە لە رووداۋى كۆمەلەيەتىمان نىكرە، لە نەتەۋە نىكرە.

ئىمە ئەمانەۋى چىرۆكنووسەكانان ئەم رووداۋە كۆمەلەيەتییانە بەھۆى چىرۆكەكانىانەو دەرپى: بەلام دەرپىنىكى وا كە جوان و رازاۋەبى، پر بى لە ساز و ئاۋازى گيانى وا كە كار لە دى و دەروون و گيانان بكات و ئاراستەشان بكات بۆ چاكەى گشتى.

شېۋەى نووسىنى چىرۆكى لاسايى

۱- ھەلېاردنى بابەت: چىرۆكنووس پىتوبستە بابەتتىكى باش ھەلېرېر بۆ چىرۆكە لاساييەكەى كە پر بى لە زۆرانبازى و بەرەنگارى و شەر و شۆر، كارەساتى تازە تازە و رووداۋى لەناكاۋى لى پەيدا بى، ئەتوانى بابەتەكەى لە چىرۆكە ھەلبەستراۋەكانى نەتەۋەيى يا لە مېژوو، لە كارەساتى شۆرشەكان، لە ژيانى رۆژانەى گەلەكەى خۆى و گېروگرفتەكانى كۆمەلەيەتى و كاروبارەكانى نەتەۋەكەى ھەلېرېر.

۲- شېۋەى پىكەپىنانى: خاۋەن چىرۆك پىتوبستە پىرەۋىيەكى ورد و باش دابى بۆ دروستكردى چىرۆكەكەى؛ بۆ دابەشكردى بەسەر چەند بەشېكا، نەكەمىن نە زۆر بەلام لە (۵) بەشى ياخود پەردە تىبەر نەكات، ھەروەھا چاۋئەندازەكانىش وەك بەشەكان كەمىن لەگەل يەكا رېكەكون و لەنگەر بگىن، ھەريەك ئەۋى پىشسوى تەواكات، پىتوبستە زەلامەكان رەوشت و خو و كىردارىان ديارىكرى بۆ ئەمەى كە لاساييەكە دەستپىكرا وەك مرۆفى راستەقىنە زىندوى پىشان بەن،

ئەبىن ژمارەى زەلامەكانىش لە ئەندازە دەرنەچى، كاتى لاسايى كردنەوهكە كەمبى، لە سى كات تىپەپ نەكات، جىگاي لاسايى كردنەكە يەكبى نەگۆرئ، بۆ ھەر پەردەيەكەش ھەك چىرۆكەكە بەگشتى سەرەتا و ناوہراست و دوايى، ديارىكرئ، ھەك يەك لەش ھەر پەردەيەك لەگەل ئەوى پاش و پيشى خۆى رىككەوئ و بەشيك لە چىرۆكەكە تەواوكات. ئەبىن لە شىتەوى گفتوگۆشدا چىرۆكەكە دارپژرئ.

۳- زباني چىرۆك: ئەبىن زۆر كورت و پى و اتا و جوان و ئاسان و ئاھەنگدار و كاريگەرئ. پىويست نىيە ھەموو شتىك بەئاشكرا دەرخرئ، مەبەسى زۆر ئەوہەكە دۆ و دەرۋونى گوتىگران و تەماشاكەران بىزۋىترئ. لەبەر ئەوہ زۆرتر ئەبىن بايەخ بىدرئ بەو وشانە. بەو توانج و پلارائە. بەو تەوسانە. بەو نىشانەگەريانەكە سۆزى دۆ و دەرۋون گرتىبەرئەدەن لە شىتەوى كوتوپ و ناكاو و گورج و گۆلدا.

خاوەن چىرۆك ئەبىن ھونەر زۆر بنوتئ؛ لە گفتوگۆكاندا بۆ ئەمەى ھەست بزوئ و نىياز بەخش و ئارپاستەكەرىن بەرامبەر تەماشاكەران.

ئەگەر چىرۆكەكە لە جۆرى مەرگەسات بوو ترس و سام و راجەنىن و داچلەكىن بەزەيى بخەنە دلى گوتىگرانەوہ، ئەگەر لە جۆرى بەزمەساتبوو، خوتوكەى پىكەنىن و دلخۆشى و تىز پىكرەن بخەنە دلەوہ.

پىويست بەوتن ناكات كە بلىم ئەبىن وشەكان لە تىگەيشتنى گوتىگر و دۆ و دەرۋونىيەوہ نرىك بن، تا بەزۋويى كارى لئ بكنە.

چىرۆكى كورت

كورتە چىرۆكىش جۆرە چىرۆكىكە دارشتنى تايبەتى خۆى و شىتەوى نووسىنى تايبەتى خۆى ھەيە، بەكورتى ئەنوسرئ، لە بابەت تاكە بىرىكەوہ ياخود تاكە كارەساتىكەوہ، يا لەبابەت كەسىكەوہ ئەدوئ بەلام بەشىتەيەكى ئاشكراو سووك و ئاسان. لەم ھونەرەدا، دەستەيەك نووسەر و وىژەوانان پىگەيشتن، توانيان ڤووەكانى ژيان جيا بەجيا لە شىتەيەكى باش و جواندا دەرەخنە، بايەخيان بەكورتىي و وىنەى وىژەيى كاريگەر ئەدا، ھۆى پەيداۋونىشى ژيانى ڤوچرى ئەمۆيەكە ماوہ بەزۆر كەس نادا چىرۆكى درىژ بخوتىتەوہ، لەبەرئەوہ زۆر كەس ئىستا ھۆگرى ئەم كورتە چىرۆكانە بوون، كە بىجگە لە خۆشەكەيان كات كەمتر لە خوتىندەوار داگير ئەكەن.

ڤۆژنامەكان ئەم جۆرە چىرۆكانە زۆرتر بەكار ئەھىتن، چونكە بەكەلەكان دىن، لەگەل ئەمەشا چىرۆكى درىژ ھىشتا پەسەندە و جىگاي خۆى بەجى نەھىشتوہ، چونكە لەگەل سەردەمدا ئەسازئ، بەشى زۆرى بابەتەكانى وىژەشى تىبا جئ ئەبىتەوہ، لە خۆيدا جوانى ھۆنراوہ و راستىي ژيانىش كۆ ئەكاتەوہ، لە ھەموو ھونەرىكى تر پتر كارۋارى ژيانغان، بەرجەستە و واتايى، بەئاشكرا بۆ دەرئەخا.

نرخى وىژىي بۆ چىرۆك چۆن دانەنرئ

لە دوو ڤوہوہە نرخى وىژەيى بۆ چىرۆك دانەنرئ:

۱- لەڤووى كەرەستەى چىرۆكەكەوہ كە برىتسىيە لە (ڤىڤەوى چىرۆكەكە) و ئەو (زەلامانەى لە چىرۆكەكە)دا سنوور بۆ ئەو ڤىڤەويە دانەنئ و رەنگى بۆ ئەڤىژن.

ھەروا برىتسىيە لەو بابەتەى كە بۆ چىرۆكەكە ھەل ئەبژىرئ، ئەمەش بەوہ كىشانە ئەكرئ كە تا ج ئەندازەيەك ھەستى دۆ و دەرۋون ئەبزوئىنئ؟

دەستۋورى بەرز و پىرۆز بۆ ژيان ئەدۆزىتەوہ؟ ئامانجەكانىشى تا چەند نەژاد و بلىندن؟. گرىگترىن ڤىوانەى سۆزىش ھىزىتى، پلەيەتى.

نرخى وىژەيى تەماشاي ئەوہ ناكات كەرەستەى چىرۆكەكە پى بئ لە جەرەزەيى و تەنگوچەلەمە و كەدەوى نەبىنراو و نەبىستراو (اعمال شاذة)، بەلام رىز لەو كەرەستەيە ئەگرئ كە دلمان خۆش ئەكات؛ بەپىشاندانى رەوشت و خوو و كەدەوى بلىند و پەسەند، ھەروەھا بەنۋاندنى ژيانى مۆڤ لە سوچە گرىگەكانىيەوہ، دىسان نرخى وىژەيى رىز لەو كەرەستەيە ئەگرئ كە ئەو كارەسات و زەلام و كەدەوانەى ھەليان ئەبژىرئ لەوانەبن كە راستترىن سۆز و بلىندترىن سۆز لە دۆ و دەرۋونغاندا بوورۆتىنئ.

۲- لە ڤووى نووسىنى چىرۆكەكەوہ: ھەرچەندە نرخى وىژەيى ئەمەى داناوہ بۆ ئارەزووى نووسەرەكە خۆى، بەلام ئەوئىش ئەبىن زەلامەكانى بەھەموو ھىز و ھەرەتىكانەوہ فرمانەكانيان بىيئ، رەوشت و خووى خۆيان دەرەخنە، دلمان كىشكەن تا چىرۆكەكە كۆتايى دئ، دوور بەدوور لە دوايانەوہ ڤۆين. ھەروەھا ئەبىن تىمانگەيتئ كە ئەو پالەوانانە چى خستونىيەتە گەر؟ ئەمەش لە زباني پالەوانەكان خۆيان و كەدەوكانيان بەدەركەون، نەك لە زباني نووسەر خۆيەوہ.

چىرۆكنووسى شارەزا لە چىرۆكەكەيدا دوو شت كۆ ئەكاتەوہ: (بلىندى ھۆنراوہ، نواندى ڤووداو). (نەژادترىن كەدەو و رەوشت) و (راستترىن سۆز) لە كەدەو و كار و زباني مۆڤدا پىشان ئەدا، بۆ ئەمەى چەند نمونەيەك بەخەينە مىشكمانەوہ و بۆشمان نەيەتەدى. بام نرخانى وىژەيش لە بىرى بئ:

«كە ھونەر برىتى نىيە لە ژين، بەلكو برىتسىيە لە وىنەيەكى پوختەكراوى ژين، لە كىشانەى ژين بەوردى لەسەر بنچىنەى ھەلپژاردنىكى باش و لىكدانەويەكى راست.»

دلدارى لە چىرۆكدا

لە زۆر چىرۆكدا، دلدارى بەشى گرىگى كەرەستەكەيەتى، ھۆى ئەمەش ئەوہەكە دلدارى سۆزىكە لە ھەموو كەسبىكا ھەيە، كەس نىبە بەدلدارى دلى نەكرىتەوہ، چاوى بەجوانى بەژن و بالاو ڤوو نەگەشىتەوہ، يا ئاخ نەخوازئ بۆ تافى كۆرپنى يا كچىنى خۆى و ھەز لە ھىز و ھەرەتى لاوان و ھەست و بزوت و گەشى ڤووخۆشى يان نەكات.

ئىنجا دلدارىيەك كە لەناوہند كۆر و كچى جواندا ڤوو بدات زۆرتر دلى خوتىندەوارانى چىرۆك كىش ئەكات. دلدارى ئەگەر ئاسايى و راستىي، دەرۋون پاك ئەكاتەوہ، سەر بلىند ئەكاتەوہ، نەژادترىن رەوشت ئەبەخشئ، خاوەنەكەشى ئەگەيىنئ بەپايەى ھەرە بلىند لە ژيانا؛ دلدارىي سۆزىكى ڤىرۆز بەرزە، ڤىاوو ژن بەرەو گەورەيى ئەبات، ئەندىشە زىندو ئەكاتەوہ، كارگوزارىي قالد و پوختە ئەكات. لەبەر ئەوہ بۆ پىشاندانى دلدارىي ڤۆشنىبرى و ئەندىشەيەكى جوانى پئ ئەوئ.

دلدارىي لە دۆ و دەرۋونغاندا ھەستىكى لاوتىي زىندو ئەكاتەوہ، لەبەر ئەمە يارىدەى چىرۆكنووس

ئەدا لە دانانی پتەرەویی چیرۆکەیدا. چونکە دوور نییە ئەو دلداریە بگاتە ئەنجامی مارەکردن. دووریش نییە ژن و مێردیتییە کە بێتە سەرگەردانییە کە بۆ کوڕ و کچە کە، ئەوساکە چیرۆکنووس ناچارە چیرۆکەکی بگەییشتە ئەنجامی دواپی.

لەگەڵ ئەمەشا ئەگەر دلداریی تەنیا کەرەستە ی چیرۆکە کە بێ و هۆی دروستکردنی بێ، ئەوا چیرۆکە کە نرخیککی وێژەیی گەورە وەرناگرت، هێزیککی گرنگی نەمری نابێ...؛ چونکە وێژە مەزن ئەودە مەرقایەتی پێشان یدا بەهێز و توانا و تێکۆشانه گەورەکانیەو، وەک (سۆزی بەهێز، خواستی پۆلایی، کارەساتە فراوانەکان).

چیرۆکی دلداریش کە کوڕ و کچە کە. بچووک بن، هەرچەندە شتیککی جوانە و دلی خۆتەندەوار ڕائەکیشتی، بەلام ئەو دوو پالەوانە ئەودە جیهانیان تاقی نەکردۆتەو کە فیری ژیری و کاردرۆستی و راستینی (صدق النظر) و هەستی قول بێن، لەبەر ئەو سەرماهیەکی وێژەیی گەورە لەسەر زبانی ئەو دووانە بۆ چیرۆکنووس نایەتەکاوە، لێرەدا نووسەر تووشی گیروگرفتیککی وێژەیی دێ، بۆ ئەمە لەمە رزگاری بێ؛ دینی دلدارییە کە ئەخاتە ناوەند کچیککی تازە تەمەن و پیاویکی دنیا دیدەو. لە کچە کەدا گەرمایی لاوی هەیه، لە پیاوەکەشا دروستیی پیاو، کچە هەرچەندە گەورە نییە بەلام بەجوانییە کە پریشک ئەدا بۆ گەرەیی. واتا نیاز ئەخاتە دلی پیاوەکەو کە بۆ گەرەیی تێکۆشی.

نووسەر دلداریی و پالەوانەکانی دلداریی ئەکات بەهۆی بۆ لێکۆڵینەو لە ژبان و پێشاندانیکی راستەقینە ژبان... هەرەها نووسەر ئەهێنێ:

دلداری ئەخاتە ناوەند دوو پالەوانی تێگەشتوو، بۆ ئەمە لە چیرۆکەیدا دوو شت کۆ بکاتەو: شارەزاییەکی تێگەشتوو لە ژبان، وە سۆزیککی گشتی خۆشەویست.

جاری واش هەیه چیرۆکنووس دلداریی لە شتێوەکی ناسازدا پێشان ئەدا، بەرەنگاری یاساکانی کۆمەلایەتی ئەکات، بۆ ئەمە زەبرۆزەنگ و مەرگەساتەکانی دلدارییە کە دەرخت.

جاری واش هەیه دلداریی ئەخاتە شتێوەکی درندەیی و نەنگەو، رەوشت و خو لەناو ئەبات، ژن لە شتێوەکی هەرزان و تالاندا پێشان ئەدات؛ وەک بابەتی بازەرگانی، ئەکرێت و ئەفرۆشێ. یاخود پیاو ئەخاتە شتێوی گیانلەبەرێکی شتێو. هەستی خۆی پێس ئەکات و پیاوەتی خۆی کەم ئەکاتەو.

پووداوە دلدارییە کە هەر چۆنیک بێ، پتووستە چیرۆکنووس لە شتێوەکی وادا دایرێژێ کە دڵ و دەروونی خۆتەندەواران و گوێگران پاککاتەو؛ کردەو و رەوشتیان بلندکاتەو، رێگای گەورەییان پێشان بدات، هێز یدا بەدلیان و مێشکیان پر کات لە هیوا و ئاوات و نبازی بلند بۆ پاشەرۆژ.

ئەم دەستوورە نەک هەر بۆ (دلداری) ئەبێ بۆ بابەتی (نیشتمانپەرورەیی) و (پیاوەتی) و (مەرقایەتی) و (توورەیی) و (بەزەیی پیاھاتنەو) و هەموو سۆزیککی تریش کە چیرۆک ئەخاتە دڵ و دەروونی خۆتەندەوار و گوێگرەو، بەکار بەهێزێ، بۆ ئەمە چیرۆکە بەکەلکی گوێگران و خۆتەندەواران بێت و بەمەبەستی وێژەیی خۆشی بگات.

نموونە ی پەخشانی کوردی

«شیکردنەو و نرخی وێژەییان»

(١)

(چیرۆکی شاروخ و گولرۆخ) - مێژووی ئەدەبی کوردی - عەلانەدین سەججادی. ل ٨٩ «دوو برا هەبوون، یەکیکیان ناوی (بالی)بوو، یەکیکیان ناوی (بارام) بوو.

لەبەر هەژاری و بێ ئەوایی هەستان، سەری خۆیانیان هەلگرت و کەوتنە ولاتان، هەتا چوونە شاریکەو. سەریان کرد ئەم شارە هەمووی بەرگی ماتەمی پۆشیو و کز و مەلۆلن. پرسیان ئەو بۆ چ خەلکی ئەم شارە رەشیووشی بوون؟ وتیان: بەلێ دوینی پادشای ئەم شارە مردوو و کەسیش لە شوینی بەجێ نەماو. لە زەمانیککی زۆر کۆنەو لەم شارەدا بۆ دانانی پادشا: بازگەردان بوو، باز نیشتبیتەو سەر هەر کەسیکەو کردوویانە بەپادشا. ئیستەش ناچار ئەبێ سەرلەنوێ دەست بکەنەو بەبازگەردان.

لە پاش چل رۆژی تر دیسان باز ئەگێرنەو بۆ ئەو یەکیک بکەن بەپادشا. ئەمانیش هەروا بۆ خۆیان لەویدا مانەو بۆ ئەو ئەو رۆژی بازگەردانە بێین، کە چۆن باز ئەسوورپیتەو و ئەنیشیتەو بەسەر یەکیکەو؟!»

لەم چیرۆکەدا، کە دیارە زۆر کۆنە، ئەم وشانە ئەبێن کە ئیستاکە بەکار ناهێزین، لەبەر گۆرانی رەوشت و کردار و شارستانی، وەک: (بازگەردان، چەرخی و فەلەک، سێو خواردن بۆ سک و زا، تەلیسم، جادوگری، قسەکردنی رێوی، لەشکری پەلەو و گیانلەبەر، سیمرغ، شاری گومەتە).

نووسینی چیرۆکە کە زۆر سووک و پەوانە. دلی پیاو کێش ئەکا بەکارەساتە رەنگاوڕەنگ و سەیر سەیر و ناکاو و گرنگەکانی، بەپالەوانە نەبێستراو و نەبێراوەکانی، لە لایەکییەو رەوشتیککی پاک و پوختەمان بۆ دەرخت، لەلایەکی تریشەو رەوشت و خوویەکی زۆر نامەردانە و فرۆفیلاویمان بۆ دەرئەخت. بەلام ئەنجامی چیرۆک بەسەرکەوتنی پیاوی چاک و پاک و کردەو جوان دواپی دێت. بەدوو پیاو خراپ ژێر ئەکەوێ. بەشادمانی و ناشتی و دۆستایەتی و پەشیمانی لە گوناو و پێکگەشتنی شاروخ و گولرۆخ و سەندەوێ شایەتی و ئازادی بۆ شاروخ گەلەکی ئەهێتەو.

پیاو هەست بەخۆشییە کە ئەکات لە بەرەنگاری کردنی زۆرداری و بەدکرداریدا، گێرپەنەوێ مافی مەرقایەتی و سەر ئەنگری بوونی پیاوخرایی بێ ئامان و سەرکەوتنی پیاوچاک و دادپەرست و سەرەرز دلی خۆتەندەوارانی ئەم چیرۆکە خۆش ئەکات. چونکە هەستی دلی کورداوەتی دەرئەبێ بەرامبەر ئەو گیروگرفته کۆمەلایە کە هەموو دەم لەکۆلی نەبۆتەو و تێکۆشاوە بۆ چارکردنیان. ئەم چیرۆکە خوورەوشت و ناو دڵ و دەروونی کوردهواری زۆر بەجوانی و روونای پێشان ئەدا، لەبەر ئەو نرخیککی وێژەیی بلندی هەیه، چ لە شتێوی نووسینە کەدا، چ لە شتێوی دارشتنە کەیدا وە چ لە ئامانجە کەیدا، لەبەر ئەو بەچیرۆکیکی وێژەیی نەتەوێی کوردیی پەسەند ئەژمێرێ.

-مېژووی ئەدەبى كوردى- عەلەئەدەبى سەججەدى ل: ۱۲۴ «جاریك سى كاپراى كورد ئەچن بۆ شوتنیتكى دوور بۆ كاسبى، چەند سالتیکیان پت ئەچى و ھەریەكە سى دراوى ئەو دەورە پەیدا ئەكەن و ئەگەرپنەو بۆ ولاتى خوڤان، دنیا زستان ئەبى، شەوئ رتبان لەو كوستانە ئەكەوتتە گوندیک و ئەبن بەمبوانى مالتیک... زۆر ماندوو ئەبن، دوویان خەویان لی ئەكەوئ، یەكیکیان ھەرچەندە ئەکا لەبەر پەژارەبى خۆى خەوى لی ناکەوئ، ھەلەستى ئەچیتە گوئ ناگردانەكە، كە خاوەن مالاكە ریشە سپیەكەى شۆرکردۆتەو بەسەریا ئەمیش وەكو ئەو كزۆلە ئەكا!... گەلى دائەنیشى ھیچیان دەنگ ناکەن. دواجار میوانەكە ئەلى: مامە بۆچ قسە ناکەى؟، ئەویش ئەلى: كەسى مامى من قسە بەپارە ئەكەم!، ئەلى: قسەيەك بەچەند؟، ئەلى: بەدە پارە!، كورە لەبەرى گران ئەبى، لە پاشان زۆر تامەزۆى قسە ئەبى، ئەلى: ھا مامە ئەو دە پارە قسەم بۆ بكە!...، پارەكەى لی وەرئەگریت و ئەلى: كەسى مامى ئەگەر دنیا زستان بوو بەفر لە زویدابوو، ریت كەوتە شوتنیک و شەوتیامایتەو، بەیانى كە ھەستایت دنیا سامالە ھیچ ھەور بەعاسمانەو نەبە بەلام كزە باى دیت، ئەگەر دەریشیان كردیت نەكەى لەو مالە دەرجیت تا كزە باكەى لەسەر ئەچیت!...، ئەمەى گوت و بیدەنگ بوو!...

ئەم چیرۆكە نمونەيەكى زۆر بۆلەندى پەخشانی كۆنى كوردییە، رەوشت و خەوى كوردەواری، كەژى كوردستان لە زستاندا، پەلەى زرنكى ریش سپیانى كورد، نامۆژگاری بەرز و بۆلەندى كورد، كارەساتى نەنگ و ناپەسەندى كۆمەلایەتى و چاركردنیان كە لەكانى دلى كوردەوارییەو دیتە دەرى، لەگەل سەرکەوتنى دەسپاكى ژیری و ھیمنیدا، بەسەر ناپاكى و بەدخووبى و سەرچلیدا پێشان ئەدا.

نوووسینەكە سووك و رەوانە، ھەرچەندە وشە و واژەى بێگانە و ناسازى تىبايە، كارگوزاری پالەوانەكانى و رەنگاوپرەنگى كارەساتەكانى لەگەل ئەو شتانەدا كە لەناكاو پروو ئەدەن و سەر لییان سوو ئەمینى، ھەروەھا پێكھاتنى ئاواتى ھەموو دەمەى كوردەواری كە لەناوبردنى زۆردارى و بەدكردارى و سەرخستنى دادپەرەرى و كوردەوى بۆلەندە، دەرئەخا.

چیرۆكەكە چ لەشێوى دارشتنى و زبانهكە چ لە بابەت و مەبەسەكانیا، چ لەو نامۆژگارییە بۆلەندەدا كە پێشانیان ئەدا، دۆ و دەروونی كوردەواری و گیروگرفتى كۆمەلایەتیمان و چاركردنى پێشان ئەدا. لەبەر ئەو پیاو ھەست بەخۆشییەك ئەكات لە خۆبەندەویدا، بەتایبەتى لەبەر ئەو پیاو ژیر و كوردەو بۆلەندى تیا سەر ئەكەوئ.

چیرۆكەكە، نمونەيەكە لەوێژەى كۆنى نەتەوہییمان، بەچیرۆكێكى بۆلەندى وێژەبییمان ئەژمێرى.

(ھاوړیتی منال- شاکر فتاح- ل: ۳۹)

- ۱- چاکە بکە و ببەدە بەدەم ئاوەو.
- ۲- کابە بروخیتە و دلی مەرەنجیتە.
- ۳- پرسابە و زانابە.
- ۴- شەر لە بیکاری چاکترە.
- ۵- ئەو جییە خۆشە کە دلی پیتی خۆشە.
- ۶- قسە لە پاش ھەو کیتو ئەگاتەو بەخیتو.
- ۷- سەر بۆ سەرپرین نەك بۆ سەر زەنشت.
- ۸- کانییەك ئاوت لی خواردەو بەردی تی مەخە.
- ۹- برا لە پشت برابی مەرگ مەگەر لەلای خواپی.
- ۱۰- پاروو لەدەمدا کەوت بۆ کۆش باشە.
- ۱۱- ئەوئەندەى بەردی خۆت پیت پراکیتشە.
- ۱۲- زۆر ببیە بام لەكەم بگەى.
- ۱۳- دۆست ئەوئەتا ئەتگرتی، دۆژمن ئەوئەتا پیت پت ئەكەنى.
- ۱۴- بۆیە پیت ئەلیم کاکە، کە چۆلەكەم بۆ بگری.

(۴)

مەتەل

(ھاوړیتی منال- شاکر فتاح. ل: ۶۱)

ئەمە چییە؟:

- ۱- ھەر ئەرۆیت و نایگەیتی؟
- ۲- بەسى برا کلاویکیان ھەیه؟
- ۳- ئەملا پەرژین ئەولا پەرژین، تىبايەتى كۆترىكى نەخشین؟
- ۴- دەسى پیا ئەنبى دەم دائەچەقینی؟
- ۵- قەلای گەچین، رى نبیە تىبی چین؟
- ۶- كۆتكە دارپكە و ناوېزى كەرى شارپكە؟
- ۷- ھەناسە ئەدا، خاك ئەخوا، گیانلەبەر ئەخوا، دارئەخوا، كەچى كە ئاوى ئەدەیتى ئەمرى؟^(۱)

(۱) دیارە، رستەكان (رستەى پرس) نین، بەلام ئەو نیشانە پرسانە نیشانەن بۆ ئەوئەى ئەو رستانە مەتەلن و داواى وەلام دەكەن (ھەلپتانیان).

(فۆلکلۆر)

۱- بانیکه و دوو هه‌وا.

۲- له پاش باران که‌په‌نه‌ک.

۳- سه‌گی کوونه ماسی باسی جرتاوا نه‌کا.

۴- دار هه‌لبره سه‌گی دز دیاره.

۵- مائی خۆنه خۆر بۆ چه‌کمه‌ بۆر.

۶- تۆبه‌ی گورگ مه‌رگه.

۷- قسه‌ هه‌زاره و دووانی به‌کاره.

۸- تۆبه‌ی گورگ مه‌رگه.

۹- چووم بۆ سمبیل پریشم نایه‌بانی.

۱۰- به‌ته‌مای دراوسێ بی، بی شیو سه‌ر نه‌نییته‌وه.

(۶)

مام پیوی

(هاویتی منال- شاکر فتاح- ل ۴۳)

«مه‌هیلکه‌ بۆ وه‌ستاکه، وه‌ستاکه‌وش کا. بۆ کیژکا، کیژ چۆپیکا. له‌ کانی کا. کانی ئاودا. بۆ داردا، دار که‌لادا. بۆ بز دا. بز شیردا. بۆ داپیره‌ دا، داپیر کلکه‌ قولیم بداته‌وه‌».

(۷)

کۆمه‌لی ده‌سته‌برا

(هاویتی منال- شاکر فتاح- ل: ۷) له‌ ۱۹۳۳ دانوسراوه، له‌ ۱۹۴۸ له‌ چاپدراوه.

«بایه‌گیان... سلیمانی: ۱/ خه‌رمانان/ ۱۹۶۰

ئه‌وه‌تی تۆ چووینه‌ شه‌قلاوه‌ بۆ سه‌ره‌رشته‌ی کاروبارت، من خه‌ریکی کۆششم، به‌سایه‌ی خواو سه‌ری تۆوه، له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا به‌یه‌که‌م ده‌رچووم، مامۆستاکانی‌ش به‌بۆنه‌ی لی بوونه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌وه‌ ئاهه‌نگی‌کی گه‌وره‌یان له‌ خۆتێدنگادا کرد. هه‌رچی که‌سوکاری شاگردەکان و پیاوی گه‌وره‌ و زانست و تیگه‌یشتوانی شار هه‌یه، به‌ژن و پیاوه‌وه‌ بانگ کرا بوون».

(امین فیضی- استه‌مول- ربیع الاول سنه ۱۳۳۹)

«مقدمه

ادباو شعرای کورد زورن. لاکن آثاریان به‌تواوی جمع و تالیف نکراو. من نیتیم کرد که بعضی له‌ اشعار کورد بابان طبع و نشریکم تا بزانی ملک بابان چند منبع فیض و ذکایه.

لشعر هر شاعری چند پارچه‌ییکم انتخاب کرد. لو‌منتخبان رساله‌ی (انجمن ادیبان)م هینایه‌ وجود. بم‌ وسیلیه‌ طالبان و راغبان کمبیک خلاص بون له‌ شعر نویسنو لسر دفتر پارچه‌ پارچه‌».

(۹)

قسه‌ی چاپ کرو بلاو کر

(کومه‌له‌ شعری حاجی قادری کویی- عبدالرحمن سعید- به‌غدا ۱۹۲۵)

«هموکس دزانی که‌ ملت به‌تاریخ و ادبیاتیه‌وه‌ خوی دنوینی، و بواسته‌ ئه‌م دو چک‌ گوریه‌ و همیش ژین و سربخویی خوی راگرتو وایدکری. بلام بو‌گیشتن بم‌ هیوایه‌ لازم‌ تاریخ ادبیاتی بیگری و آگاداری بکری. امش بچاپ کردنو مومکن دبی. چونک‌ لچاپ ندی برابوردنی زمان‌ دفوتی.

بلی! وکو‌ اودباو حکمای کورد زور کارشیان (آثار) له‌ ژماردن نایی، بلام له‌به‌ر فقیری و جور زمان- هموش نیی- گلیکی فوتاو و بم‌ ترخ‌ نسل‌ حازر کوردان‌ لگنج‌ علم‌ و معافی‌ اودباو حکمای پیشودا بی به‌ش‌ کراو. ولسر‌ گوزشتی‌ (حاجی) وه‌ادیار که‌ اشعاری‌ زوریوه‌ بلام‌ لبر‌ اوێ که‌ لچاپ‌ ندراو‌ دیسان‌ فوتاون. حیف‌ و مخابن!... لگل‌ امشدا‌ براستی‌ آواتم‌ اخواست‌ که‌ اشعاری‌ ام‌ ملتیپوری‌ پر عزم‌ و متانت‌ کویکمو‌ لچایی‌ بدم‌».

(۱۰)

میرانی سۆرانی

(میژووی میرانی سۆران- حسین حزنی- په‌واندز ۱۹۳۵)

«ده‌مه‌ویست به‌دوور و درپژی میژووی میرانی سۆرانی په‌واندز له‌ چاپ‌ بده‌م‌ وه‌ به‌گه‌لیک‌ وینه‌ی‌ کێو‌ و شار‌ و قه‌لا‌ و کونگره‌ و پرده‌کان‌ و آثاری‌ سۆران‌ برازینمه‌وه‌، به‌لام‌ چنده‌ ته‌قه‌لام‌دا، بۆم‌ پێک‌ نه‌که‌وت، هیندیک‌ چت‌ بوونه‌ به‌ره‌ه‌لست‌ له‌به‌ر‌ ئه‌وه‌ پێم‌ نه‌کرا‌ درپژه‌ به‌میژووی‌ ئه‌م‌ بنه‌ماله‌ گه‌وره‌ی‌ کوردی‌ سۆرانه‌ به‌م‌ که‌ له‌هه‌موو‌ لاپه‌یه‌یکی‌ دیرپک‌ (میژوو)یاندا‌ هه‌زاران‌ سه‌ره‌رز‌ی‌ و گه‌ردان‌ فرازی‌ کوردی‌ تیدایه‌ و شایانی‌ هه‌موو‌ سه‌پاس‌یک‌ و پێدا‌ هه‌لگوتنیک‌. تنوکی‌ ره‌ش‌ و ره‌خنه‌ له‌سه‌ر‌ هه‌چ‌ لاپه‌ره‌یکیاندا‌ په‌یدانابێ، ویه‌کسه‌ر‌ به‌آزادی‌ و آره‌زویکی‌ خاوتنه‌وه‌ به‌بی‌ ده‌سیسه‌ فه‌رمان‌ په‌واییان‌ کردوه‌».

(بەرگی دووهمی شعر و ادبیاتی کوردی- رەفیع حلمی بغداد ۱۹۵۶)

«بۆیژەکان و ئەدیبەکانی کورد، بەرامبەر بەقەومی خۆیان پێویستییکی گەورەیان لەسەرە. مێژوو لە دواڕۆژا لەناو (ویژە) و (وتار)ەکانی ئەوانا بۆ ھۆی دواکەوتن، وە یا پیشکەوتنی کورد ئەگەری، لەبەر ئەمە ئەبێ ئێمەیش وشیار بێن و پتی ئەوەیان نەدەین کە سەرماوەکانیان بەفیڕۆ بدۆزین، واتە پێویستە لە (ویژە) و (وتار)ەکانیان وردبێنەو و سەرنجیان بدەینێ تاکو بیانکەین بەرانبەری قەومەکیان. بەم پەنگە ئەو پێویستە لە سەریانە سووک ئەبێ و بەجیتی ئەھێن و لە راست پرسینەوێ مێژوودا شەرمەسار نابن، ئینجا لەبەر ئەمە یە کە ئێمە ئەم نامیلکە یە پیشکەشی ئەو خۆتەرە بەرێزانە و بەتایبەتی پیشکەشی ئەو لاوانە ئەکەین کە لە بارباناندا ھەبە خەزمەتی قەومەکیان وە ولاتیان بکەن و نرخێک نادەن بەچەرە چەری ھەندێ کەس کە لەجیاتی تی بکۆشن و یارمەتی خۆیان پیشکەش خاوەن تەقلەکان بکەن- تەنیا بەتوانج و رەغەبی پوچ و عەزم شکین کە لە بناغە یە کیتییان ئەکەن!»

حاجی لە حەج ھاتەو

(خانزاد- جمال عبدالقادر بابان- بەغدا ۱۹۵۷)

«لەتەلارە دوو نەمۆمەکی مائی کاکلی حاجی مەحمووعەشاماتیکی زۆر لە خەلکی دێبە کە گرد بووبوونەو، ھەر کەسە تەکانی ئەدا بۆ پیشەو و ھەولێ ئەوێ بوو کە لەبەریک بخاتە قەلەبالغەکەو تا خۆی بگەینەیتە دەستە پیرۆزەکانی مام کوێخا و ماچیان بکات بەھۆی گەرانەو یەو لە مائی خوا، بەلام ھەریەکیک لەوانە یە پێتو وەستابوون ھەنگاوێکیان نەئەنا بۆ پیشەو تا شەش ھەنگاویان ئەبەرنەو دواو لە کاتی کە لێشاوی خەلکەکە یەقی ئەدایەو بۆ پاشەو. خۆ بۆنی ھەناسە و چەرە دوکەلی جگەرە و قەندە و سەبیل کە لەگەڵ بۆنی خەلۆزی نەگەشاوێ چا لێنانا و دوکەلی داری تەری خۆش نەکراوی چیش لێ نانا تیکەلاو ئەبوون، بەمە زۆریە خەلکە کە تەنگەنەفەس ئەبوون و ئارەقیان ئەرشت. بەلام کێ گوتی ئەدایە خۆی؟»

پێگای کامەرانی

(ھیوا- ژمارە-۱- بەغدا ۱۹۵۷ شاکر فتاح)

«کامەرانی یان سعادەت ئەو یە مرازی ھەموو لایەکمانە. کەس نییە بۆ کامەرانی تێنەکۆشی، لە راستیدا ھەموو کردەو و کاریکمان روو و کامەرانی ئەچێ، ئەگەر ژین کامەرانی لێ بگەیتە دەری ئەبێتە دۆزەخ کە لە مردنیشی خراپترە، کەواتە کامەرانی ئامانجی ھەموو کەسیکە و نیازی ھەرە نازداری ھەموو گیانلەبەرێکە، بۆ ھەر بابەتیکی ژبان تێکۆشین ھەر شتومە کێ پەیداکەین، بەھەر جوێریک

بجۆتییەو مەبەسمان گەشتن بە کامەرانییە.

کەواتە کامەرانی ئاواتی ژبانە، نیشانە ی زیندویتی و سەرکەوتن و بەرکەوتنە لە ژبانان، بەلکو جوانی ژین و گیانی ژبانە».

کوردایەتی

(کوردایەتی - کامل ژیر - بەغدا ۱۹۶۰)

«کوردایەتی بیروباوەرە و بەرزترین بیروباوەرمانە. کوردایەتی ئامانجە و ئامانجی نزیک و دوورمانە. کوردایەتی رژیمنە و رژیمنی گونجاوی پاشەپۆژمانە، کوردایەتی: یەکسانییە و ھەموو کوردێک لە سایەیدا چون یەک ئەژین.

کوردایەتی مۆقاییەتی و بەیەک چاوەرپوێتە ھەموو تەوێکانی سەر زەمین. کوردایەتی: راستییە و راستییەکی مێژوویی چەسپەو ھەمیشەیی نەمری بێ ھاوتایە. کوردایەتی: بزوتنەو یە و بزوتنەو یەکی بێ وچانی رێکوییکی نازادی خاوەنە ھەتا ھەتایە.

کوردایەتی: خواپەرستی و بێ زبانی و ناشتیخوازی و دۆستایەتی دۆست پەرورمانە. کوردایەتی چالاکێ و جەربەزەییە، لە خۆبوردن و فیداکاری و بەرپەرچدانەوێ زۆردار و داگیرکەر و ھێرشێ ھێنەرمانە.

کوردایەتی: سەرەستی و سەرەخۆی و خۆشەویستی و رەوشتپاکی و بەختیاری ژبانە...

ئەم دیوانە پیشکەش بە شاگردانی ئەم بیروباوەرە پیرۆز و جوانە.

لەنگەری پیشکەوتن

(پۆژی نوێ- ژمارە-۵- سالی-۲- ئاب ۱۹۶۱ شاکر فتاح)

«ئە ی کاربەدەستانی جیھان! ئۆالمان بەئەستۆتان، گەلی کوردیش وەک گەلی خۆتان تەماشاکەن. لە دۆستایەتیمان کەلک وەرئەگرن، نەک لە دۆزمنایەتیمان.»

دوا تکام

(ژبانیکێ پر ئەندیشە- پاکیزە رەفیع حلمی. بەغدا ۱۹۶۱)

«کوردی خۆشەویست

ئەم سکالایە... چەند سالی کە لە دڵمدا دەکوڵێ! ... تا لەم دوايیدا بەتەواوی جۆشی سەند، بەبۆنە ی کۆچی دوايی باوکمەو ھەلچوو... وا ئەوێ توانیم بۆم خستە ئەم چەند لاپەرە یەو... بەلکو دلی ئێوێش بخۆشێنێ، ھەستی کوردایەتیتان ئەوێندە تر ببزوتنێ.

ئېۋەش...! كوردايەتى بىكەن وەك من... بى پەرستان! خۆتانى بۆ بەخت كەن، خۆتىنى گەرمى پىر جۆشى
پاكى بۆ پىژن، بەلكو...! دارى سەربەستى بېۋىتتەۋە لە كوردستانى ئازىزدا و بىتتەۋە بەر. بەلكو...!».

پەيمانگاي بلندي زبان

بەشى كوردى

نرخى وىژەيى - پۆلى چوارەم

تاقىكردەۋەى دوايى - ۱ -

ماوہ: سى كات

پ ۱ / جياوازي ناوہند چيرۆك و چيرۆكى لاسايى بنووسە.

پ ۲ / ھۆى پاشكەوتوويى وىژەى پەخشانى كوردى چيىە؟

پ ۳ / سۆز چيىە؟

ئەندازەكانى نرخى وىژەيى سۆز چين؟

پ ۴ / نرخىكى وىژەيى (لە بابەت ئەندىشەۋە) بۆ ئەم بەرھەمە دابنى: (مالمان باخ، ژوورمان ژيەر

چنار، قالىچەمان سەوزەگيا بوو... بۆن و ميخەكمان گولەباخ، گۆرانى بىژمان لبلل و قومرى، ساز

و ئاوازمان دەنگى قاز و قولنگ. تافە تافى تافگە، خورەى ئاو، ورشەى گيا، دەنگى شەكانەۋەى

لقى چنار بوو. چراخانمان مانگ و ئەستىرە، باوەشىنكەرمان لقى شۆرەيى بوو).^(۱)

شاكر فتاح

۱۹۶۴/۵/۸

مىژووى پرۆژەى خويندەۋارى كورد

نوسىنى: شاكر فتاح

لە بابەت مىژووى (پرۆژەى خويندەۋارى كورد) و (ژيانى خۆم) ەۋە گەلىك جار مامۇستايان و
خويندكاران و شاگردان و رۆژنامەنووسان و رۆژنەبىران داۋاي زانبارىيان كرد، بەرە بەرە يادنامەكانى خۆم
بلاۋىكەمەۋە. لەبەر ئەۋە بەپىۋىستىم زانى نووسراۋىكى وا پىشكەشى خويندەۋارە خۆشەۋىستەكانم بىكەم،
تا ئەوانەى دلبيان بەنوسراۋەكانى (پرۆژەى خويندەۋارى كورد) داچوۋە، ياخود بەپىي پىشەكەيان
پىۋىستىيان بەم جۆرە زانبارىيە ھەيە، بتوانن بىكەن بەسەرچاۋەيەك بۆ خۆيان و، كەلك و خۆشىي لى
وەرېگرن. ئەم (۵۷) سالە بەسەر دامەزراندنى ئەم (پرۆژە) يەدا تىپەرپوۋە.

لەسەر بنچىنەى ئەو پروانامانە (وثائق) ى لەبەردەستمدان ئەم يادنامەيەم نووسىۋەتەۋە. ئەگەر
كەموكورىيەكى ھەبوو، تىكايە مېخەخشن. لە راستيدا (نەتەۋەى كورد) داماو (نووسراۋخانەيەكى
گەۋرە) يە كە ھەموو لىكىكى (خويندەۋارى) بگرىتتەۋە. منىش خەبات بۆ ئەۋە دەكەم كە كەلىنىك لەو
داماۋىيە پر بىكەمەۋە، خودا يار بى و يارمەتېي دۆستان لە ئاراداى، (پرۆژەى خويندەۋارى كورد ھەر لە
گەشەكردن و پەرەسەندندا دەيى يا بەو ئامانجە دەگات لە خودام دەۋى بەو ئامانجەم بگەيىنى، چونكە
بەيى خويندەۋارى ھىچمان سەرنەگرى.

ئەمەندە و رىز و سوپاسى گەرم و گورم بۆ ئەۋە دەسگايانەى يارمەتى يان داۋم پىشكەش دەكەم.

شاكر فتاح

خاۋەنى پرۆژەى خويندەۋارى كورد

سليمانى ۱۹۸۴/۳/۱۸

پرۆژەى خويندەۋارى كورد چيىە و چ ئامانجىكى ھەيە؟

(۱)

مەبەس لە (پرۆژەى خويندەۋارى كورد) ئەۋەيە: بەھۆى وتار - خويندەۋە و، وتار نووسىن و،
نووسراۋدانان و، نووسراۋ پەرچەكردن و بلاۋكردنەۋەيانەۋە، مېشكى ھاونىشتمانە كوردەكان رۆژن
بكرىتتەۋە و ئاراستەيش بكرىن بۆ ئەمەى بەكەلكى (كورد) و (كوردستان) بېن و مرۆڭايەتى ھەرۋەھا
مەبەس لە (پرۆژەى خويندەۋارى كورد) ئەمەيە: دەستى يارمەتى درىژ بىكات بۆ ھەموو خويندەۋارىتىك و،
بۆ ھەموو دەسگايەكى خويندەۋارى و، بۆ ھەموو كوردىكى داماو و لى قەوماو كە ھەلېگرن يارمەتى يان
بدرىت و، لەوانەيش بن بەكەلكى (كورد و كوردستان) بېن و مرۆڭايەتى، ئامانى ئەم پرۆژەيەيش
پىشكەشكردنى خۆرشتى گيان و، زاخاۋى مېشك و رۆژنكردنەۋەى دەروونە بۆ (خويندەۋارانى كورد)
بزواندنى دەمارى مەردايەتېي (خويندەۋارانى كورد) ە بۆ فرمانكردن، لە كۆرى نىشتىمانىپەرۋەريدا بۆ
(پىشكەوتنى كوردەۋارى).

(۱) نمونەى پرسپارى تاقىكردەۋەكانى مامۇستا، كە لە ناو دەفتەرى موحازەراتەكانيدا پاراستىۋونى.

ههروهه ها گه شه کردن به (وێژه) و (زمانی کوردی) یه، که پهل بۆ ناو هه موو و زانست و هونه ریک بهاو وێژیت و تیبیدا بلا وێژتهوه. دروستکردنی (خوێندهواریهکی بلاو) و (نوسراو خانهیهکی نوێ) یه، که بۆ هه موو لکێکی ژيان که لکێ لێ وه ریکیریت.

پروژه که بریتیییه له (۱۱۹) نووسراوی هه لێژاره و ناوازه، له به ره مه مه هه ره گرنگ و هه ره به ناو با نگه کانی رۆشنبیرانی رۆژئاوا و رۆژهه لات، که دابهش کران به سه ره (۲۰) زنجیره نووسراوی جوێ جوتیدا.

نووسراوه کان به پوختهی خوێندهواری کۆن و نوێ جیهان ده ژمێرێن.

نووسراوه کان هه موو یان له لایه ن (شاکر فتاح) خوێنه وه گۆرانه ته سه ره زمانی کوردی و عه ره بی به شێوه کی وه ها ییش نووسراوه ته وه که هه موو که سه به ئاسانی تیبیان بگات و، خوێشی و که لکیشیان لێ وه ریکیریت. ته نیا له سه ره خواستی هه ندیك رۆشنبیران، تهو نووسراوه ی خوێشم دامنا یون که بریتین له (۶۱). نووسراو، له نووسراوانی پروژه که دانران. به هه موو یانه وه ده بیته (۱۶۵) نووسراو له (۲۰) زنجیره دا.

مێژووی پروژه ی خوێندهواری کورد

(۲)

هه ره چه نده ته م پروژه یه له سالی ۱۹۶۷ دا ناوی نرا: (پروژه ی خوێندهواری کورد) و، له پایزی تهو ساله وه سه ره له نوێ بلاو کرایه وه، به لام له راستیدا سه ره تاي دامه زان دنی ده گه رێته وه بۆ سالی ۱۹۲۷ چونکه له سالی ۱۹۲۷ دا بوو که یه که م وتاری خو م له رۆژنامه ی (ژبان) دا له شاری (سلیمانی) دا بلاو کړدوه، له ژیر ناوی (هاواری وه ته نه خو شه ویسته که مان) دا. تهو سا که تازه ته مه ن م له چواره سالی تیبیه ری کړدبوو. شاگردێکی پۆلی شه شه می خوێندن گای سه ره تایی یه که می سلیمانی بووم. تهو سا که نووسراوانی کوردی له رێزه ی نه بووان دا بوو به زه بییم به نه ته وه که مان دا دهاته وه، که نووسراوه کاغان وا یه جگار که م بوون. له به ره تهو به پێویست م زانی، منیش به شی خو م له م مه یان ده دا خه بات بکه م تا سامانی نه ته واتیبمان له کۆری خوێندهواری دا بیته به ره هم و گه شه بکات و به ره بیستینیت.

هه ره لهو ساله دا دوو نووسراوم: (گۆرانیی کوردی) و ژمیر و هه له یانانی هه ندیك مه ته لێ ژمیر) ههروه ها (۱۵۰) چامه ییش له به ره همی بوێژه کاغان: (نالی) و (سالم) و (کوردی) و (عه ریق) و (عه ریق) کۆکړدوه و نارد م به دیاری بۆ خودا لێ خو شبوو (داماوی موکریان) له ره وان دز که له گۆفاره که یدا چاپیان بکات.

ههروه ها زۆریه ی چامه کانی بوێژی به ناویان گ (مسته فا به گی کوردی) یشم کۆکړدوه و، نارد م بۆ خودا لێ خو ش بوو (کاک فه تحو ل لا ته سه ده) به دیاری، له سه ره خواستی خو ی، که له سه ره ئه رکی خو ی چاپیان بکات.

له سالی ۱۹۲۸ یشه وه دهستم کړد به نووسینی گه شتنامه کانم له بابته ناوچه کانی (کوردستان) وه که هاوینان بۆیان ده جووم. له سالی (۱۹۳۰) یشه وه دهستم کړد به نووسینی (بیره وه ری) و (یادنامه) کانم. له ساله کانی ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ یشدا گه لیک وتارم له گۆفاره کانی (هاوار) و (دیاریی لاوان) و (یادگاری لاوان) و رۆژنامه ی (ژبان) دا بلاو کړدوه. یه که م نووسراویشم که بریتی بوو له چیروکی (خانوی تازه) له سالی ۱۹۳۳ دا چاپ کړد و بلاو کړدوه.

ته م چیروکه بۆ مندا لان دانرابوو. له عه ره بییه وه گۆریبو مه سه ره زمانی کوردی ئیتر له وه دوا وه هه ره گۆفار و رۆژنامه یه کی کوردی ده رچوو بیت و داوای وتاری لێ کړدیم بۆم ناردوه. له وانه گۆفاره کانی (گه لاوێژ) و (نزار) و (هیسوا) و (رۆژی نوێ) و (هه تاو) و (رووناکی) و (به یان) و (ته ستیره) و (برایی) و (برایه تی) و (کاروان) و (شه فه ق) و (رزگاری) و رۆژنامه کانی (ژین) و (هه ولیتر) و (زبان) و (برایی: التاخی) و (خه بات)... به ئه و نه ده هینمه وه.

له سالی ۱۹۳۱ دا نووسراو خانه یه کی تاییه تیم له مالی خو ماندا دامه زراند، ناوم نا: (نووسراو خانه ی گولزاری کوردستان). به ره به ره هه رچیم ده ستکه وت له گۆفار و نووسراو و رۆژنامه ی کوردی، له چاپ کرا و، ده ستنووس له م کون و له و قو ژین، له م مال و دوو کان و له و مزگه وت له و نووسراو خانه یه م دا کۆم کړدنه وه. له پایزی سالی ۱۹۶۷ دا ناوی پروژه که م م له رۆژنامه ی (برایی: التاخی) دا، ژماره (۲۹) و (۳۰) بلاو کړدوه، ناوم نا: (پروژه ی خوێندهواری کورد).

له سالی ۱۹۶۸ دا نووسراو خانه یه که م له بازار دا دامه زراند بۆ هه مووان، ناوم نا: (نووسراو خانه ی پرشنگ). له سالی ۱۹۷۱ دا نووسراو خانه که م گواسته وه بۆ گو شه یه کی جیا کرا وه له خانو وه که ی خو م دا له (سلیمانی). به لام ناوه که ییم گۆری و کړد م به (نووسراو خانه ی پروژه ی کورد). هه ره له سه ره تاي تیکو شانه وه تا ئیستا (۱۶۵) نووسراوم هینا وه ته به ره هم. له مه انه (۱۱۹) نووسراو یانم له زمانی تره وه کړدوه به کوردی (۶۱) نووسراویشیان هی خو م، خو م دامنا ون له هه موو یان تا ئیستا (۶۴) نووسراو چاپ کرا وه بێجگه له مه انه تا ئیستا پتر له (۲۰۴) و تاریشم به کوردی و عه ره بی له گۆفار و رۆژنامه کا نا دا بلاو کړدۆته وه. (۱۱۲) و تاریشم له (رادییۆ کوردی) دا له (به غدا) دا (۶) و تاریشم له (ته له فی زوینی کوردی) دا له (که رکوک) دا بلاو کړدۆته وه. له (۶) نووسراویشدا که بۆ (به رتو به رایه تی گشتیی خویندنی کوردی: المدیره العامة للدراسة الكردية) په رچه کرا وه هاو به شیم کړدوه.

نامانجی هه ره گه وه ری پروژه که م ته مه تا هه موو نووسراوه کانم له چاپ بدات. به لام داخه که م چاپ کړدن ته مه نده به گران ده ست ده که ویت و به گرانیش ده که ویت ته سه ره پروژه که، ده ره ته یکی زۆر ته نگ و ته سم پر ته نگ و چه له مه م بۆ ما وه ته وه و که نووسراوه کاغی تیدا چاپ بکه م. له راستیدا چاپ کړدنی ته م هه موو نووسراو انم مه گه ره هه ره له ده ست ده سگایه کی چاپه مه نیی نیشتمانی بیت که بیکریت ته ستۆی خو ی. له گه ل ته میشدا هه ره هبوام به خودایه که کارم بۆ ئاسان بکات له سه ره ده ستی کار به ده ست به رتیه کانی کوردستان دا. چونکه وه ک زانیوم کۆشش له ئارادایه که ده سکا ی (رۆشنبیری و لاوان) له ناوچه ی (فه رمانداریی خو بی کوردستان) دا، چاپخانه یه کی گه وه ره له شاری (هه ولیتر) دا دا به زرتینی، بۆ

يارمه تيدانى چاپمه نىيى كوردى. كاشكى ئەم ئاواتە زوو بهاتايەدى. تا منىش و كەسانى تىش لە گىروگرفت و بارە ناھەموارە پزگارمان بىووايە. تا نەتەو كەمان و نىشتمانە كەمان زووتر و زۆرتر تىشكى خوتىندە واريىان تىدا بلاو بىسوايەتەو چونكە (خوتىندە وارى) كە (زانبارى) و (كردەو ەى بلىند) ىش دەگرتەو تەنيا بنچينەيەكى سەرگرتنى ھەموو كارتىكى پەسند و بلىندە و، بى ئەويش ھىچ كارتىكمان سەرناگريت و پىتك نايەت.

پىش ئەمەش ئەم بەشە لە نووسراو كەمدا تەواو بكم، بەپىيوستى دەزانم سوپاسىتى ئەو گۆڧار و رۆژنامە عەرەبىيە بكم كە وتارە كاغىيان بلاو كىرەتەو، ھەر ھەپتە پىشكەش ئەو دەسگ رۆشنىبىرە كوردىيە بكم كە ئىستا لە كاردان ەك: (دەسگای خوتىندى كوردى) و، (دەسگای رۆشنىبىرى و بلاو كىرەندەو كوردى)، (دەسگای رۆشنىبىرى و لاوان) و (دەسگای زانكۆى سلىمانى) و (دەسگای تەلەفزیونى كوردى) و (دەسگای رادىۆى كوردى) كە ھەريەكەيان بەپىتى توانا يارمەتییى پرۆژەكەمیان داو ە، تا ئەندازەيەكیش بەرھەمە كاغىيان بلاو كىرەتەو. بىجگە لەو ە كە كانگای دلىشمەو ە لە خودا داوا دەكەم زۆرتر سەريان بخت لەم كارە پىرۆزانەياندا كە كەلكىكى زۆرى ھەيە بۆ نەتەو كەمان و نىشتمانە كەمان.

ناوى زنجىرەى نووسراو كەنى پرۆژەى خوتىندە وارى كورد

(پرۆژەى خوتىندە وارى كورد) نووسراو كەنى بەسەر (۲۰) زنجىرەدا دا بەش كراون كە ئەمانەن:

- ۱- ئايىنى
- ۲- زرنىگارى (سىياسى)
- ۳- وىژەيى
- ۴- زانستى رەگەز (علم الجنس)
- ۵- دادپەرەران
- ۶- زانستى خۆناسىن (علم النفس)
- ۷- تەندروستى
- ۸- لەبەرەدم دادگاھدا
- ۹- ھونەرەكانى ژيان
- ۱۰- زانستى پەرورەردە كردن (علم التربية)
- ۱۱- ژيانى ھونەرەمەندان
- ۱۲- خۆش رابواردن (التسلية)
- ۱۳- راستى پەرستى (الفلسفة)
- ۱۴- زمان
- ۱۵- نىشتمانپەرەران
- ۱۶- كار و پىشە

۱۷- دواړۆڧى مرۆڧايەتى

۱۸- گۆڧار و رۆژنامە

۱۹- گەشتوگوزار

۲۰- زانستى گشت لايى، ياخود (زانبارى ھەموو جۆرە)

رستەى ناوى ئەو نووسراوانەى

دامناون لە سائەكانى ماو ەى (۱۹۲۷) ەو ە تا (۱۹۸۴)

(۵)

تا ئىستا (۴۶) نووسراوم داناو ە كە ئەمانەن:

- ۱- ژمىر ھەلپىنانى ھەندى مەتەلى ژمىر: سالى ۱۹۲۷
- ۲- گۆرانىيى كوردى: سالى ۱۹۲۷
- ۳- گەشتى شارباژىر: سالى ۱۹۲۹
- ۴- گەشتى پىنجوين: سالى ۱۹۳۰
- ۵- يادنامەى: سالى ۱۹۳۰
- ۶- يادنامەى: سالى ۱۹۳۱
- ۷- يادنامەى: سالى ۱۹۳۲
- ۸- گەشتى سوربە و لوپنان: سالى ۱۹۳۲
- ۹- گەشتى ھەلەبجە و ھەورامان: سالى ۱۹۳۲
- ۱۰- يادنامەى: سالى ۱۹۳۳
- ۱۱- گەشتى سرۆچك: سالى ۱۹۳۳
- ۱۲- فەرھەنگۆك بەكوردى و ئىنگلىزى: سالى ۱۹۳۴
- ۱۳- كۆمەلە رۆژنامەى خورمال: سالى ۱۹۴۰
- ۱۴- كۆمەلە رۆژنامەى باسەرە: سالى ۱۹۴۲
- ۱۵- كۆمەلە رۆژنامەى چەمچەمال: سالى ۱۹۴۶
- ۱۶- پرشنگ: سالى ۱۹۴۷
- ۱۷- شەبەنگەبەرۆڧ: سالى ۱۹۴۷
- ۱۸- گەرە پىاوان: سالى ۱۹۴۸
- ۱۹- ھاوړپى منال: سالى ۱۹۴۸
- ۲۰- فەربوونى زمانى كوردى و عەرەبى: سالى ۱۹۴۹
- ۲۱- كۆمەلە رۆژنامەى ئاكرى: سالى ۱۹۵۰
- ۲۲- نووسراوى ئاكرى (بەعەرەبى): سالى ۱۹۵۱

پستهی ناوی ئەو نووسراوانەى کردووین بە کوردی

(١٩٣٣) لە ساڵەکانى ناوەند و (١٩٨٤) دا

(١)

لەم ماوەیدا (١١٩) نووسراوم کردووە بە کوردی کە ئەمانەن:

* ئایینی: ٢٥ نووسراوە:

- ١- موسسا: دانالی
- ٢- کۆنفۆچۆوس: هەنری تۆماس
- ٣- عیسا: فۆلتۆن ئۆسار
- ٤- رابیعی عەدەوی: کامیل موحەمد کامیل
- ٥- شیخ محەمەد عەبدە: عوسمان ئەمین
- ٦- رۆژ و فرمان: هەسپود
- ٧- بوودا: ئەحمەدول شەنتەناوی
- ٨- محەمەد: محەمەد بەدرەدین خەلیل
- ٩- ئایینی بەهائی: سەلمان خەلیم
- ١٠- زەرەشت: ئەحمەدول شەنتەناوی
- ١١- ئینجیلی یووحەننا بە کوردی
- ١٢- ئینجیلی یووحەننا بە عەرەبی
- ١٣- ئینجیلی لۆقا بە کوردی
- ١٤- ئینجیلی لۆقا بە عەرەبی
- ١٥- ئینجیلی مەتتا بە کوردی
- ١٦- ئینجیلی مەتتا بە عەرەبی
- ١٧- ئینجیلی مەرقۆس بە کوردی
- ١٨- ئینجیلی مەرقۆس بە عەرەبی
- ١٩- کردەوی نێیراوان
- ٢٠- زامەکان
- ٢١- خەوەکەى یووحەننا
- ٢٢- زەبوور
- ٢٣- پەندەکان
- ٢٤- تەورات بە کوردی
- ٢٥- تەورات بە عەرەبی

٢٣- ئافرەتى کورد: سالى ١٩٥٨

٢٤- ژینى نوێ: سالى ١٩٥٩

٢٥- ئاوێنەى ژینم: سالى ١٩٦٢

٢٦- خۆتێندەوێ باو: سالى ١٩٦٢

٢٧- هاواری پێشکەوتن/١: سالى ١٩٦٣

٢٨- چیرۆکی مەم و زین لە تەرازوودا: سالى ١٩٦٩

٢٩- یەزیدییه‌کان و ئایینی یەزیدی: سالى ١٩٦٩

٣٠- زێود: سالى ١٩٧٢

٣١- مەلا کاکە حەمە: سالى ١٩٧٢

٣٢- بێتکەس: سالى ١٩٧٢

٣٣- داماوێ موکریانى: سالى ١٩٧٢

٣٤- حاجی قادری کۆبی: سالى ١٩٧٢

٣٥- بیرەوێ و یادگار: سالى ١٩٧٢

٣٦- ژن هێنان لەناو کوردەواریدا: سالى ١٩٧٣

٣٧- گێروگرتەکانی رۆشنییری کوردی و شیوەی چارەکردنیان: سالى ١٩٧٧

٣٨- المرأة الكردية: سالى ١٩٧٧

٣٩- هاواری پێشکەوتن/٢: سالى ١٩٧٧

٤٠- مشاكل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: سالى ١٩٧٧

٤١- خودای هەزاران: سالى ١٩٧٨

٤٢- مێژووی پرۆژەى خۆتێندەواری کورد: سالى ١٩٧٩

٤٣- گێروگرتەکانی رێنووسی کوردی و شیوەی چارەکردنیان: سالى ١٩٨٠

٤٤- ئاهەنگی رۆشنییران: سالى ١٩٨٠

٤٥- خەباتی رۆشنییران: سالى ١٩٨٣

٤٦- رێگایەک بۆ پێشکەوتن: سالى ١٩٨٤

(۲)

* زرننگكارى «سياسى»: ۹ نووسراوه:

۲۶- نووسه رانى شۆرش: سەلامە مووسا

۲۷- ھەريەك جىھانە: ویتندل ويلكى

۲۸- (كۆمار)ى ئەفلاتونون: ئەفلاتونون

۲۹- رزنگ كارى: ئەرەستو

۳۰- ریشیلېۆ: ریشیلېۆ

۳۱- شاھزادە: نىكۆلۇمىكىياڧىللى

۳۲- بىروباوەرى سەريەست لە زرننگكارىدا: بەرناردشۆ

۳۳- يوتوپيا: تۆماس موور

۳۴- پەيمانى كۆمەلايەتى: ژان ژاك رۇسو

(۳)

* ویتەيى: (۱) نووسراوه:

۳۵- ھەلېئاردەى چىرۆكى ھىندى: محەمەد عىتائى

۳۶- مەم وزىن- ئەحمەدى خانى: محەمەد سەعيد

۳۷- گرۆزى: ئەلبەرتۆ مۇراقىيا

۳۸- پىياوى چارەنووس: بەرنادشۆ

۳۹- دۆن كىشۆت: سىرقاتنتس

۴۰- ئەلىادە: ھۆمىرۇس

۴۱- ئۆدېسە: ھۆمىرۇس

۴۲- بەزمى خودايى: دانتى

۴۳- بەلقىس كچەشاي سەبە: سالى ۱۹۳۳

۴۴- خانووى تازە/ كامىل گىلاننى: سالى ۱۹۳۳

۴۵- چىرۆك بۇمىندالان/ كامىل گىلاننى: سالى ۱۹۳۳

(۴)

* زانستى رەگەز: (۵) نووسراوه:

۴۶- زىندوبى رەگەز: بەرنار ماکفاد

۴۷- دلدارى و ژن و مېردىي: محەمەد فائىقول جەوھەرى

۴۸- دلدارى، رەگەز، ناپاكى: لويس بېش

۴۹- سۆسان ئەنتونى: ھەنرى و دانائۆماس

۵۰- جوانىي ئافرەت: لويس ستانلى

129

(۵)

* دادپەروەران: (۵) نووسراوه:

۵۱- ئەبراھام لىنكۆلن: قەدرى قەلەچى

۵۲- جەمالەدىنى ئەفغانى: قەدرى قەلەچى

۵۳- مەدھەت پاش: قەدرى قەلەچى

۵۴- سەلاھەدىنى ئەيىوبى: محەمەد سەبىح عەبدولقار

۵۵- ژيانى نەھرۆ: نەھرۆ

(۶)

* زانستى خۇناسىن: (۱۶) نووسراوه:

۵۶- ھونەرى سەرەت بەخۇدان: وىلفرىد ئۆرثفيلد

۵۷- سامانىك بۇدابەش كردن: فاش يۆن

۵۸- رېنگاي سەركەوتن: والتەر. ب. پەتكىن

۵۹- ترس: و. ج. ماکىرايد

۶۰- كلىلى كەسايەتى: قەرجىنياكايس

۶۱- نىياز بەخشىن بەخۆ: وليەم فيلدىنگ

۶۲- نوواندى مۇگناتىسى: ئەبومىيدىەنولشافيى

۶۳- خەولېكدانەو: سىيگمۇند فرۆيد

۶۴- زانستى خۇناسىن دەبېتە رابەت: رېجىنيالد وايلد

۶۵- چۆن دەنوويت: نۆرڧيلد

۶۶- خۆت بېارېزە لە خەم: جۆن كەنەدى

۶۷- ئەمىنى شەرمى: س. ھ. تېر

۶۸- ھەست بەكەم و كوورې كردن: وليم والش

۶۹- ئەمىنى ماندویتی: مارى يانيۆن راي

۷۰- دەمارتوندى: وىلفرىد نۆثفيلد

۷۱- ھونەرى دۆستايەتى: س. ھ. تېير. ب. ا.

(۷)

* تەندروستى: (۵) نووسراوه:

۷۲- لە خاكى پروتەكاندا: لوى شارل روابېتە

۷۳- باش بخۆ خوش بژى: ج. ف. سكۆتس كلارك

۷۴- شېوھى ژاپۆنى: مامۆستا كۆلېنگرگ

۷۵- رېنگاكەى من: ج. ب. مۆللەر

۷۶- لە خاكى پروتەكاندا: رۆجىيە سالاردىن

130

(۸)

* لە بەردەم دادگاها: (۶) نووسراوه:

۷۷- سۆكرات: ئەفلاتوون

۷۸- راسپوتين: پاتريك هاستينگر

۷۹- كوشتوتى يان تاوانبار نيهه؟: ئەدگار ليست گارتن

۸۰- چەند و چوون كردن لەگەڵ ولتەر راليدا: سترپاتريك هاستينگر

۸۱- چارلسى يەكەم: سترپاتريك هاستينگر

۸۲- كەينه و بەينهكەى دريفوس: و. ت. ستيد

(۹)

* هونەرەكانى ژيان: (۷) نووسراوه:

۸۳- هونەرى كاروفرمان كردن: ئەندرى مۆروا

۸۴- هونەرى ژيانى خيزانى: ئەندرى مۆروا

۸۵- هونەرى كامەرانى: ئەندرى مۆروا

۸۶- هونەرى پيشهوايى: ئەندرى مۆروا

۸۷- هونەرى خۆش رابووردن لەتەمەنى پييدا: ئەندرى مۆروا

۸۸- هونەرى دلدارى: ئەندرى مۆروا

۸۹- هونەرى ژنهيان: ئەندرى مۆروا

(۱۰)

* زانستى پەروردهكردن: (۶) نووسراوه:

۹۰- كيژه هەرزەكارەكانمان: پزىشك سۆزان پرونييه

۹۱- گيروگرفتى ريكەكەوتنى ژن و ميتردى: فەرناند ئيزانبير

۹۲- گيروگرفتى هەرزەكارى: پزىشك ژوليت بۆتونييه

۹۳- كاتى برا و خوشكەكان بەگژيەكدادهچن: پۆليت كۆهن

۹۴- ئارەزووى دزى كردن لە دللى مندالان چۆن دەردەهييەن؟: ماريان رۆدۆرف

۹۵- ئيميل: ژان ژاك رۆسۆ

(۱۱)

* ژيانى هونەرمەندان: (۵) نووسراوه:

۹۶- مۆزار: هەنرى تۆماس

۹۷- ميكييل ئەنجيلۆ: هەنرى تۆماس

۹۸- عومەر خەييام: مانويل كۆمپوڤ

۹۹- مەريەمى مەجدەلى: فرائىك سلۆتەر

۱۰۰- قۆلتير: داناولى تۆماس

131

(۱۲)

* خۆش رابووردن: (۴) نووسراوه:

۱۰۱- دەست خويندەوه: حيلمى محەمەد

۱۰۲- يارىي جادوگەرى: خەليل سابا

۱۰۳- ليك دانەودى خەو: هەريەرت هەسپەرۆ

۱۰۴- پيتكهين بۆژين: شاكر فتاح

(۱۳)

* راستى پەرستى (الفلسفة): (۱) نووسراوه:

۱۰۵- گفتوگۆى گەورە پياوان: پاول ئەرنست

(۱۴)

* زمان: (۲) نووسراوه:

۱۰۶- خويندەودى نوئى - بەرلتز: شاكر فتاح ۱۹۳۴

۱۰۷- گفتوگۆ بەئینگليزى و كوردى - بەرلتز: شاكر فتاح ۱۹۴۳

(۱۵)

* نيشتمانپەروران: (۴) نووسراوه:

۱۰۸- ديقاليرا: سين ئوقۆلين

۱۰۹- گاربالدى: هەنرى تۆماس

۱۱۰- لويس پاستير: دانالى

۱۱۱- مادام كورى: دانالى

(۱۶)

* كار و پيشه: (۳) نووسراوه:

۱۱۲- بەختوكردنى كرمى ئاوريشم: ئەحمەد عەبدولئاخىرو ئەحمەد عيەز سەلامە

۱۱۳- بەختوكردنى هەنگ: موحىيەددىن شەريف دۆغرمەچى

۱۱۴- باخچه ريكخستن: بەسىمە زەكى ئيبراھيم

(۱۷)

* دواپۆزى مرقايەتى: (۵) نووسراوه:

۱۱۵- جيهان لە سالى ۲۰۰ هەمدا: بەرتراند رەسل

۱۱۶- پيش بينىي گەشەكردن: چارلس داروين

۱۱۷- سالى يەكەم: رۆبىر ديوڤونييه

۱۱۸- چاردى دلدارى (چيرۆكى جيهان لە سالى دووھەزارەمدا): ه. ج. ويلز

132

تێبینی:

لەم پێستەیدا (۵) نووسراوی لێ دەریچێ کە لە ساڵەکانی (۱۹۳۳) و (۱۹۳۴) دا بەرچەم کردوون و، لێرهیشدا دەستینیشانم کردوون، ئیتر نووسراوەکانی تر کە بریتین لە (۱۱۴) نووسراو لە ناوەند ساڵەکانی (۱۹۶۳) و (۱۹۷۷) دا، واتا لە ماوەی (۱۴) ساڵدا بەرچەم کردوون.

پستە ناوی ئەو نووسراوانە لەگەڵ لێژنەکاندا کردوومن بەکوردی

(۷)

من ئەم نووسراوانەم لەگەڵ لێژنەکاندا بۆ (بەرپەرێی گشتیی خۆیندنی کوردی: المديرية العامة للدراسة الكردية) کردووە بەکوردی:

۱- دروستی (الصحة) بۆ پۆلی پێنجەمی سەرەتایی ساڵی ۱۹۷۱ دا.

۲- زاراوەی زانستی (المصطلحات العلمية) لە ساڵی ۱۹۷۲ دا.

۳- جوغرافیای سروشتی: بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی وێژەیی- ۱۹۷۳.

۴- مێژووی شارستانی پێنجەمی عەرەبی ئیسلامی: بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی وێژەیی ساڵی ۱۹۷۴.

۵- پەرودەدی نیشتمانی: بۆ پۆلی سێهەمی ناوەندی ساڵی ۱۹۸۳.

چاپکراوانی نووسراوەکانی پرۆژەیی خۆیندەواری کورد

لە ساڵانی (۱۹۳۳) وە تا ساڵی (۱۹۸۴)

(۸)

لەم ماوەیدا (۶۴) نووسراوم چاپ کردووە کە ئەمانەن:

۱- چیرۆکی خانووی تازە: کامیل کیلانی: لە ساڵی ۱۹۳۳

۲- فەرەنگۆک: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۳۴

۳- چیرۆک بۆ منالان: کامیل کیلانی: لە ساڵی ۱۹۳۵

۴- پریشنگ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۷

۵- شەبەنگەبەرۆژ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۷

۶- گەورەپیاوان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۸

۷- هاوڕیتی منال: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۸

۸- ئافەرەتی کورد: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۵۸

۹- ژینی نوێ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۵۹

۱۰- زەرەدەشت: ئەحمەدول شەنتەناوی: لە ساڵی ۱۹۶۷

۱۱- سوکرات: ئەفلاتوون: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۲- گاریبالدی: هەنری تۆماس: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۳- دیکالیرا: سین ئوڤولین: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۴- لوئیس پاستیر: دانالی: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۵- مادام کوری: دانالی: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۶- چیرۆکی مەم و زین لە تەرازوودا: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۷- کۆماری ئەفلاتوون: ئەفلاتوون: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۸- یەزیدییه کان و ئایینی یەزیدی: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۹- چارلسی یەکەم: پارتربیک هێستینگز: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۰- سۆسان ئەنتۆنی: هەنری و داناتۆماس: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۱- ڤولتیر: دانالی و تۆماس: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۲- عومەر خەبیام: مانوئیل کۆمروڤ: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۳- مەلاکاکە حەمە: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۴- دامادی موکریان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۵- گەشتی شارباژێر: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۶- گەشتی سڕۆچک: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۷- گەشتی پێنجوین: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۳

۲۸- گەشتی هەلەبجە و هەورامان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۳

۲۹- زێود: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۴

۳۰- بێکەس: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۴

۳۱- مشاكل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۲- گیروگرفتەکانی رۆشنبیری کوردی و شێوەی چارەکردن: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۳- المرأة الكردية: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۴- حاجی قادری کۆبی: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۵- یوتۆپیا یاخود بەهەشتی سەرزمین: تۆماس موڤو: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۶- زەنگ کاری: ئەرەستوو: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۷- خودای هەژاران: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۸- هاواری پێشکەوتن (ج): شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۹- ژنەپێتان لەناو کوردەواریدا: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۴۰- جیهان لە ساڵی ۲۰۰۰ هەمدا: بەرتراند رەسل: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۱- ئاکرئ (بەعەرەبی): شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۲- کۆگرە مەندالان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۳- کاتێ برا و خوشکەکان بەگژیە کدا دەچن: پۆلین کۆهن: لە ساڵی ۱۹۸۰

- ٤٤- ئارەزووی دزی کردن له دلی منداڵ چۆن دەردەهینین؟ ماریان رۆدۆرف: له سالی ١٩٨٠:
- ٤٥- گبروگرقتی هەرزەکاری بۆ تۆ نییه: پەزیشک ژۆلیت: له سالی ١٩٨١
- ٤٦- مۆزار: هەنری تۆماس: له سالی ١٩٨٢
- ٤٧- میکیل ئەنجیلۆ: هەنری تۆماس: له سالی ١٩٨٢
- ٤٨- پەیمانی کۆمەڵایەتی: ژان ژاک رۆسۆ: له سالی ١٩٨٢
- ٤٩- ریشیلیۆ: ریشیلیۆ: له سالی ١٩٨٢
- ٥٠- زانستی خۆناسین دەبێتە رابەرت: رێجینالد وایلد: له سالی ١٩٨٢
- ٥١- سامانیک پۆ دابەش کردن: فاش یۆنغ: له سالی ١٩٨٢
- ٥٢- پێگای سەرکەوتن: والتەر.ب. پەتکین: له سالی ١٩٨٢
- ٥٣- هونەری سەرەوت بەخۆدان: ویلفرید نۆرثفیلد: له سالی ١٩٨٢
- ٥٤- گبروگرقتەکانی ریتووسی کوردی و شیبوی چارەکردن: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٥- کوشتیوتی یان تاوانبار نییه؟ ئەدگار لیست گارتن: له سالی ١٩٨٣
- ٥٦- ئاھەنگی رۆشنییران: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٧- رۆژنامەیی خورمال: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٨- رۆژنامەیی چەمچەمال: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٩- هونەری ژبانی ژن و مێردی: ئەندری مۆروا: له سالی ١٩٨٣
- ٦٠- هونەری دلداری: ئەندری مۆروا: له سالی ١٩٨٣
- ٦١- ئەلیادە: ھۆمیرۆس: له سالی ١٩٨٣
- ٦٢- ئۆدیسە: ھۆمیرۆس: له سالی ١٩٨٣
- ٦٣- سێروولتر پالۆ: سێر پاتریک ھاستینگەر: له سالی ١٩٨٣
- ٦٤- ئیمیل: ژان ژاک رۆسۆ: له سالی ١٩٨٤
- ئەو وتارەیی لە تەلەفزیۆنی کوردیی کەرکووکدا بڵاوم کردوونەتەو**
- (٩)
- له ناوەند ساڵەکانی (١٩٧٠) و (١٩٨٠)دا (٦) وتارم بڵاوکردۆتەو کە ئەمانە:
- ١- زێوەر: له سالی ١٩٧٠دا
 - ٢- مەلا کاکە ھەمە: له سالی ١٩٧٠دا
 - ٣- بەیادی جەژنی ١١ی ئادار و نەورۆزەو: له سالی ١٩٧١
 - ٤- بەیادی جەژنی ١١ی ئادار و نەورۆزەو: له سالی ١٩٧٢
 - ٥- بانگەوازیکی بۆ یارمەتی دانی کۆمەڵی نەخۆشییەکانی سنگ: له سالی ١٩٧٧
 - ٦- خۆپالۆتن و ھەلبژاردن بۆ کۆری یاسادانانی ناوچەی فەرمانداریی خۆیی کوردستان: له سالی ١٩٨٠.

سەرئەنجام:

(شاگر فتاح) وتاریکی بێ شوماری خۆتێندووئەو له کۆرە گشتییەکاندا و له کۆبوونەوێکانی کۆمەڵی زانستی کوردانەدا و، کۆنگرەکانی مامۆستایان له شەقلاویدا و، له کۆبوونەوێکانی ئەنجوومەنی گەلدا له سلیمانی و ھەلەبجە و، له کۆبوونەوێکانی مامۆستایانی ناوچەی سلیمانیدا و، له یانەکانی فەرمانبەرانی دھۆک و شیخان و ئاکری و زاخۆ و شەقلاو و چەمچەمالدا، له کۆبوونەوێکانی بەکیتی نووسەرانی کورددا له سلیمانی و ھەولێر و دھۆک و، له کۆرەکانی زانکۆی سلیمانیدا و گەلیک شۆتانی تر وەک، کۆرەکانی ئەنجوومەنی یاسادانان، کۆرەکانی پارتی دیموکراتی کوردستان له سلیمانیدا...

بەلام داخەکەم له کاتی خۆیاندا ناوی وتارەکان و رۆژیان تۆمار نەکراون لەبەرئەوێ ھەزم کرد تەنیا بەشیوەیەکی گشتیی و تیکراییی پەنجەیان بۆ بکێشم. لەگەڵ ئەمەیشدا له کاتی خۆیدا رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان و عەرەبییەکان له بەشیکی زۆری ئەو وتارە دەدوان و ناویان دەبردن و ناوەرۆکیشیان بڵاودەکردنەو.

ش. ف

ناوی ئەو وتارەیی لە رادیۆی کوردیی بەغداددا بڵاوم کردوونەتەو

لەناوەند ساڵەکانی (١٩٧٥) و (١٩٨٠)دا، (١١٢) وتارم له رادیۆ کوردییەکی بەغداددا بڵاوکردۆتەو، کە ئەمانە:

- ١- نیشتمان: له سالی ١٩٧٥دا
- ٢- قەلەم:
- ٣- ئیمە و گەورەکانمان:
- ٤- بۆ خانەدانەکان:
- ٥- من و تۆ:
- ٦- مودیڕیگ:
- ٧- مام شیخ:
- ٨- جوانیی ئافرەتی کورد:
- ٩- بەرگ و پۆشەنبی ئافرەتی کورد:
- ١٠- مامۆستای ئافرەت:
- ١١- دلداری و ژن و مێردی لەناو کوردەواریدا:
- ١٢- ژینی خێزانی لەناو کوردەواریدا:
- ١٣- وولبەر فۆرس:
- ١٤- ھۆرد:
- ١٥- بەرخەکە:

۱۶- زۆردارى بەرپۆژ:
 ۱۷- راپەرینی گەل:
 ۱۸- گۆندى ئازاد:
 ۱۹- خەبات بۆ سەرپەستى:
 ۲۰- دۆژمنى خویندنگا:
 ۲۱- حەپسەخانى نەقیب:
 ۲۲- قالى چن:
 ۲۳- دیدەوان:
 ۲۴- سەرپەرزىي ژىتيك:
 ۲۵- سەرپەستى:
 ۲۶- نزىك بوئەوئى نووسەرانی كورد و عەرەب لە يەكترى ماپەي پيشكەوتنمانە: لە سالى ۱۹۷۶
 ۲۷- ئاوازی ھەزار:
 ۲۸- خۆشەويستىي ژيان:
 ۲۹- ھاودەم:
 ۳۰- سۆلاڤ:
 ۳۱- تاسەي نىگاپەك:
 ۳۲- ناسكە قسە:
 ۳۳- فەرماندارىي خۆيى كوردستان:
 ۳۴- مېژووي براپەتيي كورد عەرەب:
 ۳۵- بزووتنەوئى وئېژەي كوردى:
 ۳۶- گۆرانىي نيوەپۆ:
 ۳۷- كورد و كوردستان:
 ۳۸- سولتان سەلاحەدين:
 ۳۹- نەورۆز:
 ۴۰- سەيران:
 ۴۱- سەمەنى:
 ۴۲- مەر:
 ۴۳- گەزۆ:
 ۴۴- ترئ:
 ۴۵- بەفر:
 ۴۶- ھەرەوئى دار مازوو:
 ۴۷- ژينى تايپەتى:

۴۸- مال رېك خست:
 ۴۹- قسەي پيشينان:
 ۵۰- شاگردى سەرکەوتوو:
 ۵۱- راوگەرى ئەستيران:
 ۵۲- خانووي تازە:
 ۵۳- گۆلچين و گورگ:
 ۵۴- شوئالى چەپخوون:
 ۵۵- مام رېئى:
 ۵۶- پېرۆز و ھەنگ:
 ۵۷- كۆترو بېچوئەكانى:
 ۶۸- مريشكە سوورە بچكۆلە:
 ۶۹- پرچ زتيرين:
 ۶۰- وورچەكەي كورەكاژاو:
 ۶۱- بەرازەكەي شارەزوور:
 ۶۲- قالى چن:
 ۶۳- ئەوى بەرھەمى نەبيت نان ناخوات:
 ۶۴- كۆنگرەي مندالان:
 ۶۵- مندالەكانمان ياريدەي خيزانەكانيان دەدەن:
 ۶۷- ژيانى لادى پرە لە خۆشى و وەرزشى بەكەلك:
 ۶۸- ميوە خۆشەكانى كوردستان:
 ۶۹- ماسييش سەرچاوەيەكە بۆ ژيان:
 ۷۰- ھاوينەھەوارە جوانەكانى كوردستان:
 ۷۱- كارگەي ھەنگوين ھەنگ بەرپۆئە دەبات:
 ۷۲- جلوبەرگى كوردى:
 ۷۳- دەستكرد لەناو كوردەواريدا ماپەي دلخۆشيبە:
 ۷۴- ئاوريشميش سەرچاوەيەكە ژينمانە:
 ۷۵- سامانەكانمان بەجگار زۆرن:
 ۷۶- بازارى كوردستان لە مېژەوئە لە گەرداپە:
 ۷۷- زمانى كوردى زمانىكى خۆش و پر ئاھەنگ و پەسەندە:
 ۷۸- مەر گيانلەبەرپكى باش و بەكەلكە:
 ۷۹- گەزۆ:
 ۸۰- بەفریش سامانىكە بۆ خۆي:

رسته‌ی ناوی وتاره‌کانم که له رۆژنامه و گۆناره‌کاندا بلایوم کردوونه‌توه*

(١٢)

له‌ناوه‌ند ساڵه‌کانی (١٩٢٧) و (١٩٨٤) دا له (٢٠٤) وتارم پتر بلاکردۆته‌وه به‌لام هه‌ر ئه‌مانه‌م بۆ دۆزراوه‌توه:

رۆژی	ژماره‌ی	ناوی رۆژنامه و گۆنار	ناوی وتار
١٩٢٧-٢-٣	٥٢	١- هاواری وه‌ته‌نه خۆشه‌ویسته‌که‌مان	رۆژنامه‌ی ژیان: سلیمانی
١٩٢٨		٢- خۆتێدن به‌زمانی کوردی	رۆژنامه‌ی ژیان: سلیمانی ^(١)
١٩٣٢-٨-٨	٦	٣- هاوار	گۆناری هاوار: شام
١٩٣٣		٤- گه‌شتیک به‌سه‌ر بالی پهره‌نده‌ی خه‌یاله‌وه	ژیان: سلیمانی
١٩٣٣		٥- فرمیتسکی مه‌م	ژیان: سلیمانی
١٩٣٣		٦- شه‌و	ژیان: سلیمانی
١٩٣٣ (**)		٧- پێکگه‌یشتن	ژیان: سلیمانی
١٩٣٣		٨- مام وورچ	یادگاری لاوان: به‌غدا
١٩٣٤	١	٩- جه‌میل سدقی زه‌هاوی ^(٢)	ژیان
١٩٣٤	١	١٠- فرمیتسکی کاکه‌ مه‌م	دیاریی لاوان: به‌غدا
١٩٣٤	١	١١- دانشتن به‌بی کورسی	دیاریی لاوان: به‌غدا
١٩٣٤		١٢- ژینیک‌کی به‌رز	دیاریی لاوان: به‌غدا
١٩٣٥		١٣- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ ^(٣)	ژیان: سلیمانی
١٩٣٦		١٤- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ	گۆناری رۆناکی: هه‌ولێر
١٩٣٩	١	١٥- کارژی بکلێف	گۆناری گه‌لاویژ: به‌غداد
١٩٤٢	٤.٣	١٦- ئاوازی هه‌ژاری	گۆناری گه‌لاویژ: به‌غدا
١٩٤٢	٦.٥	١٧- به‌ندی ده‌وله‌مه‌ندی	گۆناری گه‌لاویژ: به‌غدا
١٩٤٢	٨.٧	١٨- هاو‌ده‌م	گۆناری گه‌لاویژ: به‌غدا
١٩٤٣	٤	١٩- سه‌یران	گۆناری گه‌لاویژ: به‌غدا
١٩٤٣	١٢	٢٠- سه‌رێکی هه‌یه و هه‌زار سه‌ودا	گۆناری گه‌لاویژ: به‌غدا
١٩٤٤	٥	٢١- بووک و خه‌سوو	گۆناری گه‌لاویژ: به‌غداد
١٩٤٤	٧	٢٢- ده‌س پاک‌ی	گۆناری گه‌لاویژ: به‌غداد

(*) په‌راویزی رسته‌ی ناوی وتاره‌کانم له لاپه‌ره ١٤٧ ی ئه‌م کتێبه‌ دانراون.

٨١- خۆشه‌ویستی:	له‌ ساڵی - ١٩٨٠
٨٢- گه‌وره‌ کێیه‌؟	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٨٣- چاک به‌ و چاکه‌ بکه‌!	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٨٤- جوانی به‌خشینیکی خوداییه‌:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٨٥- پیاوی پیاوه‌یی قوما‌ر ناکات:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٨٦- خۆشی بیه‌خشه‌ نه‌ک ناخۆشی:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٨٧- خوازه‌لۆکی:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٨٨- دادپه‌روه‌ری:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٨٩- بیروباوه‌ری دیوکراتی:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٠- چاکه‌خوازی:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩١- خۆشه‌ویستی، نه‌ک پولپه‌رستی:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٢- ئه‌م سامانه‌ت له‌کوێ بوو؟!:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٣- پاره‌ به‌فیرو به‌خت مه‌که‌ن:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٤- خه‌لک خۆشی بوئ، خه‌لک خۆشی ده‌ویتی:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٥- له‌ چیرۆکی ئاده‌م و هه‌وا چی تی ده‌گه‌ین؟:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٦- له‌ چیرۆکی هابیل و قابیل چی تی ده‌گه‌ین؟:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٧- له‌ چیرۆکی ئیبراهیم چی تی ده‌گه‌ین؟:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٨- له‌ چیرۆکی یوسف چی تی ده‌گه‌ین؟:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
٩٩- له‌ چیرۆکی قاروون چی تی ده‌گه‌ین؟:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠٠- له‌ چیرۆکی داوود چی تی ده‌گه‌ین؟:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠١- له‌ چیرۆکی سوله‌یانی و به‌لقیس چی تی ده‌گه‌ین؟:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠٢- شاه‌کاریک له‌ شاه‌کاره‌کانی عیسا:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠٣- شاه‌کاریکی محمه‌د:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠٤- لاپه‌ره‌یه‌کی پرشن‌گدار له‌ میژووی سه‌لاحه‌ددیندا:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠٥- لاپه‌ره‌یه‌کی پرشن‌گدار له‌ میژووی که‌ریم خانی زه‌نددا:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠٦- یه‌که‌م مامۆستامان خودایه‌:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠٧- ئیسلامه‌تی هه‌ر به‌قسه‌ پێک نایه‌ت نیازی پاک و کرده‌وه‌ی بێ‌ندیشی ده‌وئ:	له‌ ساڵی ١٩٨٠
١٠٨- ئیسلامه‌تی ده‌ستورێکه‌ بۆ فه‌رمانداری:	له‌ ساڵی ١٩٨٠

٢٣- چەقاو وەسو	١٢	١٩٤٤	٥٢- بیری سەر بەست:	١٠٢	١٩٥٣-١-١٣
٢٤- گرامە فۆنە کەم چۆن کړی؟	٢	١٩٤٥	٥٣- پیتیکە نه	١٠٧	١٩٥٣-٢-١٧
٢٥- مام شینخ	٦	١٩٤٥	٥٤- زانستی گشت لای:	١٠٨	١٩٥٣-٢-٢٤
٢٦- هەر بژیت ئەی دۆژمن	٤	١٩٤٧	٥٥- رازی سەرکەوتن	١١٠	١٩٥٣-٣-١٠
٢٧- بەهەشتی ژین	٨	١٩٤٧	٥٦- هاوینە هەوارە کائان	١١١	١٩٥٣-٣-١٧
٢٨- مەشکە	١١	١٩٤٨	٥٧- بەرتیل	١١٥	١٩٥٣-٣-٢٥
٢٩- بۆخانە دانەکان	٨٤	١٩٤٧	٥٨- بام فێترین لە ژینەوه	١١٧	١٩٥٣-٤-٢٨
٣٠- ئاfrهتی کورد	٢	١٩٤٨-٤-١٥	٥٩- بام پیتیکە نین	١١٨	١٩٥٣-٥-٥
٣١- ئاfrهتی کورد	١٣	١٩٤٨-٤-٣٠	٦٠- بەختیاری، خەفەت، ترس	١١٩	١٩٥٣-٥-١٢
٣٢- خانووی کوردەواری	١٤	١٩٤٨ ١٠-٢٢	٦١- دەستووری سەرکەوتن	١٢١	١٩٥٣-٥-٢٦
٣٣- مەلاکائان	١٥	١٩٤٨-١٠-٣١	٦٢- کۆمەڵی چاکان	١٢٩	١٩٥٣-١٠-١٥
٣٤- لە کۆنیکەوه سەیرکە	١٧	١٩٤٨-١١-٣٠	٦٣- ئاfrهتی کورد کۆلتن	١٣٠	١٩٥٣-١٠-٢٢
٣٥- پەووشت و خو	١٦	١٩٥١	٦٤- خاوەن کچ لە خودا بترسن!	١٣١	١٩٥٣-١٠-٣٠
٣٦- ضریبة الرأس	٩، ١٠، ١١	١٩٥١	٦٥- خانە کەم ژنیکی باش بە!	١٣٢	١٩٥٣-١١-٥
٣٧- سکان قضاء عقره	٤٦	١٩٥١-١-٥	٦٦- ئاfrهت بۆ چ خراپ دەبی؟	١٣٤	١٩٥٣-١١-١٩
٣٨- عقره ستصبح مصیفا منظما ممتازا	٢١	١٩٥١-٤-٢٨	٦٧- محەمەد (د خ)	١٣٧	١٩٥٣-١-٧
٣٩- مجتمع قضاء عقره	٥، ٦، ٧	١٩٥١ ٥-٥	٦٨- چۆن دەولەمەند دەبین؟	١٣٨	١٩٥٣-١٢-٢١
٤٠- في مصائف عقره	٣١	١٩٥١-١١-٢٢	٦٩- لاسایی کردنەوه: مەلای مەزبورو و جوولە کەکە	١٤٠	١٩٥٣-١٢-٢٨
٤١- المدارس المتوسطة الحالية لاتفي بالحاجة	٣٧	١٩٥٢ ٢-١٥	٧٠- مصائفنا متي تنال الأصلاح	٤	١٩٥٣-٦-٢٩
٤٢- فلتحي ياعدو!	٨، ٧		٧١- مووچی فەرمانبەرەن	١١٨٤	١٩٥٤-١-٢٨
٤٣- الصديق	٣٩	١٩٥١-٢-٢٩	٧٢- کاتی فرمان بینینی فەرمانبەرەن	١١٨٥	١٩٥٤-٢-٤
٤٤- الحق والحقيقة	٤٠	١٩٥٢-٣-٧	٧٣- الاقطاعي رقم (١)	٨٦	١٩٥٤-٤-١٥
٤٥- الخ ابناء الذوات	٤١	١٩٥٢-٣-١٤	٧٤- المتشيع	٩٠	١٩٥٤-٥-١٣
٤٦- الزواج السعيد	٤٢	١٩٥٢-٣-٢١	٧٥- الاقطاعي رقم (٢)	٩١	١٩٥٤-٥-٢٠
٤٧- الوطن ^(٥)	٤٣	١٩٤٢-٣-٢٨	٧٦- الاقطاعيان رقم (٣) و (٤)	٩٢	١٩٥٤-٥-٢٧
٤٨- القلم	٤٤	١٩٥٢-٤-٤	٧٧- القرابة، الوطن	١٢	١٩٥٤-٥-٢٩
٤٩- سبع صنایع والبخت ضائع	٤٧	١٩٥٢-٥-٩	٧٨- الاقطاعي رقم (٥)	٩٣	١٩٥٤-٦-٦
٥٠- الثقافة في قضاء عقره	٢٢	١٩٥٢-٥-١٢	٧٩- ناودارەکان: ئەمەین زەکی	١٢٠، ٣	١٩٥٤-٦-١٧
٥١- هەوالی شەقلاو	٢٣	١٩٥٢ ٥-١٩	٨٠- شرف المرأة	٦١	١٩٥٤-٦-٢٣
			٨١- خروف؟!	٩٦	١٩٥٤-٦-٢٤
			٨٢- الحب الرخيص	٩٧	١٩٥٤-٧-١
			٨٣- شجاعة امرأة	٩٨	١٩٥٤-٧-٨

٨٤-	المصائف العراقية	جريدة عالم اليوم: بغداد	٢	٨-٧-١٩٥٤
٨٥-	مطاليب الشعب	جريدة عالم اليوم: بغداد	٣	٩-٧-١٩٥٤
٨٦-	طبيب، مدرسة، متوسطة	جريدة عالم اليوم: بغداد	٢	٣٠-٥-١٩٥٤
٨٧-	حوزينى موكريانى	گۆڤارى ههتاو: ههولير	١٦-٦-١٩٥٤	
٨٨-	پيره ميڤرد	گۆڤارى ههتاو: ههولير	١٩٥٤	
٨٩-	ئهمين زهكى بهگ	گۆڤارى ههتاو: ههولير	١٩٥٤	
٩٠-	برابار زانييه كانمان	گۆڤارى ههتاو: ههولير	١٢٤٢	٢٤-٣-١٩٥٥
٩١-	كۆچهره كانمان تاكهى وابجینه وه؟	گۆڤارى ههتاو: ههولير	٥	٥-٣-١٩٥٧
٩٢-	ژين	گۆڤارى ههتاو: ههولير	٨	٢٦-٣-١٩٥٧
٩٣-	به بۆنهى جهژنى نه ورۆزه وه	رۆژنامهى ژين: سليمانى	٧	١٩-٣-١٩٥٧
٩٤-	مجتمعا: مجتمع عدائي	جريدة الوقائع: الموصل	١١	١٦-٤-١٩٥٧
٩٥-	اوقاف فراغنا	جريدة الوقائع: الموصل	٤١	٩-٥-١٩٥٧
٩٦-	خير الناس انفعهم للناس	جريدة الوقائع: الموصل	٤٣	١٨-١١-١٩٥٧
٩٧-	الجمال	جريدة الوقائع: الموصل	٦٢	٢٣-٥-١٩٥٧
٩٨-	السرور قوة	جريدة الوقائع: الموصل	٢٦-٩-١٩٥٧	
٩٩-	سازو ئاوازی كوردی	رۆژنامهى ژين: سليمانى	٣-١٠-١٩٥٧	
١٠٠-	گه وهه كتيه؟	رۆژنامهى ژين: سليمانى	١٠-١٠-١٩٥٧	
١٠١-	گۆزانى و ساز و ئاواز له ئاكريدا	رۆژنامهى ژين: سليمانى	١٧-١٠-١٩٥٧	
١٠٢-	خوشه ويستى نيشانهى پيشكهوتنه	رۆژنامهى ژين: سليمانى	٧-١١-١٩٥٧	
١٠٣-	بيه خشن	رۆژنامهى ژين: سليمانى	١٤-١١-١٩٥٧	
١٠٤-	ژينى كورد ههوارى: ئافرهتى كورد: (سهربلند)	رۆژنامهى ژين: سليمانى	٢٨-١١-١٩٥٧	
١٠٥-	ئافرهتى كورد: (قالى چن)	رۆژنامهى ژين: سليمانى	١٥-١٢-١٩٥٧	
١٠٦-	پتيگاي سهركهوتن	گۆڤارى ههتاو: بهغدا	١-٧-١٩٥٧	
١٠٧-	پتيگاي سهركهوتن	گۆڤارى ههتاو: بهغدا	٢-٨-١٩٥٧	
١٠٨-	ميژووى ئاكرى	گۆڤارى ههتاو: بهغدا	٣-٩-١٩٥٧	
١٠٩-	جوانى	گۆڤارى ههتاو: بهغدا	٤-١٠-١٩٥٧	
١١٠-	پهوشه به درخان	رۆژنامهى ژين: سليمانى	١٣٧٧	١٦-١-١٩٥٨
١١١-	ئافرهتى كورد: (ديدهوان)	رۆژنامهى ژين: سليمانى	١٣٨٠	٦-٢-١٩٥٨
١١٢-	كارتيكردى پرۆژهكانى	گۆڤارى پهيام: بهغداد	٣٨٣	١٥-٢-١٩٥٨
	ئاواكرده وهى عيراق له ژبانى گهل و دهره وهدا			
١١٣-	به رخهكه	گۆڤارى ههتاو: بهغدا	٩	٢-٢-١٩٥٨
١١٤-	زانبارى كوردستان و جوغرافياى رۆژنامهى ژين: سليمانى		١٤٧٣	١٧-٩-١٩٥٩

	كوردستان دوو ئاواتى گرنگى نه ته وهى كوردن.			
١١٥-	گۆزانى كرىكار	گۆڤارى نه ورۆز: سليمانى	١	١ نه ورۆزى ١٩٥٩
١١٦-	وتاريك بۆ كۆنگرهى دووهى	رۆژنامهى ژين: سليمانى	١٥٥٦	٨-٩-١٩٦٠
	مامۆستايانى كورد ^(٧)			
١١٧-	گله بى له كى بكرى؟	گۆڤارى شهفهق: كهركوك	١٣	٢-٢-١٩٦٠
١١٨-	له نه ورۆزدا چى بكهين؟	گۆڤارى رۆژى نوئى: سليمانى	١	١ گولانى ١٩٦٠
١١٩-	يه كيتيبى نووسه رانى كورد	گۆڤارى رۆژى نوئى: سليمانى	٢	٥-٥-١٩٦٠
١٢٠-	گوندى سووتاو	رۆژى نوئى: سليمانى	٣	٦-٦-١٩٦٠
١٢١-	ئاكرى	رۆژى نوئى: سليمانى	٤	٧-٧-١٩٦٠
١٢٢-	فرمانى دواكهوتوو	رۆژى نوئى: سليمانى	٩	١٢-١٢-١٩٦٠
١٢٣-	چى ههيه له گۆڤى؟	رۆژى نوئى: سليمانى	١٠	١١-١١-١٩٦٠
١٢٤-	خوشه ويستى	گۆڤارى رۆژى نوئى	٢٠	١٥-١-١٩٦١
١٢٥-	پيشه سازى له كوردستاندا	شهفهق: كهركوك	٣	
١٢٦-	هاوينه ههوارهكانى كوردستان	گۆڤارى رۆژى نوئى	٤	٦-٦-١٩٦١
١٢٧-	له ننگه رى پيشكهوتن	گۆڤارى رۆژى نوئى	٥	٧-٧-١٩٦١
١٢٨-	ئاوات	گۆڤارى رۆژى نوئى	١١	٨-٨-١٩٦١
١٢٩-	جوانى	رۆژى نوئى: سليمانى	١٢	٢-٢-١٩٦١
١٣٠-	پرۆژهى خوينده ههوارى كورد	گۆڤارى رۆژى نوئى: سليمانى	٢٩	٣-٣-١٩٦١
١٣١-	نيشتمان	رۆژى نوئى	١٧	٢-١٢-١٩٦٧
١٣٢-	شۆرشى هيندستان (په رچقهى)	گۆڤارى رۆژى نوئى: سليمانى	٢٠	
١٣٣-	جوانى	رۆژى نوئى	٢١	٩-٩-١٩٦٧ ^(١)
١٣٤-	پرسه	گۆڤارى رۆژى نوئى: سليمانى	٢٢	٣٠-٩-١٩٦٧
١٣٥-	ميژووى يه زيبديهكان و ئايينى يه زيبدى	رۆژنامهى براى: بهغدا	٤	٧-١٠-١٩٦٧
١٣٦-	چاره يهك بۆ خوازه لۆكى	رۆژنامهى براى: بهغدا	١، ٢، ٣	
١٣٧-	دهنگ نهرمى نيشانهى پيشكهوتنه	رۆژنامهى براى: بهغدا	١	١٤-١٠-١٩٦٨
١٣٨-	ميواندارى نهك قبول	گۆڤارى سليمانى	٥	٥-٩-١٩٦٨
١٣٩-	شۆرشى گه وهى كورد موژدهى/سليمانى: گۆڤارى سليمانى		٧	١٠-١٢-١٩٧٠
	پيشكهوتنى به ده مه وه بوو			
١٤٠-	هاوينه ههوارهكانى كوردستان	رۆژگار: سليمانى	٩	١٤-١٢-١٩٦٩
١٤١-	زمان برين نهك خه ته نه كردن	رۆژنامهى ژين: سليمانى	١	١ پايزى ١٩٧٠

(١) لهو بهرواره دا گۆڤارى (رۆژى نوئى) نه بووه، ده بى ههلهى چاپى.

پاڤه‌کانی تری پرۆڤه‌ی خۆپنده‌واری کورد

(١٣)

بێجگه له و راڤانه (خزمه‌تانه‌ی) له‌مه‌وپێش لێ یان دوا (پرۆڤه‌ی خۆپنده‌واری کورد) ئەم راڤانه‌ی‌شی پێشکەشی نەتە‌وه‌ی کورد و جیهان کردووه:-

١- بۆ ئەم نووسراوانه‌ گشتییانه‌ی کوردستان هه‌ر یه‌ک پێنج سه‌د نووسراو و گۆڤاری گرنه‌گ و به‌که‌نگی کوردی و عه‌ره‌بی و زمانانی تری به‌دیاری پێشکەش کردووه:-

ا- نووسراوانه‌ی گشتیی سلیمانی- له‌ سالی ١٩٦٤دا.

ب- نووسراوانه‌ی چاودێری کردنی نه‌وجه‌وانانی سلیمانی - له‌ سالی ١٩٨١دا.

ج- نووسراوانه‌ی گشتیی چاودێری کردنی کچانی سلیمانی- له‌ سالی ١٩٨٢دا.

د- نووسراوانه‌ی گشتیی چه‌مه‌مال- له‌ سالی ١٩٧٦دا.

هه‌- نووسراوانه‌ی گشتیی کۆیسنجه‌ق - له‌ سالی ١٩٧٧دا.

و- نووسراوانه‌ی گشتیی هه‌ولێر- له‌ سالی ١٩٧٨دا.

ز- نووسراوانه‌ی گشتیی ده‌ۆک- له‌ سالی ١٩٧٨دا.

ح- نووسراوانه‌ی گشتیی زاخۆ - له‌ سالی ١٩٧٨دا.

ط- نووسراوانه‌ی گشتیی ره‌واندز - له‌ سالی ١٩٧٩دا.

ی- نووسراوانه‌ی گشتیی مه‌خمور - له‌ سالی ١٩٧٩دا.

ک- نووسراوانه‌ی گشتیی هه‌له‌بجه - له‌ سالی ١٩٨٠دا.

ل- نووسراوانه‌ی گشتیی رانییه - له‌ سالی ١٩٨٠دا.

له‌ هه‌ر یه‌کتیک له‌و نووسراوانه‌دا گۆشه‌یه‌کیان به‌ناوی خاوه‌نی پرۆڤه‌که‌وه بۆ ته‌رخان کراوه. تا له‌ دوا پرۆڤیشدا بتوانیت په‌یتا په‌یتا نووسراوانی گرنه‌گ و به‌که‌نگی تریان بۆ بنێریت.

٢- ئەم نووسراوانه‌ی له‌م جێگا یانه‌دا دامه‌زراندووه:

ا- له‌ خۆپنده‌نگای سه‌ره‌تایی گوندی (ئه‌ترووش)دا که له‌ لادێی (مزووری) دایه، نووسراوانه‌یه‌کی، له‌ سالی ١٩٣٦دا بۆ شاگرده‌کان دامه‌زراند: نووسراوانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی تیدا دانا.

ب- له‌ خۆپنده‌نگای سه‌ره‌تایی گوندی (پێده‌)دا که له‌ لادێی (مزووری)دایه، له‌ سالی ١٩٣٦دا بۆ شاگرده‌کان دامه‌زراند: نووسراوانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی تیدا دانا.

ج- له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (شێخان = عێن سقنی)دا له‌ سالی ١٩٥٠دا.

د- له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (ئاگرێ)دا له‌ سالی ١٩٥١دا.

هه‌- له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (شه‌قلاوه‌)دا له‌ سالی ١٩٥٣دا.

و- له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (ده‌ۆک)دا سه‌ر له‌ نوێ سالی ١٩٥٦دا.

ز- له‌ به‌شی کوردیی زانستگای وێژه‌ی به‌غدادا سالی ١٩٦٢دا.

ئۆتۆنۆمی: (هه‌ولێر)

٢٠٤- اکری/٢ ئۆتۆمۆ: (هه‌ولێر)

٢٠٥- عید المرأة العالمیة ئۆتۆنۆمی: (هه‌ولێر)

٢٠٦- ئاره‌زووی دزی کردن له‌ دلێ مندال چۆن ده‌رده‌هێنین؟ ئۆتۆنۆمی: (هه‌ولێر)

٢٠٧- اکری/٣ ئۆتۆنۆمی: (هه‌ولێر)

٢٠٨- گیروگرتی هه‌رزه‌کاری ئۆتۆنۆمی: (هه‌ولێر)

ئاماژه‌کان

(١) خوالیخۆشبوو (ئه‌مه‌ین زه‌کی به‌گ) که کاربه‌ده‌ستی زانست بوو، چوو بووه‌ سلیمانی و پیتی گوتبوون، خۆپنده‌ن له‌ خۆپنده‌نگاکاندا به‌زمانی (عه‌ره‌بی) بێ چاکتره‌ له‌ کوردی، جا ئەم وتاره‌م له‌ دژی ئەم قسه‌یه‌ نارد بۆ پرۆژنامه‌ی ژین به‌لام بلاوی نه‌کرده‌وه.

(٢) داخه‌م له‌ ژینی جمیل صدقی زه‌هاوی بوو، نه‌ک شینی، بلاونه‌کرایه‌وه.

(٣) علی کمال که نوێنه‌ری کوردبوو له‌ کۆڤی نه‌ته‌وه‌دا، به‌ریه‌رچه‌م دایه‌وه.

(٤) ونشرته‌ جریده‌ (القافله‌)-حمص- سواریا بعدده‌ا (١٦٢) فی ١٣/٣/١٩٥٢ بعد ان تصرفت فیه بعض التصرف ونشرت ایضا فی جریده‌ (اخبار الیوم) بغداد / عدد (٣٩) فی ٢٥/٥/١٩٥٤.

(٥) ونشرت هذا المقال ایضا جریده‌ (اربیل) فی عدده‌ا (٦٥) الصادر فی ١/٤/١٩٥٢، وكذلك جریده‌ (الصیاد) بغداد فی عدده‌ا المرقم (١٠) فی ١٢/٣/١٩٥٤.

(٦) ونشرت ایضا (الوطن) فی نفس العدد (١٠) ١٩٥٤

(٧) له‌کۆنگره‌ی دووه‌می مامۆستایانی کورددا له‌ شه‌قلاوه‌ خۆپنده‌مه‌وه به‌ناوی وێژه‌وانانی کوردیه‌وه له‌ سلیمانی.

(٨) به‌هه‌له‌ له‌هه‌ندێ جێیدا چاپ کرابوو، راستمان کردوه، له‌وکاته‌دا قایقامی (زاخۆ) بووم، ئەم بابته‌ خرابوه‌ (گره‌)ه‌وه‌ و، من به‌یه‌که‌م ده‌رچووم... (٢٥) دینار پاداشم وه‌رگرت.

(٩) ئەو وتارانه‌ی که ئاماده‌کراون و نه‌نێراون بۆ پرۆژنامه‌ و گۆڤاره‌کان، یاخود نێراون به‌لام بلاونه‌کراونه‌ته‌وه‌ لێره‌دا ناویان نه‌نووسراوه‌ (یه‌کتیکان نه‌بێ!!)^(١)

(١) وه‌ک له‌ لیسته‌که‌دا ده‌رده‌که‌وێ، به‌تایبه‌ت له‌ کۆتاییدا، بێ سه‌روبه‌ریه‌کی پێوه‌ دیاره، چ له‌ ناوی گۆڤاره‌کان و چ له‌ ژماره‌ و به‌رواری ده‌رچوونیا، جا ئەمه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ که‌مه‌تره‌خمی هه‌له‌چن له‌ (پۆشنبیری نوێ) که لیسته‌که‌ی کاتی خۆی بلاکړدۆته‌وه‌، هه‌روا له‌و کتێبه‌ی که مامۆستا فه‌له‌که‌ددین کاکه‌یی و مه‌حمود زامدار ئاماده‌یان کردبوو (ده‌سنووسیکێ شاکر فه‌تاحی شه‌هید) که وا دیاره هه‌ردوولا یه‌ک سه‌رچاوه‌یان هه‌بووه‌.

۳- بەدیاری کۆمەلە نووسراوانی بۆ ئەم نووسراوخانە پێشکەش کردووه:-

ا- نووسراوخانە (ناوازاگە = مەتحف) ی سلیمانی لە ساڵی ۱۹۶۶دا.

ب- نووسراوخانە (کۆری زانیاری کورد) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۲دا.

ج- نووسراوخانە (گەلە) ناوچە پەواندز ساڵی ۱۹۷۳دا.

د- نووسراوخانە (مایینز) لە ئەلمانیا دا ساڵی ۱۹۷۴دا.

ه- نووسراوخانە زانکۆ (سۆرۆن) لە پارێسدا ساڵی ۱۹۷۴.

ز- نووسراوخانە (بەرپۆلەبەراییەتی پۆشنییری کوردی) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۷دا.

ح- نووسراوخانە (ئەنجومەنی یاسادانانی کوردستان) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۷دا.

ط- نووسراوخانە (بەرپۆلەبەراییەتی خۆپەندنی کوردی) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۲دا.

ی- نووسراوخانە (دەسگای پۆشنییری و لاوان) لە هەولێردا ساڵی ۱۹۸۱دا.

۴- بێجگە لەمانە، بەکۆمەڵ و بەتاک تاک، نووسراوەکانی خۆی، بەناوی دیاری و پێزگرتەوه پێشکەشی گەلیک و پێژەوانان و زانیان و پۆشنییری کورد کردووه چ لە کوردستاندا، چ لە دەرەوهی کوردستاندا.

۵- هەر دەسگایەکی پۆشنییری کوردی یاخود هەر مامۆستا و خۆپەندکاریک، هەر خاوەن پۆژنامە و گۆڤاریک هەر کەسێک یان هەر دەسگایەکی زینگکاری، یاخود خۆپەندەواریی جیهان، داوی یارمەتیەکی لێ کردبێت، لە کۆری پۆشنییریدا و بۆ کورد کەلکی هەبووبێت بێ پارە بەخۆپاری، یارمەتی داوه.

۶- گەلیک جار، بەتیکۆشان و پارەبووبی یان بەنوسین، یارمەتی کۆلۆ و داماو و لێ قەوماوانی کوردی داوه. ئەمانە نمونە ئێوە یارمەتییانەن:-

ا- لە ساڵی ۱۹۳۶دا، پارە کۆکردووه لە خۆپەندکارە کوردەکان لە بەغداد و، دوکانیکی چێشتخانە بچووکی بۆ دوو شاگردی هەژار و داماو کورد کردووه و دامەزراند کە یەکیکیان (کۆبی)بوو، ئەویتیژیان (پواندزی). هەردوو شاگرد بەمزی ئەو چێشتخانەیه ژیان تا لە دەسکاکانی میریدا فرمانیان دەستکەوت و دامەزران.

ب- لە ساڵی ۱۹۵۷دا (۳۵) دیناری خۆی پێشکەش کرد بۆ یارمەتیدانی لێ قەوماوانی لاڤاوی (سلیمانی) بێجگە لەوه خانووەکی خۆشی بۆ ماوێ سالیکی خشت تەرخان کرد بۆ حەواندەوهی شەش خێزانی هەژاری سلیمانی بەخۆپاری، کە ئەوساکە کرێی سالانەیی خانووەکە دەیکرد (۲۴۰) دینار.

ج- لە ساڵی ۱۹۶۱دا کچیکی داماو و لێ قەوماوی بێ باوکی چوار سالیی گرتە ئەستۆی خۆی کە بەختی بکات. تا بیست ساڵی خشت بەپەرەدەکردن و پێگەیانداوە خەریک بوو، تا خۆپەندنی ئامادەبشی بێ تەواو کرد و کردیە فرمانبەری میری لە فرمانداریی خۆیی کوردستاندا.

د- لە ساڵی ۱۹۶۰دا (۱۷۰) کەس برا کوردەکانی ئێرانمان بەئاواریی لە دەست شاهی ئێران پەویان کرد

و هاتنە شاری سلیمانی. خاوەنی پۆژەیی خۆپەندەواری کورد، فریایان کەوت (۱۳۰۰) دیناری بۆ کۆکردنەوه لەگەڵ لێژنەیه کدا کە پێکی هێناو بۆ ئەو مەبەسە، هەروەها چەند خانوویەکی بەئاوکارەبای خۆپارییەوه لە کارگەیی چیمەنتۆی سەرچنار بۆ وەرگرتن و دامەزراندن.

۷- هەروەها «پۆژەیی خۆپەندەواری کورد»، پاراستنی مافی زۆر لێکراوانی کوردی خستبووه ئەستۆی خۆی، چ بەدەم، چ بەپێنوس، چ بەخەبات و تیکۆشان. لەسەر ئافەرەتان و مندالان، پەکیکەوتوان و وێژەوانان و، کارگەران و جووتیارانی کوردی دەرکەوه. هانەیی کاربەدەستانیشی دەدا بۆ دەستگیرۆیی و چارەکردنی گیرۆگەکانیان، لە شێوەیهکی چاکە خاوانە و، دادپەرەوانەدا ئەمەیش لە چیرۆکەکان و وتارەکان و نووسراوەکانیدا دیارە بێجگە لە کوردەکانی.

بیرۆباوەری بۆیان و زانیان و پۆشنییران بەرامبەر پۆژەیی خۆپەندەواری کورد

(۱۴)

لەلایەن گەلیک بوو و زانا و هونەرمەند و پۆشنییرانەوه نامە ئافەرین و پەسەن کردن بۆ (پۆژەیی خۆپەندەواری کورد) هات و، لە گەلیک پۆژنامە و گۆڤاریشدا وتاریانم خۆپەندەوه. گیانی پاکێ کوردایەتی و براییەتی و مەروڤدۆستییان کاریان تێ کردم و تیژیشیان کردمە سەر پەرەپێدانی بەرەمه‌کان و گەشەپێکردنیان هەندێ دەسگای پۆشنییریش وەک (بەرپۆلەبەراییەتی خۆپەندنی کوردی) و (بەرپۆلەبەراییەتی گشتیی پۆشنییری و بلۆکردنەوهی کوردی) و (پادبۆی کوردی) و (تەلەفیزیۆنی کوردی) و (ئەمپندارتیی گشتیی پۆشنییری و لاوان) و (یەکیکی گشتیی ئافەرەتانی عێراق) و (زانکۆی سلیمانی) و (کۆری زانیاری عێراق بەشی کوردی) بێجگە لەوهی پشگگیریان کردم، فرمانیان بۆ پۆژەکە پەیدا کرد و یارمەتییاندا.

لەبەر ئەوهی بەپێویستی دەزانم گۆلدەستەیی سوپاس و ئەوازشم پێشکەشی هەموویان بکەم. نامەو وتارەکانی ئەو خوشک و برا بەپێژانەم لە ناوازه‌گه‌یی نووسراوخانەکەمدا بەدەستی پێژەوه پاراستووه، تا لە پۆژی خۆیدا کەلک لە بیرو باوەڕەکانیان وەرگیری، یاخود هەموویان بلۆبکێنەوه، بۆ کەلکی گشتی لێردە لەو بەپێژانە داوی بەخشین دەکەم کە ناوی هەموونامە و وتارەکانیان بلۆبکەمەوه یاخود ناوەرۆکەکانیان پێشکەش بکەم تەنیا بۆ نمونە ناوی هەندیکیان دەخۆپەندەوه بۆ ئەمەیی خۆپەندەواره بەپێژەکانمان ئاگادار بکەم لە هەستی پاکێ ئەو خوشک و برا گەورانه و ئەو دەسگا بەپێژانە بەرامبەر پۆژەکەیان:-

۱- وتاری کاک فەتخوللا ئەسەد فەرمانبەریکی نیشتمانپەرور لە دادگاهی سلیمانیادا.

- پۆژنامەیی (ژبان)، ژمارە (۵۶)، پۆژی ۱۹۲۷/۳/۳- سلیمانی لە بابەت (۵۰) چامەیی دیوانی (مستەفا بەگی کوردی)یەوه کە بۆم کۆکردبووه و بۆم ناردبوو.

۲- وتاری سەید حوسێن حوزنیی موکریانی لە گۆڤاری (زاری کرمانجی)دا.

لەپەواندز، ژمارە (۱۱) ی پۆژی ۱۹۲۷/۹/۱۴. لە بابەت (۱۵۰) چامەیی بۆپێژەکانمانەوه و دوو

نوسراوی خۆمهوه که بۆم کۆی کردبووهوهوه بۆم ناردبوو به دیاری.

۳- نامهی محهمده ئەمین زکی، میژوونووسی بهناوبانگی کورد له رۆژی ۱۸/۱۲/۱۹۴۷دا، له بابته نوسراوانی (پرشنگ) و (شه بهنگه بهرۆژ)هوه.

۴- نامهی بهرپوهبهری زانستیی ناوچهی کهرکوک ژماره (۲۸/۴۰) له رۆژی ۲۰/۱/۱۹۴۲دا، له بابته بهخشینی پاره و نووسراو و دیارییهوه که پیشکەشی شاگردەکانی (خوێندنگای قادرکهردەم)م کردبوو.

۵- وتاری (دوکتۆر طه حسين)، وێژهوانی بهناوبانگی میسر له گۆفاری (الکاتب المصری)ی قاهره، ژماره (۱۴) له رۆژی -/۱۱/۱۹۴۶دا له بابته وتاره کهمهوه که له گۆفاری (الثقافة الحديثه) که له (کاظمیه) له سالی ۱۹۴۶دا دهبرچوو بوو و له (نافرتهی کورد) دووابوو.

۶- نامهی مامۆستا (محهمده عهلی عهونی) وێژهوان و میژوونووسی بهناوبانگی کورد، له قاهرهوه، له رۆژی ۲۹/۶/۱۹۴۷دا، له بابته نوسراوی (پرشنگ)هوه.

۷- نامهی مامۆستا (عبدولمجید حهسەن)، بهرپوهبهری دهسگای زانستیی سلیمانی، ژماره (۶۷۰۴) له رۆژی ۲۷/۱۲/۱۹۴۷دا، له بابته نوسراوی (شه بهنگه بهرۆژ)هوه.

۸- وتاری دوکتۆر (محهمده فائق لهجهوهری) له گۆفاری (الرياضة البدنية)- القاهرة، ژماره ۸۱۱/ و رۆژ ۹/۱۹۴۸، که خاوهنی پهیمانگای (وهزش) و (پهروه ده کردنی لهش و هۆش و گیان)ه له میسر دا له بابته نوسراوی (گهوره پیاوان)هوه.

۹- نامهی دوکتۆر (ناجی الاصيل)، بهرپوهبهری گشتیی بهجنی ماوی کۆن (المدير العام للأثار القديمة)، ژماره (۲۰۵۸/۲۵/۱۴) له رۆژی ۱۶/۹/۱۹۵۱دا له بابته نوسراوی (ئاگرێ: عقره)هوه.

۱۰- وتاری دوکتۆر (کامل بصیر)، ئەندامی کارا له کۆری زانیاریی عیراقد/ بهشی کوردی، له رۆژنامهی (التأخي) ژماره () و رۆژی (۲۰/۱۰/۱۹۶۷)^(۱) دا له بابته نوسراوی (نافرتهی کورد)هوه.

۱۱- چامهی بوێژی نیشتمانپهروه (میرزا سعیدی بهرگدروو) له سلیمانی له قهیسهریی وهسمان پاشادا، له رۆژی ۱۸/۲/۱۹۷۰دا له بابته نوسراوی (یهزیدییهکان و ئایینی یهزیدی) هوه.

۱۲- نامهی مامۆستا (ئیحسان شېرزاد) سهروکی کۆری زانیاریی کورد و کاربه دهستی شارهوانییهکانی عێراق، ژماره (۲۲۴) و رۆژی ۲۵/۱۱/۱۹۷۱ له بابته بهرهمههکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه.

۱۳- وتاری مامۆستای نیشتمانپهروه (مستهفا نهیمان) ئەندامی یهکیتیی نووسهراوانی کورد، له رۆژنامهی (العراق)دا ژماره (۲۰۴)ی رۆژی ۲۱/۷/۱۹۷۶ له بابته بهرهمههکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه.

(۱) ئەم بهرواره دهبن ههلهبن، چونکه نه کۆری زانیاری کورد نهکاته ههبووه و نه د. کامیل سهروکی بووه.

۱۴- وتاری مامۆستا (عبدالستار کاظم)، نووسهری نیشتمان پهروه و ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردستان له رۆژنامهی (العراق) دا، ژماره () و رۆژ (۲۶/۵/۱۹۷۷)، له بابته بهرهمههکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه.

۱۵- وتارهکانی مامۆستا (علاههدين سجادی) له (گۆفاری نزار)دا: ژماره (۴) ی رۆژی ۱۵/۵/۱۹۴۸ و، ژماره (۶) ی رۆژی ۱۵/۶/۱۹۴۸ و ژماره (۱۹)ی رۆژی ۳۱/۱۲/۱۹۴۸ له بابته نووسراوهکانی (پرشنگ) و (شه بهنگه بهرۆژ) و (گهوره پیاوان) و (هاورپتی منال)هوه، که نهو خۆی خاوهن و سهرووسهری گۆفاری (نزار) بوو.

۱۶- نامهی خودالیکۆش بوو (سهعيد قهزاز) له رۆژی ۱/۷/۱۹۴۷دا له بابته نوسراوی (پرشنگ)هوه، که له (کورت)هوه ناردبووی نهو دهمه نهو پارێزگاری خاکی (کووت) بوو.

۱۷- نامهی مامۆستا (رهفیع حلمی) له رۆژی ۶/۶/۱۹۵۶دا له بابته بهرهمههکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه.

۱۸- وتاری مامۆستا (جهميل بهندیی رۆژهیانی) له رۆژنامهی (ژین)دا، ژماره (۱۲۰۵)ی رۆژی ۱/۷/۱۹۵۴، له بابته بهرهمههکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه.

۱۹- وتاری مامۆستای ئایینی (شیخ مستهفا قهزادهخی) له گۆفاری (سلیمانی)دا، ژماره (۶)ی مانگی دههمی سالی ۱۹۶۸ له بابته بهرهمههکانی (پروژهی خوێندەواری کورد) بهتاییهتی (پرسه هه لگرتن) که نووسه ر پێشینیازی بۆ کردبوو.

۲۰- نامهی خاتوو (مهناي یونس عهبدولزهاق) سهروکی یهکیتیی گشتیی ئافرهتانی عیراق، ژماره (۱۷۳۹/۲۳۸) له رۆژی ۸/۴/۱۹۷۸دا له بابته بایه خدانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه به (کێشهی ئافرهتی کورد) له سالهکانی پێش (۱۹۵۰) وه ههتا ئیمرو (سالی ۱۹۷۸).

۲۱- نامهکانی پارێزگارهکانی (سلیمانی) له سالانی (۱۹۶۴-۱۹۸۰)دا له بابته دیارییهکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه که بۆ نووسراوخانه گشتییهکانی (سلیمانی) و (چه مچه مال) و (ههله بهجه) و (رانییه)ی ناربوون.

۲۲- نامهکانی پارێزگارهکانی (ههولێر) له سالانی (۱۹۷۸-۱۹۸۰)دا له بابته دیارییهکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه که بۆ نووسراوخانه گشتییهکانی (ههولێر) و (کویتسنجدق) و (پهواندز) و (مهخمور)ی ناردبوون.

۲۳- نامهیهکی پارێزگای (دهوک) له سالی (۱۹۷۸)دا له بابته دیارییهکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه که بۆ نووسراوخانه گشتییهکانی (دهوک) و (زاخۆ)ی ناردبوون.

۲۴- نامهکانی ئەمینهداره گشتییهکانی کاروباری کۆمه لایهتی له ههولێر له سالانی (۱۹۸۱) و (۱۹۸۲)دا له بابته دیارییهکانی (پروژهی خوێندەواری کورد)هوه که بۆ دهسگاکانی چاودێری کردنی (نهوجهوانان) و (کچان) و (دایهنگاه)کهیان له سلیمانیدا ناردبوونی.

٢٥- وتاری دەستەبی نووسەرانی (پۆتنامەبی هەولیر) ژمارە (٢٢) ی پۆژی ١٢/٥/١٩٥٢ لەبابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو.

٢٦- وتاری مامۆستا (عەبدولباست یونس) خاوەنی پۆتنامەبی (الفجر) لە (موصل) دا، ژمارە (٤٧) ی پۆژی ١٩/١/١٩٥١ لە بابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو لە (ئاکری) دا.

٢٧- وتاری مامۆستا (فەریق عەزیز عەقراوی) خاوەنی پۆتنامەبی (الایام) ی بەغداد، لە پۆتنامەکەیدا ژمارە (٣٠) ی پۆژی ١٩/٩/١٩٥١ لە بابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو.

٢٨- وتاری مامۆستای خۆیندنگای دووهمینی (موصل)، ژمارە (٩٢٠) ی پۆژی ٣/١١/١٩٥٠ لە بابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو لە (ئاکری).

٢٩- نامەبی سەرۆکی زانکۆی سلیمانی ژمارە (٧/٤٤/١٨٢٨٢) ی پۆژی ٣/١٢/١٩٧٩، لە بابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو.

٣٠- وتاری (پۆتنامەبی هاوکاری)، ژمارە (٥٠٢) ی پۆژی ٣/١٢/١٩٧٩، لە بابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو.

٣١- وتاری مامۆستا (عەبدولغەنی عەلی یەحیا) لە پۆتنامەبی (عیراق) دا ژمارە (١٨٨٦) ی پۆژی ١٩/٤/١٩٨٢ لە بابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو، بەتایبەتی لە بابەت (پۆژەبی کۆگری مندالان) هەو.

٣٢- نامەبی (جويس بلز) مامۆستای زمانی کوردی لە (زانستگای سۆریۆن) دا کە لە شاری (باریس) دایە، پایتەختی (فەرەنسە)، لە پۆژی ١١/٩/١٩٨٠ دا لە بابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو.

٣٣- نامەبی دوکتۆر (جەمال نەبەز) مامۆستا لە (زانکۆی بەرلین/ بەشی کوردی) لە لە پۆژی ١٤/١٠/١٩٨١ دا لە بابەت بەرھەمەکانی (پۆژەبی خۆیندەواری کورد) هەو.

٣٤- نامەبی (پارتی دیموکراتی کوردستان) لە بەغداو، ژمارە (٥١١) ی پۆژی ٦/١١/١٩٧٩، لە بابەت نووسراوی (میترووی پۆژەبی خۆیندەواری کورد) و بەرھەمەکانی تری پۆژەکەو.

٣٥- نامەبی مامۆستا (ئەحمەد شەریفی) لە شاری (مەهاباد) هەو کە لە (کوردستان ئێران) دایە، لە پۆژی ١٥/٤/١٩٧٩ دا لە بابەت نووسراوەکەموو (یەزیدیەکان و ئایینی یەزیدی) و بەرھەمەکانی تری (پۆژەبی خۆیندەواری کورد).

چیرۆک و پەخشان

هاواری وەتەنە خۆشەویستەکەمان^(١)

کۆر: دایە چیبە؟ ئەوێندە بۆچی ڕەنگ زەرد و عاجزی؟

دایک: ڕۆلە ڕۆ هەقت چیبە بەسەرەموو، تازە خەبەرت بۆتەو هەواڵم ئەپرسی؟

کۆر: ئاخر بۆلیم چی، ئەری وەللا تازە لە خەو هەستاوم، توخوا عاجزەبەکت چیبە بیلێ!

دایک: ڕۆلەگیان هاوارە، بۆ خاتری شیرێ دایکت، هەموو ناو جەرگم سووتاو. بوو بەکۆی زوخال و جەرگم لەت لەت بوو ڕەنگم زەرد بوو، دڵم هەلقرچا لەبەر بی خۆینی و هەناسەم لێ برا، دەرگام لێ کەرەو لەم ژوورە تاریکەم ڕزگارکە. هەر هیچ نەبی مۆمی، چرایەک داگیرسینە و مەدۆزەرەو لەم دەلیا تاریکە بی بنەدا تا بتوانم بەری پیتی خۆم ببینم، خۆم ڕزگارکەم لەمە.

تۆژی هەناسە بەدم تا نەختی خۆینەکەم سووریبتەو، هەموو سیبەکانم شەقار شەقار بوو لەبەر بی هەوایی. ئاخ ئەم هاوارە هی سەد سائەمە لیت دەکەم، تازە خەبەرت دەبیبتەو؟

کۆر: دایە لە قسەکانت نەگەیشتم، دەرگاگردنەو و چراداگیرسان و جگەر لەتبوون و هەوا و هەناسەدان چیبە؟ بەمەما پێم مەلێ!

دایک: ئای ئای! ئەو ئیشی ئەوێە منت لەبیر ناکەومەو، ئەگەر وانەبواوە من ئەمە سەد سائە هاوار دەکەم دەلیم لە پیتی خودادا دەرمانی دەرەمی پێ ساریتۆکەم!

کۆر: دایە قسەکانت زەریفە! بەلام بەکوردی پێم بلێ، یەعنی بەبی چال و چۆل. دەرمانی دەرەت چیبە بیلێ.

دایک: دەرمانی دەرەم ئەمەییە وەکووتم؛ لەم ژوورە تاریکە وەک (جەل) بی کە ئەمە سەد سائە تیاگیرم خواردوو بەچرایەکەو کە وەکو (معارف) بی، بیبێنەرە ناوی و ڕووناکی کەرەو، تا بەرپیتی خۆم ببینم و خۆم ڕزگارکەم لە دەستی.

کۆر: ئەی هەوا. هەناسەدان یەعنی چی؟

دایک: بەخوا بۆلیم چی، ئەویش هەر معارفە معاریف، بۆنەبی دەرەپتانی من معاریفە بووژانەو هەر معاریفە. یەعنی ئەگەر هەر لەم جەهەدا بمیلتینەو دەرەم، زاتەن هەموو لەشیشم بوو بەداسک و دەرزی و گیانم تیا نەماو، چونکە ئیستا ئەوێندە کاریۆنم هەلمژێو کە هەردوو سیبەکانم خۆینەکەبی لە بریتی ئەمەبی کە سوربی چونکە هەواکە کاریۆنە و ڕەشە، ڕەشی کردوو؛ ئەوێتا بوو بەکۆی زوخال،

(١) ژیان، پۆتنامە، ژ ٥٢، سالی ٢، پینجشەممە ٣ شوباتی ١٩٢٧، سلیمانی ل: ١ - ٢ (شاکر فتاح، هاواری و طنە خۆشەویستەکەمان).

ئەگەر بېتو بەھۆى چراكەوہ كە (معارف)ە لە مېم دەرھېنى ئەوسا ھەوايەكى ساف كە وەكو معارف بىن ھەناسە دەدەم، ئۆكجسېنەكەى وەردەگرم، خۆتەنەكەم پېتى سوور دەبېتەوہ و خۆتەنەكە دەنېرم بۆ گشت لەشم تا ھەرچى چلەكىكى كاربۆنە وەكو (جھل) بىن لەگەل خۆى بېنى و بەھەناسەبەك فېتى بدەمە دەرەوہ، ئېنجا ئەوسا قەلە و دەبەوہ وەك جارەن رەنگم سوور دەبېتەوہ و دەتوانم لەناو ھارپىكانما سەرھەلېرم.

كوپ: معارف وەكو چى؟

دايك: بۆچى رۆلە تۆش وەكو من پەردەى جەھالەت بەرى چاوى گرتوى؟ ناوت نازانم ھەر بەناو پېت دەلېم. رۆلە من ناوم (وطنە). ئەيكە لەبېرت نەچېتەوہ.

كوپ: ئەرى بەخوا داىە! منبىش لە (ھېجران ئەماى تۆ)^(۲) لەم زېندانە قۆلە و لەم ژوورە تارىكە داى، پەردەبەكى رەش بەچا و بەدلما ھاتوہ و ھەتاوہكو بەزمانىشما، ناوہكەتم لەبېر چۆتەوہ، ناتوانم و زمانم گۆناكا ھەر ناوېشت بلىم، پېتى ناوى ئەمنىش ناوم (مېللەتە).

شاكر فەتاح

ئەمە بەكەم بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى مامۆستايە كە لە (ژيان)دا لە شىواى ۱۹۲۷ بلاوى كردۆتەوہ... پارچە پەخشانىكى ھونەرىيە، بەرپنوسىكى ئەو سەردەمە نووسراوہ و ئېمە بۆ زياتر تىگەىشتى خۆتەنەر گۆرېومانەتە سەر شىوہى نووسىنى ئىستا.

نووسەر ھەولتى زۆرى داوہ خۆى لە وشە بىيانىيە باوہكانى ئەو سەردەمە بېوتى و بەرھەمەكەى تازە گەرىكە پىتوہ ديارى، چ لە شىوہى دارشتن و سەبكدە و چ لە جۆر و بابەتى ناوہرۆكدە.

بەلام لەگەل ئەو تەقەللایەشدا (ناچار) ھەر پەناى بۆ زۆر وشە و زاراوہى بەكارھاتووى ئەو سەردەمە بردوہ.

لە رووى ناوہرۆكىشەوہ ھەرچەند تەوہرەكە باوى ئەو رۆژانە بوو، (نەخۆتەندەوارى و نەزانىن)؛ زۆرى شاعيران و نووسەرانى ئەو كاتە بەدەوریدا بابەتەكانيان خولدەدا، بەلام مامۆستا و بىستوويە لە بەرگىكى تازەى (زانست ئامېت)دا باسەكە بخاتە روو، ھەروا ھېما و ھەمز لەو بابەتەدا بەكاربېتى (بەلام لەم لاينەدا سەركەوتنى بەدەست نەھېناوہ چونكە ھەر خۆى گرى پەمزەكانى كردۆتەوہ و لە رېرەوى خستەنەرووى باسەكەيدا بەوشە و دوو وشە لىكى داوئەتەوہ):

(لەم ژوورە تارىكە وك -جھل- بىن... بەچرايەكەوہ كە وەكو -معارف- بىن... ھەوايەكى ساف كە وەكو -معارف- بىن... ھەرچى چلەكىكى كاربۆنە وەكو -جھل- بىن... داىە. ناوہكەت چىيە؟ -رۆلە من ناوم- وطن-ە.... كوپ: ئەمنىش ناوم -مېللەتە-).

ئا بەم شىوہە نووسەر گرى و ھېماكانى بۆ خۆتەنەر ھەل دەكا و دەيانكا تەوہ، لە كاتىكدە وا شىاوتر بوو

(۲) لە ئەسلەكەدا وا چاپكراوہ: (... لە ھجرانى اماى تو لم زندانە...).

كە لە سىياقى خۆتەندەوہى بابەتەكەدا خۆتەنەر خۆى بگەىشتايە ئەو ئەنجامە... بەلام خۆ دەبى بار و ئاستى رۆشنىرى و دەركدەنى خۆتەنەرى ئەو رۆژانەش لەبەرچا و گرەن.

خۆ بەكارھېتائى ئەو رووپۆشە زانستىيەش ئەو دەگەبەنى كە نەوہى تازەپېتگەىشتووى دەرچو لە قوتابحانە رەسمىيەكاندا، مېشك ئاودراو بەزانىارى زانستى سەردەمەكە، دەبى بەرھەمەكەى ئەو تازەگەرىيە تىدەبى.

(مرۆفەكى گېرخواردو لە دەرووبەرىكى داخراوى تارىكدە و، ھەوايەكى پىسى تىربو بەكاربۆن كە ژەھرىكى راستەوخۆ بە كوئەندامى ھەناسەدان و لەوېشەوہ بۆ خۆتەن و دواجار ئەندامەكانى ترى لەش...)

لەمەياندا دەتوانىن مامۆستا دانېن بەخواەنى دەستپېشكەرىك لە رەخساندى بابەتى زانستى وەك (پراستىيەكى موحەدە) و بۆ بەرھەمەكى ھونەرى ئاراستەبى.

(ئايىندە) لە چىرۆكىكدە...

كە مامۆستا قوتابى پەيانگەى برومانا دەبى بۆ زمانى ئىنگلىزى، لە لوئىنان، سالى ۱۹۳۲، لە يادنامەكەى ئەو سالىدا، بەبەرەوارى ۱۹۳۲/۱/۹ دەنووسى:

(خوا ھەلناگرى سەر مامۆستا كەمان و ئەوانى ترىش لە ئىنگلىزىدا زۆر لەگەلمان خەرىكن، بەتاييەت نووسىن و ھەلەبەست.

«مىستەر ناش» لە سى شت كە بۆ ئىنشا دابوونى يەككىيان ئەمە بوو: باسى ئەو شتانە بكە كە لەناو سالى ۱۹۵۰ و سالى ۱۹۲۰ دادەھىترىن.

منبىش ئەمە بەشتىكى زۆر خوش ھاتەپېش لەبەر ئەو ھىچيانم نەنووسى ئەمە نەبى.

ناش كە خۆتەندەوہ گەلى چاكىتى و خوشىتى (شتە داھىتراوہكانى) پېشاندا، بەلام گوتى: لە تاقىكرەندەوہدا ئاگات لە خۆتېن قسەكە مەخەرە ناو دوو كەسەوہ. ھەر لە خۆتەوہ قسەيان لېكە.

چونكە من بېرەكەم وا پېشاندا بوو كە دوو كەس (رۆستەم و بارام)، لە كوردستانەوہ بەفرۆكەيەك كە بەئەلەكتىرىك دەروا بەشەش سەعات دەگەنە (نېيۆرەك)، خواردنېان بۆ ئەو رۆژە درېژە (سى دەنك چىشت دەبى)، لە رى كە بەسەر بۆدابىست^(*) تىپەر دەبن، دەبېن ھاوېنە. كەچى بەمەكىنە باران لە ئاسمان دەھېتە بوون. لەناو دەرياي ئەتلاتىكدە چەند كەسەك دەبېن بەرووتى بەپىتوہ بەسەر ئاوەكەوہ بارىدەكەن، پىتاوتىكى كەشتى ئاسىيان لە پىدايە، لە ژىريانەوہ لەبى دەرياكەدا كۆشكىك ھەيە خەلك كە لە ئەمريكا و ئەوروپاوە دىن لەوئى لادەدەن.

پاشان نىك بەئەمريكا بەناوچەى (پاپۆرە ژىر ئاوينەى)^(۱) ئەمريكا دەگەن، كە ئەوېش خانوويەكى گەورەيە لە بنكى دەرياوہ.

(*) بۆداپست: پايتەختى ولاىتى مەجرىستان: ھەنگارىيە.

(۱) تحت البحر (ش. ف.)

له نیۆیۆرک بەئاسمانهوه خانووی (شیر و پاشا)^(۱) دهیبین که له لایهن (حکومهتی یهکبووهی کوردستان Unitedstate of Kurdis) هوه نێرراوه تا فهننی خانوو دروستکردنی کورد لهو (وێنه گاه - معرض) ی عاله مه دا پێشان بدا.

که دادهبهن، دهچن نهو له شه چلکنه یان به تیشکی رۆژ که به سایه ی مه کینه یه که وه وای لێدهکری پیاو پاک بکاته وه، له خانوویهکی شوشه دا خۆیان پاک دهکهنه وه. چای نهو رۆژه یان به سایه ی (پریتمزی تیشکی رۆژ) هوه دهکوڵین.

نهو شه وه له هه موو ئه مریکا دا زه ماوه ندی یادکردنه وه ی (ئه دیسۆن) ده بی. له ئاسماندا په رده یه کی سینه مایی گه وه به سایه ی غازه وه دروست ده کری، وێنه ی سێ دووری تیا ده بیهری.

که پیاو لێی تیک ده چی بزانی ئه مه سینه ماییه یا خود پیاوی راسته قینه ن له ویدا یاریی ده کهن. سینه ماکی ئه مه نه ده گه وه ده بی هه موو ئه مریکا ی ژوو و چاویان لێده بی.

به یانی (بارامیان) له رۆژنامه ی قسه که ردا هه وāl ده خوێنێته وه، له گه ل ژنه که یا (مێردی) به ته له فۆنی وێنه گر قسه ده کا. کورپه که ی هۆمه ر) بانگ ده کهن، خۆی پێشاند ه دا، کورپه که ی گوێی له جوولانه وه و گۆرانی باوکی ده بی، هه تا وه کو چاوی لهو پۆله مه لانه وه ده بی که به ئاسمانه وه ده بن؛ به باوکی ده لی: باب ه به باله کانه ته وه بفره ئه وانه مه لن، له بیرت نه چی له گه ل نهو مه لانه دا (نووسراوه یه کی گۆرانی قسه که رم) بۆ بی. ئیسته خوا ئاگا دارتی بفره، به لām به یانی چێشته نگا و نان ناخۆم هه تا تۆ نه یه یته وه).

رۆژ به داخه وه، هه رچه نه ده له ناو نووسرا و پاشماوه کانی مامۆستا دا گه رام ئاسه واریکی یا ده قی ئه سلێ نهو نووسینه (چیرۆک) ه سه ره تاییه ی نووسینی مامۆستا نه دیه وه، که به گێڕانه وه که ی خۆیدا ده رده که وێ ده قی چیرۆکی ئه ندیشاوی زانستییه، نووسه ر جله وێ خه یالی خۆی به فه زایه کی فراوان و به ربیلا ودا به ره للا ده کات، هه موو نهو پێشها تانه ی باسیان ده کات له رۆژی ئه مڕۆ ماندا هاتونه ته دی.

ئه م جۆره نووسینه پێشبینی نامێزه ی مامۆستا، پراوپر چیرۆکیکی بیر زانستییه (الخیال العلمي) که لهو سه رده مه دا ئاوا پێشبینی داها تتی نهو جۆره ژیا نه ی له نیوان سالانی ۱۹۵۰ - ۲۰۰۰ دا کردوه؛ کورتکردنه وه ی ماوه ی نیوان کوردستان و نیۆیۆرک بۆ شه ش سه عات، بارانی ده سترکرد، خلیسکان به سه ر ئاودا، که ئیستا وه رزشیکی باوی به ربیلا وه، ژیان له ژێر ده ریادا، حکومه تی یه کبووی کوردستان - هه رچه نه ده حکومه ته که یه کبوونییه! به لām به شیکی خه ونه که ی هه ر هاتوته دی-، به کاره یانی تیشکی خۆر وه ک وه یا بۆ چاره سه رکردن، سالۆگه ری ئه دیسۆن، په رده ی سینه ما یا (شاهه) یه که وێنه کان سێ دووری (الأبعاد الثلاث) یان هه بی که ئه مه وێنه ی به رجه سته (مجسم) ه ئیستا هیه، رۆژنامه ی قسه که ر و چۆن بارام باوکی تیا ده بینێ و هه روا باوکیشی که ده قاوده ق ئه مه (ئه نته رنیت) ی ئه مڕۆیه، (نووسراوه ی گۆرانی قسه که ر) که پێشبینیه بۆ (CD کاسیت) ی ئیستا.

(۱) نهو خانوو له کوردستانه وه گوێزرا وه ته وه ئه مریکا (ش. ف.).

به راستی به م به ره هه مێ مامۆستا که به داخه وه هه ر لێره دا باسی ده کات و ده قه که یه له ناو کتییه کانیدا چا و پێنه که وت، ده توانین دانێن به یه که م چیرۆکنووسیکی کورد که له بواری بیر زانستیدا نووسیویه و زۆریه ی بۆچونه کانیشی ئه مڕۆ هاتونه ته دی.

نأوانی دڻ

«گه شتیک به سه ر بالی په رنده ی خه یاله وه»

(له رده شه می ۱۹۳۳ دا نووسرا وه له ۲ ی نه ورۆزی ۱۹۳۳ دا له سلیمانی له رۆژنامه ی -ژیان- دا له چاپ درا. سلیمانی)

له پاش ئه مه ی زه مین به باری خۆیا سوو را...

له پاش ئه مه ی تیشکی رۆژی راستی تاریکی پێچوپه نای زه ویی بۆ رووناک کردمه وه...

له پاش ئه مه ی له سه ر بالی په رنده ی خه یال م فرییم. ئاسمانیکی بێ پایام بری، ئینجا دابه زیم، به خوام سپارد و به جیم هیشتم...

لهو کونه وه به سه ره رشتی رووناکیی رۆژی راستیه وه بهو رێگا چالوچۆله دا رۆیشم...

له رێگادا ته ماشای ئه م لا و نه وای خۆم ئه کرد...

له رێگادا شتی وام ئه دیی سه رم سوو ر ئه ما، واقم وړ ئه ما!

ئینجا که له کون و قوژینی راسته قینه ی زه وییدا کنه م کرد و باش ئه م لا و نه وایم پشکنی...

ئینجا که له بنوینچینه ی کرده وه کانی نه وه ی ئاده م گه یشتم و تاقیم کردنه وه...

ها ته وه بهر ده رکێ کونه که... ده میکی دوو و درێژ مات و بێ ده نگ را وه ستام... پاشان ئه یکی ساردم هه لکیشا و سه رم هه لپری رووم کرده ئاسمان چه ندیک له ئه ستیره کان وردبوومه وه:

سه رنجم دایه کردگاری ده ستی پهروه ردا گار... له به رخۆمه وه ئه مگو ت: خوا!... ئه بی ئه ستیره کانی که واین؟!

گوایه مه به س له دروستکردنی ئاده م: خسته وه ی ئه م ته رحه گیانه به رانه بوو؟

گوایه ئه م جوانییه ی گهردوون، ئه م خا که زێینه ی زه مین، ئه م هه موو گوێ و نه سته ربیانه، ئه م هه موو میوه و میوهاته و ئه م هه موو درنده و په رنده ت بۆ دانا و...

ئه مانه ت هه موو بۆ خوشی و دلشادیی ئه وان دروست کردوه... ئه مانه ت هه موو بۆ تیربونی سکی ئه وان هێنا وه ته به ره م...

گوایه هیشتا ش: ئه بی به رچا و ته نگ بن؟

له سه ر پاروویه ک به گژیه کدا بچن؟

له سه ر بستی زه ویی چاوی یه ک ده ره یین؟!

قه لāچۆ له یه کتر بخه ن...!!؟

منیش هیتشتا رووم له ئاسمان بوو، هه‌رچه‌ند بیرم ئە‌ک‌رده‌وه و سه‌رم ئە‌هینا و سه‌رم ئە‌برد له سه‌ره‌وکاری ئە‌مه نه‌ئە‌گه‌بشتم! به‌لام په‌رنده‌ی خه‌یاڵم وه‌ک ئاگای له‌م که‌ینه و به‌ینه‌یه‌ بووبێ و ویستبیتی ئە‌وه‌نده به‌مه‌وه خه‌ریک نه‌مبێم، زوو کارتیکی وام بۆ بکا ئە‌مه‌م له‌ دڵا به‌گرێ نه‌مبێتیه‌وه له‌ پر دای له‌ شقه‌ی باڵ و له‌به‌ر ده‌ما وه‌ستا و پیتی گوتم:

«وه‌ره سه‌ر باڵم بت‌گه‌رێتم، هیتشتا تینم تیا‌ماوه، شوێنتیک هه‌یه ئە‌یزانم، مه‌گه‌ر هه‌ر ئە‌و شوێنه‌بێ ئە‌مه‌ت بۆ ده‌رخا، هه‌ر ئە‌و شوێنه‌شه‌...» .

به‌لام هیتشتا ئە‌و له‌ قسه‌ی خۆی نه‌بووبوه‌وه من گوتم:

«ئە‌و‌تیش باره‌گای په‌روه‌رد‌گاره‌... با‌پرۆین» .

که‌ گه‌‌یشته‌ینه‌ باره‌گای په‌روه‌رد‌گار، ته‌ماشام کرد ئاسمانیکه‌ فراوان، بێ پ‌ایان...

له‌و له‌شه‌ تیشک‌ینه‌یه‌ی فریشتانه‌ی خوا به‌‌ول‌اوه‌ هه‌یچیکه‌ی تیا هاتوچۆ نه‌ده‌کرد هه‌ر فریشته‌یه سه‌رسامی کرده‌ویه‌ک بوو!

– کرده‌وی نه‌وه‌ی ئاده‌م–

هه‌ر فریشته‌یه‌ک ئە‌هات له‌ زه‌مینه‌وه ئە‌هات... وه‌ک تیتسکه‌ی تفه‌نگ ئە‌و ئاسمانه‌ بێ پ‌ایانه‌ی ئە‌ب‌ری...

وه‌ک پۆزی ئا‌گر‌ب‌ین ئە‌و ناوه‌ی پروناک ئە‌کرده‌وه...

هه‌ریه‌که‌ دڵ بر‌ین‌داری ب‌ی‌ن‌ینی کرده‌وه‌ی به‌دی کو‌ره ئاده‌م‌یک بوو!

وه‌ک گه‌وه‌ه‌ری شه‌و‌چ‌را هه‌ر هه‌ناسه‌یه‌ پۆلیک ئە‌هاتن... به‌هه‌زاران... به‌م‌لیۆن...

پۆلیک فریشته‌: هه‌موو گ‌ریان و هاواری ب‌ی‌ که‌س و هه‌زارانی سه‌ر زه‌مین یان هه‌ت‌ا‌بو‌وه به‌ر ته‌ختی په‌روه‌رد‌گار...

ئە‌و ئە‌ست‌یرە‌ ب‌ی‌ژمارانه‌ش که‌ له‌وا‌ده‌دا خو‌لیان ئە‌خوارد، به‌فه‌رمان‌یک که‌ له‌ ته‌ختی ئا‌گر‌ب‌ینی په‌روه‌رد‌گاره‌وه ئە‌هات؛ هه‌موو هات‌بو‌نه‌ته‌ جۆش، هات‌بو‌نه‌ خرۆش...

ئە‌وانیش هه‌ریه‌که‌ هه‌وال‌تیکی ناخۆش‌یان پ‌ی‌شان ئە‌دا، هه‌وال‌تیکی ناخۆشی سه‌ر زه‌مین.

هه‌موو یا با‌سی مر‌دن بوو، یا کوشتن بوو، یان سه‌ر‌بر‌ین...

له‌ پاش کشانی ئە‌و ئە‌ست‌یرانه‌؛ به‌هه‌زاران گیانی گیانه‌به‌ران، له‌ زه‌وی‌یه‌وه ئە‌هاتنه‌ ئاسمان...

ئە‌یان ز‌ری‌کان‌د، ئە‌یان ق‌ی‌ژان‌د، ئە‌یان نالان‌د...

له‌به‌ر ته‌ختی ئا‌گر‌ب‌ینی په‌روه‌رد‌گارا ئە‌لال‌انه‌وه: چه‌شنی مه‌‌ر‌تیکی ب‌ی‌ زمان، چه‌شنی بال‌د‌ار‌تیکی ب‌ی‌ تاوان...

یه‌کی نال‌ه‌نالی نه‌خۆشی له‌ بر‌سا مر‌دی بوو...

یه‌کێ شین و زاریی کو‌ره‌ کو‌ژراوی ب‌ی‌ تاوان و که‌چه‌ مر‌دووی به‌سه‌زمان و هه‌تی‌واریی بوو...

یه‌کێ له‌به‌ر سه‌ر‌ما و ره‌شه‌با و به‌ف‌رو‌باران: چ‌رقه‌چ‌رقی دانی بوو...

یه‌کێ ئا‌هه‌ ئا‌هی ناخۆشیی ناو ز‌ین‌دان –ز‌ین‌دانی ده‌ستی ده‌م به‌دان و به‌دانوانی بوو...

یه‌کێ د‌ل‌ش‌کا‌وی پروو هه‌ل‌مال‌را‌وی ژ‌نان و گه‌وره‌ک‌چانی بوو... یه‌کێ هه‌ناسه‌ ساردی ره‌نجه‌‌ر‌ویی کار و فرمانی بوو...

یه‌کێ خه‌فه‌ت‌باری دووری له‌ که‌سوکار و ناو‌اره‌یی له‌ و‌لات‌ی به‌ناو‌بانگی بوو...

یه‌ک‌یک‌یش نال‌ه‌ نالی زۆ‌ر‌کردن و ده‌ست‌به‌سه‌ری و ب‌ی‌نگاری ده‌ستی گه‌ورانی به‌دکارانی بوو...

ئ‌ی‌تر من حه‌په‌سام، بر‌ستم بر‌ا، نه‌م‌ئه‌زانی به‌کو‌ت‌دا برۆم و به‌کو‌ت‌دا ده‌رچم، له‌هه‌ر‌لایه‌که‌وه ئە‌م‌روانی:

بروسکه‌ی نال‌ه‌ نال‌یک بوو...

له‌هه‌ر شوێن‌یکه‌وه سه‌ر‌نج‌م ئە‌دا:

ره‌شه‌ دووکه‌لی ناخی ده‌ردی ده‌روو‌ن‌یک بوو ئە‌چوو به‌ئاسماندا...

بۆ هه‌ر کو‌ت‌یه‌ک رووم وه‌ر‌ئه‌گ‌یرا:

کل‌په‌ی ئا‌گری ئا‌هی سک سووتاویک بوو...

بۆ هه‌ر شوێن‌یک ناو‌رم ئە‌دایه‌وه:

ش‌ری‌خه‌ و ز‌ری‌که‌ و هاواری د‌ل‌ داخو‌ر‌پا‌ویک، سه‌ر‌بر‌ا‌ویک بوو...

له‌هه‌ر لای‌ن گو‌یم ئە‌گ‌رت:

ق‌ی‌ژه‌ بوو، ز‌ری‌که‌ بوو، نال‌ه‌نال‌ بوو، ئۆف و ئاخ بوو، شی‌وه‌ن و قو‌ر‌پ‌ی‌وان بوو!

ج‌ار‌به‌ج‌ار‌یک‌یش که‌ ق‌ینی خ‌وایی ئە‌هاته‌ ج‌ۆشی: بروسکه‌یه‌کی ئە‌دا ئ‌ی‌نجا هه‌وره‌ تریشقه‌یه‌ک ده‌ستی پ‌ی‌ ئە‌کرد؛ له‌هه‌ر چ‌وار‌لای ئاسمانه‌وه ده‌نگی ئە‌دایه‌وه. پاشان هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ت ئە‌زانی ئا‌گر‌تیکی ب‌ی‌ سامان له‌سه‌ر زه‌مینه‌وه کل‌په‌ی ئە‌کرد، گ‌ری ئە‌گه‌ییه‌ که‌شکه‌شان... به‌حاری م‌الی هه‌زاران گونا‌ه‌بارانی و‌یران ئە‌کرد...

به‌هه‌زاران خانوومانی ت‌ی‌ک ئە‌دا...

به‌م‌لیار شارانی نو‌قمی ئاو ئە‌کرد... و‌لات‌ی سه‌ره‌و‌ژ‌یر ئە‌کرد!

ئ‌ی‌تر ئە‌وه‌نده‌م نه‌ما‌بوو زاده‌تره‌ک ب‌یم، به‌ج‌اری ه‌یزی ئە‌ژ‌نۆم ش‌کا، به‌ته‌رح‌یک دا‌چ‌له‌ک‌یم ئە‌م‌گوت: «ئ‌ه‌وا به‌ندی ج‌ه‌ر‌گم به‌رب‌و‌وه‌وه» مو‌چ‌ور‌کی وام به‌له‌شا ئە‌ها: له‌ ته‌وقه‌سه‌رمه‌وه ئە‌ر‌و‌یش‌ت و له‌گه‌ل ئە‌موستی پ‌ی‌تمه‌وه ئە‌چوو ده‌ره‌وه!

له گهل تهوۀشا په پنده څه يالم لهو جیگا سامداره ی زگار کړدم و بر دمیۀ ئاسمانیکی بـ پـایانی که وه...

به هه موو کولی دلته وه ته مگو ت:

«توویی خوا ته گهر مبهیته وه سهر زه مین!

«بیته لستانه ئیش و ئازار... جیتی گونا هکاران، دهشتی کوشتار...

«بام له م گولستانی گیانانده دا وهک مه لیکي ناوچه وان بهرز و سهر ئازاره بژیم... دووریم له ئاگرستانی له شداران...»

به لام هیتشتا له قسه که م نه بوو بوومه وه، شریخه یهک هات: له خه و څه یالی کړدم، گه زیک به ئاسمانیا بهرز کړدمه وه، که روانیم: تهوا له زه میندا... تهوا له نزیکه وه کوره ئاده میک له سهر دؤراندنی مشته دراویک برایه کی څو داوۀته بهر دهمانچه! له کاره لۀه ی سهری دابوو، گیانی له له شی جیا کړدبو وه!!

ژبنيکي بهرز^(۱)

نمونه ی کوردی پته ی

(سکالای پیره میتړدیکي بهختیار)

گولچین کچه جووتیاریکه، له گهل تهوۀشا من لام له کچه شایهک گه ودرته، له پهریبهک جوانتر، له فریشته یهک نازۀینتره!

گولچین منی به دلا چوم^(۲):

چونکی من شاریبه کم سهر و سامان و خانانم هیه. منیش نوم به دلا چوه، چونکه تهو لادیکه^(۳) ئازا و دلپاک، کچه خانیکه سهریبه ست، سل له کهس ناکا!... له بهر تهو که سهری دؤستایه تیمان به ست... دهمیکي دوور و دريژمان پیکه وه رابووار... لهو دهمۀدا تهو حهزی لهوۀم کړدبوو، که چه شنی په روانه بؤی سووتا بووم له گهل تهوۀشا له داوین پیسی خوم دوور ته خسته وه، به چاوی دؤست ته ماشام نه کړد... منیش حهزم لهوۀی تهو کړدبوو که هه چ هلیکی بؤ هه لکه و تايه، کار و فرمانی څو به جی نه هیتشت و رای نه کړده لام، قسه ی څو شی دلپاکانه ی لادتیانه ی^(۴) بؤ ده کړدم، که له شاره وه ته هاتم دیاری متومور و ئالوۀلام بؤ ده هینا، تهویش که ته هاته شار نؤبه رۀی رتواس و گیللاس، گول و گوله باخ، هه نجیر و ترتی بؤ ته هینام...

(۱) دیاری لوان؛ بهغدا ۱۹۳۴، ل ۷۹ - ۸۵.

(۲) راستتر: منی به دلا چووبوو

(۳) راستتر: لادتیبه که

(۴) لادتیپانه ی

ته مبیست له ههر شویتنیک لیم ته دوان له سهر نه کړدمه وه، تهویش ته ی بیسته وه، ههر لایهک نه چوم پاکي و بی پاکي و له ش سووکی نوم ته گتړایه وه، له بهر تهوۀ سال تی ودرنه گه راپه وه تیشکی دلخواری دلی هه ردکمانی رووناک کړده وه، تهو ی به بیري منا ته هات به بیري تهویشا ته هات! که نیازی چونه لایم ببوایه تهو شوه څه و ی پتوۀ ته دیم.

هه رچیم بویستایه به ی څو ته زانی، هه رچیش به دلی تهوا بچوایه بؤم په یدا نه کړد...

له منه وه ره نچدان بوو، لهویش هه پیزانین، له منه وه دلسوژی بوو، لهویش هه په یان راکرتن، له منه وه ئازایی بوو، لهویش هه سهریبه ستی، څو شیم څو شی بوو، تالیم ترشی، تهو ی من حهزم لی نه کړد تهو تهو ی په سهند نه کړد...

به کورتی دوولۀش بووین: و گیانیک، دوو سهر بووین و هوشیک، دوو سنگ بووین و دلپکمان هه بوو!

ئیترو دکو له خوا یبه وه خرابیته دلمانه وه، هه ردووکمان دلمان ته خروشا!... بؤ تهوۀ ته خروشا! بیینه جووتیک ژیاغان پی برازینیته وه، تهو بیته گولیک له شوا بگه شیتته وه بؤن بهه خشی، منیش بیمه بلبلیک به رؤزیش به سهر چله وه به دیار تیهیم!

کار و ابوو ههر ته مهنده ی مابوو له دهم بترازی!...

رؤزیک له راو ته هاتمه وه، وهک رؤژان به گوئ چه مه که دا رؤیشتم، که لام کړده وه، دیم گولچین گولی ته جنی... که دیی هات به پیرمه وه، دابه زیم که رویشکه کانم دایه، تهویش دهسکه گولیکي رهنگینی دامی... دهسته ناسکه کانیم گوشتی و چوینه بن دارسیوتیکه وه، له سهر سهو زه گیاکه له گوئ چه مه که دانیشتن، ته ماشای وینه ی په کترمان له ئاوه که دا نه کړد.

رؤژ تاراییکی زتړینی به سهر تهو دار و دره ختانه دا دابوو، شه مال شنه ی نه کړد، لقی داره کانی ته شه کانه وه، ورشه ورشی به گیا خستبوو، تهو چه م و ئاوه بلورینه ش به سهر تهو بهردانه دا تافه تافی نه کړد،... چاونه ندازه ی رازاوه بوو، گه وره یی و جوانی به هاری دهرده خست، نمونه یهک بوو له دهستکردی دهستی په روه ردگار.

وتم گولچین! وتی به لئ، وتم: ته ماشای دهسم که، ته م گوله باخه بؤ تو، تهو لاولوهش بؤ من، سهری که ته م چه مه چن روون و پاکه، سهری که رؤژ چن رووناکه، سهری که بلبل له سهر چل به سهر گولدا ته خوینتی، چلی ژیانم تاقه گولیکي پتوۀیه، تهویش تو ی، منیش بلبلیکم به سهریبه وه بؤ تو ته خوینتم... له جیهاندا ته گهر تاقه گولیکي گیان به خش ببی تهوۀ تو ی، منیش لاولوئیکم به دهورتا ته گهر یم و هه ل ته گهر یم، له دهردی دهورو پشت ته پار تیزم! تا ئیستا پاکي دؤستایه تیمان له دهورونی تهو چه مه خاوینتر بووه، له مه و دواش زبانی دهستگیرانیمان له تیشکی تهو رؤژه جوانتر، رؤشتر، زتړینتر ته بی!

«ئیسستا من حهزت لی ده که م» کچه یش له پاش تاویک بی دهنکی، دهستی خسته دهستمه وه و که مه کئی بهو چاوه نیترگسانه تیم وردبووه وه... ئینجا بهو دهمه نوقلیوه وتی:

«منیش... حه... زت... لی... ئەکەم» ئیتەر قسە ھەر ئەو ھەبوو، دەستم بەسرا، ورتە ی نەما، چا و لیو کەوتنە قسەکردن.

مەلا کاری بۆ سازاندین، ئینجا نۆزە ی شەوی پەردە بوو.

مالئمان باخ، ژوورمان ژیر چنار، قالێچەمان سەوزەگیا بوو... بۆن و مێخە کمان گولەباخ، گۆرانییژمان بلبل و قومری، ساز و سەمتورمان دەنگی قاز و قولینگ، تافە تافی تافگە حەوزە ی ئاو، ورشە ی گیا، دەنگی شکانەوێ لقی عەرعر بوو... چارخا ئان مانگ و ئەستێرە بوو، باوەشین کەرمان لقی شۆرەبی بوو. بێ دەنگی ھەموو لایەکی داگیرکردبوو. کەس لەوێ نەبوو ئێمە نەین^(۱). لە زەریای دلداری بێگەردا نقوم بووین، نووستین تا بەیان... ئێستەیش... ئەوا پیر بووین، دانان کەل بوو، سەرمان سپی بوو، پشتمان کۆماریەو، لەگەڵ ئەو ھەشا تا ئێستا ناخۆشیکمان نەکەوتۆتە ئاو، نە ئەو بەتۆراوی باوانی خۆی دیو، نە منیش بەسەرزاری و پاشملە سەرشکێنە ی ئەوم کردووە و لیتی دوام، ھێشتا ھەر دۆستە خۆشەوێستەکانی جارانی، ئێستەیش حەزم لێ ئەکا و کاری یەکتەر شەوانی پایزما بە ئاھەنگ رۆژ ئەکرەو، رۆژانی بەھاریشمان بەسەرمان ئاوا کردووە و لەم دەمەدا لە زستانا بەلای ئاگری نیلەنیلی کورەو دلمان بە ئاوازی ساز و سەمتوری مائەکا ئان ئەکرەو، لە ھاوینیشتا چاومان بەیاری و گەمەیان ئەگەشانەو. ئیتەر بەختیاری ئێمە بەسە کە لە مالئمانا ناوی دیش و ھێوژن^(۲) نەبوو، لە دەریشەو ناوی

(۱) وا دیارە مامۆستا لە چاپی (یادگاری لاوان) دا داوی ئەم ڕستە یە ئەو بەشە ی لە دەسنووسی (خۆشخوانی) دا کە سالی ۱۹۳۱ نووسیویە، لای بردووە، ھەر بۆ ئەمانەت، وا لێردا دەینوسیوە: «چوینە سەر جێگا یەکی سەوزەگیای نەرمان دانیشین، بەدەستیکم ئەو قەدە عەرعرەیم گرت. دەستەکی تریشم خستە سەر ئەو شانە نەرم و شلە ی. بەلەشم ئەو لەشە بلوورینییە گەرم و نەرمەیم پێوا... ئینجا (ھەناسە کەم زولفە کە ی لا دا) و دەم خستە سەردەمی. ئینجا لە درزی لیو ھە گیانم ئارە کن دلی. ئینجا دەم بەسترا، زمان پەکی کەوت...» ئینجا چا و لیو، لەش و ھۆش دەستیان کرد بەقسەکردن. «شەوی سەری سونبولی زولفی لەسەری دام»، مەستی کردم لەشم فیری، ھۆشم چوو، تا خەوم لیکەوت. لەگەڵ ئەو لەشە تەری و پەری و پە، ئەو سنگ و مەمکە نەرمۆلە، لەگەڵ ئەو چا و نێرگەسی لیو ئەتەسە، بەیەرچاوی تریفە ی مانگەشەو و جریوانەو ی ئەستێرانەو، لەبەردەمی چریکە ی بلبل و گەشانەو ی گولە، بەتەنشت خورە ی ئاو و ھاژە یەو، لە ژیر شە ی گەلای درەخت و لەناو ورشە ی گیادا تا بەیان نووستم».

ئەم بەشە لە بلاوکردنەو کە ی یادگاری لاواندا لا براو، دیارە لەو رۆژەدا ئەم دیەنە تا ڕادەیک سیکسیە رۆمانسیانەیان بەلاوہ باش نەبوو، بۆیە گۆرپیو یە بەو دێرە ی لە دوا ییدا نووسیویە: «لە زەریای دلداری بێگەردا... تا بەیان». ھەر لەو دەسنووسەیدا مامۆستا ئەم بەروارە ی لەسەر داناو:

(سلیمانی: ۱۹۳۳/۴/۳)

(۲) دیش: بەمانا خوشکی مێرد. ھێوژن: ھێوژ؛ بەمانا براژنی مێرد یا دوو بووک مێردەکانیان برا بێک ھێوژە ی ئەو ی ترە.

بێگانە و خۆمان نەزانێو...

خوێش بەو سەرەو ئەگادارە کە دڵ و دەروونی ئێمە لە ئاوتینە ی کردەو ی مائەکا ئان دیارە:

شیرۆیان - دڵنەرمی و لی بوردنی و نازکی و ریکویتیکی لە دایکیەو. لە منیشەو ڕاستگۆیی و پەیماندار ی و ئازایی و راستیی و پەوانی فیتر بوو - بێ گومان ئەویش سبە ی رۆژ لەگەڵ ھاودلی خۆیا وا ریک ئەبی...

خۆشە بۆ ئێمە کە کزە ی جەرگی خۆمان ئەیین لە خۆمان ئەچی. بۆ کاروباری کۆمەل و نیشتمانە کە ی ئەکۆشی، دلی ئەم و ئەو ڕائەگرئ، زانی بلاق ئەکاتەو، بەبیکەس و ھەژاران ئەخوینئ. دەرمانی دەرە ی بیماران ئەکا...

وا دیارە شیرۆش وەک پیتشوی من. بای دلداری دلی باوەشین ئەکا، ھەلبەت فریشتە ی حەز لیکردن بەگۆتیا چریاندوو. ئاخۆ حەزی لە کێ کردوو... حەزی لە ھە چ کەسی کردوو پیرۆزی بی.

خا بەکەم بەخۆشی پیک بیت... خۆشە کەشی تا سەر بی.

ش.ف.

شەبەنگە بەرۆژ

کۆمەلە چیرۆکیکی پیکەن ھینەرە، ئامانجی:

پیکەتانی گیان و کرد و کۆششیک مەردانە یە بۆ پیکشکەوتنی کورەواری

* گۆقاری (گەلاوێژ) لە پیکشەکیە کیدا بۆ چیرۆکی شەبەنگە بەرۆژ (مدیر بەگ)، ئاوا باسی کتیبە کە دەکات: «نوسەر بەناوی - شەبەنگە بەرۆژەو - نووسراویکی داناو، لە شیتو یەکی پیکەن ئاوەردا، لە ھەموو گیر و چەوتیبەکی ژبانی کۆمەلایە تیمان دواو، بەم مەبەسە کە کار بکاتە دلی کاریە دەستانان، تا لە رووی دلسۆزی و نیشتمانپەرە ییەو بکۆشن، چینەکانی ھەموو رەنگە ی کۆمەلایەتی (طبقاتە مختلفە ی اجتماعی) بخەنەو سەر ریتی راست و دروست وە بەکۆمەلە نیشتمانە خۆشەوێستە پاشکەوتوو کە مان پیتش بخەینەو»^(۱)

* مامۆستا شیخ محەمەدی خال، ھەر لە گەلاوێژدا، داوی چاپ و بلاو بوونەو ی کۆمەلە چیرۆکی (شەبەنگە بەرۆژ)، دەربارە ی نووسینیکی بلاوکردۆتەو:^(۲)

(۱) گەلاوێژ - گ: ژ (۱۰) س (۴) تشرینی یەکی ۱۹۴۳، ل ۶۴.

(۲) گەلاوێژ - گ: ژ (۲) س (۹) شوباتی ۱۹۴۸، ل ۱۵ - ۱۷.

وا دیارە جیاوازییە ک بوو لە نیتوان مامۆستا و شیخی خالدا دەربارە ی جۆری گۆکردنی وشە ی (شەبەنگ - شەبەند) کە (الطیف) دەبەخشئ، مەسەلەش دەنگی - پیتی (نگ) کە ھێشتا نیشانە یەکی دیاری بۆ دانەنراو لە پیتە عەرەبییەکانی ئیتستا پیتی دەنووسن.

شەبەندەبەرۆژ

سلىمانى - شىخ محەمدى خاڭ

شەبەندەبەرۆژ، چەند مەقالەيەكى جوانى رەنگاۋرەنگى شىرىنە ۋەك (شەبەندەبەرۆژ) خۆى ئەنۋىتىن ۋە بۆ ھەرىكەت كىك بەرەنگىك خۆى پىشان ئەدا، خاۋەنەكەى بەرو دوا ھەموۋى لە گەلاۋىژ پەخشان كىرۋوۋە (جگەرەكەشەن) ۋە (دادگاھى سەرچىنار)ى نەبى، ھەر مەقالەى جۆرە نەخۋشەيەكى كۆمەلەيەتى پىشان ئەدا، تا چارەيەكى بۆ بدۆزىتەۋە.

۱- مەدەر بەگ: باسى ئەمە ئەكا كە ھىندىك لە مەدەرى ناۋچە (ناھىيە)كان بەبى بەرتىل ئىش بۆ كەس ناكەن، ھەرۋەك دەست درىژى ئەكەن بۆ مالى مەردوم، دەستدرىژى نامەردانەى تىش ئەكەن، ۋا رويان ھەلما لراۋە داۋاى زىن ۋە ئەسپ ۋە تەفەنگ ۋە خورج ۋە سەماۋەر ۋە ھەزاران شتى تر ئەكەن، ئىنجا ئەگەر مەردوم شتى دانى ئەوا غەدر ئەكەن لە دەۋلەت بۆ مىللەت ۋە، ئەگەر ھىچى ئەدانى ئەوا غەدر ئەكەن لە مىللەت بۆ حكومەت، تا لە پاش چەند سالى خانۋوبەرى لى رائەكەشەن ۋە ئەبىن بەخاۋەن دارايىيەكى ۋا كە ھەرگىز لەبىن نەپەت. سا مەگەر خوا ئاھ ۋە نزولەى ھەزاران سەردەنگىرەن كا ۋە گەلەيان بەختە لىتى.

۲- مام شىخ: باسى فروفەللى شىخە درۆزەكان ئەكا كە دىنيان كىرۋوۋە بەفاقە بۆ راۋى دىنا، ئايىن ئەگەر بۆ خاۋە ئىتەر ئەم دەھۆل ۋە زورنا ۋە شەق ۋە شاندىن ۋە ھەلپەرىنەى بۆ چىيە؟. بەلام شىخە درۆزەكان، كۈشتەى دىنيان، ھەر دىنيان دەسكەۋى با لە سايەى كەرەشىنەۋە بى، ھەرۋەك سەگى سى بۆ بارخانەى لۆكە خراپە ئەم شىخە درۆزەكانەش ۋانە، بەساي ئەوانەۋە گەلى شىخ خوتىندەۋارى خاۋاپەرستى بەراستىش بەدنا ۋە بوون، نەك ئەمان بەلكو دىنيان بەدنا ۋە كىرۋوۋە.

۳- مامۆستا بىژەن: باسى ئەمە ئەكا كە گەۋرە ئەبى بەچاۋى سەنگىن ۋە گران تەماشاي بچوۋكى خۆى بكا ۋە زمانى لەگەل شىرىن ۋە ناۋچەۋانى لەگەل پوون بى، جىنۋى پى ئەدا، ناۋى بەسوۋكى نەبا، ئەگەر خاۋە خواستە گەۋرە لەگەل بچوۋكا خراپ بوو ئەو ھەلە چە گوناھىكى تىيايە؟، ئەگەر ئەو بچوۋكە لە پەردەيەكى شەرم ۋە ھىمىندا ئىشكى ۋا بكا كە گەۋرەكەى بىدار بكا تەۋە بەھەلەكەى.

۴- بوۋك ۋە خەسوۋ: باسى ئەمە ئەكا كە بوۋك لەگەل خەسوۋى خۇيا ھەمىشە خراپ ئەبى، سامەگەر بەدەگمەن، ۋە بەھەر جۆرى لە دەستى بى ئازار ۋە سزاي ئەدا، بەلام ئەبى كۆرەكەى مەردى بى ۋە دابكى ئەدا بەدەم ژنەۋە.

۵- دەستپاكى: باسى ئەۋە ئەكا كە ھەر كەسنى دەسپاكى بەپاداشى خۆى ئەكا، ۋە ھەر كەسكىش دەستپاكى تۆلەى خۆى ئەبىن، پۆلە ۋە جگەرگۆشە ئەگەر نەنگ ۋە دەستپاكىيەكى بۆ پىتۈستە باۋك چاۋى لى نەقۋچىن ۋە زوبەزو تەمبى بكا تا جارىكى تر كارى ناشرىن ئەكا.

۶- جگەرەكەشەن: باسى خراپى جگەرە ۋە باسى ئەمە ئەكا كە مەردوم ئەگەر خۆى كارىكى خراپى كىر ئىتەر ھەزار جار بەم ۋە بەو بللى ئەم كارەى كە من ئەيكەم خراپە ئىۋە مەيكەن، كەس بەگۈتى ناكە، ۋە

باسى ئەۋە ئەكا كە باۋك ئەبى مالى خۆى بەنەرم ۋە شل بى بگەيەنى نەك بەتۈندۈتۈرى.

۷- گرامەفۇنەكەم چۆن كرى: باسى ئەمە ئەكا كە مەردوم نابى وشكو بىرەنگ ۋە پىروپوچ پەرسە بى، ۋە ھەرچى لەۋەختى باۋوباپىرىا نەبوۋ ئەۋىش نەيەۋى، ھەزاران شتى ۋا ھەيە ئەمۆر داھاتۋە كەچى زۆرىاش ۋە بەكەلەكە، ھەرۋەك ھەزاران شتى ۋاش ھەيە كە لەۋەختى باۋوباپىرا بوۋە كەچى خراپ ۋە بەكەلەكە، (گرامەفۇن) يا (رادىو) بۆچى ئەبى خراپ بى؟ ۋە ئايىن دەخلى چىيە بەسەر ئەم شتەنەۋە؟ تاكەى ئايىن كۈتەكى دەستى نەخوتىندەۋارى؟

۸- چەقاۋەسوۋ: ھەرچەند باسى رۆدى كوردىك ئەكا بەرامبەر بەمىۋانىكى، بەلام بەتتىكرابى ئەمەش ئەگەيەنەت كە كورد ھەموۋ ئازا ۋە مەرد ۋە نان بەدە ۋە سەربەرز ۋە دەست ۋە دل فراۋان.

۹- سەرىكى ھەيە ۋە ھەزار سەۋدا: باسى ئەمە ئەكا كە پىتۈستە بۆ ھەموۋ كەسكىك لەجىھانا ئەمەندە ئىش بگىرتە دەست كە بۆى ھەلسۈرى، چۈنكە كە لە ئەندازەى خۆى زىاتر بوو بەدان ئەكەۋى.

۱۰- دادگاھى سەرچىنار: چەن ئامۆژارەيەكى جوانن لە پەردەيەكى گالتە ۋە پىنكەنىنا بۆ ئەۋەى ھەموۋ كەس بىخوتىتەۋە، ۋە لىتى پەند پەزىر ۋە بەھەمەندى.

سەرەتا

نوسراۋى (شەبەنگەبەرۆژ)، ئەگەرچى لە سەروسىما ۋە بەژن ۋە بالادا جۈيە، بەلام لە راستى ۋە ئامانجا لەگەل نوسراۋى (پىشەنگ)دا يەكە. لىرەدا، ھەزار ۋە زۆرلىكرە ۋە لىقەۋماۋەكان ئەبىن، بەدلىكى بەتىن ۋە چاۋىكى دوۋرىنەۋە، بەھىزىكى مەردانە ۋە سەرىكى ھونەرمەندانەۋە، بەروۋىيەكى خۇش ۋە دەمىكى بەپىكەنىنەۋە، لە زۆردارەكان ھەلەسنە سەرىپ، ۋە تا سەر ئەنگرىيان ئەكەن ۋە ئازادى ۋە شادمانى ۋە كامەرانى خۇيانيان لى نەسپىنەۋە ۋە ازىان لى ناھىتن. ئەۋەى لەم (شەبەنگەبەرۆژ)ەم ئەۋى بۆم بەھىنەتەدى ۋە رىكاردنەۋەى دل ۋە دەروۋن ۋە بزۋاندنى دەست ۋە باز ۋە دەمارى ھونەرمەندى ۋە مەردايەتسىيە لە كۆرى نىشتەمپەرۋەرىدا بۆ پىشەكتەۋتى كوردەۋارى.

كە نوسراۋى (پىشەنگ)م لە چاپ دا ۋە بلاۋم كىرۋە. لە برا شىرىنەكانمەۋە گەلى يارمەتىم دى. ۋە لە گەلى لاۋى بەنرخەۋە نوسراۋى پىرۆزىيى ۋە ستايش ۋە ئامۆژگارەم بۆ ھات كە ھەتا ھەم لەسەر ئەم رىتايە پىژم. گەلىكىش مۆۋدەى دامى كە (پىشەنگ) كارى خۆى كىرۋە بەئامانجى خۆى گەيشتۋە. جا ئەمانە ھەموۋى مىنى تىزىكرە سەر پىكەھىتان ۋە بلاۋكرەنەۋەى ئەم (شەبەنگەبەرۆژ)ە. لەبەر ئەۋە

به پټيوستى ته زانم که له کانی دلمه وه سوباسى براهه تى و گيانى نيشتمانپه روه ريبيان بکه. وه ناو اته خوازم له خوا که (شه به نگه به رۆژ) یش وک (پرشنگ) له دليانا جيى خوى بگرئ، وه نهو ئامانجهى که بوم داناهه پټى بگات.

شاکر فه تاح

قائيمقامى سليمانى

مدیر بهگ

... مدیر بهگ بى چاوپنى بى، که برؤى توند نه کرد، پياو نه بوو بؤرى له بهرده ميا بههستى!... له گهل ئه مه شا نهوى به دلى نهو ببزوايه وه و ده مى شيرين کردايه، نه گهر هزار دهر د و نازاريشى بوايه، به ده ميه وه پيته که نى و نه يگوت: «کوره نادهى! جگهرى بؤ بيتن. نادهى چاى بؤ بيتن. نادهى قاوه!».

به لام قوربه سهر نه وهى ده ست قوجاو بوايه له عاست مدير بهگ. نه گهر پاشاش بوايه، نه نه هيلرا بيته ژووره کهى!... نه گهر کاروبارى حکومه تيشى بکه وتايه لای، نه وه قاو نه درا، ته ريق نه کرايه وه، ههر هيچ نه بوايه نه مهنده کاروباره کهى دوا نه خرا، کابرا وهرس نه بوو له گيانى خوى، وه ناچار نه بوو که واز له کاروباره کهى خوى بيى، هه تا خوا مدير بهگى به لايه کا بؤ ته فروتونا نه کرد!... به لام چى بى له تو نه ينى بى، کچ و ژنانى جوان کاروباريان زوو راهى نه کرا!... چونکه مدير بهگ دلى ته رپوو، وه دلته رى خوى به فيزه وه نه نواند له بهر نه وه، به ناوى خوشه ويستيه وه، تا چهن د رۆژتيک له مالى خویدا ميواندارى نه کردنايه، کاروباره کهى بؤ راهى نه نه کردن!؟

مدير بهگ هه زى له هه موو شتيک نه کرد!... که بچوايه شوپتيک نه يگوت: «به خوا پيرۆزتان بى، زبنى ولاخه که تان جوانه! خورجى بارگه که تان شايانى ته ماشا کردنه! سه ماوه ره که تان بؤ ديوه خانى پياوى گه و ره دروست کراوه ئاغا ئه م نه سپه نايابه ت له کوئى بوو؟... نهى کوئىخا تو نه م ته نه نگه دانسقه يه ت به چهن د کړى؟... باوکم به خوراييم ناوئ. به چهن دى نه دهى پاره که ت بده مه وه!»!

ئيتير نه بوو کوئىخا نهو شتانهى پيشکه ش به مدير بهگ بکرديا، نه گينا به رهن گارى پشم و قينى نه بوو!... نه وسا خوا نه بى که س له ده ستى رزگارى نه نه کرد!... سا يان مه رکهانى خراپ نه ژمارد، يان ده غل و دانى به زؤر نه دايه قه له م. يا خه لکى ناواييه کهى لئ هه لته گيترايه وه...

سا نه گهر له بنى عه رديش بوايه دهر دى سه رييه کى بؤ نه دۆزبوه وه وازى لئ نه نه هيتا تا به ناخى عه ردا نه بيرده خواره وه!

به لام نه گهر کابرا پياوانه به اتايه پيشه وه و بيگوتايه: «به گم سه رومال هى کنيه، پيشکه شت بى»، ئيتير نهو کابرايه لای مدير بهگ له پيش نه بوو. سه رى بپرايه، مالى بدزايه، هه موو شتيكى سه رى نه گرت. وه هه موو تکايه کى بؤ نه چوه سه ر. بام حکومه ت و خه لکيش تيا بچوونايه قسه ي ههر به جئ نه بوو. ئينجا که کوئىخا نه يگوت: «قوربان هه لېگه ر پيشکه شتيى!»! مدير يش بانگى نه کرده پياوه کهى خوى نه يگوت: «هه تيو بارام! ئانه وه بخه ره خورجه که وه تا نه رۆينه وه!...». له بهر نه مه، خوا راگيروى کا،

له سايه ي مدير بهگ وه، کرده وهى ده ست بلاوى ناوچه کهى داگير کرد بوو هه تا کو مام چه ونده ريش به چه ونده ره کانى خوى وازى نه نه هيتا شيلميشى نه به شيه وه!

له پر خوا نو سه ر (کاتب) يکى عه نتيکه ي بؤ مدير بهگ ره وانه کرد. نو سه ر ده س و دامپن پاک و سه ر راست، تور ت و توند، بليمه تيک بوو بؤ خوى. رۆژتيک کابرايه ک هاوارى هيتا، گوتى: «مدير بهگ خوا بته يتلى بفرموو نه سپه که ت بگرنه وه، هه موو قه رسي له که مى خوار د!»!... مدير بهگ گوتى: «مردوت مرئ نابى قسه يه کى رپکوپيک بکهى. نه سپى من چۆن قه رسيلى ئيه وه نه خوات؟ بؤچ وهک ولاخه کانى خۆتان نار ه سه نه؟! هه سته پرۆده رى نه گينا گال نه دهم هه زار شه قت تيه ه لذن!»!... نو سه رى بليمه ت که نه مه ي دى، ده سته به جئ نوو سى بؤ گوئزان وهى خوى بؤ ناوچه يه کى تر. نوو سى: «نه گهر له مان گانه که م سه يه کيشى بپرن، هيتا ههر نه وه م پىن خوشتره که له ده ست نه م مديره رزگارم بى!...» گوتيان: «بؤچ وا نانى خۆت نه پرى؟» گوتى: «خزمه نه م باره به که س هه لئاگيرئ. به لکو سه به ينى خۆشى هات ماله که مى تالان کرد. نه وسا که پيتم بلتى: بؤچ وا نه کهى بيته که لوپه له که م بده ره وه. به بير تانايه ت که پيتم بلتى: من ره سه نم چۆن مالى تو نه به م؟ خوا يه که و نه بو وه بده وو ليتره نامينه مه وه. وه له مه به ولاده يه ک رۆژ له م ته نگ و چه له مه يه دا خۆم ناهي لمه وه!...».

زۆرى پى نه چوو مدير بهگ، خانوو و مالى رازايه وه. پر بوو له شتومه کى ره نگا وره نگ. گيرفانه کانى که جاران کينچ (سه وزه له گيانم) ي تيا نه وت له پارهى نه م و نهو پريونه وه. پۆشته و په رداخى رووى کرده خيترانه کهى. به يانيان له بهر دهنگى باره بارى کاو و به ران و قوقه قوقه ي که له شير و حه په حه پى سه گان، له بهر حيله حيلى نه سپ و زه ره زه رى نيتره که ران، که لاديتييه کان به ديبارى بؤ مالى مدير به گيان نه هيتا، له گهل هه چه هه چه ي لاديتيى و بگره و به رده ي که نيتره ک و کاباندا، گوتى پياو که ر نه بوو... ته پ و تو ز کو لان و ريگاي داگير نه کرد. پياو رپى بؤ نه نه مايه وه که به جيته لای مدير بهگ!... خو له به ره و قاليچه و خورجى ناياب ناياب و ده مانچه و خه نجه ر و تفهنگى چاک چاک و نه سپ و تووله و تانجى ره سه ن و چالا کدا که س نه بوو خوى له قه رده ي مالى مدير بهگ يدا. به راستى نه م شتانه مدير بهگى له خوى بايى کردبوو. نه وه نده ي تر فيزى پى په يدا کردبوو. که س نه يشه توانى به ئاره زووى نهو هه لته په رئ! که س رايه ي نه نه که وت به شتيكى بلتى ناشيرينه. يان له کرده وه يه کى ره خنه بگرئ!.

رۆژى ده جار بتديايه، ده بوو بتگوتايه: «به سه رى تو، له به ره و رووى خۆت نه بى بلپم دانيشتووى، هيتا ولاخى وهک هينه کهى تو م له ژير که سا نه ديوه! مه گهر لای سه ر کرده فه رهن گه که نه م دوو ريبنه م چاو پيکه وتبى!... خو ده مانچه که ت به خوا هيتا باوکى مته سه ريفى به قه د خويه وه نه ديوه!...» که نه مه ت نه گوتايه ئيتير نه وه به شت نازاردان و به نديخانه بوو... به لام نه گهر وات بگوتايه، نه وه نازت نه کيشرا، چات بؤ تئ نه کرا، جگره ته نه درايه، نه بوو يته هاو دهم و هاوانان و خوانى!

شویکی توف و باران، کابرایه کی زورزان بۆ مدیر بهگ نان و چیشتیکی نایاب دروست ئەکا. گهلێک پیایو گهوره گهوره بانگ ئەکا له پاش خواردنهوه و سههرگهرم بوون دهماری مدیر بهگ ئەبزوینی. باسی ئەسپ و سوارچاکیی بۆ ئەکاتهوه، له پاشا دهست ئەکا بهههلهانی سوارچاکیی مدیر بهگ وه پهسهنی ئەسپهکهی. لیت ناشارمهوه بهتهرحیکی وا ههلی ئەدا، مدیر بهگ ههر بهوشهوه سهرمابارانه ئەنیری بهشوتن ئەسپهکهیا، بۆی زین ئەکه. بهمهبر و بهویهری شهقامهکهوه میوانهکان رانهوهستیینی وه ئەلێ: «سهبرم کهن چۆن غار بهم ئەسپه ئەکه». مدیر بهگ ئەوهنده بهناو قوڕ و چلپاو و بهردهلانیدا غار ئەکا... کاتییک ئەزانن له ئەسپهکهی کهوتۆته خوارهوه، ئەسپ بهرەلا بووه، مدیر بهگیش دهر و پلی تیک شکاوه.

زۆری پێ نهچوو ئەسپهشیی مدیر بهگ تۆپی. له ترسا فرمانبهبر و خهلهکهکه دهسته دهسته ئەهاتن بهپرسه بهوه. که ئەهاتن ناچار ئەبوون ههر کهسه باسی چاکهیهکی ئەسپهشی بگێریتتهوه. بهلام ئەو چاکهیهی که مدیر بهگ خۆی بۆی ئەگێرانهوه کهسیان نهیان گوتبوو وه نهیان بیستبوو...!

گوتی: «ئەسپهشی ئەمهنده نهژاد و پهسهن بوو که کۆچی دواپی کرد، خۆم چاوَم لێ بوو، رووی کرده قیبله و دهسی کرد بهگریان. فرمیسیک خورخوڕ بهچاویا ئەهاته خوارهوه!... منیش له بهر ئەم پهسهنییهی، ئەسپهشییم پاک پاک له سههر تهختهیهک شت وه بهرگم له بهر کرد، وه له بهردهم خانوه کهما گۆرێکم بۆ ههلهکهند و ناشتم. بۆشی پارامهوه له خوا ئەگهر باوه رناکهن ئەویش کێلی گۆره کهیهتی ببیین!».

چهند سالتیک به سههرچوو. مدیر بهگ هیچ کرپن و فرۆشتنییک نه ما نهیکا، مهبر به خێوکردن نه بیت. له بهر ئەوه که گوتیان ئەوا (شاه) بهناوچه کهی ئەوا تێشه پهڕی، دهستبهجێ کردیه سهردێهاتهکان له ههر گونده کاورێکی هینا بهناوی ئەوه که له بهر پیتیا سهری بری... بهم فیلله هفتا هشتا سههر کاورێکی کۆ کردهوه. سه چوارێکی له بهردهم (شاه) دا سه بری. کاورهکانی تریشی نارده مالهوه، لهوێ ریزه ئاخووری بۆ ههلبهستن. تا دانی بهشوان. بهم رهنکه مدیر بهگ گهله رانیکی باشی له کاور و بهران بهخوڕایی پیتکهوه نا و ههموو سالتی کۆلێ روون و خوری لێ ئەفرۆشت.

مدیر بهگ ئینجا چاوی پرپییه دز و جهردهکان. له گهله ئەوانیشتا خۆی پتیک خست و مالتی دزی و تالانی دابهش کرد. پاشان له گهله قۆلچێ و مهئمووری ئیستههلاکهکان و خاوهن زهوی و زارهکانیشتا پهیماننامهی دزی و هاوبهشیی دامهزراند.

چهند سالتیکی پێ چوو، چهرخێ فلهک به باری راستی و دروستیا سووړایهوه. گهلهی مدیر بهگ کهوته لیژی. ناوچه تیکچوو. دز و درۆزن زۆر بوون. مهترسی له ههموو لایهکیا پهیدا بوو. داد و فهرباد

له گشت لایهکهوه ههلسا. ئینجا پهخهگری مدیر بهگ تاک و تهرا پهیدا بوون. خێزانه کهی لێی تهکینهوه. کچه کهی دهستی کرد به دهستبازی له گهله ئەم و ئەو. فرمانبهبر و ههندێ له خهلهکی ناوچه که لێی راستبوونهوه. دهردی سههری و خهفته و سزا سههری تیکرد. ئهرک و ئازاری نهخۆشی ههراسی پێ ههلهگرت. ههرچی دهستکهوتبوو ههمووی به فیرۆ له ناو بردهوه!؟

زۆری پێ نهچوو ئەمانه دهم سهردارهکانی مدیر بهگ کهوتنهوه. ئیوارهیهک له تنگی بانگی شتواندا، له ناکاو مدیر بهگ به فهرمانیکی کوتوپر، دهسی له فرمان کیشرایهوه. که بهیانی لادییهکان بۆ نوێژ ههلسان، تهماشیان کرد ئەوا مدیر بهگ بهخۆی و دوو بار کهلهپهلی ناو مالهوه، بهکزولهیی کۆچ ئەکاتهوه بۆ شار!

پاشان زانییان که مدیر بهگ پاره ی چوونهوه شاری نه بووه، بهناچاری گهلێک شتومهکی ناومالتی فرۆشتوه، که ههندییک لهو شتانه تهختی نووستن و دانیشتن و ههندی چپوینه و مسینه و سهعاتی باخهلی بووه و ئەسپه کهی!...

بهم رهنکه ئەنجامی مدیر بهگ بهکاری ئەندازه سزا بهخشه گهیشته بهلام ههر چۆنیک پێ، مدیر بهگ بهکاری مدیرهکانی تر هات. چونکه ئەم سهره نهجمه ناشیرینهی چاوی گهلێک مدیرانی ترساند. وه له گهلێکیشیانی گهیناند: «که ئەگهر گهل و نیشتمان ئاواره و بیتچارهش بن، خوایهک بهو سههرهوه هیه که له رۆژی تهنگانهدا بکهوێته فریایان. دهستی پیروزی نیگههبا نییان به سهرا بکیشی. تهخت و تاجی ئازادی و زیندهگانیان دووباره پێ بهخشیتتهوه وه تۆلهی چهند سالانهیان له ناکهس بهچهو زۆرداران و نهیاران بۆ بکاتهوه!...».

مام سلخ

کابرایهکی لادییی نابوت ئەبێ. ئەچیته تهکبه لای شێخیک. شپهزدهیی و کهساسیی خۆی تێشه گهینی. شێخه کهش که رهشینیکی پێ ئەبهخشی. کابرا ئەروا بهم لای بهولادا. چهند دهشت و بیابانیک ئەبری. زۆری پێ ناچێ که رهکهشی ئەتۆبێ. تیروپر به سههر که رهشینا ئەگری. پاشان گۆرێکی بۆ ههلهکه نی و تیا یا ئەنێژی. ئینجا بهم سههر و بهوسه ری گۆری که رهشینهوه چهند کیتلیک دانهمه زرتینی. وه رۆژ تا ئیواره ی به سههر گۆره کهدا ئەگری و ئەپارێتهوه له خوا. ریتوار که لێی ئەپرسن: «ئوه بۆ چ ئەگریت؟» ئەلێ: «براگهل چی بێ له ئیوه نهیینی بێ باو کم پیاوکی یه جگار نوێژ کهر و خواناس بوو. له سامانی جیهانا ههر ئەوم هه بوو. خوا ئەویشی لێره دا بردهوه بۆ خۆی. بهم رهنکه منیش بیت کهس و کهساس مامه تهوه بۆ خۆم. هیچ دهره تانیکم نییه ئیره نه بێ. چاوَم له خوا و دهستی ریتوارهویه. ئەلیم بهلکو ئەمه خوایه، دلێان نه رم بێ، شتیکم بدهن، پیتوهی به ریتوه بجم». ریتوار گهلێکیان دلێان پیتی ئەسووتی. تیکرا ههر که سی بهویدا ئەروا شتیکی ئەداتی. کابرا ورده ورده ئەبوو ژیتتهوه. پاره و ماری گهلێک بۆ کۆته بیتتهوه. زۆری پێ ناچێ به سایه ی گۆری که رهشینهوه روو ئەکاته دوه له مهندی. ئینجا گومهرێکی گهوه ری نایاب به سههر گۆری که رهشینهوه دروست ئەکات. وه ناو گومهر و سههر گۆری که رهشین به پوه شمین و فهرش و ئاوینه و شتی تازه و ناوازه ئەراژینیتتهوه. بهم تهرحه، لهو چهقی ریتیه دا، گۆری

كهره‌شین ئه‌بیتته شتیکی سهر، وه به‌ره به‌ره ئه‌چه‌سپیتته دلّی لادییسه‌كانه‌وه: «كه خاوه‌نی ئه‌م گۆزه پیاویکی خواناس و گه‌وره و چاك بووه. وه كابرای لادیییش كه به‌سهر ئه‌م گۆزه‌وه‌یه، چونكه له خویا پیاویکی نوێژكه‌ر و خواناس و بێ دهنگه، وه شه‌و و پوژ ته‌زیجی به‌ده‌سته‌وه‌یه و ناوی خوادینێ، بێگومان ئه‌میش ههر ئه‌چیتته‌وه سهر كرده‌وه و ره‌وشتی باوكی خۆی ههر له ئیستاهه شتیخیتی له‌ناوچه‌وانیا نووسراوه. دوا‌یی ههر ئه‌بیتته‌وه به‌شیخێك وه‌ك باوكی، كه له‌ناو گومه‌زه‌گه‌وره‌یه‌دا كۆچی دوا‌یی كردووه!»...

زۆری پێ نه‌چوو، سهرگۆزه‌شته‌ی شتیخی ناو گومه‌ز به‌هموو لایه‌كا ب‌لا‌وبووه‌وه. دوا‌یی كابرای لادیی كرا به‌شیخ! پوژ نه‌بو له‌ هه‌موو لایه‌كه‌وه، لادیییه‌كان، ده‌سته به‌ده‌سته، به‌ده‌ستی پر له‌ دیارییه‌وه نه‌یه‌ن بۆ دیمه‌نبی گۆری شیخ و شتیخی تازه له‌ناو ئه‌و گومه‌زه‌ تازه‌یه‌دا. كابرای لادیی، یاخود ب‌ل‌پ‌ن (شیخی كهره‌شین)، زۆرزان بوو، ئه‌یزانی له‌گه‌لّ لادیییه‌كاندا چۆن بدوێ و به‌ده‌وروپشتیاندا بیت و، خۆی لایان خۆشه‌ویست كات و، شتیخیتی خۆی ب‌چه‌سپیتته‌ دلّی هه‌موو لایه‌کیانه‌وه.

ئوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، شتیخیتییه‌كه‌ی ناوی ده‌ركرد. سایه و مایه‌ی له‌ ئه‌ندازه‌ ده‌رچوو. وه‌ بووه‌یه‌ كه شیخ و یه‌كه ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌و ناوه‌!

به‌لام پیاو هه‌رچه‌نده خراپیش بێ، چونكه له‌ بنچینه‌دا خوا به‌پاکی دروستی كردووه، دوا‌یی ههر ئه‌بێ ب‌چیتته‌وه سهر رتی چاكه. وه ههر ئه‌بێ رتی چاكه ب‌گرتته‌وه و وه ههر ئه‌بێ (ده‌روونی) لیتی بیتته‌ زویان و، له‌سهر خراپه‌ لێ پرسینه‌وه‌ی له‌گه‌لا ب‌كات. له‌به‌ر ئه‌وه (شیخی كهره‌شین)یش، له‌ پاش ئه‌وه‌ی كه خۆشیی سایه و مایه و پایه‌ی شتیخیتییه‌ درۆكه‌ی ئازاری زه‌للای جارانی له‌بهر ئه‌باته‌وه، ده‌روونی رائه‌چهنێ و وریا ئه‌بیتته‌وه و لیتی دیتته‌ زویان و پیتی ئه‌لّی: «تۆ ئه‌زانیت به‌چه‌فروفتی‌لو و چاو و راویك، ئه‌م هه‌موو خه‌لكه‌ دل‌پاكه‌ به‌سزمانانه ئه‌روتینیتته‌وه؟ ئه‌زانی خوا له‌ پوژی دوا‌ییدا، له‌سهر ئه‌مه، به‌چه ده‌ردیكت ئه‌با؟ هه‌سته. هه‌تا زوو ب‌چیت دره‌نگه. ب‌چۆره‌ كن شتیخه‌كه‌ت. ئه‌م كچینه و به‌ینه‌یه‌ی خۆتی به‌نه‌یتنی بۆ ب‌گێره‌ده‌وه. به‌لكو ئه‌و چاره‌یه‌كه‌ت بۆ بدۆزیتته‌وه و له‌م ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌ رزگارت كات». (شیخی كهره‌شین)یش به‌گوێی ده‌روونی ئه‌كات. ده‌ست به‌جێ ئه‌چن دیارییه‌کی گران بۆ شیخ ئه‌با. له‌وئ تیروپر سكا‌لای ده‌ردی خۆی بۆ ئه‌كات. سهرگوروشته‌ی خۆی بۆ ئه‌گێرتته‌وه. (شیخی گه‌وره) كه ته‌ماشاش ئه‌كات، نانی خۆی له‌مه‌دایه‌ كه (شیخی كهره‌شین) و خه‌لكه‌كه‌ به‌و ته‌رحه‌ میننه‌وه: دهم ئه‌نیتته‌ بناگوێی كایرا و پیتی ئه‌لّی: «خوابتگری، وا‌ز له‌ خۆت ب‌ینه. خوا ئه‌م هه‌موو نیاز و جیازه‌ی پێ به‌خشییوت، بۆ چ به‌ده‌ستی خۆت نانی خۆت ئه‌بێ؟ تازه ئه‌م هه‌موو سهروسامانه، له‌ كوێ بۆ تۆ كۆ ئه‌بیتته‌وه؟. چۆنت خواردووه هه‌روا ببیخ. چۆنیش رابواردوه هه‌روا رابوێره. زمانی خۆت ب‌په‌ر. جارتی‌کی تر ئه‌مه‌ لای كه‌س نه‌لێتی. ئه‌گینه‌ پارچه‌ پارچه‌ت ئه‌كه‌ن!».

(شیخی كهره‌شین)یش ئه‌لّی: «ئاخ‌ر ئه‌مه‌ نانی دزی و درۆزنییه، سایه و مایه‌ی فروفیتل و ده‌ستپینه‌... كهره‌شینێك چۆن ئه‌بیتته‌ شیخ؟ ته‌كه‌یه چۆن به‌سهر كهره‌شینێكه‌وه ئه‌كری؟ خوا چۆن له‌مه‌ ده‌ست به‌ردار

ئه‌بێ؟...». شتیخیش ئه‌لّی: «خوا له‌ ناوی ده‌مت دا وس به‌! ئاخ‌ر ئه‌م ته‌كه‌یه و خانه‌قایه‌ی منیش ههر له‌ سایه‌ی دایکی ئه‌و كهره‌شینیه‌ی تووه هاتۆته‌ بوون».

كایرا ده‌ست ئه‌كاتته‌وه به‌شیخیتییه‌كه‌ی خۆی. شتیخی گه‌وره‌ش ئه‌وه‌نده‌ی تر هۆگری شتیخیتییه‌كه‌ی خۆی ئه‌بیتته‌وه وه هه‌ردووکیان، له‌ سایه‌ی گۆری هه‌ردوو كهره‌شینیه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی تر ده‌وله‌مه‌ند ئه‌ین. وه هیتنده‌ی تر پایه‌دار و ده‌ستدار ئه‌بن، به‌لام هه‌ردووکیان به‌سه‌رهاتی پیتشووی خۆیان له‌بهر ئه‌چیتته‌وه. وه له‌ بریتی ئه‌مه‌ی له‌ كرده‌وه‌ی خراپی پیتشووی خۆیان په‌شیمان بنه‌وه و به‌رامبه‌ر به‌خوا بریارێکی راسته‌قینه‌ بده‌ن كه ئیستر توخنی كاروباری خراپ نه‌كه‌ون و له‌ كرداری باش به‌ولاوه‌ هیچی تر نه‌كه‌ن، تا خوا له‌گونا‌هیان خۆش بێ. به‌شیخیتییه‌ درۆكه‌یشیا تیر ناخۆن، له‌ خۆبایی ئه‌بن. وه له‌ژێر په‌رده‌ی شتیخیتیدا ده‌ست ئه‌كه‌ن به‌زۆر و زۆرداری، گیانو سامان و ئاپروی گه‌لّی كه‌س پایه‌مال ئه‌كه‌ن و وه هه‌رچی خوا هه‌زی پێ نه‌كات له‌ژێره‌وه ئه‌وه ئه‌كه‌ن؟!.

له‌و حه‌له‌دا كه هه‌ردوو شیخ گفترگو ئه‌نیتنییه‌كه‌ی خۆیان ئه‌كرد: گه‌لّی له‌ ده‌س و پیتوه‌ند له‌ درزی ده‌رگاوه‌ گوێیان لێ بوو، گه‌لێكیشیان ناگایان له‌ بنچینه‌ی شتیخیتی هه‌ردوو شیخ بوو. به‌لام چونكه له‌ وه‌رزى ئه‌وسایان چه‌ور بوو، وه شتیخه‌كانیش هیتشتا زۆرداریان لێ نه‌كردبوون، له‌و حه‌له‌دا بێ دهنگیان به‌باشتر ئه‌زانی، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌یچیان له‌ شتیخه‌كان نه‌كرد. به‌لام له‌ پاشا كه دییان ئه‌وا خه‌لكه‌كه‌ خه‌ریكن له‌ شتیخه‌كان ئه‌كه‌ونه ته‌قه‌وه به‌ره به‌ره خۆیان لێ ئه‌كیشنه‌ دواوه. وه دیاری و ده‌رامه‌تیا‌ن كه‌وتۆته‌ كزی. وه شتیخه‌كانیش زۆرداریان لێ ئه‌كه‌ن، ئه‌مانیش گه‌لێکیان له‌ هه‌ردوو شیخ ته‌كه‌ینه‌وه و ده‌ستیان كرد به‌راز ده‌رخستنیان بۆ ئه‌م و ئه‌و، تا راستیی شتیخیتییه‌ هه‌ردووکیانیا‌ن له‌ هه‌موو خه‌لكه‌كه‌ گه‌یاند. خه‌لك وریابونه‌وه. له‌ ژێره‌وه ده‌ستیان كرد به‌پشكنین و تا‌قی كردنه‌وه‌ی شتیخیتییه‌ ئه‌م شتیخانه‌. كه سه‌رنجیان دا و بۆیان ده‌ركه‌وت: هه‌رچی ئه‌وان ئه‌یکه‌ن له‌ ده‌ست هیچ درنده‌ و پیاوخراپێك ناوه‌شیتته‌وه، پوژێك هه‌موو قسه‌ی‌ان كرد به‌یه‌ك. وه به‌جارتێك هوروزمیا‌ن برده‌ سه‌ریان. دار و به‌ردی هه‌ردوو ته‌كه‌یه‌كه‌یان تێك دا، وه سه‌ری هه‌ردوو گۆره‌كه‌یان هه‌لدایه‌وه. ئینجا كه سه‌رنجیان دا، قسه‌ی به‌رده‌سته‌كانی شتیخه‌كان ده‌رچوو، وه له‌ هه‌ردوو گۆره‌كه‌دا ئیسك و پروسکی كهره‌شینیا‌ن دۆزیه‌وه، شتیخه‌كانیشیان پارچه‌ پارچه‌ كرد، وه ماله‌كانیا‌ن تالان و زه‌ویوزار و دوكان و خانوه‌كانیا‌ن داگیر كردن!... به‌لام له‌سهر مالى تالانی لیبیان بوو به‌مقۆمقۆ. نه‌یان ئه‌زانی چی لێ بكه‌ن! یه‌كێك ئه‌یگوت: «بام بیه‌شه‌ینه‌وه به‌سه‌رخۆمانا. یه‌كێکی تر ئه‌یگوت: «بام بیسوسوتین و له‌ناوی به‌ین». یه‌كێك ده‌یگوت: بى به‌شینیه‌وه به‌سهر بێكه‌س و هه‌زاراندا». له‌ناو هه‌موویاندا یه‌كێك هه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ بى مال و منال و ولات و نابوت بوو به‌لام ئه‌وه‌نده‌ چاوتیر و دلته‌ر و گه‌ش و رۆخۆش و جوامیتر و قسه‌خۆش و پیاویکی سه‌یر بوو، لادییه‌كان به‌دل خۆشیا‌ن ئه‌ویست وه به‌پیاوچاکیان ئه‌دایه‌ قه‌له‌م. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌موو جارى له‌ شتی وه‌هادا راوێژیا‌ن به‌و ئه‌كرد.

ئینجا كه خه‌لكه‌كه‌ هاتنه‌ لای پرسى پێكه‌ن، لییان راپه‌ری، پیتی گوتن: «هه‌رچیه‌كه‌ من پیتان ب‌لیم

به قسمه نه کهن؟ هه موو دهستیان کرد به قاقای پیکه نین و پیمان گوت: «به لئی به قسمه نه کهن». گوتی: چونکو ئهم گهنج و سامانه له سایه ی گۆزی که ره شینه وه کۆبوو ته وه بۆ ههردوو شیخ، وه چونکو ئهم گهنج و سامانه له ئیوه به فروفیل و دهست برین سینهراوه: پتویسته هیچی پێ نه کړی که ره شین نه بێ. سا چهند که ره شینی، پێ کړا بام پیتی بکړی. من به هه ره که تان که ره شینیک ئه دهم». گوتیان: «ئهی بۆ خۆت؟». گوتی: «من چونکو وهک ئیوه بهم شیخان هه لئه خه له تاوم وه هیچم نه داونه تی، هیچ وه ناگرم. به لām له بریتی ئهو شتیکتان پێ ئه لیم به گویم بکهن». گوتیان: «فه رموو. هه رچی تو بیلتییت به سه رچاو به گویت نه کهین». گوتی: «من نا لیم شیخیته خراپه. به لām ئه لیم پتویسته شیخیته راست له شیخیته خراپ جیا که نه وه، وه هه رچی گوتی من شیخم کوتوپر بروای پێ نه کهن. کرده دی بخه نه ژیر تا قی کردنه وه و پشکنینه وه، بزنان، شیخیته که نه لیا بۆ خوا به، وه له سایه ی شیخیته که نه لیا به ووه ره ژ به ره ژ هه ژاری و نه خۆنده واری و زۆرداری و ناله باری له ناو گهل و نیشتمان که تاندا کهم ئه بیته وه، وه ئیوه ره ژ به ره ژ نه که ونه خۆشی و کامه رانی و پشکه و تنه وه. ئه و به شیخیته که نه لیا بپروا بکهن، وه هه تا ئه توانن یارمه تیی بدن. ئه گهن ئه گهر بۆتان ده رکه وت که مه به سته له شیخیته ته نه لیا ده وله مه ندی و پایه بلندی و خۆشگوزه رانی خۆ به تی وه به ته نگ گهل و نیشتمان که به یوه نه بیه». ئه و پتویسته بروای پێ نه کهن، وه وهک ئهم شیخی که ره شینه نه لیا بکهن». ئینجا که کابرای پرووته له قسه که ی بووه وه، پیتی گوتن: «قسه کهم باشه؟». گوتیان «قهت قسه له مه جوانتر نه بووه. هه تا ئه مرین و ره وشتی پێ نه کهین». گوتی: «که واته هه ر که سه که ره شینیک پشکه ش نه کهم. به لām ئیوه ییش سویندم بۆ ئه خۆن: که هه رچی که ره شینی وه رگرت شیخیته پتوه نه کات؟!». گوتیان: «سویند ئه خۆین».

مامۆستا بیژن

دوژمنی گیانت بێ! هه رچی گوتی له گۆزانی گوتنی (چه کۆی هاو پیم بگرتایه، ئه بوو تا سه ره ژ گوتی بزنگایه وه و په زیشک (دکتۆر) گوتی ده رمان کردایه ئینجا چاک ئه بووه! له بهر ئه وه هه رچهند بمانزایه (چه کۆ) نیازی گۆزانی گوتنی هه یه: یان لۆکه مان ئه خنینه گوتمان، وه بیان هه ره که به لایه کا خۆمان ده رباز نه کرد! به لām دلنیا به که عود لیدانه که ی منیش، هه زار به ردیدا بوو به پشت گۆزانی گوتنه که ی (چه کۆ) دا. برای باوکیشم لا بویه، که عودم لێ ئه دا هه موو له شی گرژ نه بوو. وه دانه کانی دهستیان نه کرد به قرچه قرح! ئیستاش له بیرمه که پشیل به یه کی زۆر چه قاهه سووم به لیدانیکی ئه و عوده

ده رباز کرد! ئه گهن هیچ شتیکی چاره ی مام پشیل به نه ئه کرد! له بهر ئه وه شتیکی ئاشکرا بوو، که من (*) و چه کۆ ببینه هاو ده میکی گیانی به گیانی!

به لām هه ر من و چه کۆ نه بووین که له خۆتندنگای مالمیدا (مدرسه ی داخلی) نانمان ئه خوارد و ئه خه وتین. گه لیکێ تریشمان له گه لا بوو. هه رچهند ئه مانه له ترسی گۆزانی گوتنه که ی چه کۆ و عود لیدانه که ی من، کۆلان به کۆلان، لیمان په ره وازه ئه بوون. به لām که عود و گۆزانی له ئارادا نه بوونایه، له ده رمان گرد ئه بوونه وه، وهک برا به قسه ی خۆش و به زم و ره زم و سکالا بۆ یه ک کرده نه وه شه ومان به سه ر ئه برد. به راستی کهم کۆمه لی شاگردانم دیبوو، که ئه و نه دی ده سته ی ئیمه دۆست و یه کدل و یه ک زمان بووبی!.

ره ژێ له ره ژان مامۆستایه کمان بۆ هات. ناوی (بیژن) بوو. چونکه خۆی ناشی و نه زان بوو، هه چ پر سبارێ کمان لێ نه کرد، له بریتی ئه مه ی تېمانگه بیینی، تووره ئه بوو، به لکو گه لی جار جینۆ و قسه ی زۆر ناشیرینی پێ ئه گوتن! ئیمه ییش چونکو، ئه و گرژمۆن بوو، ئه و نه دی تر رقمان لیتی ئه بووه! جگه له وه، ئه مان بیسته وه، که له م لا و له ولاش گه لیک جوتین و قسه ی خراپمان پێ ئه لێ! له بهر ئه وه شاگرده کانی، ژووری ئیمه کۆمه لیکیان به ست. وه هه موو پیکه وه چهند بریارێکیان دا، که چهند کاروباریک هه لسووپین، به لکو (مامۆستا بیژن) له جوتندان و له قسه ی خراپ و تووریه ی بخه ی! به لām ره جمان به با چوو. وه هه رچی به کمان کرد سه ری نه گرت. وه (مامۆستا بیژن) له سه ره زه نشت کردن و رووشکاندن و جوتندان و تووریه ی خۆی نه که وت!

شاگرده کان له ده ست (مامۆستا بیژن) وه رس بوون. که و تنه ئه و دی له تا و ئازاری گیانی خۆیان شتی ناشایسته ی ده رباره بکهن. ئه و نه دی نه مابوو، شتی ناشیرین له شاگرده کانه وه روویدات، وه ئابرووی ده سته که مان بچیت! له پر (من و چه کۆ) ی هاو پیم، له ناو شاگرده کانت دا سه رمان به رز کرده وه. وه هه ردوو کمان به یه ک ده نگ ئه مه مان پیکوتن: «برا گهل. مامۆستا بیژن هه رچه نه دی خراپیش بێ، ئیمه که شاگردین، جوان نییه شتی وه های ده رباره بکهین که ئابرووی ژووره که مان بچیت. وه پاشه جار روومان نه یه ت به خۆمان بلین شاگرد. ئه گهر ئیوه به هه ردوو ماندا را ئه په رمون ئیمه تو له ی ئیوه له مامۆستا بیژن ئه که ی نه وه. به لām وایشی ئه که ی نه وه که ئابرووی که سمان نه چیت. وه سه ر مامۆستایش پیمان بلێ ده ستان خۆش بیت. به لām تکاتان لێ ئه که ی، که ئیوه هیچ ده رباره ی مامۆستا بیژن مه کهن. وه ئه مه بخه نه سه ر ئه ستۆی ئیمه. ئینجا ئه گهر ئیوه مان دلخۆش نه کرد، هه ر چه کمان پێ ئه لێن ده متان خۆش بیت». هاو پیکانی شمان به یه ک ده نگ گوتیان: «باشه ئه و ئیمه وازمان هینا له مامۆستا بیژن. بزانی ئیوه چی نه کهن؟». بهم ره نگه، ته می کردنی مامۆستا بیژن که و ته سه ر ئه ستۆی من و چه کۆ. جا سه ر که چیمان به سه ره یینا!.

(*) مه به سه له وشه ی (من) نووسه ر نییه. ته نه یا به ئاره زوو وه ها دانراوه. له شوینه کانی تریشا وشه ی (من) هه روه ها به ئاره زوو به کا هینراوه (ش. ف).

مامۆستا بېژن و مامۆستايه کی تر له ژووریتکابوون. ههموو شهو تا درهنگ ئه کوشان. خویندنه کانی سههینیبیان ناماده و رهوان ئه کرد. بهلام ئیمه به پیچه وانه ئه وان، شهوی ههینی (جمعه) مان بۆ بهزم و رهزم دانابوو. له بهر ئه وه تا درهنگ ئاههنگ و زه ماوه ندمان ئه کرد ئینجا ئه خه وتین. پیرهوی خویندنگاهه شمان وهابوو، که لهو شهو دا سه رهست ئه کران، هه ر چۆنیکمان رابواردایه، کهس لێی نه ئه پرسینه وه!

له بهر ئه وه شهوی ئه وه ههینییه، هه ر له بانگی شتوانه وه، چه کو قورگی خۆی پاک کرده وه، منیش عودی خۆم ساز کرد. وه چوینه بهر ئه وه هیوانه کی که ژووری مامۆستا بېژن و هاو پیکه کی له پشته وه بوو. وه کوتوپر دهستان کرد به گۆرانی و بهزمی خۆمان!

هه رچه ند مامۆستا بېژن په نجه ره و دره گای داخست و، کون و قوژینی ژووری کون بر کرد و، گوئی خۆی به لۆکه ناخی، کۆششی بۆ نه کرا و که لکیکی نه گرت! له گه ل ئه مه شا فیزی نه یه پنا که پیمان بلێ بۆچی وا ئه کهن؟! بهلام لهو حه له دا که من و چه کو خه ربکی ئه وه بووین تۆژی پشوو بدهین. مامۆستا بېژن سه ربکی هیوانه که کی دا وه به بهر ده ماندا پیاسه یه کی بۆ کرد. بهلام ئیمه نه مان هه شت بگاته راستی ئیمه، گورج به هه رچی هه یز و ته وانایه ک که تیاماندا بوو دهنگمان هه لپری وه به عود و گۆرانی شاباشمان کرد! بېژن خۆی گه یانده وه ژووری. دهنگمان نزم کرده وه. بېژن هاته وه ده ری. دهنگمان به رز کرده وه. بېژن خۆی هاویشته ژووری. بهلام ئه وه نده ی پێ نه چوو په تی پچری. هاته وه سه رمان. گوئی: «ئاخر ئیوه هه یج له مه بیرناکه نه وه که من تینه کۆشم؟». گوتمان: «ئهی مامۆستا خوا هه لته گری ئیمه له هه فته یه کا هه ر ئه م شه وه مان هه یی و تۆزیکیش رانه بوترین؟». گوئی: «رابواردن باشه. بهلام هه یج کویتان نه دۆزیه وه ئه م به رده م ژووری من نه یی؟». گوتمان: «ئه م بهر هه یوانه نه یی، هه یج کویتیه ک هه یه ئه وه نده نه شه به یی او به خشی؟ مامۆستا ئه بویه تۆ شاباشت بکر دینایه ئه مه نده گۆرانی مان بۆ گوته وی. له شوینتیکی تر بویه ئه مه ت به پاره ش ده ست نه ئه که وت. مامۆستا سوپاسی خوا بکه خوا. با خوا له م ناز و جیا زه ت پێ به ش نه کات!». گوئی: «خوا ئه م نان و جیا زه م لێ به ری. ئه مه باشه ئیوه سه ره سستی له من بار ئه که ن؟». گوتمان: «تۆیش ئه توانیت له م شه وه دا سه ره سستی له ئیمه بار بکه یت ئیمه به پیتی ره وشتی خویندنگاهه مان سه ره سته ی. وه له ئه ندا زه ی سه ره سستی خۆماندا هه رچییه ک ئه که ین تا به یانی لیمان نا پرس رته وه!». مامۆستا بېژن به ته وره یییه که وه به جییه هه شته ی. وه هه تا گه یشته ژووره که کی خۆی، له بۆله بۆل و ورده جنیو، دریتی لێ نه کردین. بهلام من و چه کویش به گۆرانی و عود لیدان درتیمان لهو نه کرد، وه جاریکی تریش دار و به ردی خویندنگاهه مان هه یانه وه له رزه، ئه ها ده رکه وت! کاتیکمان زانی مامۆستا بېژن به خۆی و سه ر مامۆستا که مانه وه هاته وه سه رمان! بهلام سه ر مامۆستا که مان، وه ک مامۆستا بېژن نه بوو. پیاویتی زرنگ و تیکه یشتوو، جوامیر و کارگوزار بوو. ده میک بوو له که ینه و به ینه ی ئیمه و مامۆستا بېژن گه یشتبوو. که هاته پێشه وه له به ری هه لسا ین ئه ویش نه یکرده نامه ردی به روویه کی گه ش و خۆشه وه چاکو چۆنی له گه ل کردین. وه به زۆر گۆرانی و عودیکی پێ لیداین! من و چه کۆش وه خته بو له خۆشیانا گه شکه داربین. له بهر ئه وه تا بلێی کۆششمان کرد که گۆرانی و عودیکی پاک و پوخته ی

له سه رخۆی بۆ، بلێین. چه کو قورگی پاک کرده وه. و ده سه سه ربکی پچکۆله ی خسته ناو ده سستی. منیش ته له کانی عوده که م به زۆر و به خواهیش بادا. چه کو ده سی کرد به گۆرانی گوتن و منیش ده ستم کرد به عود لیدان. له پێشه وه ده نگیکی نه رم و نزم ئه هات بهلام ده سه سه رب هه ناسه ی چه کو ی سوار کرد. تینی دایه خۆی. کاتیکمان زانی ده سه سه رب له ده می چه کو ده ره پری. وه وه ک گولله دای له سه رو چاوی مامۆستا بېژن. دهنگ ده رچوو. بهلام دهنگ چه دهنگی؟ مائی به قویر گیرئ. گوئی هه موومانی که ر کرد! منیش وامزانی فنی مۆسیقی وای پێ ئه وی که منیش به قایم ده ست بیزوینم. کاتیکمان زانی دوو سه ته لی عود ته قی. کللیکی ده ره پری. دای له شووشه ی په نجه ره ی ژووره که کی مامۆستا بېژن، شکانیدی. که بېژن، ئه مه ی دی، گری تێ به ربوو. له قینا تووکی سه ری راست بووه وه. ده سی کرد به جنیودان و قیره قیر. به رچاری تاریک بوو. ئه وه ی له بیر چووه وه که له گه ل سه ر مامۆستا که ماندا یه. له داخا به قایم پیتی دا به زه ویدا. بهلام پیتی که وه سه ر کلکی توته که سه گه که کی مامۆستا. توته که سه گ ده سی کرد به قوره قور. بهلام له عه زه ت. ئیشی کلکه که کی وه رگه رایه وه و به قاچی مامۆستا بېژن نا نووسا. بېژن که وه ته هاوار هاوار. شاگردکان له ده ورمان کۆبوونه وه. له گه ل ئه وه شا من و چه کو هه ر له گۆرانی و عود لیدانی خۆمان نه که وتین. بهلام سه ر مامۆستا و شاگردکان له پیکه نی نا له هۆش خۆیان چوون! بهلام من و چه کو شتیوه ی میوانداری خۆمان تیک ئه دا: که زانیمان کهس پیمان نالی ده ستان خۆش بی. خۆمان بۆ خۆمان ده سمان کرد به چه پله لیدان.

ئینجا سه ر مامۆستا رووی تیکردین. گوئی: «پیم نالین ئیوه له به رچی ئه م مامۆستایه ی خۆتان ئه مه نده ئازار ئه ده ن؟» گوتمان: «ئیمه رایه مان نا که وی مامۆستا خۆمان ئازار بده ین. ئیمه بۆیه کا گۆرانی بۆ ئه لێ ین و عودی بۆ لێ ئه ده ین که دلێ خۆشکه ین!». بهلام که سه رنجامدا سه ر مامۆستا حه ز به م گالته یه مان نا کا، وه خه ربکه له وه رامه که مان ته ره بی، پیمان گوت: «راستت ئه وی پیت بلێین؟». گوئی: «تا راست برۆن مه ترس». گوتمان: «مه به سمان، له مه، ئه وه بوو که خۆشت بییت به چاوی خۆت بمانبینی که هه موو ده م مامۆستا بېژن چیمان پێ ئه کات! جا ئه گه ر پیت خۆشه مامۆستا بېژن جوتیمان پێ بدات، ئه وا ئیمه یش، جاروبار، دلێ خۆمان به م عود و گۆرانییه خۆش ئه که ین. وه ئه گه ر پیت ناخۆشه جوتیمان پێ بدات، تۆ گه وره ی هه موومانی، ئیمه ش و ئه ویش ته می بکه!».

که ئه مه مان گوت مامۆستا بېژن ئه وه نده ی تر ته ره بوو. بهلام سه ر مامۆستا بیدهنگی کرد، وه له گه ل خۆیا بر دیه ماله وه. به ئیمه شی گوت: «چاوه روان بن تا ئه نیرم به شوینتانا». له پاش هه ندیک، سه ر مامۆستا، من و چه کو. و هه موو هاو رپیکامانی بانگ کرده ماله وه. له پاش ئاههنگ و به زمیکی خۆش و شه وچه ره خوار دنیکی نایاب، ئیمه و مامۆستا بېژنه ی ئاشت کرده وه. وه پر یاری به هه ردوو لاماندا که بێ دلێ یه ک نه که ین، وه له گه له یه کا چاک و دل سو ز و به نه وازش بین. ئیتر لهو شه وه ده مامۆستا بېژن وازی له جنیودان هینا. وه هه یج پر سیار و گوشتاریکیشی مان له گه لا ئه کرد لیمان ته ره نه بوو، وه به جوانی وه رامی ئه داینه وه. ئیمه ش ئیتر به ری بیری ئاههنگ و زه ماوه ندی وا بۆ مامۆستا بېژن

بگيڻين. وه ئيتر وازمان له بهزمى شهوى هيني هينا! بهلام له بيرت نهچى، كه لهو شهوهوه شاگردكاني هاوريمان، من و چهكويان كرد به (پيش سپى)ى خويان، وه ئيتر بۆ ههر كاروباريك كه ودها بوايه، خويان نه دايموه دهست نيتمه.

بووك و خهسو

... (نازيرخان) كه نهچيتهوه دهرهوه بۆ چهريتي بهژنهكهى نهلى: «ههتا پيت تهكرى بهدورهوپشتى دايمكايى و دلى مهيهشيته». بهلام هيشتا كابرآ نهونده له مال دورناكهويتهوه، بووكه زور له خهسو نهكات كه جوجهله ههلبيني! خهسوى بهسهزمان له ترسى بووك ناچار نهبي بهسهرحههه هيلكهيهكا كړي تهكهوى، وه لهسهريان ههلتاسى تا ههليان نههيني وه جوجهلهيان لى دپته دهرهوه! پړپوله و دان و ناوپندانيشيان لهوى بووهستى، جوجهلهكان چونكه دايمكى خويان نابيين، پيريزن بهدايمكى خويان دائهنين، خهسو بۆ ههر كوييهك نهچى جوكهجوك دواى تهكهون. كه نويز نهكات نهچنه سهر بهرمالهكهى. كه نان تهخوات نهچنه سهر سينيبهكهى كه تهشوى، نهچنه ژير ليفهكهيهوه وه له باخهلى پيريزندا نهبي، بهدل خهويان لى ناكهوى! كه كابرآ چهري تهگهريتهوه مالى، وه دايمكى بهوترحه تهبينى، نهلى: «دايه تهمه چيه؟». دايرهى بهسهزمان، له ترسا ناويرى بلتى: «ژنهكهت واى بهسهرهيتنام» نهلى: «روله نهوه جوجهلهكان دايمكيان مردوه. منيش چونكه بهخيم كردون، لهبهر نهويه كه دوام تهكهون».

تهسجاره كه كابرآ چهري نهچيتهوه دهرهوه، بووكه، پهلبى كلاودورين له خهسوى تهگرى! بهوهش وازناهيتى، رۆژتيك مهيمونهوانتيك بهويدا رانهبووى، بووكه خهسوهكهى خوى پى نهفرۆشى. وه پتي نهلى كه خهسوهكهى ههم ههلهپهري نهزانتى وه ههم گوراني گوتن! مهيمونهوان، شار بهشار و دى بهدى بهپيريزنى بهسهزمان نهكات. وه ههر كوييهك نهچى، چهشنى مهيمون ههلى تهپهرينى. بهوهش وازناهيتى، بهزور گورانيشى پى نهلى! وا ريك تهكهوى، رۆژى له شارتيك، نازيرخانى چهري تووشيان دى كه تهماشا نهكات نهوا كابرآيك دايمكى وهك مهيمون ههله تهپهرينى و تهم گورانيشيه پى نهلى: «من دايمكى نازيرخانم. جوجهله ههلهيتان دهزانم. بۆم بين ساوه و پيرخهنبيله. دهسم له ههويه. ههر نهوندهم لهبيره». كابرآ چهري زور بهزيبى بهدايمكىا دپتهوه. ههرچى چۆنيك نهبي، بهزور و بهخواهيش، بهپاره و بهتكا دايمكى له كابرآ مهيمونهوان تهكپتهوه. كه كهينه و بهينهى نهو چهند وهخته له دايمكهوه تى نهكات، دايمكى تهخاته سنوقيكهوه و روهوه مال نهرواتهوه.

بتيينهوه سهرژنى نازيرخان. كه دايمكى نازيرخانى ميتردى نهفرۆشى بهو مهيمونهوانه، دهست بهچى بزنيك سهرتهپرى وه له مالى خوياندا نهينيئى پاشان لهناو دهرودراوسيكانيا نهيك بهچاوهروا و نهلى: «خهسووم مردوه» وه لهناو مالى خوماندا ناشتوومه. وهرن بهپرسهوه! بهم فيله خوى له دهست دهم و زمانى دراوسيكاني رزگار نهكات. بهلام نهونده نابات ميتردهكهشى دپتهوه. كه لپى نهپرسى: «دايمك كوا؟». نهلى: «بهخوا چى بى له تو نهيني بى، دهسم شكى، خوا برديهوه بۆ خوى. نهوويش گۆرهكهيهتى لهناو مالهكهدا». ميتردهش نهلى: «دهبجوو دهرودراوسيكان كوئيكهروه. من تهم دايمكى خومه له گۆره دهرتههيتم. وه تهبيهم له شوييتيكي باشر نهينيژم». ژنه نهلى: «مهكه توبى خوا. نهوهك شتيكي خراپمان

بهسهر بيت». ميتردهش نهلى: «خوايهكه و نهبووه بهدوو. تهبي من تهم دايمكى خومه لهم گۆره دهرهيتنم». كه گۆره ههلهتهداتهوه، تهماشا نهكات نهوا بزنيكي نيژراوه!

ميترده سهريتي ژنه نهكات. ژنه نهلى: «ميتردهكه نهمگوت دهست له كاري خوا مهده، تهم گۆره ههله مهكهنه. نهوهك شتيكي خراپمان بهسهر بيت؟». ميتردهش نهلى: «شتى خراپى چيمان بهسهر بيت. ههى وا وا لى كراوا! دايمكى من كهى مردوه؟ نهوته زيندووه لهم سندووقهه! جوجهلهت پى ههلهيتا. كردت بهمهيمون. ههرچى پهنگى جيهانه بهسهرت هيتا. ئيستايش بزنيكت خستوته تهم گۆرهوه. تهلبى مردوه؟». نازيرخان نهوه تهلبت و سهرى سندووقهكه ههله تهداتهوه. دهرودراسى دايمكى نازيرخان بهزيندوويى له سندوق تههيننه دهرهوه. كه تهماشا تهكهن نهوا پيريزن چاوى زهق نهكاتوه. هيشتا بهرگه ژيانتيكى ده ساليى تر تهگرى. نازيرخانيش ناكاته نامهردى: تا تهتوانى ژنهكهى شلکوتى مهرگ نهكات. پاشان بهرهللاى نهكات وه له مال نهيكاته دهرهوه، ئينجا دايمكهكهشى تهخاتهوه سهر مال و مندالى خوى. دوايى روه نهكات دايمكهكهى و پتي نهلى: «ئاخر تهمه گوناھى خۆت بوو هاتهوه ريت. چهند جارم پى گوتيت كه نهچينه خوازيپنى كچان، لهخوايرسه وه بهدوو قسهى رهنگين و پيالهچايهكى شيرين تفره مهخۆ؟ تهماشى داورۆژى من بكه چاوت له خزمايهتى و دهولهمندى و پايهدارى و ناوبانگى باوكى كچهوه نهبي. چاوت له كردهوه و ردهشتى جوان و دل و دهرهونى پاك و خاوين و سهروسيماى ناسك و نازدارى كچهوهيى. تا نهزانيت كچتيك له ههمسو بابهتيكهوه لهگهلهما يهك تهكهوى و بهدولهو تهبهستري بۆمى مهخوازه...» پيريزنيش نهلى: «نهوا لهسهر تهسجارهدا، تهگر جاريكى تر شتى وههام كرد سهرم بتاشه. پهيمان بى يان كچ پيشانى خۆت بدهم و پيتى بناسم، ياخود بتگورم جلويهركى ژنانهت لهبهركهم و لهگهله خوما بتبهم بۆ خوازيپنى. ههتا خۆت نهلبى باشه بۆتى نهخوازم»!

دهسپاكي

مام هوهر، ههرچهند له منالبا عهنتيكه و قسهخوش بوو، بهلام كه بكهوتايه تهنك و چهلهمهوه زور سهرى لى تيك تهچوو. وه ههرچى يهجگار خراپ نهبويايه له دهسى نهئوشايلهوه! جاريك مام هوهر لهناو برسيتى تهمنهنده شپره نهبي، ناوهستى گوتچكهنانى بخوا تا چيشت پى نهكات، دهس تهكا بهمنجهله گهرم و له كولهكهى مالى باوكيا، وازناهيتى تا سهلكه مريشك درتههيتى! سهلكه مريشك گهرم و داغ و كال و نه كولتو نهبي. بهلام هوهر گوتى ناداته كال و كولتو و سارد و گهرمى. سهلكه مريشكى بۆ ناجورى. گوتى ناداتى، سهلكه مريشك بهتهواوته قوت نهدا! بهلام چهقوت دانى؟ چاوتيكي مام هوهر نهنووسينى. وه چاوهكهى ترى له تاوا دهرتهپهري! مام هوهر وهك سكى گرى گرتى، هوار نهكات: «ئاوم بگهبينى» كوندهيك ئاوى تهكهن بهدما، تا چۆرپرى نهكات وازناهيتى! هوهر كلپهى دهرهونى نهكوژتتهوه. بهلام دهنكى نزهرهى تهگاته كهشكهشاني فلهك. نزهرهى دواپراو هوهر بهدردتيك تهبات، تا دووسه رۆژيش وهك كهلهشيري سهربارهدار، بهههرچى تهگهشست، نهى قرتاند بهسهرىا!

هۆمەر له دوکانی باوکیا کارى ئەکرد. هەرچەند باوکى بچوايه بۆ نوێژ ئەوى بەسەر دوکانەکەیهوه دانهنا. باوکى رۆژى ویستی تاقى بکاتهوه. بەدزى هۆمەر وه پولىكى فریادیه ناو دوکانەکەیهوه و چوه دهر وه بۆ نوێژ. رۆژەکەى گهرم بوو. هۆمەر تێنویتی تەنگى پێ هەلچنى بوو. دلێ چوه سەر شەریه تی مێوژ. بەلام رۆژانهکەى خۆى لەناوبردبوو. هېچ چارهى نەمابوو ئەوه نەبێ کە چاوبگێرێ بەدوکانەکەدا، بەلکو پولیک بدۆزیتەوه و ببدا بەشەریه ت. له پر ئەو پولهى بەدى کرد. هەلیگرت و دای بەشەریه ت. بەم رەنگه هۆمەر دەماخی خۆى تەخت کرد!

بەلام زۆرى پێ نەچوو باوکى هاتهوه. کە هەستى کرد هۆمەر پولهکەى دۆزیه تەوه و شەریه تی پێ کړیوه، دەم و دەست دوکانى داخست، هۆمەری خستەپیش خۆى و پرووى کردە ماله وه.

هۆمەری بەسەزمان کاتیکی زانی رووت و قووت کرایه وه وه بەکۆلەکەى هەیانەکەى مالى خۆیانەوه بەسترایه وه. ئینجا دەم و چاو و سەر و گوتیلاکى بەدۆشاو و هەنگوین سواخ درا، مێش و مەگەز و زەردەواله تیبى ئالان. ئەمەش بەهەر جا بەلام ئەوى دلێ هۆمەری تەنگ کردبوو، کۆکردنەوى خاووختزان و کەسوکار بوو لەسەرى، بۆ سەری! باوکى هۆمەر کردیه هەرا. جگە لەوه کە هەر تاوه ناتاوێ زرمەى له بناگوێ هۆمەر هەلته ساند و ئەم هەموو مێش و مەگەز و زەردەواله یه ی لێ ئەورژاند و دابوو به هەتاو (فێنكى بێتەوه؟)، خزمەکانیشى لەسەر کۆکردبووه وه، تێزبان پێ کرد و فێزبان بەسەرا ئەکرد و پیتی پێ ئەکەن، هۆمەر دەسى کرد بەزەرەزەر. دەنگى ئەگەيشته ئاسمان. دواى ئاخ و ئۆف و پەشیمانیهکى زۆر، دلێ مامى نەرم کرد. مامى بۆى پارایه وه کە ئەنجاره باوکى بیبه خشی، ئەگەر دەسپیسیهکى تری لێ رودا ئەوسا هەر چیهک ئەکا بیک. خزمایش هەموو تکایان بۆ کرد. باوکى بەخشی وه هۆمەر له پەند پێدان رزگار کرا پاشان سەر و لەشى شۆرا. بەلام تا درەنگى هۆمەر، له شەرما، پرووى نەهاتە بچیتە دەر وه. دواى هاته وه دوکان. له کردەوى خۆى پەشیمان بووه وه. وه ئیتر لهو رۆژه وه لیرەشى بدیايه دەسى بۆ نەهەرد. پارێزگارى ئەکرد تا باوکى ئەهاته وه دوکان، ئینجا دیدایه وه دەستى. باوکیشى کە ئەم دەسپاکیهى له هۆمەر بینی، ئیتر دەستى کرد وه بەلاواندەوهى، تا ئەهاتە نازى زۆرتر ئەگرت. وه هەر رۆژه نارۆژى نافەربین و شاباشى ئەکرد. زۆرى پێ نەچوو دەسپاکى مام هۆمەر دەنگى دایه وه. وه له پاش چەند سالیك بوو یه کەم بازرگانى شارى خۆى. بەلام هەموو جارێ ئەبگوت: «ئەم سەر و سامانەم هەموو له سایه ی خوا و پەرودەردەکردنى باوکمە وهیه!»^(۱)

جگەرەکیشان

له منالیا، فەرهاد، بەقەد عزرائیل له باوکى ئەترسا. گرژ و مۆنى باوکى لهوێ بووهستى، توورەبى و قسە ناشیرینهکانى له هەموو خەبالیکی فەرهادى ئەدا. هەرچەند فەرهاد، له خۆیا، عال و سال نەبوو، بەلام له ترسى باوکى بووبوو فریشتەى سەر زەمین. لەگەڵ ئەوهشا، کە ئەهاته سەر باسى جگەرە نەخواردن، چونکى باوکى خۆى جگەرەى ئەخوارد هەرچى ئامۆژگارییهکى فەرهادى ئەکرد بەبا ئەچوو! کە شیرەشیری ئەکرد بەسەر فەرهادا، وهک گوێزى بۆ بژماردايه وا بوو. سەرتان نەیه شینم ئاخى فەرهاد فێرى جگەرە خواردن بوو. هەر ئەوهندە دەستى بگەيشتایه قووتوو جگەرەکەى باوکى، جگەرە بەحال له دەستى رزگارى ئەبوو. ئەگەر تەنگیشیان پێوه بنایه، ئەبوو، یهک دوانیکی هەر لێ بکیشایه! هەرچەند باوکى بچوايه بۆ دەستنوێژ شتن، تا ئەهاته وه سەرى، فەرهاد جگەرەیهکى له قووتووهکەى پەنا ئەداو بەسەر خۆشیه کە وه ئەیکیشا. ئەگەر بەدەمیشیه وه نەمایه بۆ جگەرەکیشانى تری جگەرەیهکى تری ئەخستە گیرفانیه وه، وه تا باوکى له نوێژ ئەبووه ئەچوو بن پاساریکەوه، قاچی لێ ئەخستە سەر قاچ، وه وهک بەرزەکى بانان بەفیزیکە وه ئەویشى ئەکیشا. بەراستى تا باوکى لەسەر جگەرەخواردن نازارى ئەدا، فەرهاد زۆرتر دلێ بەجگەرەکیشاندا ئەچوو. کە ئەشى خوارد بەدزییه وه، وهک لەشکرى رۆمى شکاندی، قسە شکاندنى باوکى ئەوهندە لاخۆش بوو له راستیا. فەرهاد له دلا ئەم جگەرەکیشانەى، بەسەرکەوتنیکى سەیر ئەدايه قەلەم! فەرهاد ئەوهندەى پێ نەچوو، بیری بەلای هەزار لای تریشا چوو. ئینجا جگەرەى بەلووت ئەکیشا. جارتیکیان، دوو جگەرەى خستە هەردوو کونەلوتهکانیه وه هەردووکیانی بەجارتیک کیشا. کاتیك زانرا فەرهاد هەناسەى سوار بوو، ئەگینا له دەست شەپازەکانى باوکى قوتار نەئەبوو. جارتیکیان، هەرچەندى کرد و کۆشا فەرهاد، جگەرەى بەر دەست نەکەوت. هینا هەندێ توتنى کردە ناو گۆله هەناریکە وه و پوشکەیهکى بەینەکەیه وه قایم کرد و ئاگرتیک خستە سەر دەمەکەى. کە تەماشای کرد جگە لەوهى جگەرە دووکه لێ بۆ ئەکات، رەنگ و بۆیهکى یه جگار جوان و رەنگینیشى هیه، ئیتر سەرى تێ کرد، وه هەتا قەلاچۆى له گۆله هەنارى باخەکە نەخست وازى نەهینا. کە باوکى سەرنجى دا، نە بارەش له ئارادا هیه و نە گۆله هەناریش لەبەن دارەکاندا کەوتوو. کەوتە پرس و پشکنینه وه، دواى بەم کەینه و بەینهیهى فەرهادى زانى، وه لەسەر ئەوه جارتیکى تریش تۆزى له بناگوێ هەلسانده وه. فەرهاد، تا چەند رۆژتیک، وازى له دووکه لکردن هینا. بەلام ئەوهندەى پێ نەچوو، چوو وهزى نێرگەلەکەى مالى پوورى، وه ئەوهندەى کیشا تا له هۆش خۆى چوو. لەوه پاش حەز لیکردنى جگەرە وا لێ کرد، ناچارما قوتوى بۆ هەلگرێ. له بستیک چیت و کەرتیک مقەبا و تۆزى جەوى و دەرزی و دەزویهک، فەرهاد، قوتویهکى جگەرەى پێکەینا. بەلام ئەوهندە فێلبازى کرد لەگەڵ باوکیا، چەواشەى کرد: هیناى تا یهک دوو رۆژ لەباتى جگەرە، لەبەر چاوى ئەو، قەلەم و قەلەمبەر و لاستیکى تێ کرد و، قوتووهکەى خستە ناو باخەلێ سەلتەکەیه وه. له پاشا جگەرە و شقارتەى تێ کرد وه هەر هەلێکى بۆ هەلکەوتایه دەماخی خۆى بەجگەرەکیشان تەخت ئەکرد. بەوهش وازى نەهینا. ئینجا خوى دایه جگەرەى هەموو رەنگى ئەورویا. پاشان سەرى کردە سەر سیغار و چروت و سەبیل وقەندەوه دواى بایدایه وه سەر نێرگەله.

(۱) ئەم چیرۆکە دەبوو - بەپێى ناوەرۆک و ئەنجامى - لهو چیرۆکانە بواریه کە تاییه ته بهمنالان، بەلام بەپێى ریتوشوین و پرەنسپیه پەرودەبى و رێنماییهەکانى زانستى دەر و نەناسى ئەمۆ، گەلێ مەترسیدار و ناشیاوه کە بۆ منالانیشتن... خۆتەرى وریا لەسەر نەجدانى له ناوەرۆکەکەى ئەمەى لەلا دەر و پێتەوه.

بهلام چه تهره نيركه له يهك؟ له گولادانتيكي بچووك و لاسكه هيرويه كي كونكراو و له ته توپكه گوتيتك ويستى پوشكه و هه ندئ ميبوه و چوپيك ئاو و توتن و پشكوپهك ئاگر، نيرگه له يه كي جوانكيلاهه بچكولانهي خنجيلاهه پيك هينا. نيرگه له تام و بوني خوشي توتنه كي له وئ بوهستى، فلقه فلق و كهش و فشه كي، به تهرحيك فهرهادي گهشكه دار كردبوو، له بهرچاوپا له سينه مايهك خوشتر بوو.

فهرهاد، ئه مانه ي هه موو به دزي باوكيه وه نه كرد. له ترسي باوكي فيري گه لي دروو فروفيل و كاروباري نهيني و زبان به خشي و ناله باري بووبوو كه گوره بوو و سه ره ستي و هرگرت له باوكي، ئينجا به ئاشكرا هه موو جوهره جگه ره يه كي نه كيشا. بهلام كه تامي سه ره ستي چيست و هه ستي به سه ره خوي و هيز و دهسلاتي خوي كرد، ورده ورده له خراپه گهراپه وه و كرده وه و رهوشتي جوان و مهردانه ي گرت وه. ئينجا له خويه وه له خراپي جگه ره گه يشت وه له پر باري دا كه له جگه ره كيشان وازبهيني وه ئيتر وازي لي هينا.

هه موو جاري كه باسي جگه ره كيشان نه كراپه وه، فهرهاد، به باوكي نه گوت: «بابه! نه گهر خوت جگه رت نه كيشايه، وه ئه وه ند زه بر و زنگ و زوردريت به سه را نه نواند مايه، قهت من فيري جگه ره كيشان نه ئه بووم. وه نه گهر نه مه ند سه ره ستي له من نه بر دايه به ست، منيش هينده دلم بو دزي و دروژني و كاري نهيني نه ئه خرؤشا. نه گهر به تيشتا به تهنيا دو سه جاريك جگه ره له به رده مه تا بخوم، هه ره له بهر تامه تال و بونه ناخوشه كي كه دم و دانم و دهس و په نجه مي له كه لك نه خست، من له خومه وه وازم له جگه ره كيشان نه هينا. منال شاهه نشاهيكه و سه ره ست و زه بر به ده ست. نه گهر نه هيلري زور له كهس بكا، خو نه بي نه شهيلري كه كهس زوري لي بكا. منال كرده وه يه كي خوا بيه پاك و پوخته و به رز و پيروز. پتيوسته هه موو پياويك كرنوشي نه وازشي بو بكيشي. وه له برتي ئه مه ي بكري به ديبل و به ند، يان بهيلري ئه وه خه لك بكا به ديبل و به ند ه خوي، پتيوسته به نه رم و نياني و شيرينيه وه، باوك و ماموستا، پيشره وي و سه ره رشتي بكه نه وه رايه يتن كه به جواني و پيكويكي سه ره ستي و هيز و دهسلاتي خوي به كارييني. نه وه تا من، هه تا سه ره ستي و سه ره خوييم به زوري خوم نه سه ند، وه هه ستم به ده سه لات و هيزي خوم نه كرد، له خراپه نه گه رامي وه، وه وازم له جگه ره كيشان نه هينا!».

باوكيشي گوتي: «كوپم خوا هه لئاگري ده مه قالييت له گه لا بكه م. به خوا راست نه كه يت قسه ي تزي به لام من چي بكه م كه هه موو لايه كي ژيان له سه ر بنچينه ي زورداري و نه خو ينده واري دامه زراوه؟! داخه كه م له ده سم چو. خراپه م زور له گه لك كرديت. تكا دارم كه مبه خشي. مه گه ر دلي خوم به وه به ده مه وه كه له گه لك خوتا، كوپه پچكوله كه ت، وه ها پي بگه يينم كه خوت حه زي پي نه كي». زوري پي نه چو باوك و كوپ، كوپه بچكوليان له سه ر شيوه ي نو ي پي گه ياند. له سه ره تا وه سه ره ستي جگه ره كيشان يان دايه. منال له پاش چه ند جاريك جگه ره كيشان له به رده مياندا، جگه ره ي له به رچاو كه وت وه ئيتر ناوي نه هينا يه وه! هه ره له سه ر ئه وشيوه يه ش منال پي گه ييترا، وه كه گه وه ربوو، له ناويانگي چاكي و كارگوزاري و نيستمانپه روه ريدا باوي له هه موو هاوپيكاني سه ند!

گرامه فۆنه كه م چۆن كړي^(۱)

... كاكه هه رچه ند ه قورئانيش بوو كه ئه يخويند، به لام ئه وه ند ه دنگي ناخوش بوو، يان هه ردوو گوتي خوم به لو كه قايم نه كرد، وه ياخود به لاي كه مه وه هه زار هه نگاويك له مال دوور نه كه وتنه وه، تا خوم له ده ست گوتيرگرتي دنگي رزگار نه كرد! وام لي هاتيوو، هه رچه ند به را بچكوله كه مي بگوتايه: «ئاده ي قورئانه كه م به درئ». ده م و ده ست په لاماري كه وشه كانم نه دا و خوم دربار نه كرد! لام وايه هه ره له بهر ناخوشي دنگي كاكه بوو، كه من دنگي خوم به دلا چو بوو. نه گين وهك له هاوده مه كانی خوم بيستبوو، دنگي منيش له وانه نه بوو كه ناواتي بو بخوازي. وانا هه ره له بهر ئاهي سو يند بوو كه پتيان نه گوتم دنگ خوش! له گه ل ئه مه شا كاكه هه ره شه ويك ده ستي به ره ژايه گوزانيي هه مه ره دنگه ي پي نه گوتم. نه يگوت: «نه م گوزانيانه خوشن، چونكه كوپيني خوم نه خه نه وه بيرا!».



كه شايي خه تهنه سورانيان بو كردم، له شار كه دا كه م كهس گرامه فوني هه بوو. له بهر ئه وه كه گرامه فونيكيان بو شاييه كه م هينا. وه ختسو له خوشيانا بيخوم. به لام داخه كه م، زوري پي نه چو، گرامه فونيان برده وه. وه هه رچه ند هه لپه و هاوارم كرد بزيان نه هينا مه وه. له بهر ئه وه هه تا بلتي دلم چو به گرامه فونا. وه ئه وه ند ه به مه راقيه وه ئه نووستم، له خه ويشما به شه وه هه ره له گرامه فون كرين خهريك نه بووم!

جا چونكه كاكه ئه وه ند ه حه زي له دنگي خوش و گوزاني نه كرد، لام وابوو، هه ره ئه وه ند ه يي بلتي گرامه فونيكم دزيوه ته وه، گورج بوم نه كړي وه له وه نه خوشييه دا دلم ناشكيني. كه چي داخه كه م به هه له دا چوم. هه ره ئه وه ند ه خوش بوو تا لام ئاشكرا كرد. دوژمني گيان ب، زماني به تهرحيك لي كرده وه و به جوريك ده ستي لي دامه هه ره شه كردن، وه ختسو له عاسي خوم بيم به تنوكيك ئاو. كه دايمك له سه ري كرده مه وه قيژاندي به سه ريا پتي گوت: «هه مووي تو خوي هه تيوه كه ت خراپ كرده وه. من به م ريشي سپييه وه وه ختي گرامه فون كرينم؟ ئينجا نوره ئه مه مه خه لك پيم بلتي مال كه ي كرده وه به لو تي خانه؟ ئايا نازاني هه ره ماليك گرامه فوني تيايي فرشته رووي تي ناكات؟ وه رووت و نابوت ئه بي و نه كه ويته سه ر ساجي عه لي؟!». نه مجاره كه دايمك به ره رجی دايه وه، كاكه ده سي كرد به جوتندا ي. نه وه ند ه ي نه ماوو هه لسيته سه ري، وه تو كي سه ري برو تينيته وه! به لام له م ناو دا هه ره من تيا چوم. چونكه ئيتر له و روزه كه كاكه رووي نه ئه دام ي. منيش نه م ئه ويرا توخي نه و بكه وم! به لام نه كم زورزان بوو. كه نه و

(۱) نه م چيرۆكهش له (گه لاويژ) ژ (۲) س (۶) شوباتي ۱۹۴۵ له لاپه ره (۴ - ۱۲) دا بلا و كراوه ته وه.

ئەچۈرە دەردە ھەموو جارى دىلخۇشى ئەدامەۋە. ئەيگوت: «كۆپ خەفەت مەخۇ. خۇت خۇش بى گرامەفۇنىشت ئەبى. من دەردى كاك تەزانم چىيە. بەخو نە لەبەر خوا و نە لەبەر نە ھاتنى فرىشتەى خوايەتى كە گرامەفۇنىت بۇ ناكرى. و نە لەقسەى خەلگىش ئەترسى، ئىستا ئەگەر يەكى گرامەفۇنىكى بۇ بنىرى بەدىارى دەستى ماچ ئەكات. وە لە خۇشيان پىتى ناكەۋىتە عەرد. وە شەو و پۇژ لە لىدانى ناكەۋى! ئىنجا ئەگەر بەقسەى نەنكى خۇت ئەكەى، لەمەدوا، ھەر پۇژە ھەندى لە پۇژانەكەتم بەدى بۇتى كۆ ئەكەمەۋە، تا زۆر ئەبى. ئەوسا بەو پۇلە و بەھەندى پۇلى دايكت گرامەفۇنىكى خنجىلانەى پى ئەكپىن!.

بەراستى قسەى نەنكم زۆر پى خۇش بوو. ئەم پىرئەنە زۆر ژىر بوو. گەلى جار لە تەنگ و چەلەمەى وەھى رىگار كىرەبووم. لەبەر ئەۋە پى پەروا جەلەۋى خۇم دايە دەستى. زۆرى پى نەچو پۇلىكى باشى پى كۆكردەمەۋە. بەلام دىسانەۋە بەشى كىرىنى گرامەفۇنىكى ئەكەرد! لەبەر ئەۋە بەم لا و بەولادا تەقەلام دا گرامەفۇنىكى كۆنەم دۆزىۋە. ھەرچەندە پىرەگرامەفۇن لە تەمەنى نەكىشما نەبوو، بەلام من لام لە ساز و سەمتورىكى شاھانى گەلىك خۇشەۋىست تر بوو!.

لەو چەندانەدا، كاك ھەستى بەكۆمەلى يەكىتى من و دايكم و نەنكم كىرەبوو. لەبەر ئەۋە دىكتاتورى خۇى لە مالدا ئاشكرا كىرە. ئىتر لەو پۇژەۋە ھەر كەسى ناۋى گۇرانى و گرامەفۇنى بەئىنايە، يان بەدار، يان بەزار، شلگوتى مەرگى ئەكەرد. خۇ من لە رستەى رەشى كاكما سەر دەستەبووم. قەت مەپرسە. بەجارتىك تۇقاندوومى! دوايى چووم بەلام دايكمەۋە. ئەو پارەى زۆر بوو. سەرت نەيەشىتم ئەۋەندە دەستم ماچ كىرە و ھىندە سوتىندە گورگانەم بۇ خوارە كە ئىتر ھەرچى ئەو بىللى بەقسەى بكەم و قەت پى دلى نەكەم، تەفرەم دا، وە بەلنىم لى سەند كە لە پارەى گرامەفۇنەكە ھەرچى مايەۋە ئەو بىدا. بەراستى ئەمەندە لە دلپاكى و خۇشەۋىستى دايكم دلنسا بووم، پى خەم، پالم دايەۋە، وە ئىتر ئەۋ شەۋە بەخۇشەۋە نووستم تا بەيان.

سەرت نەيەشىتم. دوايى من و دايكم و دوو كارەكەر چوۋىنە مالى خاۋەن گرامەفۇن. دەستمان كىرە بەلیدان و كىرىنى گرامەفۇنەكەى. بەلام چى پى لە تۇ نەئىنى پى، ئەۋەندە پەلەى كىرىم ھەبوو، ھەرچەند دايكم بىگوتايە بەۋەندە پىم بفرۇشە، من ئەۋەندەى ترم بۇ ئەخستە سەر بەلام كە تەماشام كىرە دايكم لىم مۇر ئەبىتەۋە، ترسام كە لە كىرىنى گرامەفۇنەكە پەشىمان بىتەۋە، ناچار بووم دەستم كىرەۋە بەمىچەكە مېچەك! سا بەدەست ماچكردن پى يان بەپارەنەۋە، گرامەفۇنەم بەنرخىكى گران بەدايكم كىر! ھەرچەند كە لەئىرەشەۋە كسپە لە جگەرمەۋە ئەھات بۇ ئەۋ نرە گرانە كە دامانى، بەلام كە بىرى ئاھەنگ و زەماۋەندى پىرە گرامەفۇن ئەكەردەۋە، ئەۋ نرەم لەبەرچاۋ نەئەھات!.

لە كورتى بىرپەمەۋە: لە سايەى سەرپۇش و بەرمال و چارۋەگە و كۆلوانە و سەبەتەۋە مام گرامەفۇنمان وەھا شاردەۋە، كە ھىنامانە مائەۋە، نەك كاك كەسى تىش ھەستى پى نەكردىن. بەپەلە تا ئەۋان ھاتنە ژوۋرەۋە من يەغدانىكى كۆنى باپىرم ھەبوو، پاكىم كىرەۋە و پىرە گرامەفۇن تىا شاردەۋە و كىلى و كلومى يەغدانم كىرە. ئىتر ھەر خوا خاۋى ئەۋم بوو كاك لە مال بەدەرى، تا تىرپىر گرامەفۇنەكەم لى بەدم. لىت

ناشارمەۋە تا مانگىكىش گرامەفۇنم پى بۇرىيە لى ئەدا. كەلىشم ئەدا پەنجەرە و دەرگاكانم توند دائەخست و كەلوقۇزىنى ژوۋرەكەم باش كۆنپ ئەكەرد. كاك بلىمەتىك بوو بۇ خۇى. قەت مەپرسە. وەك دىوۋ درىچ سامىكى ھەبوو لە مالىدا، ھەر لە دوۋرەۋە زەندەقى پىپاۋى ئەبەرد! لە ترسى كاك خاۋەن گرامەفۇنىش كە ناسىوامان بوو نامۇزگاريمان كىرەبوو كە لاي كەس نەلى گرامەفۇنەكەى بەئىمە فرۇشتەۋە. بەلام كاك تۇزىك لە ھەرەشە و گورەشەى خۇى ساردىبوۋەۋە. گەلىكمان بەگوتىدا دا كە ئەۋ ناسىۋەمان گرامەفۇنىكى باش و قەۋانى قورئانى دەنگ خۇشى ھەيە. لەبەر ئەۋە تا جەش ئىمە بەھەموومان تۋانىمان كاك بەئىنە سەر پى. وە ئەۋ گرامەفۇنە بۇ جەش لەۋ ناسىۋەمان بخوازىن. بەلكو تۇزى گوتى لە قەۋانى دەنگ خۇشى قورئان بگىرىن. ناسىۋەكەشمان -خاۋەن گرامەفۇنەكەمان- پۇژ بەپۇژ لەم كەپنە و بەينە ئاگادار ئەكەرد. ئىتر ھەر ئەۋەندەى پى چوۋ كرا بەجەش. بۇ سەبەنى منت ئەبىنى پىرە گرامەفۇن لى ئەم. وە كاك بەل گوتى لە قەۋانى قورئانەكە ئەگىر. وە ئەلى ئەمجارەش لى دەردەۋە و دەرزیسەكەى تازە كەۋە! منىش ئەۋەندەم قەۋانى قورئان بۇ لىدا وەپسم كىرە، تا خۇى ناچار بوو گوتى: «ئەى قەۋانەكانى تر چىن؟!» نەنكم زەردەخەنەيەكى كىرە. دايكم دايە قاقاي پىكەن. بەلام من نەمەشست كاك بەم تىزە پى بزانى، گورج قەۋانىكى (مىنوبى فارسى)م بۇ خستە سەرى. پاش ئەۋە قەۋانىكى (بەرزەۋى)شم بۇ لىدا. لەئىرەۋە سەپىرىكى كاك كىرە. خەرىك بوو ئەگەشايەۋە. وا دىار بوو كۆپىنى خۇى كەۋتەۋەۋە بىر. بەراستى توكەى سىملى ئەھات.

ھەر ئەۋەندەم زانى قۇلى لى ھەلەكەرد و قاچى خستە سەر ئەنۇى. دەستىكى خستە سەر قاچى و بەدەستەكەى تىشى كالاۋ و جامانەكەى ھىنايە سەر لووتى. ئىنجا ئانىشكى دادا بەسەر ئەنۇى. چەناگەى خستە ناۋ مىستىۋە و دەستى كىرە گۇرانى گوتن! منىش كە زانىم كاك گۇرانى ئەلى، قورئان خوتىندە ناخۇشەكەم كەۋتەۋە بىر. گورج پەلامارى كەۋشەكانم دا و خەرىك بووم رابكەم. بەلام نەنكم تونگ چكى كەۋەى راكىشام و دىنامەۋە. ئىنجا بەگوتىا چىپاندم: «نەكەى پۇى. وەختى پۇىن نىيە. دان بەخۇتا بگەرە. ئەۋەندەى ئەماۋە كۆمەلى خۇمان سەرەكەۋى. كاتىكت زانى جەلەۋى كاكىشتمان كەۋتە دەست. دانىشە مەرۋ. گرامەفۇنى خۇت لى بەدە» بەراستى نەنكم ئىنىكى تىگەشستو بوو نازانم چۆن وا دەمارى كاكى ناسىۋو! ئەۋەندەى پى نەچو كاك ھاتە سەربار وە لە پاش جەش -كە بەفروپىل وامان تىگەياندەۋو كە گرامەفۇنەكەمان نارەۋتەۋە مالى خاۋەنى- تىكى كىرەۋە كە بچم گرامەفۇنەكە لە مالى ناسىۋەكەمان بخوازمەۋە. زۆرى پى نەچو قەۋانەكانى تىشى يەك بەيەك پى لى دام، وە ئەۋەندە گىرۋەدى دەنگى پىرەگرامەفۇن بوو بوو، كە من دىار نەئەبووم خۇى لى ئەدا.

پۇژىك ھاتەۋە. كە سەپىرم كىرە ئەۋا پىرە گرامەفۇن ياخى بوو. دەسكەكەى با ئەدەم بانا خوا. بەزۆر باى ئەدەم دەسكەكەى ئەگەپتەۋە توند ئەدا لە دەستم، مەچەك ئەشكىنى، دوايى ناچار بووم سىگىم بۇ داکوتا. وەكە دەسكەكەىم با ئەدا گورج بەگورسىك دەسكەكەىم بەۋ سىگەۋە ئەبەستەۋە. بەم تەرەلە لە دەست خاۋىۋەندەى زەمبەلەك و شەپشۇزى دەسكەكەى رىگارم بوو! دەستم كىرە بەلیدانى، بەلام كە سەرنجم دا، لە جىاتى دەنگ، قەۋانەكە زىرەى دى. تومەز ئەمە كاك وىستىۋى مىناكەى پاكاتەۋە،

ئەمەندە فۇى لە كونه لووتىيەوه (جى دەرزىيەكەى) پىا كىرەبوو باغەى مىناكەى تەقاندەبوو.

هەرچى چۆنىك بى، بەققەز و جەوى مىناكەيشم چاككردهوه. بەلام كە سەيرم كرد، چونكە دەورىيەكەى بەخىرا خولى ئەخوارد، كام قەوان دەنگى زى بوو، وەك دەنگى منالى لى ئەهات. پاشان ئەمەندە خا و ئەبووهوه، دەنگى ژنىش بوايه وەك هى پىاوتىكى پىرى لى ئەهات، كە دەسكەكەيم بائەدايهوه، دەنگەكە ئەبووهوه بەدەنگى منال. كە تۆزى دەستم لى بەر ئەدا. دەنگەكە ئەبووهوه بەهى پىرەمىرد. دوايى ناچار بووم (كۆمەلى ديموكراتى - من و نەنكم و دايمك) كرده سەر كاكەم وە بەهەر پىلار و تواجىك بوو، چەند پولىكەمان لە دەست كردهوه. كاكەم ئەو شەو لە داخى ئەو پارەيه نانى نەخوارد. وەتا چەند سەعاتىك بەوداخەوه تىلەوه تا خەوى لىكەوت. بۆ پۆزى دوايى، تا توانى قەوانى پى لى دام. وا دياربوو ئەيوست تۆلەى ئەو چەند پۆلە بكاتەوه. بەلام لەم وەختە تەنگ و چەلەمەيدا، نەنكم لەگەل من و دايمكا دەنگى كرد بەيك. داماننا: «ئەگەر كاكەم نەهاتە سەر پى و لاسارى لەگەل كردين، هەرچىيەكى لى كردين لى بكەينهوه. وە هەر چىيەكەيشى پى گوتىن پى بلىينهوه». وە چەند قسەيەكەيشان رىكخست كە بەكاكەى بلىين. نەنكم لە پىشەوه، من و دايمك لە دوايهوه، بەمەشقى سە كەسى رۆيشىن تا گەيشىنە ژوورى كاكەم. ئىنجا نەنكم پى گوت: «ئەمەى تۆ ئەيكەى بۆ ئىمە باش نىيە. مالهەكەت تەواو لە تام خستوو. ئىرەت كردهوه بەلوتىخانە. شەو و پۆز گرامەفون! جا ئىتر چۆن خوا چاوى لەسەرمان ئەبىت چۆن فرىشتە روومان تى ئەكات. وە چۆن نامان نابى و ناكەوينە سەر ساجى عەلى». ئىنجا روویشى كرده من و گوتى: «هەستە كورە هەستە، هەر ئىستە ئەبى ئەم گرامەفونە بەرىتەوه مالى خاوەنى. ئىتر نامەوى بىهتتەوه بەم مالهەدا». هىشتا نەنكم قسەى خۆى تەواو نەكرەبوو من پىرەگرامەفونم فراند و گەيانمە سەر پلىكانەكان. بەلام كاتىك زانى كاكەم بەسەرى قوتىن و پى خاوس، بەهەلەداوان گەيشتە سەرم وە گرامەفونى پى گىرامەوه سەرى! گوتى: «نەكت هەزار قسەى وا بكات بەخوا ئەبى گرامەفونم هەر بۆ لىدەى». نەنكىشم گوتى: «كەواتە لە قسەى خەلەك و لە فرىشتە نەهاتن و لەنان برىن و لە دلى خوا شكاندن ناترسىت». كاكەم گوتى: «نا!». نەنكم گوتى: «كەواتە ئەگەر بەخۆرايىش دەستكەوتى تووڕە نابى!». كاكەم گوتى: «پەشيمان بوومەوه!». نەنكم گوتى: «ئەى ئەگەر گرامەفونەكە لە چار مانگ لەمەوپىشەوه بەدزى توو بەپارەى براكەت و دايمكى كرايى ئەلبنى چى». كاكەم گوتى: «ئەلیم سەد جار پىرۆزمان بىت!». كاكەم ئەو گوت و لە خۆشيانا دەسى كرد بەبازدان و هەلپەرىن! ئىنجا نەنكم دەستى كرده قاقاى پىكەنن و بەمن و دايمكى گوت: «هەرچىيەكەم گوت نەهاتە دىي...؟».

گوتان: «بەلئ». پاشان هەرسىكەمان بەكاكەمان گوت: «خوا هەر ئەو خوايهە كە چروكى پىا و فىرى خواناسىن ئەكات. وە رەوشت و خۆى چاكى پى ئەگرى و زمانى تەروپاراوى پى پەيدا ئەكات و شەپ و شۆر و تووڕەيى فىر ئەكات. ئاخ ئايىن و دىن و رەوشتى چاكى بەسەزمان! چەند خراپە و دزى و درۆزنى و شەپ و شۆر و جوتىن و زۆر و سەتم لەژىر پەردەى پاكي ئاسكى ئىوودا ئەكرى!». كاكەم سەرى داخست. ئىمەش هەموومان پىكەنن. بەلام كاكەم گوتى نەدايه، لە شەرما دەسى كرد بەگرامەفون لىدان. بەلام تا

ئەو قەوانىكى خستە سەر، من سىنگىك و گورىسىك و هەندى جەوى و چەند پارچە قاقەزىكەم بۆ نامادە كرد و خستەم بەردەمى! كە ئاوى دايهوه، دايه پرمەى پىكەنن. ئاشتىكى كردم و ناوچەوانى ماچ كردم. وە چو دەستى نەنكم و دايمكىشمى ماچ كرد. بەلام تا ئەو سەرى هەلپەرى، كىسە باخەلەكەيم دەرھىنا، كە تەماشاي كرد ئەو پىشەكى پارەى چاككردهوى گرامەفونەكەى لى دەرئەهينم، زوو لە مەبەستم گەيشت. دەست بەجى گرامەفونەكەى بۆ بەجى هىشتم. ئىتر لەو رۆژەوه، بىراى بىراى كاكەم بتوانى بى دلىمان بكات و (دىكتاتۆرى)مان بەسەرا بكات. وە ئىتر كاروبارى مالى بەهونەرمەندى و ژىرى نەنكم و پولى من و دايمك و هىزى (كۆمەلى ديموكراتى راستەقىنە)ى هەرسىكەمانەوه، بەجوانى و پەسەندى و شادمانى هەلئەسوورپىترا.

چەقاوەسو

مىواندارى لە كوردهوارىدا ئەمەندە باوہ كەس ناوبانگى بەدەست بلاوى دەرناچى، تەنيا چروك و دەست قوچاوەكان لەناویدا ناو دەرئەكەن. بۆ پىاوەتى و بەدەوروشتا هاتنى مىوان ناسىاوى يان نەناسىا، هەزارەكانىش وەك دەولەمەندەكان مىواندارىيان گەياندۆتە ئەوپەرى چاكى. هەتا گەلئە جارى وا بوو كە خانەخۆى خۆى دووچارى قەرد و نابوتى كردهوه، بەلام مىوانى لە مال دەرئەكردوو. خەلەكى دىي (ئەتروش)ىش هەرەها سەرگەردانى دەستى مىواندارى بوون. بەودەخت و بى وەخت، جگە لە پۆلىس و فەرمانبەرانى حكومەت، ئەگەر مىوانىكى زۆرىش رووى بكردايه مالهە گورەيهك هەمىسانەوه بەسەر مالهەكانى ترى ئەتروشا دايش ئەكران. لەبەر ئەو خەلەكى دىي (ئەتروش) گەلەكەيان كەوتىبۆنە ساجى عەلى. وە لەبەر بەدخووبى هەندى مىوانى ناچىزە گەلەكەيان لە مىوان وەرس بووبوون، وە گەلئە جار سكالائى دەردى خۆيان بۆ ئەم و ئەو ئەكرد. سەرت نەيهشنىم جارىكى ترىش نزىكەى پانزە بىست كەسىك لە كرىكارى تەلگراف بەسەر مالهەكانى ئەتروشا دايش كران. هەرچەندە كەسىيان بەخەلەكى دىيەكە ناسىا و نەبوون. بەلام گشتيان مىواندارىيان كرا يەكەيان نەبى. كە ئەویش تووشى مالىكى بى دەست و لە مىوان وەرس بووبو، بەلام چەقاوەسو. لە كورتى بىسەرمەوه، خانەخۆى بەكابراى كرىكارى گوت: «مىواندارىت ناكەم بۆ بۆ مالىكى تر».

كابراش پىي گوت: «بەخوا خۆشت بى و ناخۆش، تازە بەم درەنگ وەختە سەر بەمالى كەسا ناكەم مالى تۆ نەبى». لەم قسەيەك و لەو قسەيەك، دوايى لىيان بوو چەقەچەق. تا ئەو جىنووىكى بەكابراى كرىكار ئەدا، ئەم دوانى پى ئەدايهوه. ئىنجا لە پاش ئەمەى هەردوولا بەقاووقىش دەنگيان نووسا، كابراى كرىكارم كرىكار، لە خاوەن مال چەقاوەسو تر دەرچوو، سەرى كرد بەمالا. هەرچەندە خاوەن مال پالى پىتو ئەنا و ژنەكەى قسەى پى ئەگوت و منالەكانىشى دامپنىيان رائەكىشا، بەلام كرىكار لە جىي خۆى نەئەبزووت. ئەو دانىشتنەى دانىشت، لىي هەلئەسا تاكو بەيانى. كابراى خاوەن مال گوتى: «گىانت دەرچى، نە پىخەفت ئەدەمى نە تىكەبى نان». كرىكارىش پىي گوت: «شەقىش بەرى، نانىشت ئەخۆم و پى خەفىشت لى ئەسىم، خۆ خۆم بۆ تۆ ناكۆزم. وە خۆشم لەسەرمانا رەق ناكەمەوه». ئەمجارەيش

له‌مه‌وه قسه‌یه‌ك و له‌وه‌وه قسه‌یه‌ك لټیان بووه‌وه به‌شهر و هه‌للا، تټیروپي جوټنیان به‌یه‌كتر دایه‌وه. وه هه‌تا له په‌لوپوکه‌وتن له‌یه‌کیان دا. خاوه‌ن مال و مناله‌کانی تا دره‌نگ نانیان نه‌خوارد. به‌لام کریکار وه‌رس نه‌بوو. هه‌ر دانی به‌خوټا گرت هه‌تا ئه‌وان ناچاربوون نانیان هینایه پټشه‌وه بیخوټن. هه‌رچه‌نده خاوه‌ن مال و مناله‌کانی تامی تامییان ئه‌دا و پټیان ئه‌گوت: «به‌خوا بشمری چټشکه‌ی ناکه‌یت» به‌لام کریکار هه‌ر پټیه‌که‌نی، هه‌تا هه‌لی لټی هه‌لکه‌ت، له‌پر په‌لاماری نان و چټشته‌که‌ی دان وه به‌هه‌لپه هه‌لپه ده‌ستی کرد به‌خواردنی. هه‌ر چه‌ند که ئه‌مانیش هه‌لمه‌تیان ئه‌برده سه‌ریو سه‌روگوټلاکیان ئه‌کوتا و که‌لوپه‌لیان ږانه‌کټشا، به‌لام له چه‌ند گوټچه‌ک نانیك و سه‌ چوار تیکه‌ چټشتیک به‌ولاوه هیچیان له ده‌ست ده‌رنه‌هینا. ئینجا که مامه‌ی کریکار تټیری خوارد، به‌پټیکه‌نټیکه‌وه ږووی تی کردن و گوټی: «ئافه‌رین بۆ خانه‌خوټ کانم، ئه‌وه‌نده ئازان به‌زۆر نه‌بی، نان ده‌رخواردی میوانی خوټان ناده‌ن. به‌خوا – نوټی گیانیم بټ – نانه‌که‌تان خوټ بوو. یاخوا ئه‌و ده‌س و په‌نجیه‌ خوټ بټ که دروستی کردوه».

زۆری پټ نه‌چوو له‌سه‌ر چایش لټیان بووه‌وه به‌شهر. سه‌روگوټلاکی یه‌کتریان شکان. هټشتا هه‌ر نه‌به‌ه‌زین. کابرای کریکار ناوی خوای لټی هه‌هینا، هه‌ر چایه‌ک خانه‌خوټ بۆ خوټی و مناله‌کانی تټی ئه‌کرد، ئه‌م گورج ئه‌ی فراند و ئه‌ی خواردوه. یان نه‌یه‌هټشت ئه‌وان تامی بکه‌ن ئه‌پرژاند، هه‌تا وای لټی کردن به‌ناچاری له‌گه‌لټیا ئاشتبوونه‌وه و ئیتر چا که‌یان پټیکه‌وه به‌ئاسووده‌یی خواردوه.

له‌گه‌لټی ئه‌مه‌شا که کاتی نووسن هات بټخه‌فیان نه‌دایه. کابرا وه‌ختبوو له‌سه‌رمانا زپه‌ر بکا. به‌لام خوټی ږاگرت تا ئه‌وان خه‌ویان لټیکه‌وت. ئینجا چوو به‌ئه‌سپایی لټفه‌که‌ی له‌سه‌ر لادان وه دۆشک و سه‌رینټیکی له‌ژیر ده‌ره‌انین. شهر هه‌لگیرسایه‌وه. به‌لام تازه له په‌لوپوکه‌وتبوون وه به‌ته‌واوه‌تی برستیان برابوو. ئه‌مجاره پټیان نه‌کرا ئه‌وه‌نده له‌سه‌ری ږوټن. زوو به‌زوو ئاشت بوونه‌وه و ږټیکه‌وتنه‌وه و هه‌ردوولا نوستن تا به‌یان. که سبیه‌نټ خه‌به‌ریان بووه‌وه و تټیروپي سه‌یری چړچاو و سه‌ر و پوټه‌لاکی یه‌کتریان کرد، هه‌ردوولا، قاقا، ده‌ستیان کرده پټیکه‌نټ. ئینجا پټیکه‌وه، به‌یه‌ک ده‌نگ، به‌یه‌کیان گوت: «به‌لټی راسته، خانه‌خوټی وا چه‌قاوه‌سو، میوانی وا چه‌قاوه‌سوی ئه‌وئ!». به‌لام له‌و ساوه تاکو ئیستا، ئیتر بټیای بټیای، جاریکی تر (نه‌تروش)، میوانداری وه‌های تیا ږوو بداته‌وه!

سه‌ریکی هه‌یه و هه‌زار سه‌ودا

میرزای خورمالی، یه‌کټیک بوو ئازا و وریا، چوارپه‌ل قه‌وی، کارگوزار و خوټزار. سه‌ری له هه‌موو کاروباری دره‌ه‌چوو. هه‌ چ کار و فه‌رمانټیکشی پټشان درایه تټی هه‌لته‌چوو. له‌گه‌لټی ئه‌مه‌شا نانی شه‌وی نه‌بوو! پاسه‌وانی دوکانه‌کانی خورمالی ئه‌کرد، له‌گه‌لټی ئه‌وه‌شا بټکوشتا به‌تفه‌نگی هه‌لټه‌نه‌گرت. سه‌ریشټ بټیایه چرای به‌و گوزه‌رده‌دا هه‌لته‌گیرساند. سا خوټی و خوای خوټی ئه‌گه‌ر ئاره‌زووشی نه‌بویه، گوټی نه‌ئه‌دایه هۆشیاری. خرپ خه‌وی لټی ئه‌که‌وت تا به‌یان! له‌گه‌لټی ئه‌مه‌شا پاسه‌وان (هه‌سه‌س) بوو وه بیست دوکاندار تروتفاق و که‌لوپه‌لیان به‌و سپاردبوو بیانپارتی. بانگټی بوو له‌گه‌لټی ئه‌مه‌شا تا باران خوټی نه‌کردایه‌وه نه ئه‌چوو سه‌ریانه‌کان بیانگټی و وه هه‌تا دلۆپه و چۆږاوگه که‌لوپه‌لی ناومال و

دوکانه‌کانی نه‌شتایه‌وه، هه‌زی به‌ئازاردانی سه‌ریانه‌کان نه‌ئه‌کرد. ئه‌گه‌ر لټی پرسایه «بانه‌که‌مت بۆ چ نه‌گیراوه؟». ئه‌یگوت: «چاوه‌که‌م! بۆچی من شټیت بووم به‌و شه‌وه هه‌مووتان له‌خه‌و هه‌راسان که‌م!».

هه‌تا بلټی چټیروکی خوټ خوټی له‌به‌ر بوو. دلته‌ر بوو، وه هه‌زی له شتومه‌کی جوان جوان ئه‌کرد. له‌گه‌لټی ئه‌مه‌شا، هه‌ر که‌س ژنه‌که‌ی میرزای بدیایه، دلټی ئه‌گیرا، وه تا سه‌ ږوټ نانی پټی نه‌ئه‌خورا. که لټی پرسایه: «خوا بټگرتی بۆ چ ملی خوټ به‌په‌ته‌وه کردوه؟». ئه‌یگوت «چی بکه‌م له کوټم نابټته‌وه. تا من به‌ره‌للائی ئه‌که‌م، ئه‌و ماره‌م ئه‌کاته‌وه».

پینه‌چی بوو. له‌گه‌لټی ئه‌مه‌شا که پټی ئه‌گوت: «میرزا ئا ئه‌و که‌وشه‌م بوو پینه‌که»، تا نیوه‌ږو به‌دوی ده‌رزی و دره‌وشه‌که‌یا ئه‌گه‌را ئینجا ئه‌یدۆزیه‌وه!

خۆ سه‌ریشټ هه‌لکه‌ندایه، وازی له خانوو دروستکردنی خوټی نه‌ئه‌هینا. به‌لام تا قوړی بۆ دیواره‌که‌ی تر ئه‌گرتوه دروستی کات، دیواره‌که‌ی پټشووی هه‌ره‌سی ئه‌هینا. وه تا ئه‌می هه‌لته‌چنیه‌وه قوړه‌که‌ی وشک نه‌بووه و له که‌لکی دیوار دروستکردن ئه‌که‌وت.

هه‌ر بټیانپایه برسیته، ده‌ست به‌جی چوار شیش که‌بابی بۆ دروست ئه‌کردیت. به‌لام دوزمینی گیانت بی، مه‌گه‌ر ئاره‌قه‌ت بکرده‌یه به‌مه‌زه‌ی ئه‌گین هه‌موو ده‌مت ئه‌سووتا، وه هه‌موو ناو ده‌مت بلوقی ئه‌کرد.

نانه‌وانه‌یه‌کیش بوو وټنه‌ی له ږۆم و عه‌جه‌ما نه‌بوو. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ت خوټ بوو تا بایه‌ک به‌ر سه‌مونه‌که‌ی ئه‌که‌وت. بۆ چ ئه‌گه‌ر دارتاشیشټ به‌تیا به‌سری، پارچه‌یه‌کت لټی ئه‌کرده‌وه!

خوټ بکرده‌یه به‌دارا، میرزا نه‌ی ئه‌هټشت به‌که‌س ئاو به‌تټیت، به‌لام ئه‌گه‌ر له تټیوانا کوټر بویتایه ئینجا تا دوو ږوټ له‌سه‌ریه‌ک تټیر ئاوت نه‌ئه‌خواردوه، ئه‌بوو دوو ئه‌وه‌نده‌ی نرخی ئاو‌هه‌که‌ پاره‌ت بدایه به‌خه‌لک، به‌دویا بگه‌رانایه تا میرزایان بۆ ئه‌دۆزیته‌وه، ئینجا ئاوت ده‌ستگیر ئه‌بوو. که ئاویشی بۆ ئه‌هټنای، تا ئه‌بگه‌بانه‌ لات، تنه‌که‌کانی هیچیان تیا نه‌ئه‌ما!

میرزای غه‌فور، هه‌موو ږوټ ئه‌م حه‌وت په‌نده‌ی ئه‌نواند به‌سه‌زمان، هه‌ر له‌به‌یانپیه‌وه هه‌تا ئیوارټی، وه هه‌ر له ئیواره‌وه هه‌تا به‌یانی خوټی ته‌قه‌قنده‌وه که‌چی ئه‌وه‌نده‌ی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت که خوټی و خانگه‌که‌ی تټیری پټی بخوټن و بلټین ئوخه‌ی! له‌به‌ر ئه‌وه میرزا ږوای به‌خوا که‌م مابوو! خۆ پیر و پیاوچاکان هه‌ر به‌بیریشیا نه‌ئه‌هاتن! له‌گه‌لټی ئه‌مه‌شا که کاری بکه‌وتایه ئه‌وان، ده‌ستی ئه‌کرده‌وه به‌نوټ‌کرده‌ن. به‌بیری خوټی چه‌واشه‌ی ئه‌کردن، تا له فه‌رمانه‌که‌ی ئه‌بووه‌وه. که فرمانه‌که‌ی جټبه‌جټی ئه‌بوو، ئیتر بټیای بټیای هه‌ر ناویشی نه‌ئه‌بردن!

ږوټیک میرزا قاچی ده‌سی کرد به‌ئاوسان. که ته‌ماشای کرد ئه‌وا ږوټ به‌ږوټ خراپتری لټی دټیت، ده‌ستی کردوه به‌نوټ‌کردن و ته‌زټټ به‌ده‌سته‌وه گرتن و خواناسین. دواي چن ږوټیک چوو سه‌ر شه‌خسټیک له نزیک خورماله‌وه. په‌یمانی دا، ئه‌گه‌ر شه‌خس چاکی بکاته‌وه سو‌بجگه‌ریکی بۆ بکا به‌خټیر، وه له ږټی خوادا بیبه‌شټته‌وه. له‌وئ چه‌ند ږوټیک نو‌ست زۆری پټی نه‌چوو. چاک بووه‌وه. به‌لام که هاته‌وه بۆ ماله‌وه و سو‌بجگه‌ره‌که‌ی کړی، ږووی کرده لای شه‌خسه‌که‌وه و ده‌نگی هه‌لټی، گوټی: «بۆ چ من که‌ربووم سو‌بجگه‌ر بۆ تۆ بکه‌م به‌خټیر؟ ئه‌ی خو‌م و مناله‌کانم چی بخوټن». ئه‌وه‌ی گوت و بیر به‌سو‌بجگه‌ری

به خاتونى ژنى لى نا به چيشت و دهسى كرد به خواردى. به لام زورى پى نه چو قاچه كهى ئاوسايه وه. ئه مجاره چوه وه سهر شه خسه كه و پرووى تى كرده وه. گوتى: «بايه ئه مجاره چاكم بكهروه، پهيمان بى جگه له سوبجگهر سهر و پتيه گه يشت بۆ بيه شمه وه!». به لام قاچ چاك نه بووه وه. وه تا چهند مانگي ك نه يخست و پزيشك (دكتور) دهرمانى نه كرد و ميرزاش وازى له فروفيلتى خوى نه هيتا و رتيگاي راستى نه گرت و «خوى به يهك فرمانه وه به ند نه كرد و خوى تيا قال نه كرد»، قاچه كهى چاك نه بووه وه و خوا دهروى دهرامهت و خوشگوزهرانى و كامهرانى لى نه كرده وه!.

راستت ئه وى ئه م ميرزايه، تا له چوختيتى خوى وازى نه هيتا، من و فرمانبه ره كانى ترى خورمال، له خومان زور ئه ترساين كه كار و فرمانان له دهست بكاته وه و نامان بپري!. چونكه يه كي ك ئه م هه موو كاروباره، رۆژى به په نجا فلس كه متر بكات و و راپيه رپينى، به زورت نه ئه زانى كه بچيته سهر حكومهت، بلتى: «من پهيمان ئه دهم هه موو كار و بارى مدير و قوميسهر و ماموستا و فرمانبه ره گومرگ و ئيستهاك مانگى به دوو دينار راپه رينم!».

به لام له سايهى خواوه ميرزاي خورمالى كه وته سهر رپى راست. ئه م په يماننامه يهى له گه ل حكومهت نه كرد. ئيمه يش نامان نه پرا وه له دهستى رزگارمان بوو. وه كو وتان ميرزا له لهش و هوشا پرووى كرده چاكى. وه ئيتر لهو رۆژه وه ميرزا له خوشيانا نه ئه چوه ماله وه وه له گوزهرى دوكانه كاندا له سهر تهخت ئه نوست. به لام چه تهختى ك... تا تهختى كى بۆ خوى به كردن دا، ههشت كورسى بچكولهى له چايخانه كهى خورمال ئه خواست، وه به ته نشست يه كه وه داى ئه نان، ئينجا له سهر ئه وانه ئه نوست!. كه لتيان ئه پرسى: «بۆ چه بهم ته رحه ئه نوويت؟» ئه يگوت: «خوا پيدا ئه بى وا بخه فى. به لام ئيه ئه م په ند نازان. ئه گهر له سهر يهك تهخت بنوم خه بهرم نابيته وه. به لام چونكو ئه م تهخته هه شته كه رته، هيج نه بى يه كي كى له ئيرما ئه جوو ليته وه. ئه وسا منيش زوو زوو خه بهرم ئه بيته وه. وه باشت ئاكام له دوكانه كان ئه بى. دلتيا بن هاكا تفه نگيم كرى. وه هاكا چرايشم له گوزهرى دوكانه كان داگيرساند. ئه وسا ئيه نازان به ميرزاي خورمالى پتيكه نن!».

دادگهى سهرچنار

له خه وما سه يران بوو. خه لكى سليتمانى به دهستورى جارانيان هه رچى پياوى كه دلتهر و ئه رباب و دهست بلاو و جه نگاوه ر و نيشتمانپه روه ر و گالته وگه پ كه ربى، كۆيان كردبووه وه. وه له سهر ريدانى حكومهت، حكومهت يكي جمهوريان پتيكه وه نابوو، به م مه رجه، له خاكى كورده واري دا تا پينج سال هه رچى فه رمانتيك بدا بۆ به يترتته جى، وه هه رچيش بكات لتي نه پرس رتته وه. سه يرانى ئه مجاره يان له هى جارن گه ليك به نا هه نگه تر و گه لى شوخ و شه نگه تر و ته مه ن دريژتر، وه حكومه ته كه شيان گه ليك به زه بر و زه نگه تر و كار دروسته ر و به كاره تر بوو. له گشت لايه كه وه ئه ديب و شاعير و پياوى زانست و فه ن و لاوچاك و نيشتمانپه روه ر بانگ كرابوون. (حاجى قادري كۆي) يان كردبووه (سه رۆكى جمهورى سهرچنار). به لام له هه موو خوشتر و جوانتر و به گۆبه ندرت دادگا هه (محكه مه) كهى بوو كه دروست بووبوو له (كه فر ئه حممه د) و (مه لا هه مدوون) و (فايه ق بيكه س) و (ئه حممه دى خانى) و (مه لا قانع) و (زه بوهر

ئه فه ندى) له مه انه دۆسه يه كيان دانرابوون و داد پرسين و سكا لا نووسين، به گه لهش هه موويان له سه ر شتيك ده موده ست برياريان ئه دا. پاشان ئه و برياره له لايه ن (سه رۆكى جمهوريه تى سهرچنار) وه په سه ند ئه كرا. ئينجا به هوى هتيز و ده سه لاتدارانى جمهوريه ته وه به سه ر گونا هه باره كاندا ئه نوئيرا. وا له خواره وه ريزتيك لهو گونا هه بارى و بريارانه كه له بير ماماون ئه خه مه به رچاو.

جاسوس

گونا هه بارى: ئه مه انه له ژيتر په رده ي دنيا جاسوسى ئه كن به سه ر گه ل و نيشتمانه كهى خۆيانه وه. بريار: نيوه ي پرويان رهش كرى، نيوه شى سپى. جلويه رگيشيان هه ر به و ره نگه.

تهمهلى

- ئه م زه لامه ته مه ل و ته وه زه لن. مال و مندا لى خۆيان به خيو ناكه ن، ژنه كانيان به خيويان ئه كن. - پيويسته هه ردوولايان لاي پزيشك (دكتور) يك ده ستكارى كه ين. پياوه كانيان بكرين به ژن، ژنه كانيشيان بكرين به پياو. ئه وساش هه رلايه فه رمانى خوى ببيني.

كۆلكه خويناوهوار

- ئه مه انه فريان به سه ر خويناوارپيه وه نيبه. كه چى نووسراو ئه نووسنه وه و بلاوى ئه كه نه وه. - چل توپ گه لا جگه ره يان بۆ بكرى و نووسراوه كانيان پى بكرى به نه جگه ره و ئه م گه لا جگه رانه يان پى پركرته وه.

دهنگ ناخوش

- ئه مه انه گۆرانى نه زان و دهنگ ناخوشن. كه چى قه وانيان ده ركردوه. - قه وانه كانى خۆيان پى بكرته وه و پتيان بكرى به دوگمه. جگه له وه تا دوو مانگ ترشى سماقيشيان ده رخوارد درى تا دهنگيان ئه نووسى.

كهش و فش

- ئه م فه رمانبه ر و ده و له مه ندانه، له خۆيان بايى بوون و له خه لك لووتيان گه ياندۆته ئاسمان. چه به زمان وه چه به كرده وه، به بى گونا ه دلى خه لك نازار ئه دهن. - تا مانگي ك هه موو رۆژ ده رمانتيكى وايان بدريتنى كه بايان لى به ربيته وه و خه لك پتيان پتيكه نى. وه تا سه مانگيش بكرين به شوانى عه ليشيش تا له كهش و فشى خۆيان ئه كه ون.

شاگردى خویره بى

- ئه م شاگردانه فريان به سه ر خويناوه كانياه وه نيبه. هه ر له خوئرتتى خه ريكن. له وه پرى ساليشا به قويه كردن و تكاردن له م و له و له تاقي كردنه وه خويناوه كانياندا ده رته چن. - بكرين به شاگرد زه رنه گه ر تا چهند مانگي ك. پاشان تاقي كرده وى سالى هه لگيرى. له خويناوه كاندا، شاگردان هه موو رۆژ تاقي كرينه وه.

ناکوکی ناو مال

– ئەمانە لەگەڵ ژن و منالێ خۆياندا هەلناکەن. لەسەر هەموو شتتیک چەقەچەق و شاتەشات ئەکەن. ژنەکانیان لێ جیاکرتێنەوه. هەر چەکیشیان هەیە بەسەر منالەکانیاندا دابەش کړیت. خۆیشیان بکړین بەسەگەوان تا دینەوه سەربار.

خوێندەواری بڼ کەلک

– ئەم خوێندەوارانە نەنووسراویک ئەنووسنەوه خەلک کەلکی لێ وەرگرێ. نەهەولنیکیش ئەدەن بۆ بالاوکردنەوهی خوێندەواری و پێشکەوتنیتکی گشت لایى. – بکړتین بەقەتارچی.

دزی و جەردەیی

– ئەمانە خەریکی دزی و جەردەیین. – پتۆیستە حکوومەت فیری پێشەوه‌ری و کار و فەرمانی بەکەلکیان کات هەر یەکەش بەپتیی توانا و ئارەزووی خۆی فەرمانیتکی بەکەلکی بۆ بدۆزیتەوه تا پتو‌ه‌ی بەرپتو‌ه‌ بچێ.

فەرمانبەری خراپ

– ئەم فەرمانبەرانە هەر لەبەزم و ڕەزم و گیرفان پ‌رکردنی خۆیان خەریکن. خەلکەکیان بەج‌نی‌ودان و بەرتیل سەندن و زۆرداری وەرس کردووه. – هەرچیەکیان هەیه لێیان بسیت‌ریت‌ه‌وه. وە بەنرخى ئەو شتانه ڕینگای ناو شار و دیها‌ته‌کانی پێ بک‌رت‌ه‌وه و تەخت کړی. خۆیشیان ک‌ر‌یک‌ارییان پێ بک‌ر‌ی لەو ڕینگایانەدا تا تەواو ئەبن.

دەولەمەندی ناپ‌رسەن

– ئەم لاوانە لە باوک و کەس و کاریانەوه پارەیه‌کی زۆریان بۆ بەج‌ی ماوه. بەلام لە بریتی ئەمە‌ی کار و فەرمانی بەکەلکی پێ هەلس‌و‌پ‌ێن و، بەختی کەن بۆ کەلکی گشت لایى، ئەچ‌ن بە‌خ‌وارد‌ن‌ه‌وه و داوینپ‌یسی و قومار و خوێرت‌یت‌یه‌وه لە ناوی ئەبن. – م‌ال‌یان تالان کړی. زه‌ویه‌کانیان زه‌وت کړی. بەنرخى ئەو شتانه خەستە‌خانە‌ی لەش و ه‌وش بک‌رت‌ه‌وه. خۆیشیان دەما‌ری ن‌یر‌ت‌یت‌ییان ب‌ې‌ری. ک‌ر‌ت‌یک‌ارییان پێ بک‌ر‌ی لەو خەستە‌خانانەدا تا تەواو ئەبن. پاشان لەو خەستە‌خانە‌شا تیمار ک‌ر‌ت‌ن تا چاک ئەبنەوه.

خوێندەواری نالەبار

– ئەمانە خۆیان بەخوێندەوار و تێگە‌یشت‌و د‌ائ‌ەت‌ێن کەچی کەسیان لەگە‌ڵ یەکا پاک نین. وە لە هەول‌ی ئەوه‌دان کە یەک‌تر ڕ‌یس‌وا و سەرگە‌ردان بکەن.

– هە چ نووسراویک نووسیویانەتەوه بسووت‌یت‌ر‌ێن. پاشان گشتیان بخ‌ر‌ت‌نە ب‌یر‌ت‌کی قول‌ه‌وه، تا لەمیان د‌یت‌نە د‌ەر‌ه‌وه. بخ‌ر‌ت‌نە ب‌یر‌ت‌کی قول‌تر‌ه‌وه. تا ف‌یت‌ری ن‌ازی یەک‌گ‌رت‌ن و یارمەت‌ید‌انی یەک‌تر ئەبن.

خزمی زۆردار

– ئەمانە بەناوی خزمایە‌ت‌یه‌وه، هەتا ئەم هە‌تی‌وانە‌یان پ‌ینگ‌ە‌ی‌اند‌و‌وه‌س سەرما‌یه و زه‌وی و زاره‌کانیان ل‌ێ داگیرکردوون و ئ‌یست‌ا ن‌ای‌اند‌ە‌ن‌ه‌وه. – هەرچی‌یه‌کیان هەیه بە‌در‌ی به‌و هە‌تی‌وانە. خۆیشیان بک‌ر‌ت‌ن بە‌ت‌ون‌چی تا باو‌ەر بە‌خ‌وا ئەه‌یت‌ن‌ه‌وه.

داوینپ‌یسی

– ئەم ئ‌اف‌رە‌تانە داوینپ‌یسی ئەکەن. وەک زان‌راوه هە‌ند‌ئ لە‌تاو بە‌زۆردان بە‌شو‌و و زۆرداری می‌‌ت‌رد و باوک‌ە‌کانیان، وە هە‌ند‌ئ‌کی‌ش لە‌ب‌ەر نە‌دان بە‌شو‌و لە‌ب‌ەر پ‌ول‌یه‌رست‌ی گ‌ه‌وره‌کانیان، وە هە‌ند‌ئ‌کی‌ش لە‌ب‌ەر دەست‌ک‌ورت‌ی تووشی ئەم خ‌وه ناش‌یر‌ینە بوون. لە بە‌ند‌ی‌خانە‌ی ژ‌نان‌دا ف‌یت‌ری پ‌ی‌ش‌ه‌وه‌ری و خوێندە‌واری بک‌ر‌ت‌ن. پاشان هەر‌کە‌سیان بە‌دل‌ی خۆیان بە‌در‌ت‌ن بە‌شو‌و وە پار‌دی باوک و می‌‌ت‌ردە پ‌ی‌ش‌ه‌وه خراپ‌ە‌کانیان بە‌در‌ت‌ت‌ه دەست‌خۆیان و می‌‌ت‌ردە تازە‌کانیان کار و فەرمانی باز‌گ‌ان‌یی پ‌ێ هە‌لس‌و‌و‌پ‌ێن

دۆستایەتی درۆ

ئەمانە دۆست‌ایە‌تی بۆ س‌ایه و م‌ایه ئە‌گ‌رن لە‌گە‌ڵ پ‌یا‌وی گ‌ه‌وره و دە‌ول‌ە‌مە‌ندا. کە کاروب‌اریان نام‌ین‌ی بە‌کە‌س، دەست ئە‌دە‌نه د‌و‌ژ‌من‌ایە‌تی.

– بک‌رت‌نە سە‌گ‌ە‌وان، تا لە‌وان‌ه‌وه ف‌یت‌ری دۆست‌ایە‌تی و چاک‌ە‌دان‌ه‌وه ئە‌بن.

گ‌رانجانی

– ئەم دو‌کان‌دارانە لە ک‌یت‌ش‌انە و ک‌ر‌پ‌ن و فرۆشت‌ا گ‌زی ئە‌کە‌ن، بە‌گ‌ران‌یش شت ئە‌فرۆش‌ن. – بە‌سەر‌ما‌یه‌کانیان دو‌کان بۆ د‌ز و ج‌ه‌رده و پ‌یا‌و‌چاک‌ان دان‌ر‌ی. خۆش‌یان بک‌ر‌ت‌ن بە‌ج‌و‌وت‌یار تا ف‌یت‌ری پ‌است‌ی و در‌وست‌ی ئە‌بن.

زۆری سەردار

– ئەم سە‌ر‌دارانە بە‌دی ئە‌کە‌ن لە‌گە‌ڵ ژ‌ئ‌یر دە‌ست‌ە‌کان‌یان‌دا. هەر خە‌ری‌کی زۆرد‌ار‌ین. نە خزم‌ایە‌تی ئە‌خ‌وێن‌ه‌وه نە ها‌و‌ز‌مان‌ی نە ها‌و‌خ‌وین‌ی. – بک‌ر‌ت‌ن بە‌ح‌وش‌تر‌ه‌وان. تا ف‌یت‌ری پ‌ام کرد‌نی خە‌لک و کە‌لک‌داری ئە‌بن.

وه‌ست‌ای ئ‌اشی

– ئەمانە لە کار و فەرمانی خۆیاندا ناشین و زیان بەخەلک ئەگە‌پ‌ێن.

– یان ئە‌وه‌تا سە‌ر‌لە‌نو‌ئ بخ‌ر‌ت‌نە‌وه بە‌وه‌ستا تا بە‌ت‌ه‌وا‌وی ف‌یت‌ری پ‌ی‌ش‌ه و فەرمانە‌کانیان ئە‌بن. یان بک‌ر‌ت‌ن بە‌بۆ‌یاخ‌چی تا ز‌وو ناش‌یت‌ییان د‌ەر‌ک‌ه‌و‌ئ و ف‌یت‌ری خە‌لک هە‌ل‌نە‌خە‌لە‌تان‌دن ئە‌بن.

لاساىي رۇژئاوايى

– ئەمانە ھەر لاساىي رۇژئاوايىبەكان ئەكەنەۋە لە شتى پروپوچا ، كەچى فېز بەسەر خەلكا لى ئەدەن و قىزيان لى ئەكەنەۋە.

– چەند سالىك لەلادىدا بەيلىرىتەۋە تا باووباپىرى خۇيان بىر ئەكەۋىتەۋە.

دوۋرۋويى و بەدخويى

– ئەم مەلا و متقاعدانە قەت بەفەرمانىتىكى جوانەۋە خۇيان خەرىك ناكەن. ھەموودەم خەرىكى ھاتوچۇى چايخانە و دىواخانەكانن بۆ قسە گىپرانەۋە و خەلگ بەگژىەكا كردن و قسە بەخەلگ گوتن.

– ئەمە دەردى برسىتى و بىن كار و فەرمانىيە . پىتۈستە حكومەت مۈچەبەكى باشيان بۆ بىرپتەۋە و بىيانكانى بەمامۇستاي خۇپندنگا شەۋىيەكانى دىپھاتەكان. جگە لەۋە دەسەللايتىكى باشىشيان بىن بىەخشى بۆ رىكوپىتك خستنى ژيان و كاروبارى لادىيەكان. ئەوسا لە خۇيانەۋە دەمكوت ئەبن و بەكەلكى خەلكىش و خۇشيان دىن. لە ئىستا بەدۋاۋە ناھىلىرى ھىچ فەقىيەك لە مزگەۋتا بخويىنى تا شان بەشانى خۇپندنەكەى فىرى پىشەبەك نەبى لەسەر دەستى ۋەستايەكا.

لە متقاعدەكانىش چۈۋنە چايخانە و دىواخانان بەرىەست كرى، ھەتا كار و فەرمانىتىكى بەكەلگ و خۇيان ئەدۆزنەۋە.

كچانى

– ئەم كورپانە يەجگار خۇيان تاس و لوس ئەدەن. بەسمىل تاشىن و چاكەتى كورت و شتى ئالۋالا لەبەركردنەۋە باويان لە كچ سەندۋۋە. نە گوى ئەدەنە خۇپندن و نە گوى ئەدەنە باۋك و دايكيان. ھەموو دەم لە دوى شتى سووك و نامەردانە ئەگەپتن.

– بكرپن بەشاگرد كەبابچى و شاگرد ئاسنگەر و كارۋانچى و خەلۋز دروستكەر. تا دەمارى پىاۋەتى تىايانا پەيدا ئەبىتەۋە.

دەۋلەمەندى بى قەدر

– ئەم دەۋلەمەندانە لە عاستى بى دەست و ھەژاراندا دەست قوچاون مەگەر زەبرىان پى گەياندراپن، ياخود شەرمەزار كرابن لەبەردەم خەلكا، ئەگىن ئەگەر بۆ كەلكى خۇيان نەبووبن، قەت يارمەتبيى بىكەس و ھەژاريان نەداۋە و فەرمانىتىكى باشى گشت لايبيان نەكردۋە.

ھەموو دەم بۆ ئەۋە گەراۋن كە بەفروقتل ھاۋنىشتمانەكانيان پروتىننەۋە.

– پىتۈستە سە بەشى سەرمايەكانيان لى بستىرنى. ۋە بەۋ پارەيە چەند خۇپندنگايەك بكرپتەۋە كە منالانى بىكەس و ھەژارانىيان بەخۇرايى تىا پەرۋەدەكرى تا فىرى خۇپندەۋارىيەكى تەۋاو و پىشەۋەرىيەكى بەكەلگ ئەبن. ھەرچى زەۋبوزار و خانوۋ دوكانىكىشيان ھەيە لىبيان داگىر كرى و بكرى بەدەستمايە بۆ ژياندىنى ئەۋ خۇپندنگاiane.

ھەر دەۋلەمەندەشيان چۆغەيەكى سوور بنرى بەسەرشانىانەۋە. ۋە تا خەلكى ئەلپن كە بەراستى كردهۋە و رەۋشتى مەردانە و نىشتمانپەرۋەرانەيان گرتوۋە چۆغەسوۋرەكان لە شانبيان نەكرپتەۋە.

پزىشكى نەشارەزا

– ئەم پزىشكە دانسازانە، لە برىتى دانى كلۆر، دانى تەۋاۋى چەند كەسىپكيان بەھەلە كىشاۋە. ئەمانەى ترىش بەپارەيەكى زۆر نەبى كەس چاك ناكەنەۋە. ھەژارەكان رەنجەرۆ و ، دەۋلەمەندەكانىش ۋەرس بوون بەدەستيانەۋە.

– ھەر كەسى بەھەلە دانى تەۋاۋى كىشراۋە گازىتىكى بدرىتە دەست دانى پزىشكەكە بكىشىتەۋە. بەپاردى پزىشكەكانى ترىش خەستەخانەبەك بكرپتەۋە بۆ ھەژاران. چۈۋنە لای ھەر خاۋەن دوۋكانپىكىش بۆ شت كرىن، شتيان بەدوو نرخ پى بفرۆشرى تا بەراستى و دروستى فىرى فەرمان بەجىھىنانى خۇيان ئەبن.

سەرلەستى

– ئەم ھەتپوانە، لە كۆلانادا، ھەموو دەم خەرىكى جرتكەندن و قاوقىژ و شەرە جىتون. لە نىبەشەۋا بەدەنگىتىكى بەرزى ناخۇش گۆرانى ئەلپن و خەلگ لەخەۋ و ماندوۋوحەساندنەۋە ئەكەن.

–لەئىرەۋە، ھەمسو رۆژ، تا چارەكپىك بايان تىكرى، تا لە جرتكەندن ئەكەۋن. خۇپندنگايەكى مۆسىقىشيان بۆ بكرپتەۋە كە تىايا فىرى مۆسىقە و گۆرانى گوتتىكى جوان و رىكوپىنك ئەبن، ۋە تا لە قاۋوقىژ و بى شەرمى و جۇپندان ۋاز ئەھپتن.

دەس برپن

– ئەمانە ھەندىكيان بەبەرگ و پۆشەنى و سەروسىما ، ھەندىكىشيان بەناۋ و ناوبانگ دەستى خەلگ ئەبرن و زبان بەھەستى گشت لايى ئەگەپتن.

– جارى لە پىش ھەموو شتىكا پاش ناۋ و ناويانگى خىزان و ھۆز ۋەك (سەيد، شىخ، حاجى، مەلا، بەگ، پاشا، ئەفەندى، ئاغا، مىر سولتان) ھەلگىرى. تەنيا ناۋى ئە و ناۋى باۋكى ئەبرى بەروۋتى. بەلام بۆ نەۋازش ئەتۋانن بەيەكتر بلپن (كاك). دوۋەم نەھىلىرى كەس بەمپىزەر، كەشىدە، شالى سەۋز، رىش، پرچ و بابەتى كەش و فشەۋە بسورپتەۋە.

سەيەم چۈنكە گەلىك جار پەچە و عەبا ئافردەتى خراپ ئەشارپتەۋە. ئەمانەش نەھىلىرى بپۆشرتن. ھەرۋەھا چەك و خشل لەناۋ ژناندا و ، خەنجەر و شىۋ تىر و تفەنگ لەناۋ پىاۋاندا و زەرگ و شمشىر و سەرىپىن و شاپلىتە خواردن و مار و دوۋپشك گرتن و بەردكرۆشتنى لەناۋ دەرۋىشاندا ھەلگىرى. ئىتر سۇپند نابى بخورى. ھەموو كەسىكىش ئەبى دەفتەرىكى خۆ پىناسىنى پى بى كە وپنە و ناۋ و تەمەن و كار و پىشە و شۋىنى تىا ناۋ براپى. ئەۋى ئەمانە نەكات لە خاكى جىمھورىەت دەرئەكرى.

ناپوخته‌یی

– ئەم کەبابچی و چیشتکەر و چایچیانه دوکانەکانیان ناپوخته و ناپتک و بێکن. شاگردەکانیان چلکن و بلکن. کپیار تا لە دوکانەکانیاندا شتیەک ئەخۆن، گەلیک قیتز و بیتزیاں لێ ئەکاتەوه و پەشیمانی لە هاتن ئەنویستی.

– خۆتەندنگایەکی بۆ بکریته‌وه فییری دلتەری و پاک و تەمیزی و ڕیکوپیکی و کردەوی شیرینیان کات لەگەڵ خۆتەندەواری.

وه لەلایەن لیژنەییەکی خۆتەندەواری دلتەره‌وه هەموو دەم سەرپەرشتی کرێن تا خەلک وایان لێ دێ ئاوات بخوازن کە بێنە دوکانەکانیان.

بیانو کەبیانو

– ئەم کابیانونە دلی مێردەکانی خۆیان دەرھێناوه بەپەلپی ژۆر و بیانیی گەورە گەورە گرتن. لەبەر ئەوه مێردەکانیان نابوت کردوو و ناوخیزانیان پێ کردوو لە ئاژاوه و ناخۆشی.

– خشل و بەرگ و پۆشەنبی کوردی لەناو ژنان و پیاواندا هەلگیرئ. پتوبستە هەردوولا بەرگ و پۆشەنبی ڕۆژئاوایی لەبەرکەن بۆ ئەمە ی ژن و پیاو لە دەردی یەکتەر بگەن، پتوبستە فییری فەرمانی یەکتەر کرێن. وه هەر مانگە سە ڕۆژ ژن فەرمانی پیاو وه پیاو فەرمانی ژن ببینن. ئیتر نابی کەس کارەکەر و رەنجبەر و نۆکەر ڕاگرئ. پتوبستە ژنیش وەک پیاو فەرمان بکا وه دەستکەوتی هەردوو بەخت کرئ بۆ ماله‌کە. بۆ ئەمە ی بەم ژبانە ڕابێن پتوبستە خۆتەندنگایان بۆ بکریته‌وه.

یانە ی ژنان

– ژنان کۆلانیان کردوو بەیانە. هەر ژنە لەبەر دەرگای خۆیا دائەنیشن. بەچەقە چەق و قاووقیژ و گفتوگۆ لەگەڵ ژنەکانی ترا سەر لە ڕیبواران و ماله دراوسێکان ئەشیتوین.

– یانە و خۆتەندنگایان بۆ بکریته‌وه کە فییری ڕابواردنیتیکی جوان و ڕیکوپییک و بەکەلکیان بکا.

باخچە ی منالان

– ئەم منالە وردانە بەیاری کردن و قاووقیژ و جینودان و شەرەشق و بەردەھاویشتن لە کۆلانیاندا ڕیبوار و مالانیان لە گیانی خۆیان وەر س کردوو.

– بەپارە ی حکوومەت و پارە ی باوکەکانیان چەند باخچەییەکی منالانیان بۆ بکریته‌وه کە لەویدا هەموو جۆرە یاری و بابەتی یاریی منالانەیان بۆ دامەزریتړئ وه لەژێر سەرپەرشتی چەند مامۆستایەکی شارەزا و چاکا ڕاهیتړین و خەریک کرێن بە ڕابواردنیتیکی خۆشی بەکەلکەوه.

خوازه‌لۆک

– ئەمانە بەخوازه‌لۆکی هەموو لایەکیان هەراسان کردوو. وه گەلێ نەخۆشی لەش و هۆش و کردەوی خراپیان بلادکردۆتەوه.

– چەند هەژارخانەییەک بکریته‌وه و بۆ پەککەوتە و داماوەکان. تیا بەخینو بکرین وه بەپیتی توانایان فییری پیشەوەری و کار و فەرمانی بەکەلک کرێن.

بەلام خوازه‌لۆکە چوار پەل قەویەکان بکرین بەشاگرد ئاسنگەر و دارتاش و خانوو دروستکەر تا فییری نان پەیداکردنیتیکی پاک و خاوین ئەبن.

باج

– خەلک هاواریەتی لە دەست باجی حکوومەتی کە ژمارە ی لە (١٥٠) تەرح تیتپەر ئەکات جگە لەوہ ی کە بۆتە بۆنە ی پەیداوونی دزی و جەردەیی و بارکردنی سەرەستی لە خەلک. گەنجینە ی بەخت و وەخت و پارە ی حکوومەتیشی وێران کردوو.

– بەم مەرجە کە دەستکەوتی حکوومەتی کورت نەهیتی، هەموو باجەکان هەلگیرا، یەک باج نەبێ کە ئەویش بەپیتی سەرسالانە لە هەموو خیزانیتک ئەسیتړئ.

ژینی ناخۆش

– تیکرا هەموو هاوینشتمانەکان هاواریانە لە دەست هەژاری و ژۆرداری و نەخۆتەندەواری و نەخۆشی و ناخۆشی ژیانان.

– پاش فەرمانیتیکی بیست سالی لە کن حکوومەت بەهەر مامۆستا و عەسکەر و پۆلیسیک ئەگەر شاری بێ خانوویەکی نایاب، وه ئەگەر دیهاتیش بێ خانوویەک و پینج هەکتار زوویی بەرا و ببەخشړئ. جگە لەوه بەپارە و سەرپەرشتیی حکوومەتەوه هاوێشی (شرکت)یک بەرپۆه بیری، وه دەستکەوتەکە ی سال بەسال دابەشکړئ بەسەر ئەوان و ئەو فەرمانبەرانی کە لە دانگی ئەواندان.

بۆ هەموو پیاویکی زانست و فەن خانوویەکی نایاب و سالانەییەکی شایستە بپرتنیتەوه.

زەویوزاری ئەمیری بەسەر کۆچەر و مته‌قاعد و لیقه‌وماوەکاندا دابەش کرئ بەم مەرجە ی هەر کەسە لە پینج هەکتار کەمتری بەرنەکەوئ.

ئاوی پاک و ئەلەکتربیک و ڕیگای ئۆتۆمبیل بۆ هەموو شار و دیهاتەکان لەگەڵ دادگا و خەستەخانەییەکی تەواو بۆ هەر ١٠,٠٠٠ کەسیک پتیک بەیتړئ.

بانک لە هەموو ناوچەییەکا بکریته‌وه، وه ماکینە ی کشتوکال بەکرێی کەم بەهەموو دیهاتییه‌کان بدرئ.

بۆ بێ کار و فەرمان کارخانە ی خواردەمەنی و کەلوپەلی ناومال و پۆشەنی بەپارە و سەرپەرشتی حکوومەت دامەزریتړئ. مانگانە ی تەقاعدی هەلگیرئ. لە پاش پرسیش و لێ وردبۆنەوه، هەموو سالی، لەناو هەموو چینه‌کانی کۆمەلدا کتێ بەیەکەم و دووهم و سیتپه‌م دەرچوو لە کارگوزاری و کەلک بەخشی و کردەوه جوانیدا بەخششیتیکی پەسەندی بدریتێ. خۆتەندنگاه. ئەبێ کاربەدەستان و سەرۆک و کوێخاکان لە پیتناوی خۆتەندەوار و کارگوزار هەلپتړین.

بۆ هەر چینه و کۆمەل و دەستە ی کار و فەرمانیتیک ڕۆژنامە و گوڤاری حکوومەتی دامەزریتەری بۆ

پینگەياندن و شارەزاکردن و ڕاپەراندنيان لە کار و فەرمانەکانياندا. تا ئازاری کەسێک نەدا بەبێ تاوان، هەموو کەس لە گفتوگۆ و نووسین و کۆبوونەوە و کۆمەڵ پێک هێناندا سەر بەست کړی.

بەندیخانەکان بخرێنە سەر شێوەیەکی نوێ. واتا: کۆشکی هەرەخۆش و نایابیان بۆ دروست کړی. وه لهوێدا بۆ پینگەياندن و چاککردنەوەی لەش و هۆشی بەندییەکان خەستەخانە لەش و خەستەخانە هۆش و سینه‌ما، یاریخانە، نووسراو خانە، تیاترۆ، مۆسیقەخانە و خۆپێندنگای پیشەوهری و خۆپێندەواری و باخچە ی ڕەنگینیان بۆ دامەزرێنێ.

وه له‌ژێر سەرپەرشتیی پزیشکی زړنگ و شارەزا و زانایانی زانستی خۆناسین (عالم النفس) وه ئوستادانی پێخۆپێندن و پینگەياندن کاروباری بەندیخانەکان هەڵسۆپێنەری.

بۆ دڵخۆشی و پینگەياندن و بەرھەمھێنانی دلتەری ھاو نیشتمانەکان، لە هەموو ناوچە یەکا دائرە یەکی گەورە دەسەلاتداری حکومەتی دامەزرێنێ کە بۆ پێکھێنان و هەڵسۆپاندنی ھاوینەھوار و باخچە ی گشت لایی، نووسراو خانە، وەرزشخانە، سینه‌ما و تیاترۆ و مۆسیقاخانە بکۆشێ.

ئەم بڕیارانە هەر قسە و نووسین نەبوون. مەردانە و گورج و گۆلانە لەلایەن وەزارەتەکانی حکومەتی جەمھوریتی سەرچنارەو بەجوانی و ڕێکۆپێکی پوختەیی بەجێھێنران. ژینیکی گشت لایی پڕ گۆشایش و خۆشی و سەرپەستی ھا تێووە بوون. خەوێکەم زۆر خۆش بوو.

کە خەبەرەم بوو، چاوم نوقساندەو و سەرم بەسەرینەکو و نووساندەو کە خەوێکەم تەواوکەم، بەلام داخەکەم خەوێم لێ نەکو و تەو!

چیرۆک

ئەنجامی نازداری

کوردایەتی بە کمان ئەوێ لەسەر بنچینە ی خواناسی و دیوکراسی و سۆسیالیستی و دادپەرورەری دامەزرابێ هەرگیز لەو نامانجە لاندەین!

(جووکل)... تاقانە کوپی باوک و دایکی خۆی بوو... باوک و دایکەکی ئەو نەندە هەرچوار کچەکیان نازیان ئەکێشا و ئەیانلواندەو... هەرچییەکی ئەگوت، بۆیان جییەجی ئەکرد... هەرچییەکی ئەکرد، چاویان لێ ئەپۆشی... (جووکل)یش کە ئەم ناز و جیازە ی بەخۆیەو ئەدی، لە خۆبیایی ئەبوو. هەرچی دلی بیویستایە و خوا حەزی پێ ئەکات، پەلپی لێ ئەگرتن و داوای لێ ئەکرن... رقی ئەگرت و مانی ئەگرت... ئەپێژاند و ئەپێژاند... ئەگریا و ئەقیژاند، وازی ئەهیتا، هەتا ئارەزووەکی دلیان بۆ بەجی ئەهیتا... (جووکل)یش کە ئەم ناز و جیازە ی درابوو، وەنەپێ، برا گەورە ی مانیەکان بووبی... وەنەپێ جوان و شەنگ و شۆخ و کردەو شیرین بووبی... بەپێچەوانەو. دووچاری بەقوولا چووی پچکۆلە ی پشم و قیین و، لووتیکی درێژی قۆقز و ناشیرین و دەموچاویکی درێژکۆلە و ناقۆلای بەد فەسالی پێو، لەگەڵ پشیتی کۆماو و دەمێکی زلی ناپەسەنددا... کەچی لەگەڵ ئەم هەموو ئێسک قورسی و شێو ناشیرینە ییدا، ئەچو جلیوهرگی فش و فۆلی لەبەر ئەکرد. بەو نیازە کە سامی زۆر تریب و کەش و فشی زۆرتر پێو بکات. ئەمەیش ئەبوو بەهۆی ئەو کە پیاو ئەو نەندە تر رقی لێ هەلنەستا! لەناو ددانە گرە نارێک و پێکەکانیشیەو، کە پێئەکەنی، یاخود بەکۆل قسە ی ئەکرد، لە کاتی نانخواردندا لیکێ ناو دەمی ئەهاتە دەرەو... یاخود پارچە چێشت لە دەمی دەر باز ئەبوو، پیاو ئەو نەندە تر بیزی لێ ئەکردەو و، دلی لێ تێکەل ئەهات... ئەو نەندە ی نازیرەک و کەمتەر خەم بوو، بۆ دڵ ڕاگرتنی کەسانی تر، هەر بەو پەنجە پیسەو کە بەناو لووتی خۆیدا ئەکرد، ئەچو خواردەمەنیشی پێ ئەخوارد، هەرەو ها خواردەمەنیشی ئەگرت بەدەستەو و پێشکەشی ھاو دەمەکی خۆی ئەکرد! (جووکل) هەموو دەم خۆپەرستی لێ ئەتکا... هەموو دەم دلی پڕ بوو لە پشم و قیین... دەم و چاویشی پڕ بوو لە نیشانە ی چاویسی و چاوچنۆکی و چلێسی... بەلام هەرچی خۆیەکی نەنگ و کردەو یەکی ناپیاوانە ی هەبوو، لە زمانە لالەکیەو دەر ئەکەوت کە هەرگیز نەئەسەرەوت! خۆشتە ی کات بەلای (جووکل)ی لالەپە ترەو، ئەو بوو کە چوارکەس گوتی لێ بگرێ و لە پاشملە، بەو زمانە لالەو کە هەییو، خراپی لە کەسانی تر بدوێ... کە دەنگوباسی ناخۆش و پڕ شوورەیی و ئاڤووچوونی ئەم و ئەو بگێرێتەو!

(لالەپە ترە) کانگای خراپە و بێ فەری بوو... هەرگیز چاکیی کەسی بەدەمدا نەئەهات مەگر کەلکێکی بۆ خۆی تیا بواپە!... (لالەپە ترە) هەر بەد سەروشت و بەدەرەوشت نەبوو نا زیرەک و ناراست و درۆ هەلەستیش بوو... ئەو هەر بەتەنگ ئەو وەو بوو قسە بکات... سا قسەکی سەرگوتلای ئەمی ئەشکاند، یاخود ئاڤووی ئەوی ئەبرد، یان خێزانێکی لەیەک بەرئەدا، یان دۆستی لەیەک ئەکرد،

ئەبۇن، ھەر لەبەر ئەو دەی کە ئەوان راست بوون و پیتیان شەرم بوو، بەرتیلیان بەدەن و پشی پشیان بۆ بکەن، دوو چاری تەفروتونا کردن و دەرکردن و بەندیخانە ئەبۇن!...

(لالە پەترە) کە نموونەیک بوو لە ھەزاران کورە دەولەتمەندی خراپ، کە بەھۆی نازگرتنی بێ ئەندازەیانەو لە منالیدا، خراپ پتی گەیتتەرابوون، تا سالانی سال نازاری گەیان بەنەتەو کەمان و زیانی بەخشی بەنیشتمانەکەمان!...

بەلام ھەموو شتییک ئەندازەیی خۆی ھەبە. کە لەو ترازو سەرەوژێر ئەبیتەو...

یاسای کۆمەڵایەتیە کەیشمان کە لەسەر بنچینە (سەرمايەداری) و (زەویداری) دامەزرابوو، ئەمەندە لێو ھەشا بوو، کە تن و پرسیوایی ئەمەندە لێ پەیدا بوو، کاسەیی دلی نەتەو لەو بەللاو ناخ و داخی تیا جی نەئەبوو... کاسەیک پێ بوو... سەرپێژی ئەکرد... کاتیک زانرا (شۆرشی گەورە گەل) دەستی پێ کرد. ئەو یاسا رزبەو لەناو برد... ئەو دەزگا و دووکانی (زەویداری) یە^(۱) تیک و مەکان دا... یاسایەکی سۆشیالیستی وای دامەزراند کە لە سنووری دادپەرورە نەچیتە دەروە. کە با یەخ بدات بەزانست و ھونەر و کردووە و پرەشت پاک و بلند بۆ کەلکی گشتی... ھێز و دەسلالتی (زەویداری) و (سەرمايەداری) نە ناویان ما و نە نیشان؛ ھەر وەھا دەستدرێژی و زۆر و ستەم و چەوساندنەویش لە ئارادا نەمان...

لە (فەرمانەرەوایی) یە تازە کەدا، (لێژنە) یەکی زانا و ھونەر مەند و نیشتمانپەرست دانرا... بەشێنەیی و لەسەر خۆو لێژنە کە دەستی کرد بە پرس و لێکۆڵینەو لە بابەت ئەو فەرمانبەرەو کە کاری گرنگیان کەوتبوو دەست... لەسەر بنچینە یەکی زانست و دادپەرورە، لێکۆڵینەو خۆیان بە ئەنجام گەیان، لەسەر ئەم ئەنجامە، بژارتیکی گرنگ لەناو فەرمانبەرەکاندا کرا... ھەرچی خراپ بوو، لە فەرمان دەستیان کێشانەو و ئاراستەیی دادگاہیان کرد... تا سزای دادپەرورەنەو خۆیان بەدیتتی!... لەجیتی ئەوانیش لەو کەسانەیان دانا، کە بەزانیی و کارامەیی و دەسپاکی و دەسزۆی بەناوبانگن. لە ئەنجامی ئەم کارەدا، زۆریە کورە دەولەتمەندەکان کە لە مندا لیدا بەنازدارییەو پەرورەدە کرابوون و لە گەورەبیدا بوو بوونە تاوانبار و زۆردار و خونی نەتەو کەمانیان ئەمژێ، دەرکران و سزا دران... یەکتیک لەوانەیش (لالە پەترە) بوو. کە ئەویش کورە دەولەتمەندیکی خۆتیبی زیانەخشی وەک ئەو فەرمانبەرەو، کە لە پاش دەرکردنیش لە فرمانەکە و تاوان و کەتەکانی ئەمەندە زۆر بوون ھەرچی سامانیکی ھەبوو تالان کرا کەچی ھیتشتا بەشی سزادانەکە نەکر. لەبەر ئەو دادگاہ ناچاربوو، بۆ چەند سالتیکیش خستییە بەندیخانەو، بەمەرج سەرلەنوێ (خۆتەنگای بەندیخانە) دا پیتی بخۆتەو و پیتی بگەیتنەو، بەلکو ئەمە خواپە بپیتە ئەندامیکی بەکەلک و بەفەر بۆ گەلەکەیی خۆی!...

زەویداری: إقطاعی.

بەم پەنگە (خۆپەرستی) و (پوولپەرستی) ی دەولەتمەندە لە شێوەی نازگرتنی بێ ئەندازەدا، لە منالیکی ساوای بێ گوناو، درندە و تاوانباریکی پتی گەیان، کە بەسالانی سالانی زیانی بەخشی و کەتیی کرد و تاوانی نوواند لەناو نەتەو کەماندا...

ھەر وەھا بەم پەنگەیش ئەو جۆرە پێگەیانندی منالە بوو بەھۆی بێزاری و وەرپرسیوونی گەل، لە دەست یاسای (زەویداری) و (سەرمايەداری) و ئەو (فەرمانەرەوایی) یە کە پشستگیرییان ئەکات! (شۆرشی گەورە نەتەو) بۆ رزگاری لە دەست (زۆرداری) و (ھەژاری) و (نەخۆشی) و (نەخۆتەواری) بەرپابوو...

یاسای کۆنی ھەتەکاند و، لەجیتی ئەویش یاسایەکی (دیوکراتی) ی وای دامەزراند کە سەر بە (سۆشیالیستی) بێ، نەک بە (زەویداری) و (سەرمايەداری) ... واتا (نەتەو) ھەموو ئەندامەکانی لە (پەنج) و (بەرھەم) دا ھاویش بن، نەک لایەک بچەو سیتەو بۆ لایەکی تر... (سۆشیالیستی) یەکی لەسەر بنچینەکی (دیوکراتی) دامەزرێ، نەک (دیکتاتۆری) ... ھەر وەھا یاساکە لە ھەموو بریکیشیا لە سنووری (دادپەرورە) تێپەر نەکات... واتا - بسازی لەگەل (خواناسی) و (کرەو و پرەشتی پاک و بلند) دا... نەک لەگەل (خوانەناسی) و (زۆرداری) دا... بەواتایەکی پۆشنبیر - لەجیاتی ناشی و نەزان بەدکردار، خۆتەواری و نیشتمانپەرور و کارامە بکات بەفەرمانبەر و سەردار و فەرماندار... ھەر وەھا لەباتی پیاوی بەد و بێ فەر و خراپیش پیاوی زانا و ھونەر مەند و بەکەلک، بەر پەنجی ھەزاران سالەیی نەتەو بخوا و، دادپەرورەنەویش ماف و ئەرک دا بەشی بکات بەسەر ئەندامانی نەتەو دا...

سەرنجێک لە چیرۆکە:

مامۆستا ئەم چیرۆکەیی لە؛ وەرزی یەکمە رۆشنگیری زانکۆی سلیمانیدا پێشکەش کردووە، کە لە ۱۵ ئازار بۆ ۱۵ مایسی ۱۹۷۳ ی خایاندووە.

لەگەل سادەیی و ساکاری شتواری خستەروویدا، کە تا ماوەیک ھەست دەکەیت چیرۆکە تاییەتە بەمنالان، بەزمانیکی رەوان و ئاسان داریژراو، وەک تاقیکردنەو یەکی بەرجەستەیی ژبانی خۆیی و پیتیدا تێپەریی ئاواپ، یا پالەوانەکە لێبەو نێزیک بوو و قوناغ بەقوناغ لەگەلیدا بوو و دیکەتی پلەکانی گۆرانی ژبانی داو. ھەر وەھا لە جۆرە ئاواتە خواستنیکیش دەکا کە مەرۆف بەخەیاڵ حەز بەو کۆتاییە دەکات بۆ ھەموو کاربەدەستیکی ناراست و پیاوخرایی نالەبار.

نوسەر دەبەوێ کاردانەو پەرورەکردنی خراپی ناو خێزانمان پێشاندات کە تا چ رادەیک کاریگەرە لەسەر ھەلەسوکەوت و دواوژێ مەرۆف، بەتاییەت ئەو کەسە ئەگەر خاوەنی ئەو سیمایە بێ کە لە سەرتادا بۆ پالەوانەکە (جووکل) ی دەکات؛ لە ناشیرینی ھەلەکو و تنی جەستەیی و کارکردنە سەر دەروونی و ئالۆزاندنی بەرەو ھەکردنەو لەو (کەمی - نقص) ی ھەستی پیتەکات، خۆباری دارایی باش و دەسپۆیی خێزانەکەشی ئەو فاکتەریکی لەباری پەخساو بۆ ئەو قەرەبووکردنەو... ھەر بەم توانا

باشەيهوه هەرچی (كەم و كۆپه‌كه‌ی ده‌روونی هه‌یه له‌ جه‌سته و فێكێدا) به‌خه‌لكه‌كه‌ی ژێرده‌ستی ده‌پێژی، پله‌وپایه‌ی وه‌زێفه ده‌كات هه‌ پهیژه‌یه‌ك بۆ به‌رزبوونه‌وه و گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لاتی زیاتر له‌ كۆمه‌ڵدا. دیاره‌ ئه‌مه‌ش له‌ ژێر سایه‌ی پڕۆژمێكی دوور له‌ دادپه‌روه‌ری، داسه‌پاوی دواكه‌وتوه‌وه زه‌مینه‌یه‌كی له‌بار ده‌خولقێنێ بۆی و بۆ به‌ره‌للایێ و ئێنه‌پرسینه‌وه. نووسه‌ر له‌ ڕووی ده‌روونییه‌وه دوو ڕه‌وتی دژ به‌یه‌ك له‌ پالنه‌وانه‌كه‌دا دیاری ده‌كات؛ به‌رزكردنه‌وه (تصعید) كه‌ ته‌واوكردنی خۆندن و گه‌یشتن به‌پله وه‌زێفه‌كه‌یه. داچوون (تسفیل) كه‌ بوغرایێ و زۆرداری و چه‌وتیه له‌ كار هه‌ پۆژانه‌كانیدا.

به‌لام (وه‌ك وتم) ئاواته‌خوازییه‌كه‌ی به‌و (شۆڕشی گه‌وره‌ی گه‌ل)ه‌ دێنێته‌دی كه‌ (له‌پڕ) به‌رپا ده‌بێ و سه‌رحه‌م یاسا و نه‌ریته خراپه‌كانی پێشوو هه‌ڵده‌ته‌كێنێ و باروڤه‌وشێكی شۆڕشگێڕانه‌ی دیموكرات و یه‌كسانی دێنیتیه‌ كایه‌وه؛ له‌ سایه‌ی ئه‌م ڕه‌وشه‌ نوێیه‌شدا پالنه‌وانه‌كه‌ی به‌سزای خۆی ده‌گه‌یه‌نێ؛ (ده‌ستبه‌سه‌را گرتنی سامان و مو‌لك و به‌ندیخانه‌ی ئیسلاحي)ش بۆی. تا سه‌ره‌له‌نوێ بیه‌كه‌نه‌وه به‌ئهندامێكی سوودبه‌خش بۆ نه‌ته‌وه‌كه‌ی. دیاره‌ ئه‌م سه‌ره‌نجامه‌ش له‌گه‌ڵ ڕێبازی (لاعنف)ی نووسه‌ر خۆیدا هاوته‌ریب و ده‌گونجێ، ئه‌گین وا چاوه‌ڕوان ده‌كرا كه‌ (سزا شۆڕشگێڕانه‌كه‌) توندتربێ... كه‌ ئێمه‌ هه‌ز به‌وه ناكه‌ین و حوكمه‌كه‌ی نووسه‌رمان به‌لاوه‌ شیاو و له‌بارتیه‌.

ئهو‌ی جێی پرسیاره‌؛ نووسه‌ر ئه‌و (شۆڕشی گه‌وره‌ی گه‌ل)ه‌ی راسته‌وخۆ ده‌ستنیشان نه‌كردووه‌؛ ١٤ی ته‌ممووزی ١٩٥٨ یا شۆڕشی ئه‌یلوولی ١٩٦١ی كورد وه‌ یا ١٧ - ٣٠ ته‌ممووزی ١٩٦٨؟ (به‌پیتی تیروانیی ئه‌و ڕۆژه‌ی ١٩٧٣). ده‌ستنیشان نه‌كردنه‌كه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ:

١- هه‌زی ده‌كرد شۆڕشی كورد بوایه به‌لام ئه‌و شۆڕشه له‌و قۆناغه‌دا نه‌بوو كه‌ ده‌ستكاته دامه‌زراندن و گۆڕین و بنیاتنانی تازه‌.

٢- شۆڕشی ١٩٥٨یش هه‌رچه‌نده له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ولێ ئه‌و چاك‌سازییانه‌ی ده‌دا و تا ڕاده‌یه كرده‌شی، به‌لام به‌لامی مامۆستاوه نه‌ (ته‌واو)بوون و نه‌ له‌ئاستی خۆزگه‌ و ئاواته‌كاندا بوون... جگه‌ له‌ دیارده‌ی توندوتیژییه‌ بێ سه‌رویه‌ره له‌ ڕاده‌به‌ده‌ركه‌ش (هه‌ر له‌ یه‌كه‌م ڕۆژه‌یه‌وه) كه‌سانی وه‌ك ئه‌وی لێ تۆرانبوو، بۆیه راسته‌وخۆ ناوی ئه‌میش نابات.

٣- ده‌مێنێته‌وه ١٧ - ٣٠ی ته‌ممووزی ١٩٦٨ كه‌ نووسه‌ر مه‌به‌ستی نه‌بووه‌.

جا سه‌ربه‌ستی له‌مه‌دا، داوه‌ته ده‌ست گۆتگر یا خۆینه‌ر... خۆی سه‌رپشكێ.

نووسه‌ر بێ ئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانی، له‌ كۆتاییدا دێته‌وه سه‌ر شێوازی وتار ئامێز و ڕافه‌كردنی مه‌به‌ست و خواسته‌كانی؛ یانی بزانی یان نا چیرۆكه‌كه‌ی لێده‌بێته‌ وتاریكی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی، ئه‌مه‌ش له‌ به‌شی كۆتایی دایه، كه‌ پالنه‌وانه‌كه‌ ده‌وری نامینێ و قه‌ڵه‌م ده‌كه‌وێته ده‌ست نووسه‌ر.

هه‌رچه‌نده به‌دروێژیی چیرۆكه‌كه‌ پالنه‌وان له‌ پشت په‌رده‌وه‌یه و نادیاره‌، خۆینه‌ر به‌وه‌سف و باسی نووسه‌ردا ده‌یناسێ، به‌ڕا‌ناوی كه‌سی سێهه‌م باسی لێده‌كری... به‌مه‌ش بوعدی سێهه‌می له‌ چیرۆكه‌كه‌دا ون كرده‌وه، جا هه‌ر له‌ ته‌وه‌ری شێوازه ته‌قلیدییه‌كه‌ی چیرۆکی چله‌كاندا خۆی ده‌بینی، كه‌ ئه‌مه ده‌لێم ده‌بێ بزانی‌ن ئه‌و چیرۆكه‌ به‌رهممی هه‌فتاكانیتیی... به‌لانی كه‌مه‌وه‌.

لێره و له‌وێ

ناسكه‌ قسه‌

(سلیمانی حوزه‌یران ١٩٣٣)

هه‌ر شتێ ڕووبدا، پالنه‌وانه‌كانی: له‌ گۆل و چل و بلبل و چقل به‌ده‌ر نین. ئه‌مانیش هه‌ریه‌كه‌ ده‌رگایه‌کی ئه‌كه‌نه‌وه‌.

«ئهو‌ی شینیێ شین ئه‌پۆشی؛ كه‌چی شین پۆشی من له‌ خۆشیا به‌!»

«ژبین: بێ ژنی ژیر ژانه‌.»

«شیرین به‌و شیرینییه‌ی خۆیه‌وه، له‌گه‌ڵ فه‌رهاددا شیرینی پێك‌گه‌یشتنی نه‌چێشت - مرد.»

«له‌ كوردا مه‌ردی وا هه‌یه وه‌كو به‌رد، كه‌چی هه‌ر به‌شی: ده‌رده و ئاه‌ی سه‌رد!»

«تۆ نه‌رمی دل‌ڕه‌قی، به‌لام من ڕه‌قی دل‌ نه‌رمم.»

ڕه‌نجه‌ڕۆ ئه‌لێ: «ئهو‌ی من ئه‌یه‌چینم ئه‌یه‌چن، ئهو‌ی منیش ئه‌یه‌چنم ئه‌یه‌چن».

«سه‌ماوه‌ر ئه‌سپێرینێ، دلاوه‌ر ئه‌زیرینێ، ئه‌و له‌به‌ر جۆشی ئاگر، ئه‌میش له‌به‌ر جۆشی دل‌».

«دوگمه‌ی سوخمه‌كه‌یم ترازاند، نازی كرد، ده‌سم برد بۆ مه‌مکی، گازی كرد، خه‌ریك بووم ماچی كه‌م گازی گرت.»

«شاناز دل‌نه‌وازیم ناك‌ا، به‌لام ناوازه به‌ناز و جیازه‌.»

«گه‌ردنت بێ گه‌رد، وێنه‌ت ئاوێنه‌، بالات والا، بالاگه‌ردانی سه‌رتبم بۆ چ به‌شت ناو عه‌رد و به‌ربوو؟!»

كل‌اولار وتی: «بۆ چ ئه‌وه‌نده ئه‌پرسی؟» وتم: «گیانه‌كه‌م دوور له‌ هه‌وارم، خه‌فه‌تبارم، بۆیه ئه‌وه‌نده پرسیارم».

«گهلا وهک پلپلهی پشته سهر و گیل گیله و گهردانهی سهر و پوته لاکي یار، لق و پوی داری
نه رازینیتته وه.»

«ليره تيئر برسيتره له برسي، خوئيندهوار به هاوارتره له نه خوئيندهوار.»

(سوله یمانی له ته مموزی ۱۹۳۲د له گوڅاری هاواردا له شام له چاپ درا)

هاوار: له چاوی همموو کوردیکا دهخویندریتهوه، هه تاکو داروبه ردی ولاته که شمان دهقییژینی: هاوار!...
هاوار!...

هاوار: نالهي که له شونينک ديتته ددره وه، ناوه راستي پږشه لات و پږثاوايه، شويتی دواړوژي عالم^(۴)، به لام جتي شيني ئيستاي کورد...

هاوار دینمه بدر ئەو بویژ و نووسەرانه مان، بۆ ئەو زانا و تینگە یشتووانه مان، که پەردەى زەمانە لە گوێشەى پەنھانیدا شار دۆنیەو؛ خۆیان دەر خەن، قەلەم بێخەنە کار بە نووسین تۆزى یارمەتیی ئەم رۆژنامە نەو نەمامە بدن...

پاسته؟ نیرگس له بهر چاوی کالتا، سیو له بهر کولمی ئالتا، بنه وشه له بهر نه گریجه ی خاوتا، خونچه له بهر لیتیو ئالتا، بلوور له بهر گهر دنی پاکتا، سنه ویره له بهر که مه رتا، عه رعه ر له بهر بالاتا، سه رشو و شه مزان؟

به‌ی ده‌ستکاری ریتنوسه‌ک‌ی و هه‌روه‌ک خ‌زی. به‌لام له ده‌سنووسی (خ‌ش‌خوان‌ی) خ‌ویدا، له‌لای سه‌ره‌وه‌ی نووسیویه: (له ۲۵ مایسی ۱۹۳۳ له (ژیان‌دا چاپ‌کرا). دیسان له (پرنسگ) یشدا. ل ۲۶ دا‌بل‌او‌ک‌راوه‌ته‌وه.

راسته ؟ سهرکردان به له شكريانه وه . شازادان به نوکەريانه وه . سهرداران به هۆز و دەست و پتوڤه نيانه وه . چاوه پروانی زهرده خه نه يەکت؟

زين...!

راسته ؟ له ناسکيتا گۆل، له رۆشنيتا رۆژ، له زۆرداريتا شاه په نجه له په نجهت نادا؟...

راسته له گهڵ ئەو هه موو هه زليکړدنه پاک و خاوتنه مانا، له گهڵ ئەو هه موو دلسۆزيبه ي تۆ و نازاييبه ي منا له گهڵ ئەو هه موو جوانيبه ي تۆ و نازاييبه ي منا، له گهڵ ئەو هه موو ميوان نه وازيه ي براکاني تۆ و لاوچاکي منا، له گهڵ ئەو هه موو نزیکبونه وه ي پتيک گه يشتنه مانا:

دهستي به دکار کهوتنه کار، ههردوو کمانی له بهک کرد، مني به گل دا و تۆشی به ئاهوناله سپارد؟!

زين...!

راسته لهو دهموليوه نوڤليهت. لهو سنگه گهرم و نه رمه و مه مکه خروپهت، لهو له شه نه رم و نۆلهت، لهو قهده باريکه و بالا بلندت، لهو دلّه ناسک و نازدارهت بتي بهش بمينه وه... بمريت؟

زين...!

بالا گهردانی سهرت بم! تۆ کيی؟ فريشته يت يان پهريت...?

زين...!

جگه رسۆزه کم، تۆ له چيت؟ له تيشکی مانگی دروستکراوی، يان له کرهباي به يان؟...

ئايا له پاش ئەم هه موو په نج و کوپره وه رييه؛ بهشمان دلسۆتان بي؟، لهش سووتاني. جگه ر سووتان بي؟

جگه ر سووتان...؟

ژينی نوێ

(پيويسته تيکۆشين بۆ ژينیکی نوێ): دووربي له نازار و هاوار. پرپی له نازادبی و

کامه رانی. دامه زرابي له سه ر بنچينه ي زانست و هونه ر و دادپه رووه ريی. جا ئەم

نووسراوه ريگای ئەو ژينه مان بۆ رۆشن ئەکاته وه...)

ژینی نوێ

تینوو، که خه و ئەبيینی، له سه ر چاوه ئاويکی سازگار ئا و ئەخاته وه... برسی، که خه و ئەبيینی، له سه ر نان و خوانيکی ناوازه، ناشتا ئەکا... شروپ، که خه و ئەبيینی، به به رگ و پۆشه نييه کی پازاوه وه، خۆی پۆشته ئەکاته وه... زۆر ليکراویش، که خه و ئەبيینی، دوژمنه کی و ا به سي داره وه گيانه لا و ئەدا؛ ههروه ها کوردیش، له م گيتۆی سه رگهردانی و په ريشانييه دا خه و به (ژينیکی نوێ) وه ئەبيینی، دووربي له نازار و هاوار، پرپی له نازادبی و کامه رانی... دووربي له زۆرداری و هه ژاری و نه خۆشی و نه خۆتنده واری. پرپی

له خۆشه ويستی و ئاسايش و يارمه تی و دادپه رووری.

هه مووشمان بروامان وایه که هۆی ئەم هه موو

ناخۆشيانه مان زۆردارييه!... به لی... کورده واری ئەلی:

»به سيه تی شه وگاری دوور و دريژ!... ئەمانه وي رۆژگاريکی نه و به هار ببيني!».

ئەمانه وي بژين... به لام ژينیک: که له سه ر بنچينه ي

زانست و هونه ر و دادپه رووه ريی دامه زرابي. پتيويسته

ياسای کونی رزبوی کۆمه لايه تيمان بگۆرين. تا له گهڵ

کاروانی پيشکه وتنا به رپوه بچين!... ئەمهش هه ر به ئاوات

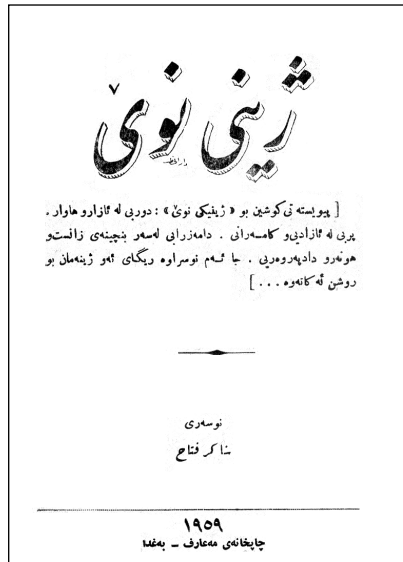
پتيک نايهت. هه ر به قسه سه ر ناگري.

په نج و کۆششی ئەوي. ليکۆلينه وه ي ئەوي. ژيريی و

کرده وه و په وشتی مه ردانه ي ئەوي. برياری پۆلايی و

به رنه نگاری کردنی شي رانه ي ئەوي. ئارامي پياوانه ي

ئەوي.



نه ته وه ي مه ردی کورد، له هه زاران سالانه وه تا ئيمرۆ و به م جوړه په نجی داوه و کۆششی کردوه و هه لمه تی بردوه. جوولانه وه کانی ئەم چه رخه شی نمونه يه کن له و خه بات و ته قه لايانه. ئەوهنده ي له جوولانه وه کانيا، راست بۆی رۆبوه، سه رکه وتوه. ئەوهنده ي هه له شی کردوه، ژيړکه وتوه!...

ئەم نووسراوه ش، ئاوتنه يه که، له چيړکه کانيا، به شی زۆری ئەو جوولانه وه و ئاوات و کاره ساتانه پيشان ئەدات. ههروه ها پتيگای گه يشتن به ئامانجيش رۆشن ئەکاته وه. له به ر ئەوه هيوادارم که بي که لک نه بي (*). گۆران ياسايه کی خواييبه. نه ته وه ي نه ژادی کورد باوه ري پي هيتاوه و خه ريکيشه خۆی ئەگۆري. له به ر ئەوه، دلنيام، که به ره و پيشکه وتن ئەپوا. به ره و کامه رانی. به ره و نازادبی.

جا ئەگه ر زۆرداريک چه قی پتيگای لي بگرن، ئوبالی به ئەستۆی خۆی، پاشه جار ملی ئەشکي!؟.

له گهڵ ئەوه شا پروام وایه، که له سه ر بنچينه يه کی تيگه يشتن و خۆشه ويستی و دادپه رووه ريی، ئەتوانري به شي رینی، هه موو گيروگرفتتيک له ناوه ند زۆردار و زۆرليکراو لابي ري. ئەوسا چاکه و فه ري (ژينیکی نوێ) ش ههردوولا ئەگریته وه.

جا له خوی پاکي بي هاوتا ئەخوام که ئەم (ژینی نوێ) يه مان بۆ پتيکبيني.

شاكر فه تاح

(*) ئەم نووسراوه به بۆنه ي نه ورۆزه وه له ١٩٥٨/٣/٣١ دا پتيکه يترا. به لام گه ليک له لاپه ره کانی له ساله کانی ٩٥٣ و ٩٥٤ و ١٩٥٨ دا بلاوکراوه ته وه. (ش.ف)

شەرق و ئاستى^(۱)

شەرقىي دوو جۆرە:

شەرقىي دوو جۆرە. شەرقىي ھەيە ئەكرى بۆ مەبەستى خۆپەرستى. واتا بۆ داگىرکردن، بۆ دىلکردن، بۆ خۆھەلگىش، بۆ ئازاردان، شەرقىي ھەيە ئەكرى بۆ سەندەنەدى ئازادى و سەرىبەستى، بۆ گىرپانەۋەدى زەۋى و سامان، بۆ لابرەنى تەنگ و چەلەمەى زۆردارى و ھەزارى و نالەبارى و نەخۋشى. لەبەر ئەۋە جۆرە شەرقىي يەكەمىيان شەرقىي دوژمنايەتى لى پەيدا ئەبى. جۆرە شەرقىي دوۋەمىشيان پىتى ئەلەين شەرقىي دوژمنايەتى. چونكە دوژمنايەتى لى پەيدا ئەبى.

شەرقىي ھەر خراپە:

شەرقىي ھەر خراپە، لەبەر ئەۋە شەرقىي دوژمنايەتى خراپە، كە ئەنجامى دوژمنايەتى. ھېچ كەلگىكى تىيا نابى و بۆ ئەۋلايەى كە شەرقىي ھەلەگىرپىتى، تەنەت ئەگەر سەرىبەستى. چونكە خوا جەۋروستەم لە كەس پەسەند ناكات. دوايى زۆردارىش ھەر سەرتەنگرى ئەكاتەۋە. جگە لەۋە ھەر ۋەك لاي شكا و زىيانى لى ئەكەۋى، لاي سەركوتوۋىش زىيانى لى ئەكەۋى!...

شەرقىي دوژمنايەتىش ھەرچەندە بەپىتى ئەنجام بەكەلگە، بەلام دىسانەۋە زىيان و سەركەردانى بۆ ھەردوۋ لا تىيايە ۋەك شەرقىي دوژمنايەتى...

من دلتىام كە رۆژىك دىت لە دانىشتوۋانى ھەموو سەر زەمىن بەچاۋىكى سووك سەرى شەرقىي ئەكەن. ھېچ جۆرە شەرقىي پەسەند ناكەن. ھېچ شەرقىي ناكەن. چونكە ھەرچۈنكى لىك دىتەۋە، شەرقىي كە پەرە كەردەۋى نەنگى و خۆپەسەندى. ئەنجامەكەى پەرە لەسەرگەردانى و مالىترانى. لە ئەنجامى ھەموو شەرقىي: ھەمىشە بارستايى رەۋىش و خوى بىلەن نىشتەۋە. نەخۋشى لەش و ھۆش و گىيان داکەۋتوۋن و بلاۋبوۋنەتەۋە... ھەمىشە لاۋە ھەرە بەھىز و تواناكان كۆزراۋن و لەناۋچوۋن، نەخۋش و پەكەۋتە و دامادەكان ماۋنەتەۋە... لەبەر ئەۋە كۆمەل بەجۆزى تىكرابى كۆزتر بوۋە لە لەش و لە ھۆش و لە گىيان و لە ساماندا. جگە لەۋە ھەموو شەرقىي، تۆۋى ھەلگىرپاندى شەرقىي سامناكتەر و گەۋرەترى چاندوۋە ئىنجا بىراۋەتەۋە...

لەبەر ئەۋە پىۋىستە شەرقىي دوژمنايەتى نەكرى ھەتا ھەموو جۆرە تەقەلا و كۆششىك بەفېرۇ نەۋرا بۆ سەندەنەۋى ئازادى و سەرىبەستى و مافى داگىرکراۋ. بەلام شەرقىي دوژمنايەتى ھەر نابى بىرى...

ھۆى شەرقىي:

شەرقىي دوژمنايەتى ھۆى زۆرە. ۋەك خۆپەرستى، چاۋىرپىتى، ئارەزوۋى زۆردارى و دەسەلاتدارى، ئارەزوۋى ناۋبانگ و خۆپىشانان، ئارەزوۋى سەردارى.

(۱) لە ھىوا. گ. ژ (۶) س(۱) كانوۋنى يەكەمى ۱۹۵۷، ل: ۲۰ بلاۋكراۋەتەۋە.

ئەگەر بەھاتايە ھەموو تاك و تەرايەكى گەلمان بۆ تى بگەيىنرايە لە ھەست و نەستى شەرقىي ئەنجامى شەرقىي دوژمنايەتى، لام وايە ھېچ گەلگىك ئارەزوۋى شەرقىي نەكەرد، ماۋەدى سەركەردەكانى خۆشى نەتەدا كە بەناۋى ئەۋەۋە شەرقىي ھەل بگىرپىتىن لەگەل گەلانى بەسەزەمان و بى تاۋانى تردا...

بەلام داخەكەم ھىشتا ئەۋ گەلە خۆپەندەۋەر تىگەيشتەۋە پىگەيشتەۋانە لە جىھاندا پەيدا نەبوۋن!... ھىشتا ئەۋ سەركەردە پاك و دلتىسۆز و كەردەۋە بىلەندە زۆر نەبوۋن كە بتوانن ۋاز لە كەلگەى خۆيان بەپىتى بۆ كەلگى گەلەكانىيان. يان گەلەكانىيان لە خراپى شەرقىي دوژمنايەتى تىگەيەنن و ماۋەدى شەرقىي دىيان نەدەن. لەبەر ئەۋە ھىشتا گەلە بەسەزەمانەكانى جىھان، ۋەك مەر بەدەست سەركەردە گورگەكانىيەۋە سەر ئەپرىن و ئەكۆزىن و لەناۋ ئەپرىن!... سەركەردە جەنگاۋەرەكان بۆ دەستكەۋتتى ناۋبانگ و پاىيە و نىشان، دەۋلەتەندەكانى بۆ دەستكەۋتتى پۆل و سامان. سەركەردە فوۋىلەبازەكان بۆ چىگەۋتتى پاىيە و مايە و ناۋ، يان بۆ سارپىزكردنى دەردى دلى خۆيان لە پاىيە مالىكردنى دوژمنايەتى، ھەروەھا سەۋكە ئايىنىيەكان بۆ مانەۋى نەۋازش و دەستكەۋت و ئارەزوۋاتى خۆيان... ئەم دىندە ھەموو، ھەمىشە ئاۋاتەخۋازى شەرقىي دوژمنايەتى ھەلگىرپاندىن. لە كۆشش و تەقەلاي ئەۋەشكان كە گەلەكانىيان چەۋاشەكەن و بىيانكەن بەگژ گەلەكانى تردا، بۆ كەلگى ناپەسەندى خۆيان!...

(پاۋا) ئەرۋوپا و شاھەكانى ئەرۋوپا و سەركەردەكانى جەنگ و بازگانە گەۋرەكان، شەرقىي دوژمنايەتىيان چەند سەد سالىك لەمەۋپىش ھەلگىرپاندىن لەناۋ گاۋرەكان و ئىسلامەكاندا، بەناۋى پاراستى جىگا پىرۋزەكانى گاۋرەۋە... كەچى لە راستىدا شەرقىي دوژمنايەتى و زەۋى داگىرکردن و پارە دەس خۆخست و دەسەلاتدارى و خۆپەرستى بو!^(۱).

لە شەرقىي (قىرىم)دا قەيسەرى رۋوس لەلايەكەۋە، خوناكارى توركىش لەلايەكى ترەۋە، ئالاي پاراستى ئايىيان ھەلگەرد و ھەردوۋ لايان بەبىيانۋى خواناسىيەۋە گەلەكانى خۆيان بەشەردا^(۲)... كەچى لە راستىدا بۆ دەستكەۋتتى زەۋى و سامان و كەش و فشى سەردارى بو!... ھەروەھا جۈۋەكانى ئەمىرىكا و ئەرۋوپاش بۆ فوۋشتى كەلۋەلى كارخانەكانىيان، بەھەزار فوۋىلە و چاۋراۋا تۋانىيان شەرقىي گەۋرەى يەكەم و دوۋەم ھەلگىرپاندىن لەناۋ گەلانى جىھاندا... ۋا ئىستايىش خەرىكى شەرقىي تر ھەلگىرپاندىن بۆ كەلگى ناۋخەتەى خۆيان... (ئەندەلۇس)ى گاۋر كە داگىرکرا لەلايەن ئىسلامەكانەۋە بەھاندانى بازگانى جۈۋەكەبو... (ئەندەلۇس)ى ئىسلامىش كە داگىرکرايەۋە لەلايەن گاۋرەكانى ئىسپانىياۋە ھەر بەھاندانى بازگانەكان جۈۋەكەبو!...

(۱) مەبەستى لە شەرقىي خاۋەن خاچەكانە -الحروب الصليبية-.

(۲) شەرقىي قىم: ۱۸۵۴ - ۱۸۵۶ لە نىۋان دەۋلەتى عوسمانى و بەرىتانىيا لەلايەك و رۋوسىيە قەيسەرىدا بەرپاۋو، زۆرترىن رۋوداۋەكانى ئەۋ شەرقىي خۆپەندەۋە سۈچى خاۋروۋى نىۋەدوۋرگە قىمدا بو كە بەسەدان سەربازى تىيا كۆزرا و دۋاجار قەلاي (سىۋاستپول) لە رۋوسەكان گىرا. قەيسەر ھەستى كەرد كە نەمساش لەۋەدايە بچىتە پال دۋانەكەى تر و دژى بوۋەستى. بۆيە خىترا پەيمانامەى پارىسى لە ۱۸۵۶دا مۆزكرا بۆ ۋەستانى شەرقىي.

شەرى پەسەند:

ئەگەر تەنیا شەرىك ھەيىن كە پىرۆز و بەرز بىرمىرى، مەگەر ئەو شەرىپىن، كە گەلەكانى سەر زەمىن ھەموو چاۋ بىكەنەۋە و ئەو سەركردە خراپانەيان لاپەرن كە ھەمىشە بۆكەللى خۇيان، بۆكەللى ناپوختە و نەنگ و ناپەسەندى خۇيان، گەلەكانى جىھان ئەكەن بەگىز يەكا... بەللى ئەو رۆۋى كە تىگەيشتىن و پىتگەيشتىن بەتەۋەتتى بىلاۋەتتەۋە بەناۋ ھەموو گەلەكانى جىھاندا، ئىتەر ئەو جۆرە سەركردە درۆزەنە فروفىلپازە ناپاكەنە نان ناخۇن. لەسەر دەزگای دەسەلات و سەركردەيى نامىن. ئىتەر ناشتوان گەلان چەۋاشە كەن و بۆكەللى خۇيان شەرىپان لەناۋدا ھەلگىرسىن كە ھەتا ھەتايىن نەكوژىتەۋە...

بەللى ئەم جۆرە شەرى دۆستايەتى، ياخود شەرى ئاشتىيە پىتويستە بىرى. بەلام پىتويستە لە پاش ۋەرگرتەۋەدى بەشى خوراۋ لە ئازادى و سەرىبەستى و زەۋى و سامان، بىنچىنەۋى ئاشتى و دۆستايەتى و ئاسايىش دامەزىتەۋى لەگەل گەلاندا. ئىنجا لەناۋ چىنەكانى ناخۇدا... پىتويستە دەزگايەكى ھىكۈمەتى ۋەھا دامەزىتەۋى بۆگەل كە ئىتەر نەتەۋە چىنە چىنە نەمىتتەۋە. ئىتەر شۆر و شەرى و ئاكۆكىي بەبىردانەيىتەۋە. بەلكو لە بىرتىيى ئەۋە ھۆگىرى: يارمەتى و كۆكى و براپەتى و خۆشەۋىستى بى لەناۋ خۇيدا و لەگەل گەلانى تىرى سەر زەمىندا.

ۋەكوگۇتەن تەنەت ئەم شەرى دۆستايەتى و ئاشتىيەش ناپى بىرى ھەتا لە ھەموو تەقەلا و كۆششەك ۋەپس نەيىن. ئەگەن تەنگ و چەلەمە و گىروگرفتى ژيان، ھەموۋى، ئەتۋاننى لەسەر بىنچىنەۋى براپەتى و ئاسايىش و تىگەيشتىن بىرتىتەۋە... ۋاتا پىتويستى بەشەرى و شۆر نىيە... ئەم دەستۋورەش ھەروەك بۆناۋ گەلان ئەتۋاننى بەكاربەيتىرى، ئەتۋاننى بۆناۋ تەراكانىش (افراد) بەكاربەيتىرى...

شەرى تاك و تەرا:

شەرى ناۋ ئەم و ئەو، ياخود شەرى ناۋ تاك و تەرا لە زۆردارىيەكەيىكان، يان لە زۆردارى ھەردوۋىكان پەيدا ئەيى. پىاۋى زۆردار پىاۋىكى تىگەيشتىۋە پىتگەيشتىۋە نىيە. پىاۋىكى ژىر نىيە. پىاۋىكى كەدەۋە نەنگ و بەدخو ناشىيە. پىاۋىكى خۆپەرىست و چاۋبرىسى و پىوچە. پىاۋىكى بەكەش و فش و خۆھەللىشە. پىاۋىكى دلى بەگۈتتى ھۆشى ناكات... لەبەر ئەۋە دلى چى ئارەزوۋ بكا ئەۋە ئەكات. دلى ماۋەۋى ھۆشى نادات لەشت بىكۆللىتەۋە، ئەنجامى كارەسات لىك بەداتەۋە، ئەۋى بۆ ئاسايىش و سەرىبەزى پىتويستە بىكات. دلى رپى ئەۋانەۋى نادات. دلى ھۆشى كەدەۋە بەدىل. لەبەر ئەۋە دەست ئەبات بۆ سەر و سامان و ئاپروۋى ئەم و ئەۋ. زۆردارى لەم و لەۋ ئەكات... دلى ئەم ئەشكىتى. ئاپروۋى ئەۋ ئەبات. زەۋى ئەۋ داگىر ئەكات. دزى لەۋى تر ئەكات. ئەم ئەكوژى. بەۋى تر ئەۋ داگىر ئەكات. بەللى پىاۋى بى ھۆش، زۆردارىيەۋ ئەكات.

بەلام ئەنجام؟

ئەنجامى ئەم زۆردارە ئەۋە، رۆژىك تۈۋشى يەكەك لە خۆى بەھىزتر دىت. ئەچى بەگىزى ئەشكىتى.

تۆلەۋى ھەموو كەسكىشى لى ئەكاتەۋە... ياخود ئەۋ زۆرلىكراۋانە بەرە بەرە ھۆشيان دىتەۋە بەرخۇيان. لەۋىرەۋە يەك ئەگەرن. ھورۋىمىكى بەھىز ئەبەنە سەر ئەۋ زۆردارە. تا تەخت و تاراجى تىك نەدەن و تۆلەۋى خۇيانى لى نەكەنەۋە ۋازى لى ناھىيىن.

كەس زۆردارىيەۋ ناپىتە سەر:

زۆردارىيەۋ پەتۋا ناپت. ئەتۋىن. كەس زۆردارىيەۋ ناپىتە سەر. چۈنكە خۇايەك ھەيە بەۋ سەرۋە چاۋدىرىيەۋ دادخۇايە ئەكات. دەستى زۆرلىكراۋ و دامان ئەگىرى. پىشتىۋانىي لى قەۋمان ئەكات. زۆرداران سەرئەنگرى ئەكات. بۆ ئەمەۋى دوۋبارە دادخۇايە بىلاۋىتەۋە بەناۋ گەلا، بەناۋ ھەموو گەلاندا. شاھەنشاهەكانى عەجەم، ئىمپىراتۆرەكانى رۇما، خۇنكارەكانى تۈرك، كە مەستى دەسەلات و ھىز و سامان بوۋن، پىپان دايە گەلە بەسەزمانەكانى خۇيان و ئەم لا و ئەۋلايان... دەستىيان كەدەۋە زۆردارى. دۋايى لە مېتۋودا چاۋتان پىكەۋت، كە چۆن زۆرلىكراۋان لىيان راستىۋونەۋە، چۈن سەر ئەنگرىشيان كەردن!...

سەرەك ھۆزىك لە ھەۋرامان، چاۋى بىيە نۆكەرىكى خىمى خۇى، لە شەۋى بۆكىتىدا كچەكەۋى خراپ كەرد... بەلام ئەزانن چە ۋەرامىكى لە نۆكەردەكەيەۋە ۋەرگرتەۋە?... پانزە رۆژىكى پى نەچۈ، نۆكەردەكەۋى خۇى گۈللەيەكى نا بەكەللەۋى سەرىبەۋە، گىيانى لەبەر پى!

خىزانىك ئەناسم، باۋك و دايك و كوپ، ھەرسىكىيان، بەقسەۋى رەق و ناخۇش، بەقىرەقىر و شاتەشات دلى گەللىك كەسىيان شكاند. زۆريان لە زۆر كەس كەرد. لە ئەنجاما ھەرسىكىيان لە ماۋەۋى دە سالىكدا بەگۈللەۋى زۆرلىكراۋان گىيانىن لە لەشيان جۈى كرايەۋە!...

(ھىتەلەر) و (مۆسۋلىنى) ھەردوۋىكان گەلى خۇيان تۈۋشى دىلى و بەندەيى كەرد، كەردىانن بەگىز جىھاندا، دۋايى ھەردوۋىكان ھەرىبەكە بەگۈللەيەك دۋايى بەزىيانىن ھىتەل!...

مەبەسى ژيان چىيە؟

مەبەسى ژيان ئەۋەيە كە خۇشى لە ژيان بىيىن. ۋەختىكىش ئىمە ئەتۋانن خۇشى لە ژيان بىيىن كە خۆشەۋىستى و براپەتى و يەكەيتى و يارمەتىمان لەناۋدا ھەيى. ئەمانەش تا سەرىن تاكو لەناۋماندا ئاسايىش تاسەر پىك بى. ئەۋ بەختىيارى و كامەرانىيەش كە ئاۋاتى ھەموو لاپەكمانە، تەنیا لە سەرچاۋەۋى خۆشەۋىستى و براپەتى و يارمەتىي گشت لاپىيەۋە ھەلئەقۇلنى.

ئەۋ ۋەختەۋى كە ھەموو كەس لەسەر زەمىنا، ئەيىتە خۇيىدەۋارى تەۋا، ئەيىتە خاۋەن دلى پاك و زىيانى پاك و كەدەۋى چاك، ئەيىتە گەۋرەۋى خۇى، ۋاتا جەلەۋى دلى بەدەست ھۆشەۋە ئەيى و بەسەرپەرىشتىي ھۆشەۋە ئەۋات بەرپەۋە... ئەۋ ۋەختە ئاسايىش و خۆشەۋىستى و كامەرانى لە ھەموو كالاۋەۋى سەر زەمىنا فەرمانىۋە ئەيى... ئەۋ ۋەختە شەرى و شۆر و جۈىن و خۇيىن و ئاكۆكى نامىتى... ئەۋ ۋەختە دانىشتۋانى سەر زەمىن ۋەك يەك خىزانىيان لى دى. ئىنجا جىھان ئەيىتە خانۋىكى ھەموۋيان.

یەك حكومهتییان ئەبێ. یەك زبانیان ئەبێ. یەك پارە و یەك پۆستە و یەك جۆرە خوێندەوارییان ئەبێ... ئەو وەختە جیهان وەك بەهەشتی لی دێ. ئامانجی هەموو: راپاردنیکی ناوازی خوێش پێ تەندروستی و سەرەستی بەختیاری و كامەرانی ئەبێ.

جا كەواي لی هات بام هەر لە ئێستاه، هەر كەسمان خۆی پۆ ئەو ژینە ئامادەكات. یارمەتی براکانیشی بدات بۆ ئەو ئامادەبوونە. واتا: بام هەر لە ئێستاه تێكۆشین بێن بەپیاویکی تەواو، یەكتر بکەین بەپیاوی تەواو. دلێکی پاک و زبانیکی پاک و کردەویەکی چاک بۆ خۆمان و بۆ هەموو لا پێک بێنین. تا بەو ئامانجە پێرۆز و بەرزەمان بگەین.

جیهان بەرەو چاکی ئەپروا:

لەگەڵ ئەم هەموو شەر و شۆر و بەدکرداریبەشدا كە ئیمڕۆ لەناو جیهاندا ئەبیین، من باوەرم وایە كە جیهان بەرەو چاکی ئەپروا و دوايی هەر ئەگاتە ئەو ئامانجە ئاواتی بۆ ئەخوێزین. واتا ئەبێتە یەك خێزان لەناو یەك خانوا. بەلا خێزانیکی بەختیار لەناو خانوویکی ناوازدەدا.

هەست پێ ئەكەم كە لەم ئاواتە زۆر كەس پێ ئەكەن. زۆر كەس سەری سۆر ئەمین. چونكە ئەو هیوايە لەم دانیشتوانی جیهانە خراپانە ناکات. بەلام بروا بکەن كە ئاواتەكەم راستە و دیتەدی. ئە، مەبەخش ئەمە ئاواتی من نییە. ئاواتی خوايە. بەلكو ئامانجی خوايە. مەبەسی خوا لە ناردنی پێغەمبەرەکانی بۆ ناو دانیشتوانی جیهان هەر ئەمە بوو كە بپانخەن سەر ئەم پێگایە، كە بپانگەیین ئەم ئامانجە. ئەم شەر و شۆر و جۆش و خۆشەش كە ئێستا ئەبیین لە جیهاندا و میژوو بپنۆینی لە جیهاندا، دیسانە هەموو هەنگاوێك دانیشتوانی جیهان ئەهیاوێژ لەم پێگایەدا بۆ گەشتن بەو ئامانجە. ئەم سەرگەردانی و كوشتاری ناو جیهانە وەك هاوار و فریادی ئەو نەخۆشە وایە كە لەژێر نەشتەرکاری پزیشکی پەسپۆردا ئەیکات.

چەند پۆژێکی پێ ناچێ نەخۆشەكە چاك ئەبێتەوه و سوپاسی پزیشكەكە ئەكات. دانیشتوانی جیهانیشت لە پاش ئەم شەر و كوشتار و سەرگەردانییە، هۆشیان دیتەوه بەرخۆیان. پێگای چاكە ئەگرە بەر و بەم ئامانجە پێرۆز و بەرزە ئەگەن. ئەوسا كە سوپاسی پزیشکی مەزن و واتا خۆی بێ هاوتا ئەكەن كە ئەم نەشتەرکارییە و ئەم ئامۆزگارییە كردون.

دیسانەوه ئەیلێمەوه: جیهان بەرەو چاکی ئەپروا. زۆر بەتێریش بەرەو چاکی ئەپروا.

تەلەفۆن و بێ تەل و رادیۆ، لە هەناسەییەكدا لە دەرد و ئازار و خوێش و بەختیاری هەموو دانیشوانی جیهانمان ئاگادار ئەكەن. شاخ و کێو و دەشت و دەری و زۆر و رووبار پێگە و بانی دوور و درێژ لە بەرامبەر هیزی بروسکەیی تەلەفۆن و بێ تەل و رادیۆدا خۆیان پێ ناگیرن، بەرگە ناگرن، هەرودە نەبن وایە. لە بەرامبەر فرۆكە و ئۆتۆمبیل و شەمەندەفەر و كەشتیدا، ماوەی پێگە دوورەكان نەماوه، وەك تەنگی هەرد کیشراپێتەوه وەهايە. پۆژ بەرۆژ تێكەڵ بوونی گەلان بەیەكتر و خوێندەواری گشت لایی لەناو دانیشتوانی جیهاندا زۆرتر بلاوئەبێتەوه. گیانی چاكە و كوێشی مەردانە بۆ پێشخستنی هەموو

دانیشتوانی جیهان پۆژ بەرۆژ لە پەرەسەندن و بلاو بوونەوه دایە، (كۆمەڵی گەلان)، (كۆمەڵی نەتەوه یەكگرتووەكان)، (یەكپیتی پۆستە و تەلگراف)، (دادخانە گشت لایی لە لاها)، (ئەنجومەتانی گەلان) كە لەم حكومەت و لەو حكومەتا ئەگیرن بۆ بەرەنگاری كردنی نەخۆشی و پێشخستنی كاروباری شینایی (زراعه) و كشتوكاڵ و ئاوەدانی و رێكخستنی گوند... داهێنانی ئەلكەتریک و سینەما و چاپ و تەلەفزیۆن... ئەمانە، هەموو، بەلگەن كە دانیشتوانی جیهان بەرەبەرە چاوە ئەكەنەوه. وریا ئەبێتەوه. لەوه تێ ئەگەن كە هەموو یەك خێزان. خوێش و ناخۆشیان یەكە. یەك خانوویان هەبێ، پێوستە ئاوەدانی بکەنەوه. ئەویش كالاوی زەمینە. پێوستیشە تیا بەخۆشی بژین.^(١)

بەلێ ئەمانە و گەلێ شتی تریش بەلگەن كە دانیشتوانی جیهان. هەموو، تەكان ئەدەن بۆ پێشەوه. بۆ یەكناوین، بۆ یەكبوون، بۆ یەك خێزانی، بۆ براپەتی، بۆ خۆشەویستی، بۆ ژینیکی پێ بەختیاری.

سا خا ئەم ئاواتە بێت و پێرۆزەمان بەپنۆینی دی. جیهان لە ژینیکی پێ ئاسایش و ئاشتی و خۆشەویستی كامەرانیاندا بپنۆین... لە جیهان نیشتمانی ئاوەدان، لە دانیشتوانی جیهانیشت گەلێکی ئازاد و بەختیار پێك بێت...

بەرەكە (٢)

كوپەكەم لە تەمەنی دوانزە سالاندا بوو. پۆژێك هەستی كرد بەئاواری تەنایی. ئەگەر بۆ شتیك دلی خۆی پێ خوێش كات: خۆشەویستی و دلۆسۆزی و چاودێری خۆی تیا بەخت كات. ناچاری كردم بەرخۆلەیک بۆ بکرم لە مەرسەرپێك (قصاب). زۆری پێ نەچوو كوپەكەم بوو بەدۆستیکی گیانی بەگیانی بەرخەكە. بەرخە بەسەزمانەكە و هۆگری بووبوو، كە كوپەكەم ئەریششت رای ئەكرد بەدوا. لێی ئەچوو پێشەوه. خۆی تێ هەلئەسوو. یاری لەگەڵ ئەكرد. كوپەكەمی لە جێگای دایکی دانابوو ئەو دایكە كە خۆپەرستی ناپەسەندی نەوهی ئادەم لەوی جوێ كەربووهوه.

هەرچەند بەرخەكە بەتەنیا بپایەوه، ئەو باراند: كوپەكەمی بانگ ئەكرد پێوستی جێبەجێ بكات، هاوودەمی بكات، دلی خوێش بكات. جا كوپەكەم چەند بەختیار بووبوو بەو بەرخە بەسەزمانە!... بەرخەكە هەموو كاتیکی، هەموو بیرەوهیریەکی كوپەكەمی داگیر كردبوو. كوپەكەم ئەوئەوهی بەتەنگ دلی ئەو بەرخەوه بوو بەتەنگ دلی كەسی ترهوه نەبوو...

بەلام، بەلای منەوه، باراندنی بەرخەكە لە بانگکردنی كوپەكەم زۆرتری تیاوو. شتیکی گرنگتری تیاوو. دیلی و بەندەیی بێ دەسەلاتی بەرخەكەشی ئەواند بەرامبەر بەهێزێکی واکە ئەیتەتوانی بەرەنگاری بکا!... بەرخەكە لە خۆشەویستی و دلۆسۆزی و چاودێری دایکی بێ بەش كرابوو. لە

(١) ئەم ئاواتەخوازی و پێشبینیە وردانە مامۆستا، بەتایبەت لە باری گەیلاندا و تەکنەلۆجیاوه، خۆشەختانە زۆر زۆریان هاوتەوتە دی و دنیای ئەمڕۆ بۆتە گوندێکی گەوره، بەلام بەدەخاوه بەرەدی شەر و شەڕانگێزان هێشتا ماون و ئەو خەونە خۆشە لە مرۆفایەتی دەشپۆین.

(٢) ئەم بابەتە لە: هیوا - گ ژ (٩) سالی (١) مارتی ١٩٥٨ ل ١٩ - بلاوكرادهوه.

خۆشەويستىيى و دىلسۆزى و چاودىرىيى كۆرەكەم دىنيا نەبوو. بەشتىكى دەسكردى ئەدايە قەلەم. ئەو ھەزى ئەكرد بېجىتەو ئەل دايىكى. ھەزى ئەكرد سەرىستىيى خۆ دەست كەويتەو. لە زۆردارىيى دوور كەويتەو. لەبەر ئەو ھەستى بەترس ئەكرد. ئەترسا لەو دى شىتېكى بەسەرىي.!

لە راستىدا بەرخەكە بەھەلەدا نەچووبوو...

چۆن ئەبوو باوەر بكا بەدۆستايەتتىيى كۆرەكەم و ئەو مەرسەرىيە كە ئەو بەسەزمانەيان لە دايىكى جوى كۆرەبوو!...؟ بەرخەكە بەدل ھەستى ئەكرد بەجىاوازييەكى گەورە لە ناوئەند خۆشەويستى دايىكى كە پىر بوو لە دىلسۆزى و خۆيەختىكردن و خۆشەويستى كۆرەكەم مەرسەرىيەكە كە پىر بوون لە خۆيەستى!... لەبەر ئەو ھەرچەند بەتەنبا بىايەو ئەيياراند، ئەللايەو. چۆنكە خۆى لە تەنگ و چەلەمەدا ئەدى. ئەترسا لەو دى لەناو بېجى. وا تىگەيشىتبوو كە ئەگەر بەھۆى كەمتەرخەمى كۆرەكەمە لەبەر بى ئاوى و بى خۆراكى نەمى، دوور نىيە سەگ و گورگ لە پەرزىنى خانووەكەو باز بەدەن ژیورەو، پەلامارى بەدەن، بىخۆن ياخود دز و درۆزن و زۆردارىك بەشەو بىدزن و سەرى پى، بىبىرېتېن و بىخوا. ئەمە راستە كۆرەكەم دۆستىتى دىلسۆزىتى، بەلام تەق و ئارەزووى چووە سەر گۆشتە ناسكە خۆشەكەى!... كى ئەلنى سەرى نابى؟ بۆ چ ھەموو پۆ ھەزاران بەرخى وەك خۆى سەر نابىن بۆ خۆشىيى بن دانى كۆرەكەم و ھاوتاي كۆرەكەم؟!

لەبەر ئەو بارە بارى ئەو بەرخە لە باوك و دايك براوە كۆلە، كە وەك ھاوارىكى بى دەسلەت و بى چارە ئەھتە بەرگوى، كە سىدارە لە نىكيانەو ھەلخرايى دىمى ئەسووتاند، جەرگمى ئەبىرئاند. تەنەت ئەو ھەشى لەبىر ئەبىرەمەو كە كۆرەكەم و ھەموو خىزان نازىان ئەكىشا و چاودىرىيان ئەكرد!... بەلام منىش بەھەلەدا نەچووبووم. زۆرى پى نەچو، دۆستايەتى و نازكىشان و دىلسۆزى بەرامبەر بەرخەكە لەبىر كۆرەكەم و خىزان چووەو. كاتىك زانى بەرخى بەسەزمانىيان داو بەزەيدا ئەيانەوئ سەرىبىر و گۆشتەكەى بكن بەچىشت كە لە سەيرانگا دەرخواردى چەند مېوانىكى زۆردارىيى وەك خۆيانىيان بەدەن!.

باش بوو فرياكەوتم و بەرخى بەسەزمانم لە دەستيان رزگار كەرد!.

گەلىك لە نەتەوكانى پۆ ھەلەتەش، داخەكەم، لەو بەرخە بەسەزمانە ئەكەن! ئەوانىش ھەرچەندە سەرۆكە خۆيەرستەكانىيان خۆشەويستىيان بۆ ئەنوتەن و يارمەتییان ئەدەن و چاودىرىيان پىشكەش ئەكەن... بەلام، ھەى ھوو!... تازە چاويان كراوئەتەو، قەت چەواشە نابن. لە ترسى گىيانى خۆيان ناچارن ھەر ھاوار فەرياد بكن تا خوا دەرگايەكى رزگاربوونىيان لى ئەكاتەو!...

زۆردارى بەرپىز

(بىژەن) لە باوكىيەو زەوى و سامان و سەرۆكايەتتىيى بۆ مايەو. خۆشى بەچاكى و بەخراپى خۆى لە فەرمانپەروايى (حكومەت) بردە پىشەو تا بوو ئەندامىكى كۆرى نەتەو (نائب). بەراست و بەدرو گەلى دۆستى لە دەسلەتدار و كاربەدەستان پەيدا كەرد. بەلام لەم بەدبەختىيى ئەو گوندەكەى بوو ناوچەيكە فەرمانپەروايى گرنگ!... لەبەر ئەو (بىژەن) داجلەكى. دڵەكوتى و گلاراوى پىكەوت. بەم لاو و بەولای خۆيا ئەپروانى كە رىگايەك بەدۆزىتەو بۆ پاراستنى دەسلەتە ناپوختەكەى لە گوند و

ھۆزەكەيا!... دوايى گەلى رىگايى خوار و خىچى دۆزىيەو كە بىگەيىتى بەمەبەسى خۆى. دەسى كەرد بەبەرتىلدان و مېچكەكەردن و خۆ بردەن پىشەو ئەل گەورە گەوران و خۆنووساندن بەم دەستە (حزب) و بەو دەستەو...

لەوانەش مەبەسى ئەو بوو كە دانىشتوانى گوندەكەى و ھۆزەكەى چەواشە و بەچەترسىن بكات بۆ ئەمەى بەئارەزووى خۆى بىيان پروتېنىتەو و بىيانچەوسىنىتەو. لە ئەنجامدا ھۆزە بەسەزمانەكەى خۆى تووشى ھەزارى و پروت و قووتى و ملكەچى و چارەرشى كەرد. بەلام زۆرى پى نەچو ئەم زۆردارىيەى لە وزە دەرچو!... ئىتر ھۆز چاوى كەردەو... واى لى ھات راست لە درۆ، چاك لە خراپ، دىلسۆزى لە چەواشەكەردن جيا بكاتەو. ھىزى ژيان كەوتە گىيانەو. ئىنجا چەند كەسىكى نازا و بەجەرگى لى ھاتە كۆرەو. دەستيان كەد بەبەرنەگارى كەردنى زۆردارى و دەستدرىژى (بىژەن) و نەھىشتنى دەسلەتتى ناپەسەندى!... ئىتر ھىچ بۆ (بىژەن) نەمايەو ئەو نەبى دەست پداتە بەدگوىيى و تەلەنانەو ئەل فەرمانپەروايى بۆ ئەو لاو سەر بلىندانەو؛ داخەكەم ھەندى لەو كاربەدەستانە گەلىك جار بروايان پى ئەكرد و لەبەر نەشارەزايى و كەلك پەرسىتى خۆيان، لەبەر دلى (بىژەن) زۆركەسىيان لەو، لاو بەنرخانە نازار ئەدا و تەفروتونا ئەكرد!... لەگەل ئەو ھەشا ئەو زۆردارىيانە گەران بەچاكە بۆ ھۆز!... زۆرى پى نەچو گىيانى بەرنەگارى كەردنى زۆردارى و دەستدرىژى، زۆرىيى ھۆزى گرتەو. دەنگيان كەد بەيەك و راستىيان گەيانەدە كاربەدەستان. ئىنجا زۆردارىيى بەرپىز، بالا پۆش (عبا) كەى لە خۆيەو پىچا و سوارى ئۆتۆمبىلە شەنگ و شۆخەكەى بوو پرووى كەردە ھەندىك لەو كاربەدەستانە. پاش ئەو دى كرىنۆشى نەوازىشى بۆ كىشان، رىستەيكەى لەناو ھەندى فەرمانبەرانى بى تاوان پىشكەش كەردن. گوناھى ئەو فەرمانبەرانە ئەو بوو يارمەتى بىژەنىيان ئەندە لە زۆردارىيى و پروت كەردەو ھۆزەكەيا!... تىكۆشا ئەو كاربەدەستانە بخاتە سەر ئەو ئەو فەرمانبەرانە تەفروتونا كەن، لەناو بەرن. بىژەن واى ئەزانى ھەموو كاربەدەستىك وەك يەكە. بەبىريا نەتەھات كە ھەرەكو كاربەدەستى بەرتىل خۆر و دز و زۆردار ھەيە، كاربەدەستى دادپەرورە و تىگەيشتوويش ھەيە. لە پاش ئەمەى كاربەدەستەكان گوتيان لە درۆدەلەسەكانى گرت، بەدزىي ئەو ھەو پەرسىيان لە فەرمانبەران و دانىشتوانى گوند و ھۆزەكە كەرد. ئەوئەندى پى نەچو درۆ و مەبەسى ناپوختە سەرەك ھۆزى بەرپىزىيان بۆ دەرەكەوت. راستى و دىلسۆزى و بى تاوانى ئەو فەرمانبەرە بەسەزمانانەشيان بۆ ناشكراوو. مەردانە پىشتى فەرمانبەركانىيان گرت و بەئافەرىنەو لە شوتنى خۆيان ھىشتىانئەو!... بەو رەنگە پۆژگار، تەنيا بۆ يەكەمجار لە مېژووى ئەو ناوچەيەدا، لە پىكى لە دەمى سەرۆكى خۆيەرست و ئەندامى كۆرى نەتەو ناپاكدا!... بىژەنىش بەسەرشۆزى و دلىكاوى و روورەشەيەو گەرايەو گوندەكەى خۆى تا ئەو فەرمانبەرە ھۆزپەرورە، سەر بلىندانە، وانا دۆزمنەكانى خۆى، بەگەشى و خۆشىيى سەرەكەوتنىانەو بىيى!...

ئا بەم رەنگەيە ژيانى گەلە ھەزارەكەمان!...

ئەى خوا! تاكەى وا ئەمىنىنەو!...!

تاكەى؟!...

پایه پینی گهل

(بیوراسپ) لاویک بو، له هه‌ره‌تی کورنیا!... هه‌ندیکه خوتندبوو. به‌لام له پاش مردنی باوکی که سهره‌ک هۆزیکه به‌چنگ بوو گۆرا. ده‌ستی دایه زۆرداری و ده‌ستدریژی. به‌لینی به‌خۆی دا، که زهر و زه‌نگی (ته‌مور له‌نگ) و زۆرداری (جه‌نگیزخان) و ویران کردنی (هۆلاکۆ) بژیته‌وه!... چه‌قۆی نایه سهر ملی هۆزه‌که‌ی خۆی و هه‌موو جۆزه زۆریکی لیکردن. له‌لایه‌که‌وه لیتی ئەدان. له‌لایه‌که‌وه لیتی ئەکوشتن. له‌لایه‌کی تهره له‌لای فه‌رمانه‌وایی به‌دناوی ئەکردن. به‌وه‌ش وازی نه‌هیتا هه‌ندیکانی له کرد و کۆشی و گۆزه‌رانی سهر بڵندانه به‌ر به‌ست کرد!... ته‌نانه‌ت ئەو فه‌رمانه‌رانه‌ی که له هۆزی خۆی بوون و به‌ره‌نگاریی زۆرداری و چاوبرسی‌تی و به‌دگۆیی ئه‌ویان ئەکرد له ده‌ستی رزگاریان نه‌بوو، تیکۆشانیان به‌رئ، ناواریان کات، بیانخاته به‌ندیخانه‌وه!...

یه‌کت له زۆرداریه‌کانی ئەوه بوو ههر که‌سی کار و فه‌رمانیکه به‌که‌لکی بۆ خۆی بدۆزیایه‌وه، یان به‌چوایه گره‌وی وهرگرته‌ی پرۆژه‌کانی فه‌رمانه‌واییه‌وه، یاخود بیوراستیه سامانیک بۆ خۆی پیکه‌وه‌نت، (بیوراسپ) به‌ره‌نگاریی ئەکرد، هه‌ره‌شه‌ی لێ ئەکرد، جه‌زه‌به‌ی پێ ئەکه‌یاند: به‌کوشتن، به‌برین، به‌لیدن، به‌خانوو سووتاندن، به‌که‌تن پیکردن، بۆ ئەمه‌ی که‌سی تر نه‌توانی به‌ره‌که‌کانی بکا و سایه و پایه و مایه ههر بۆ خۆی بژیته‌وه!...

به‌م په‌نگه (بیوراسپ) توانی پێوه‌ندی دیلی و به‌نده‌یی به‌خاته پیتی هۆزه‌که‌یه‌وه. ئەم هه‌زه‌شی له رۆژگاری که‌چ په‌فتار و هه‌ژاری و نه‌خوتنه‌واری و ده‌رده‌داریی کۆمه‌له‌وه ده‌ستکه‌وتبوو له‌گه‌ڵ فرۆقه‌لێزی و چاواوی بلیمه‌تانه‌ی خۆیه‌وه!... ئەگه‌ر ته‌ماشای ده‌موچاوی تاک و ته‌رای هۆزه‌که‌یت به‌کردایه به‌ناشکرا ترس و له‌رز و سستی و بێ کاره‌بیت تیا ئەبینی!... به‌م په‌نگه ئەو هۆزه کلۆله به‌ترس و له‌زه‌وه ئەژیا. نه‌یان ئەویرا، نه‌به‌تاک و ته‌را، نه‌به‌کۆمه‌له‌هیچ کار و فه‌رمانیکه گرنه‌گ و به‌که‌لک به‌بین تا گۆزه‌رانی پێوه به‌کن!... به‌لکو نه‌یانته‌ویرا له ده‌ست زۆر و سته‌می (بیوراسپ) و ده‌س و پێوه‌ند و هاوکارانی، لای فه‌رمانه‌وایی سکالای دهردی خۆیان به‌کن!... ئەگه‌ر بیانویسته‌یه فرمانیک به‌بین ئەبوو له پێشه‌وه به‌رتیلیان به‌و بدایه!...

به‌م په‌نگه گه‌لێک سا‌ن تێپه‌ری...

به‌لام جیهانی‌ش هه‌ندیک گۆرا...

هۆز چاوی کرده‌وه... راستی و دروستیی بینی... که‌میکیش خۆی راست کرده‌وه... ئینجا هه‌زی گرت‌وه... له پ‌هه‌ستایه سه‌رپێ و داوای گه‌یانه‌وه‌ی مافی داگیرکراوی خۆی کرد!... پاش ئەوه مه‌ردانه و گورج و گۆلانه په‌نجی دا و تیکۆشا و به‌ره‌نگاریی کرد تا له شه‌ری یه‌که‌ما بێ شه‌ر و شۆر بێ کوشتن و برین سه‌رکه‌ت!... زۆری پێ نه‌چوو پاوانه‌که‌ی خۆی له ده‌ست زۆرداری نه‌گه‌رس سنده‌وه!...

هه‌روه‌ها رێگایه‌کی پان و فراوانی راست و ره‌وانی بۆ ئازادی و سه‌ره‌ستی پاشه‌پۆژی خۆی کرده‌وه!... ئینجا به‌هه‌ره‌ت تێر بووه سهر داواکردنی به‌شه خوراوه‌کانی تری. یه‌کێک له تاک و ته‌راکانی ئەو هۆزه چووه ناو گره‌وی به‌م‌زگرته‌ی چایخانه‌یه‌که‌وه که سا‌له‌های سا‌ن بوو له ترسی هه‌ره‌شه‌ی ئەو زۆرداره نه‌ی

ئه‌ویرا له شاره‌وانی (بلدیه) بیه‌گری. ئەبوو زۆرداره‌که له شاره‌وانیی بگری، پاشان ئەویش به‌م‌زیکه زۆر له زۆرداره‌که‌ی به‌گریته‌وه!... به‌لام که چایچییه‌که له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی فه‌رمانه‌واییه‌وه د‌نیا کرا و باوه‌ری به‌دادخواهی و نیشته‌مانه‌ره‌وه‌رییان کرد، ترسی له زۆرداره‌که نه‌ما، خۆی هاو‌شته پێشه‌وه و به‌نرخیکه گه‌لێک هه‌رزانه‌ر له جار و دووریش له دیلی و به‌نده‌یی بۆ زۆرداران، چایخانه‌که‌ی له شاره‌وانی وهرگرت. به‌م په‌نگه جاریکی تریش هۆز سه‌رکه‌وته‌وه!...

ئینجا بێ په‌روا ده‌ستی دایه کار و فه‌رمانی چاک و به‌که‌لک بۆ خۆی و بۆ هه‌مووان! هۆز ورده ورده پێشکه‌وت و بوو‌ایه‌وه و ئازادیی ده‌ستکه‌وته‌وه.

بۆ (بیوراسپ) ی به‌پ‌زی‌ش په‌نجه‌پۆیی و شه‌رمه‌زاریی نه‌بێ هه‌چی تر نه‌مایه‌وه!؟.

به‌لێ. ئەگه‌ر گه‌ل بزانی مافی خۆی چیه‌ و چۆن داوای ئەکا و چۆن له داواکردنیا مه‌ردانه و گورج و گۆلانه تێ ئەکو‌شێ، ئەتوانی، تاسه‌ر، به‌سه‌ر هه‌موو زۆرداریکا سه‌رکه‌وی!...

نایا زۆرداره‌کانی ترمان له‌م په‌نده تێ ئەگه‌ن!...

گوندی ئازاد

گوندی مه‌زن و له‌ژێر باری گرانی جووته برای زۆردارا ئەینالاند. چونکه ئەبوو هه‌موو گوندیه‌که له‌و گونده‌دا، ههر سالی چنده جاریک، سه‌رانه به‌و دوو ئا‌غایه بدات!... جگه له‌وه، ئەبوو له کاتی ژنه‌تیناندا پێشه‌کی سوورانه‌یان بداتی!... ئەوی ببیته فه‌رمانه‌ری فه‌رمانه‌وایی هه‌میشان به‌رتیلیان بداتی!... ئەوی ببیته خۆشه‌ویستی ناوخۆی و ئا‌گاکان به‌پ‌زی‌ی هه‌موو دهم دیارییان پێشکه‌ش بکات!...

چونکه ئەگه‌ر وایان نه‌کردایه: نه‌یان ئەتوانی له‌و فه‌رمانانه‌یان بژیته‌وه!...

ئهمانه له‌وئ بووه‌ستن. ئەبو دانیشوانی گوند گه‌لێک شتی تریش بۆ ئا‌گاکانیان به‌کن وه‌ک: بێگه‌ر و باربوکردن و شه‌ر بۆ کردن به‌خۆرای!... ئەگه‌نا زه‌وییه فه‌رمانه‌واییه‌کانیان له‌ده‌ست ئەستێرایه‌وه، فرمانه فه‌رمانه‌واییه‌کانیان لێ وهرگیرایه‌وه، هه‌روه‌ها له به‌خششی پرووخۆشی جووته ئا‌غاش بێ به‌ش ئەمانه‌وه!...

به‌م په‌نگه ئەو گونده به‌سه‌زمانه، ده‌میکه دوور و درێژ، له‌ژێر مۆته‌که‌ی هه‌ژاری و دیلی و به‌نده‌یی ئەو دوو ئا‌غا به‌پ‌زه‌دا مایه‌وه!...

به‌لام سه‌یر ئەوه‌یه، ئەو دوو ئا‌غایه، ئەو هه‌یز و ده‌سه‌لاته‌یان به‌هۆی فه‌رمانه‌واییه‌وه ده‌ستکه‌وتبوو!؟... چونکه هه‌موو دهم ها‌تو‌چۆیان ئەکرد بۆ لای فه‌رمانه‌ران. دانیشتوانی گونده‌که‌یان وا چه‌واشه کردبوو که فه‌رمانه‌وایی له پشت هه‌ردووکیانه‌وه‌یه. چیه‌یان لێ به‌کن بۆیان ئەچیته سه‌ر!؟... ئا‌گاکان: یه‌کێکیان په‌زه‌کانی فه‌رمانه‌وایی له فه‌رمانه‌وایی وهرگرتبوو، به‌م‌زیکه که‌م. به‌لام خۆی به‌م‌زیکه مه‌زن ئەیدایه‌وه به‌لادیه‌یه‌کان.

ئا‌گاکه‌ی تریشیان بووبوه فه‌رمانه‌ریک زه‌وی و رازه‌کانی فه‌رمانه‌وایی ئەپاراست له‌و گونده‌دا. ئەو دوو ئا‌غایه که چنده سالی‌ک له‌وه پێش کێچ له با‌خه‌لیاندا سه‌وزه‌له‌گیانمیان ئەگوت و که‌سیش له

دانیشتوانی ئەو گوندە سەسەری بۆ دانەئەنواندن و گوێی نەئەدانى و سەرانی پێ نەئەدان... بەهۆی ئەو دوو فەرمانەوه کە لە سەرەوه پێشانمان دان، وا خۆیان لە فەرمانبەرانی نزیك خستبوو، وە، وا گوندییەکانیان چەواشە کردبوو ترساندبوویان، زۆری پێ نەچوو هێز و دەسلەتەکی پێشوویان بۆ خۆیان گێترایەوه و ئەو گوندییە بەسەزمانەیان بۆ کەلکی ناپوختەى خۆیان ڕووت و نابوون و کز کردوو!... خۆشیان گەیانەوه پلەى هەرە دەولەمەند و هەرە دەسلەتداری ئەو ناو...!

بەم ڕەنگە لەگەڵ گوندییەکاندا: هەژارییان گۆڕییەوه بەدەولەمەندی، بێ دەسلەتیشیان گۆڕییەوه بەگەورەیی!...

بەم ڕەنگە چەرخى ڕۆژگار چەند شالێکی وا ناخۆشی ڕابووێت بەسەر ئەو گوندە کاولەدا!...

بەلام... زۆرداریی لە وزە دەرچوو!...؟

ڕۆژگار گۆڕا!...

گوند چاوی کردەوه...

لە فەرمانبەرانى ئەو وەختە شا تاك و تەرا هۆگرى دادخواهى و چاکی پەیدا بوون...

گوند لە پڕ ڕاپەڕیی!...؟

لە پڕ هورۆژمى هینا!...؟

مافى خۆى لە فەرمانرەوایی گەباند و بێ شەڕ و بێ خۆین پێوەندى زۆرداری پێچراند!...؟

بەم ڕەنگە، سەرداریی گوند، کەوتەوه دەست دانیشتوانی گوند...

سەریەستى و ئازادییان بوونە پێشەنگ بۆ بوژانەوه و ڕزگارییان لە هەژاری و لە نەخوێندەواری و لە دەردەداری...

گوندی مەزن ئازادیی خۆی سەندەوه...

ئاغاكان ناچارمان بەسەر شۆڕییەوه دەست لە کاروباری گوندەکە بکێشنەوه...

بەم ڕەنگە راستى و دروستى و دادخواهى سەرکەوتنەوه...

بەم ڕەنگەش گەلى نەژاد مەرداوەتى و ئازادی پەرورەیی خۆی نواندەوه!...

خەبات بۆ سەریەستى

هاوڕێی نوێمان لە باوک و باپیریەوه دەسلەتێکی خواناسی بۆما بوو. بەلام زێرەک بوو، زۆر تێگەشت کە (شێخیتى) بەرەو نەمان ئەوا. هەر وەها لە وزەشیا نییە کە لەم چەرخەدا سامانی زۆر و دەسلەتێ گەورە بەرەم بێنێ... دەسی داوە (ئاغایەتی). زۆری دەس و پێوەند و ئۆتۆمبیل و تەفەنگچى و گەلیک جووتیار و سەپان کە بەوش وازی نەهینا. هێرشى هینایە ناو لاوه خوێندەوارەکانەوه توانی تا ئەندازەیک گەلیک لەو لاوانە چەواشە کات!... بەلام زۆری پێ نەچوو، تەلەكەبازیەکەى دەرکەوت!... دڵ و دەروون و نیازی ناپەسەندى لە تۆبى پەردەى شێخیتییە درۆزنەکەیهوه لە لاوان ئاشکرا بوو!...؟ لە پڕ

هێزی راستى و دروستى و دادپەرورەى و سەریەستییەکی گرت و بەسەرکردەیی لاوه تێگەشتوو بەهێزەکانەوه دەرکەوت و سەرکەوت!... لەشکری (شێخ ئاغا) لە کۆری نەتەوه و نیشتماندا شکا و بەشپەزەیی و سەرشۆڕییەوه تەفرۆتونا بوو!...

بەم ڕەنگە کەلەکی هاوڕێی نوێمان رووخا!... هەر کۆشش و پارەیه کیشی لە پێناو شکاندنی لەشکری گەلا بەختکردبوو بەفیرۆچوو!... ئەمەش یەکەم جاری بوو لە ژيانیا کە هەستى بەگەورەیی (نەتەوه) و هێز و توانای (لاوی تێگەشتوو) کردبێ!...؟

ئەم کارساتەش لەو هوه ڕوویدا: کە لاوەکان ویستیان ئاھەنگێک بگێرن بەیۆنەى جەژنێکی نەتەوه. (شێخ ئاغا) بۆ کەلکی ناپەسەندى خۆی هەندى لە کۆنەپەرست و کاربەدەستانی لە نەتەوه ڕوژاند. گەلیک بەرھەڵست و کۆسپیشی خستە بەر ڕێگای گەل تا ئەم ئاھەنگە نەکا!...

بەلام... ئاھەنگ هەر کرا!... لاوان سەرکەوتن و ئەو سەرئەکەوت!.

بەلێ... راستە، پاشەجار، ئەو توانی هەندى لەو لاوانە بدا بەکۆشت، هەندیکیشیان بەهۆی فەرمانرەوایییەوه بخاتە زیندانەوه... بەلام ئێستاش لاوەکان چاویان لەوه نەترساوه. هەر بەهەرەتى نیشتمانپەرورەییەوه خەبات ئەکەن بۆ گەیشتن بەئامانجى سەریەستى!...

ئێستاش وەک ئەو سائە، هەموو سائیک، ئاھەنگ بەو جەژنە پیرۆزەوه ئەکەن و پەروا لە پەنگ و پەراوێز و تەلەكەبازی کاکی بەرێزمان ناکەن!...؟

دوژمنی خوێندنگا

گوندەکە گەورە بوو... جوان بوو. ئاو و بای سازگار بوو. پڕ بوو لە کانیاو و دار و درەخت و میوەهات، بەلام بەهۆی شێخی بەرپێزەوه، لەژێر بارێکی گرانی زۆر و ستەمابوو!...

شێخ بەهۆی دەسلەتانی باوک و باپیریەوه، فەرمانرەوایی بەسەر دانیشتوانی گوندە کۆلۆکەى خۆیا ئەکرد. لەژێر پەردەى خواناسیدا ڕووت و قووتی کردبوونەوه!...

بەلێ شێخ تەکیە و خانەقا و دەرویش و رسته (تسبیح) و ریش و مێزەر و لبادەى هەبوو!...؟ بەلام ئەمانە هەمووی وەک پەردەیهکی تەنک و ابوون، پیاوی هۆشیار و تێگەشتوو لەژێریەوه ئەبینی کە بەچە جۆریک شێخی بەرپێز ئەو گوندە بەسەزمانانە ئەرۆتینیتهوه و ئەچەوسینیتهوه!... شێخ پەرۆی نەبوو لە هیچ. باکی نەبوو لە کەس. دەمێک بەفروفتیل و چاووړا و، دەمێکیش بەکۆشتن و برینی نەتیییەوه کە لەو گوندی بەسەرگردانانەى ئەکرد، مەبەس و ئارەزووی درێندانەى خۆی ئەبردەسەر!...

لە وتارەکانی پێشومدا باسی هەندیک زۆردارانم کرد، لە ئاغا و شێخەکان، لام وایە پێویست ناکات دووبارە باسیان بکەمەوه. چونکە لایەکی گەورەى ژيانى شێخ، ئاغایەتی بوو!... بەلام لایەکەى تری ژيانى شێخ بۆ ئەوه تەرخانکراو، کە بیری بەرز و سەریەست، بەریەست بکا. بلاوکردنەوهى خوێندەواری لە گوندەکەیا بەرەنگاری بکا!... گەلیک جار فەرمانبەرە دلسۆزەکان ویستبویان لە گوندەکەى (شێخ)دا خوێندنگا بکەنەوه، بەلام بۆیان نەچووبوو سەر!.

چونکه شیخ بەرەنگاریی کردنەوێ خۆپەندنگای ئەکرد. تەگەردی ئەهینایە بەر... جارێک بەناوی خواناسییەو، جارێکیش بەناوی شتی ترەو، فرۆفیلێکی رێک ئەخست نەئەهێشت بکەیتەو!... داخەکەم جاری واش هەبوو گوندییەکان خۆشیان لەویدا، پشتی شێخیان ئەگرت!... چونکه چاویان نەکرابوو هەتا کەلکی خۆپەندەواری بزانی!...

بەلام کاری شیخ راست بی، بەهۆی زەبر و زەنگ و زۆروستەمی خۆی و کوردەکانیەو، دانیشتوانی گوندەکە وریاکردووە. چاویانی کردووە. ئینجا گوتیان دایە بانگی بەکێک لە فەرمانبەرە دڵسۆزەکان... بەدەنگیەو چون... واتا برۆیان پێ کرد کە خۆپەندنگا بۆیان بەکەڵکە. ئینجا هەموو بەجارێک داوای کردنەوێ خۆپەندنگایەکیان لە فەرمانرەویی کرد، شیخ هیچی بۆ نەمایەو ئەو نەبێ گەلیک کۆسپ و بەرهەڵست بختا بەر ئەو فەرمانبەرە و گوندییەکان، تا لە کردنەوێ خۆپەندنگاکەدا سەرئەکەون!.

بەلام خەباتی پیروزی شیخی بەریز بەفیرۆچوو!...

فەرمانبەر و گوندییەکان گەیشتنە ئامانج...

خۆپەندنگا کرایەو...

شاگردان، پۆل، پۆل، رۆژانە ناویانەو...

گەشی و دڵخۆشی و رۆشنایی کەوتە گوندەو...

شیخی شەرمەزاری نەبێ، هیچی تری بۆ نەمایەو!...

لە پاش چەند مانگێک میژوو (تاریخ) هەستایە سەرپێ و قاقا پێکەنی!.

چونکه لەلایەکەو تەکیەیک و شێخیتییەکی درۆی ئەبینی، لەباتی ئایینی راستەقینە، رێژگاری و فرۆفیلێ، بەناوی خواناسییەو بلاو ئەکردووە!... کە لە راستیا خواناسی بەرەنگاری ئەو رێژگاری و فرۆفیلانە ئەکات!...

لەلایەکی تریشەو خۆپەندنگایەکی گورج و گۆل و وریای ئەدیی: خۆپەندەواری و رەوشت و کردەوێ پاک و نیشتمانپەرەوێ و جیهانپەرەوێ و خواناسیی راستەقینەیی بلاو ئەکردووە بەناو گوندییەکاندا، رێگای ژبانیکی پێ نازادی و کامەرانیشی بۆ رۆشن ئەکردنەو!...

دادپەرەوران

پەردەیی بەکەم

(١)

(جیگا: دیوێخانەییکی کوردانەییە. سەردار بەگ، جوامیر ئاغا، مەلا پیرۆت، شیخ وەیس، حاجی شوکل، بارام ئەفەندی دانیشستوون، فەرهادی ئۆکەریش لە پشت دەرگاکیەو پراوەستاو).

سەردار بەگ: برا خۆشەوێستەکان، سەرچا و هاتن، شەوتان باش.

هەموو بەیەک دەنگ: سوپاست ئەکەین. خوا خۆشت کات. بەخۆشی هاتینەو.

جوامیر ئاغا: ئۆخە، سەد ئۆخە، کە خوا تۆی بەتەندروستی و سەرئەفرازییەو بۆ هیناینەو. بەراستی سەردار بەگ زۆر بیرمان ئەکردیت. نۆ مانگ بوو، هەموو، بەتاسوقەو چاوەروانیمان ئەکردیت. لە بریتی هەموو براکان پیروزیاییت لێ ئەکەم.

سەردار بەگ: سوپاستان ئەکەم براکان. بەراستی منیش زۆر بیرم ئەکردن. بەلام داخەکەم زۆر کێزان ئەبینم. کسپەم لە جەرگەو دێ. پێم نالێن بۆ چ گەشی و رووخواشییەکی جارانتان نەماو؟.

جوامیر ئاغا: چی بێ لە تۆ نەیتنی بێ. دەرێک داکیو تە ناو پەزەکاڵەو هەمووی کوشتن. دەرگەکانیشم ئەمسال هێچ برشتیان نەبوو، وەختە تایینا قاقام بکەوێتە دەستی و (قرض) دەو.

مەلا پیرۆت: منیش لێت ناشارمەو لەم ماوەیدا کە تۆ لێرە نەبووی کورە گەورەکەم بوو بەژێر ئۆتۆمبیلەو، مرد. جا کەس بەدەستەو نەماو کە یارمەتییهکم بدا لە گۆزەراندا.

شیخ وەیس: بەراستی ئەوی لە من قەوماو یاخو لە کەس نەقەومێ!... دوو مانگ لەمەوپێش ئاگرێک بەردرایە خانووەکەمان. هەرچی بەکەم خوا پێیدا بووم سووتا. هەر خۆمان بەبێ وێ رزگارمان بوو!...

حاجی شوکل: بەگم لەمە زۆرتر چی بەسەر بێ؟! سێ مانگ لەمە و پێش هەرچی هەبوو لەدوکانەکەما دز بردی!... بەراستی کەوتوو مەتە سەر ساجی عەلی!... وەختە جەرگم بەرپێتە خوارەو.

بارام ئەفەندی: پاش تۆ ئەوێندە پێ نەچوو، فەرمانرەویی دەستی لە فەرمان کێشامەو. لەوساو تە ئیستە منیش دەستە ئەژنۆ دانیشستووم. بەکۆڵەمەرگی، بەموچەیکە کەم ئەژیم. رووتی و برسیتی سەریان کردۆتە خۆم و مندالم.

فەرهادی ئۆکەر: (لەبەرخواوە) ئێو هەروا زۆردارین خواش و اتان بەسەر ئەهێنێ!...

سەردار بەگ: داخەکەم نە ئێو، نە من، هێچمان لەم ماوە کەمەدا، لە دەست کارەساتی ناخۆشی رۆژگار رزگارمان نەبوو. بەلام برۆام پێ بفرمەوون، ئەو بەسەرماندا هاتوو، بەسەر کەستاندا نەهاتوو. ژنە خۆشەوێستەکەم لە رێگا گیانی بەخاک سپارد. خۆشیم تووشی شەپتیک بووم، سێ مانگ خراپە بەندیخانەو. پاش ئەو تووشی دوو نەخۆشی گەورەش هاتم. ناچار مام نەشتەرکاری خۆم بکەم. ئینجا دوو مانگ لە خەستەخانەدا مامەو تا چاک بوومەو. هەر

پارەيەكم له گەڵ خۆم بردبوو، بۆ گەشتوگوزاری ئەوروپا و خوش پابواردن، له ئەنجاما به فيرۆ رۆی!.

جومایر ئاغا: له گەڵ ئەمەشا، من وام دیتە پێش چاو که تەندروستی و شوخ و شەنگی ئیستات له هی پێش رۆیشنتت چاکتر بێ. پێویستە رازی ئەمەمان پێ بلیت، سەردار بەگ، ئەگین قسان دەکەین!...

سەردار بەگ: (بە پێ کەنینهوه)، براسیریەکان ئەمە رازیکێ خواییه. هەلبەت ئیستا له پێشووم چاکترم بۆیه به خوا وا چاکي بۆ کردووم!... من ئامادەم ئەو رازەتان پێ بلیتم. بەلام به خوا پیتان نالیم تا بەلێتم نەدەنێ هەرچیتان پێ ئەلێم بەگوێم بکەن.

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: د‌ه‌فه‌رمو پ‌یت‌مان ب‌ل‌تی به‌سه‌رچاو به‌گو‌یت ئەکەین.

سەردار بەگ: براکانم، تا ئەو شار و دیهاتانی خاکی رۆژئاوایەم نەدی، له جیهان و خواناسی و چاکي و پیاویتی و نیشتمانپەرورەیی تێ نەگەیشتم. تا ئەو هه‌موو د‌ه‌رد و ئازارانه‌شم ن‌ه‌چ‌یت‌ت ن‌ه‌ه‌ات‌ه‌وه ه‌وش خ‌ۆم و ت‌ی ن‌ه‌گ‌ه‌یشت‌م که چ‌ۆن ژیا‌مان به‌ف‌یرۆ چ‌وه‌!، ئەو‌ه‌ند‌ه‌ی ن‌ه‌ما‌بو گ‌یا‌ن‌م د‌ه‌رچ‌ێ. له شه‌ویک له‌و شه‌وان‌ه‌دا که له‌ تاو ئازاری د‌ل و له‌شم له‌ گ‌یا‌نی خ‌ۆم و‌ه‌رس بو‌وبو‌وم، و‌ک س‌ین‌ه‌ما ه‌ه‌موو ژیا‌نی ب‌ێ ف‌ه‌رانه‌ی خ‌ۆم ه‌ات‌ه‌وه پ‌یت‌ش چ‌او. ئ‌ین‌جا ت‌ی گ‌ه‌یشت‌م که ه‌ۆی ئەو د‌ل‌ت‌ه‌نگ‌ی و سه‌رگ‌ه‌ردا‌نیا‌ن‌ه‌م: ئەو خ‌ۆ‌پ‌ه‌رستی و خ‌را‌پ‌یا‌ن‌ه‌ی خ‌ۆم بو‌وه! له‌ ترسی خوا، له‌ پ‌ر، د‌ل‌م ر‌اچ‌ه‌نی و له‌شم د‌ه‌سی کرد به‌له‌رزین!... ن‌ه‌م ئەزانی، که مر‌دم، به‌چه‌رویه‌که‌وه ب‌چ‌مه به‌رده‌می خ‌وای پاک‌یی ب‌ی ها‌وتا!...

به‌لام، له‌ پ‌ر، ش‌ت‌ت‌یک‌ی ب‌چ‌و‌وک‌م به‌د‌ل‌دا ه‌ات... ب‌ر‌یا‌رم له‌سه‌ردا... ک‌ات‌ت‌یک‌م زانی د‌ل‌م ر‌ۆش‌ن بو‌وه‌وه... بو‌وژامه‌وه... گ‌ه‌شی و خ‌ۆشی که‌وته له‌شمه‌وه!.

ئەو شتەش ئەوه‌بوو، ب‌ر‌یا‌رم دا: «که ئ‌یت‌ر واز له‌ خ‌ۆ‌پ‌ه‌رستی و خ‌را‌پ‌یی خ‌ۆم به‌یت‌م... خوا ب‌نا‌سم... ر‌ێگ‌ای چ‌اک‌ه‌ش ب‌گ‌رم‌ه‌به‌ر... ه‌ه‌تا ما‌و‌یش‌م، تا له‌ تا‌وانا‌م‌ای، ب‌ۆ که‌ل‌کی ن‌ه‌ت‌ه‌وه و ن‌یش‌تمان ت‌ی ب‌ک‌ۆش»!... تا ئەو گونا‌ه و تا‌وانا‌ن‌ه‌ی خ‌ۆم له‌گ‌ه‌ڵ ن‌ه‌ت‌ه‌وه و ن‌یش‌تمان‌دا ک‌رد‌ومه به‌چ‌اک‌ه ب‌یا‌ن س‌پ‌مه‌وه. ه‌ه‌روه‌ها پ‌ادا‌شت‌ی خ‌واییش به‌چ‌اک‌ه‌کردن له‌گ‌ه‌ڵ ن‌ه‌ت‌ه‌وه و ن‌یش‌تمان‌ه ن‌از‌داره‌که‌ما ب‌ک‌رم.

ئ‌ین‌جا ب‌را ش‌یر‌ینه‌کان، ئەو خوا ن‌اس‌ین و ب‌یر‌و‌با‌وه‌ی و ب‌ر‌یا‌ره بو‌و که کاری ک‌رده سه‌ر له‌ش و ه‌ۆش‌م و چ‌اک‌ی ک‌رد‌مه‌وه. ئەم گ‌ه‌شی و رو‌وخ‌ۆش‌یی‌ه‌ش‌م که ئ‌ی‌وه ئە‌ی‌ی‌ن له‌ س‌ای‌ه‌ی به‌ج‌ێ‌پ‌ت‌انی ئەو ب‌ر‌یا‌ره‌وه‌یه.

مه‌لا پ‌یرۆت: به‌را‌ستی سه‌ردار به‌گ ن‌ی‌از و ب‌ر‌یا‌ره‌که‌ت ر‌است و ج‌وان و پ‌ه‌سه‌ندن. خوا سه‌ر ئە‌ف‌راز‌ت ک‌ات. ئە‌ی ئ‌یم‌ه‌ش ب‌ۆ چ‌ و‌ک ت‌ۆ ن‌ه‌ک‌ه‌ین؟ خ‌ۆ، له‌ پ‌ێی خ‌ۆمان، له‌ ت‌ۆ که‌م‌تر‌مان ن‌ه‌ک‌رده و به‌سه‌ر ی‌ش‌مان ن‌ه‌ه‌ات‌وه!...

سەردار بەگ: براکانم! پێشنیار (پ‌ت‌راح)‌ه‌کی م‌ن‌یش ئە‌مه‌یه: ب‌ام س‌به‌ی شه‌ویش ل‌ێ‌ره ک‌ۆ‌ب‌س‌ینه‌وه. ئە‌وس‌ا ه‌ه‌ر‌یه‌که‌مان له‌به‌رده‌م ه‌ه‌مو‌مان‌دا پ‌ێ له‌ به‌سه‌ره‌ات و ک‌رده‌وی خ‌را‌پ‌ی خ‌ۆی ب‌ن‌ێ. له‌ ب‌ر‌یت‌یی ئە‌مه‌ی –ه‌ه‌روه‌کو ج‌اران ئە‌مان ک‌رد– ناوی ئە‌م و ئە‌و به‌خ‌را‌پ‌ی به‌ی‌ن‌ین و به‌ند و با‌وی‌ان ب‌ۆ د‌ه‌ر‌که‌ین

و لای فەرمان‌پەر‌وایی به‌د‌گ‌ۆ‌ی‌یا‌ن ب‌ۆ ب‌که‌ین یا‌خ‌ود ت‌ه‌ل‌ه‌یا‌ن ب‌ۆ ب‌ن‌یت‌ینه‌وه تا تووشی دا‌و‌ت‌کی‌ان ب‌که‌ین... له‌ ب‌ر‌یتی ئە‌مه‌ی به‌و ش‌ت‌ه ناخ‌ۆش و نا‌ش‌ای‌ست‌انه‌وه د‌ل‌ی خ‌ۆ‌مان ت‌ه‌نگ ب‌که‌ین و خ‌ۆ‌مان تووشی ت‌ۆ‌له‌سه‌ند‌نه‌وی ن‌ه‌ت‌ه‌وه و س‌زای خ‌وایی ب‌که‌ین... به‌ل‌ی له‌ ب‌ر‌یت‌یی ئە‌مانه ب‌ام پ‌ێ له‌ خ‌را‌پ‌ی خ‌ۆ‌مان ب‌ن‌یت‌ین و ک‌رده‌وی خ‌ۆ‌مان ر‌است‌که‌ینه‌وه و چ‌اک‌ه له‌گ‌ه‌ڵ ه‌ه‌مو‌که‌س‌دا ب‌که‌ین، به‌ل‌کو خوا له‌ پ‌ادا‌شت‌ی ئە‌مه‌دا ب‌مان‌ه‌خ‌شی و چ‌اک‌ه‌ش‌مان ب‌دا‌ت‌ه‌وه و ب‌ش‌مان‌خ‌ات‌ه‌وه سه‌ر د‌ۆ‌خی ج‌اران.

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ق‌ه‌ت ق‌سه له‌مه چ‌اک‌تر ن‌ه‌بو‌وه. خ‌راپ‌ه و د‌و‌ژ‌م‌نا‌یه‌تی له‌ خ‌راپ‌ه به‌ولا‌وه ه‌ی‌چ‌یت‌ری‌ان ل‌ێ پ‌ه‌یدا ن‌اب‌ێ. به‌گو‌یت ئەکەین.

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: سو‌پ‌است ئەکەین سەردار بەگ.

ف‌ه‌ره‌ادی ن‌ۆ‌ک‌ر: به‌گم له‌ د‌ه‌روه‌ه پ‌یا‌و‌ت‌یک‌ی که‌ل‌ه‌گ‌ه‌تی چ‌وار ش‌انه‌ی پ‌یری سه‌رو‌چ‌او ج‌وان ه‌ز ئە‌کا ب‌تا‌ن‌ب‌ینی ئە‌م نا‌مه‌یه‌شی ب‌ۆ ه‌ی‌نا‌وی (نا‌مه‌که ئە‌دا‌ته د‌ه‌ست سه‌ردار به‌گ، ل‌ب‌ی و‌ه‌ر‌د‌ه‌گ‌ر‌ێ) ر‌ێ ه‌ه‌یه ب‌یت‌ه ژ‌وو‌ره‌وه؟.

سەردار بەگ: (نا‌مه‌که ئە‌خ‌و‌ن‌یت‌یت‌ه‌وه) «ب‌را خ‌ۆ‌شه‌و‌ی‌سته‌که‌م. سه‌ردار به‌گ. ر‌ۆ‌ژ‌تا‌ن باش. به‌یادی ئە‌و چ‌ه‌ند ر‌ۆ‌ژه خ‌ۆ‌شه‌وه که له‌ ئە‌ورو‌پ‌ادا پ‌ت‌یک‌ه‌وه ر‌ام‌ان‌ب‌وارد، ئە‌وا له‌سه‌ر به‌ل‌یت‌نه‌که‌ی خ‌ۆم، نو‌وس‌ه‌ری گ‌ه‌وره و ر‌ۆ‌ژ‌نا‌مه‌نو‌وسی ن‌یش‌تمان‌پ‌ه‌روه‌ر م‌ام‌ۆ‌ستا ب‌له‌چ ش‌ی‌ر‌ک‌ۆ پ‌ت‌ش‌که‌ش ک‌رد‌ن. به‌مه‌به‌س‌ت‌یک‌ی پاک و ب‌ل‌ت‌ده‌وه ه‌ات‌و‌وت‌ه لا‌تان. ت‌کا‌یه ب‌ی‌نا‌سن و ر‌ت‌زی ل‌ێ ب‌گ‌رن. ه‌ی‌وادار‌یش‌م که له‌ ب‌یر‌و‌با‌وه‌ی و ک‌رد‌اره به‌ن‌رخ‌ه‌کان‌ی که‌ل‌ک و‌ه‌ر‌گ‌رن. چ‌او‌ه‌روانی مو‌ژ‌ده‌ی خ‌ۆ‌ش‌تان ئە‌که‌م. ئ‌یت‌ر خ‌ۆ‌ش‌یت‌ان گ‌یا‌نه‌که‌م. ب‌رات: ج‌ه‌مش‌ید.»

ف‌ه‌ره‌اد پ‌ت‌ی ب‌ل‌تی ب‌ام ب‌فه‌رم‌و‌ێ.

م‌ام‌ۆ‌ستا ب‌له‌چ ش‌ی‌ر‌ک‌ۆ: (د‌یت‌ه ژ‌وو‌ره‌وه). شه‌وت‌ان باش. خ‌ۆش ه‌ات‌ن ب‌راگ‌یا‌ن.

(یه‌ک به‌یه‌ک د‌ه‌ستی ئە‌گ‌وش‌ن و خ‌و‌یا‌نی پ‌ت‌ش‌که‌شی ئە‌ک‌ن. د‌ائ‌ه‌ن‌یش‌نه‌وه).

(ئ‌ین‌جا ف‌ه‌ره‌اد خ‌ه‌ری‌ک ئە‌ب‌ێ ج‌گ‌ه‌ره و چ‌او قا‌وه و دیاری و می‌وه‌یا‌ن پ‌ت‌ش‌که‌ش ئە‌کا.

(پ‌ه‌رده د‌ائ‌ه‌در‌یت‌ه‌وه)

پ‌ه‌رده‌ی دو‌وه‌م

(٢)

(ج‌ی‌گا: دی‌وا‌خ‌انه‌یه‌کی ک‌ور‌دان‌ه‌یه. سه‌ردار به‌گ، ج‌وام‌پ‌ر‌ئا‌غا، مه‌لا پ‌یرۆت، ش‌ی‌خ و‌ه‌یس، ح‌اج‌ی شو‌کل، بارام ئە‌فه‌ندی، م‌ام‌ۆ‌ستا ب‌له‌چ د‌ان‌یش‌ت‌و‌ون. ن‌ۆ‌ک‌ه‌ر‌یک‌یش ف‌ه‌ره‌اد ناو له‌ پ‌شت د‌ه‌ر‌گا‌که‌وه به‌پ‌ت‌وه ر‌او‌ه‌ست‌اوه).

سەردار بەگ: براکان ئە‌وا من له‌سه‌ر به‌ل‌یت‌نی د‌و‌یت‌ی شه‌ومان پ‌ێ له‌ خ‌راپ‌ه‌کان‌ی خ‌ۆم ئە‌ن‌یم. ئ‌ایا ئ‌ی‌وه‌یش ئ‌ام‌اده‌ن به‌ل‌یت‌نه‌که‌تان به‌ی‌ن‌نه ج‌ی؟

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: به‌ل‌ی ئ‌ام‌اده‌ین. ف‌ه‌رم‌وو ت‌ۆ د‌ه‌س پ‌ێ ب‌که.

نەیان و تیراوه خراپە لەگەڵ کەسا بکەن!... بەنان بەدەیی و چاکەکردن لەگەڵ ئەم و ئەوا ھەموو کەسیکی وەکو ئەمۆستیلە خستبوو پەنجەپەو!... ئەی دەستی شکاوم بۆ ئەم ڕۆژە ڕەشە کە خۆم تێ خستوو. کاشکی ھەر لە دایک نەبوومایە!

جا مێیک کە ئاوەھا گوناهباریم لە بەرامبەر خوادا، ڕەواپە کە ناوی کەس بەخراپە بێنم!؟

فەرھادی نۆکەر: ئە. من بوومایە لە جیاتی تۆ شەپقەم لەسەر ئەکرد!

ھەموو بەیەک دەنگ: ھا ھا ھا! خوا بتگرت فەرھاد بۆ خۆت و قسەت!...

حاجی شوکل: پاش ئەوەی گەلیک جووتیاری و کرێکاریم کرد بووم بەسەرکاری ئاغا یەک کە زۆر لەگەڵم باش بوو. لەگەڵ ئەوەشا تا پێم کرا دزیم لەویش و لە لادێییەکانیش کرد. زۆری پێ نەچوو دەوڵەمەند بووم. بەلام بەلەر سێلەیی خۆم لەو ئاغا باشەم جیا بوومەو. چووم دوکانیکم کردووە. بۆ ئەمە، لە کرپن و فرۆشتنا، باشتەریتوانم ھەژار و ناشییەکان چەواشە بکەم حەجیکم کرد. ئێنجا کەشیدەیکە زلی ڕەنگ زەردی زەرقیم بەسەر مەو بەست. پاشان بەھەللا و بەزمیکە گەورەو گەرمەو گوندی خۆم و حاجییەکە ی خۆم لە گوندییەکان گەیاندا. نانیکە زۆرم بەشییەو. دیارییەکی زۆرم نارد بۆ ئەم و ئەو. ئێنجا بەئاهەنگیکە پر لە تەپڵ و دەفەو و حاجییەتیەکی خۆم بۆ ھەمووان ئاشکرا کرد!...

ھەموو کەس و تێگەشت کە پێی چاکەم گرتبوو بەر!... ئەھاتن شتم لێ بکرن. بەلام، من، ھەم لە کرپنا، ھەم لە فرۆشتنا گزیم لێ ئەکردن!... کەچی بەحەجەکەم سوێندم بۆ ئەخواردن کە لە نرخا درۆیان لەگەڵ ناکەم!... یان لە کێشانەدا گزیمان لێ ناکەم!...

دەوڵەمەندی ڕووی تێ کردم!؟

بەلام خوا تۆلە ی ھەژار و بەسەزمانانی لێ کردمەو!...

جاریک دز. جاریک زۆردار. جاریک نەخۆشیی بۆ ئەناردم ھەتا سامانەکەم ھەمووی لە دەست چوووەو. ریسوایی و خەفەتباریش سەری تێ کردمەو. وا بیر لەوە ئەکەمەو کە جاریکی تر بچمەو لەی ئەو ئاغا باشەم! بەلام نازانم، بەچە ڕوویەکەو بەچمەو لەی؟ یان بەچە ڕوویەکیشەو ژێردەستی پەسەند بکەمەو!؟ جا کە خۆم و ھابەم ڕەواپە ناوی کەسی تر بەخراپە بێنم!؟

فەرھادی نۆکەر: نە بەخوا. ھەر خۆت بەخۆت بێ!...

ھەموو بەیەک دەنگ: ھا ھا ھا! ھەتیو فەرھاد وس! تۆیش بەشیکی ئەوت پێوہ!...

بارام ئەفەندی: من پێی لێ ئەنیم کە گوناهی من لە ھی ھەمووان گەورەترە. چونکە تا شاگرد بوم و ئەم خۆتێد لە خۆتێدنگاکاندا قسەم لە ھەموو کەسیک ئەکرد کە خراپە ی لەگەڵ نەتەو و نیشتمانەکەم ئەکرد. لێیان ئەدوام. ئەچووم بەگزیاندا. کەچی کە لە خۆتێد بوومەو و ھاتە سەر کورسیی فەرمانرەوایی، نە نیشتمان لە بیرم ما، نە گەل لە بیرم ما!... ھەر خەریکی بەزم و ڕەزم و قومار و ھەتیوایی و مێبازی خۆم بووم!... ھەتا توانیم زۆرم کرد لە بیکەس و ھەژاران و

لام کردووە لە دەوڵەمەند و زۆرداران. تا پێم کرا بەرتیلەم وەرگرت و ناوچەکانی خۆم و تیران کرد و دانیشتوانی ناوچەکەم نابوت و سەرگەردان کرد. خێزان و خەزم و دۆست و گەل و نیشتمانم، ھەموو، فرۆشت بۆ کەیف و بەزمی خۆم!... ھەتا ڕۆژگاریش لێم وەرنگەریاوەو و سەرئەنگریی نەکردم ھۆشیار نەبوومەو!... تا ناوونیشانم نەچوو، سامانم نەچوو، فرمانیشم لە دەست دەرنەچوو نەھاتەو ھۆش خۆم و تێ نەگەیشتم کە چیم کردووە بەخۆم! ھە ی ڕوو ڕەش خۆم!؟

جا کە منیش ئەو ھابەم، ئیتر چۆن ڕووم بێ ناوی کەس بەخراپە بێنم!؟...

فەرھادی نۆکەر: ئەفەندی مسگەرت ناوی بۆت بێنم!.

ھەموو بەیەک دەنگ: ھا ھا ھا! ھەتیو نابێ ئاپوت بێ!؟

سەردار بەگ: فەرھاد! کورم وەرە جگەرەمان بەدری چایان بۆ بێتە. پاشان ناغان بۆ تێکەن. ماندووبوین بام بەحەسیینەو.

فەرھادی نۆکەر: باشە بەگم. (جگەرەیان ئەدات. چایان بۆ ئەھێنێ).

سەردار بەگ: ھا برا خۆشەوێستەکان، ئێمشەوتان چۆن ھاتە پێش چاو؟ ئایا لەو شەوانە خۆشتر نەبوو کە ناوی ئەم و ئەومان بەخراپە ئەھێنا؟ داومان بۆ ئەم و ئەو ئەنایەو!؟

ھەموو بەیەک دەنگ: بەراستی شەوێکی ناوازە و خۆشمان رابوارد. بەتەواوەتی دڵمان خاوێن بوووەو، گەشایەو، چونکە ڕوونایکی خۆی تێکەوت کە ئەویش راستی و خۆشەوێستی گشتی و پێ نان لە گوناهی خۆمانە بەمەبەسی خۆ راستکردنەو.

سەردار بەگ: مامۆستا بلەچ شێرکۆی بەرتیز، تکایە لە بیروباوەر و ئامۆزگارییە نابابەکان بێ بەشمان مەفەرموو.

مامۆستا بلەچ شێرکۆ: برا گەورەکان! نازانم بەچە زوبانیکی سوپاستان بکەم کە راز و نەپێنی خۆتان لەبەردەم کابرایەکی ئاوارە و بێچارە و نەناسراوی وەک من ئاشکرا کرد. ھەرۆھا نازانم بەچە زوبانیکی سوپاسی خۆی بێ ھاوتا بکەم کە لە پێش مردفا بەم ئاواتە بەرزە ی گەیاندم، کە گەورە و دەسلەتدارانی کورد بێنم، لە ڕووی ئەژادی و دڵپاکی خۆیانەو پێ لە گوناهەکانی خۆیان بنێن و پەشیمان بنەو لەو کەمتەرخەمی و کردووە خراپانە ی کە دەرباری نەتەو ی مەردی خۆیان کردووە. لەم دەمو دەستەدا، ھەر ئەو ئەندەم لە دەست دێ کە پیرۆزباییتان لێ بکەم و پر بەدلیش لە خۆی مەزن بپارێمەو کە لەم نیازە پاکەتاندا پشتتان بگرت و کۆمەکیان بکات و سەرتان خات، تا لە ژبانتاندا کامەرانیی راستەقینە ی خۆتان و گەلی ئەژادی کورد بچێنن.

برا بەرتیزەکان! من خۆیشم بەکیک بووم وەک ئێو. ھیچ بەزم و ڕەزمیک نەما لە جیھاندا نەببینم. ھیچ خۆشی و شەرنییەکی ژبانیش نەما نەبچێرم. بەلام ھیچ نەگەیشتە ئەو کامەرانییە ی کە لە یارمەتیدانی کۆمەلا دەستم کەوت. بەلێ گەورە یی راستەقینە، کامەرانیی راستەقینە، ھەمووی لەودا دەست ئەکەوێت کە پیاو ڕەنج بدا بۆ پیشکەوتنی نەتەو ی خۆی و تێبکۆشی بۆ رزگارکردنی لە دەست

بایز: کورم جارئ میواندارییه کی جوانی ئو برایانه مان بکه. هەر ئیستا بنیره به شوین هەر شهش کویتخای گهره که کاندای. به پیتی ئو رسته یه ی که ئیواره پیتشانم دایت، به سه ره رشتیی کویتخاکانه وه فیشه ک و تفهنگه کان دابه شکهن به سه ره گهره که کاندای. شهستیره کانیش یه کیتکیان لای خۆمان گل بده نه وه به هه زار فیشه که وه. دوانه که ی تریش یه کیتکیان له گه ل هه زار فیشه کا بنیره بۆ مائی (کاک شاباز). ئه ویتیشیان به هه زار فیشه که وه بنیره بۆ مائی (کاک هیوا).

شاسوار، ئه مه وئ تا نیوه ی شه و، ئه مانه م هه مووی بۆ ته واکه بیت. پاشان دووباره کویتخاکان و گیانه خش (فیدایی) ده کانم بۆ کۆ بکه مه وه بۆ فه رمانی دوا یی. تیتگه یشیتیت؟

شاسوار: به ئلی تیتگه یشتم هەر ئیسته فه رمووده کانت جیبه جئ ئه که م. (ئه چیتته ده ره وه).

مامۆستا بله چ شێرکۆ: (به سه رسوڕمانیکه وه). کاک بایز پیم بلتی توپی خوا ئه وه چی ئه که یت؟

بایز: تکا ئه که م کاک سالار تو تیتی بگه یینه تا من نه جم سئ مانگه له پارێزدابن. به پیتی چاو وراوێک که لیتمان کراوه، هه موو شه و چاو وروانی ئه وه دین تفهنگچی دوژمنه کافان – مه به سم سه رداری به گ و ده سته و خزمایه تی – بدن به سه ر ئا واییدا. له به ر ئه وه هه رچه نه ده، له جه و ت سال له مه و پیتشه وه، له ترسی گیانی خۆمان، خه ریکی تفهنگ پیکه وه نانین و هه تا ئیمڕۆ (٢٤٠) دوو سه د و چل تفهنگمان پیکه وه ناوه، به لام به پتیوستان زانی که ئه م شه ست تفهنگ و سئ شه ستیره ش له گه ل ئه و نۆ هه زار فیشه که دا بکړین، تا به ته واده تی به هیز بێن. ئه و به مانه ی ئیمشه وه وه (٣٠٠) سئ سه د تفهنگ و سئ شه ستیره مان هه یه. به م رهنگه ئا وایی گونده که (٩٠٠) نۆ سه د ماله، هەر سئ ماله ی تفهنگیکی به رته که وئ. جگه له وه خه نجه ر و ده مانچه ش له ئا واییدا گه لیک هه یه.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: بۆ چ هیزی دوژمنه کانتان چه نه ده؟

شاباز: له ناو گونده که ماندا، هه مووی ده مال نابن. به خزمه کانیانه وه که له گونده کانی ترن ده که نه په نجا مالیک. به لام ئیمه مه ترسی له هۆزی تر ئه که دین بیانه یینه سه رمان. له به ر ئه وه به پتیوستانی ئه زانین که زۆر به دوو ربینییه وه به جوو لیینه وه.

کاوه: ئه گه ر ئه و ئه و ئه و ئه و تر به یینه سه رمان. ئیمه یش بیست گوندی ترمان به ده سته وه هه یه، که هه موو له گه لماندا سویندخوران، ئه توانین بیانه که دین به گژیا ندا.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: به لام من وام بۆ درته که وئ مه به سی ئیمشه وتان هەر ئه مه نه نه نییه!...

خورشید: مامۆستا گیان! راستیت ئه وئ زۆر سته م و که مه تر خه می و گزی و دزی ئه و دوژمنه مان کاری له ئیسکمان کردووه. ئیمه تا جه و ت سالی ش له مه و به ر، هه ر به شیرینی و پیا وده تی و ده روون فراوانییه وه له گه لمان به سه ر ئه بدن. به لام که زانیان تا یه ن تیژتر ئه بن له سه رمان، ناچار بوین ده ستمان لئ کردنه وه. ئه مسال دوکانی حاجی شوکل مان بریی. کورێ مه لا پیرۆتمان به ئوتۆمبیل پلیشاندنه وه. خانووی شیخ وه یسمان ئاگر تیه به ردا. بارام ئه فه ندیشمان له فرمانه که ی به ده ر

کردندا. وا خه ریکین ئیمشه ویش بده دین به سه ر مائی جوامیتر ئاغا و سه رداری به گدا تا به خۆیان و ده س و پتیه وندیانه وه بیانه کوژین و مالیان تالان که ین. تا تو له ی چه نه سه د ساله ی خۆمان و باو و با پیرمانیان لئ بکه ینه وه و گونده که شمان له دیلی و به نه ده یی رزگار که ین.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: به راستی من له م قسانه تان دانه چله کیم. ئه گه ر ئیمشه و ئیوه ئه مه بکه ن، خوا ئه یزانی من خۆم ئه کوژم!...

هیوا: مامۆستای خۆشه و یست. تو دلنیا به: هیچی وا له ئیمه ناوه شیتته وه که تو ی پئ به رنجیتی. کاک خورشید گوتی نیازمان وایه بیکه ین. نه یگوت هه ر ئه یکه ین. به لام ئه گه ر پروا ئه فه رموون؛ جه و ت سال له مه و پیتش به هۆی فرۆفیل و ته له که بازی ئه و دوژمنه مانه وه نا کوکی که و تپوه ناو خۆمانه وه له تاقه شه ویکا هه شت که سمان له خۆمان کوشت؟!... جگه له وه ئه وانی ش تا ئیستا بیست خوینی تریان له ئیمه کردووه. که له سه ر داوا کردنی مافی خۆمان له زه و ی و ساماندا، یاخود له سه ر گوتنی راستی له به رده م دادگاه (محکمه) دا کوشتویان؟!... نزیکه ی په نجا پارچه زه ویا نیان به و جوژه هه ره شه و کوشتن و برینه و به هۆی فه رمانه وایی داگیر کردووه؟!... ئه مه بیتجگه له ده ستبردن بۆ ئا پرومان، دزی لئ کردمان و جه ریمه کردن و دارکاری کردن و بیتگار پیکردن و سوو ککردن و روو تاندنه ومان!...

سالار: به لام له گه ل ئه و هشا، له سایه ی گه و ره یی خوا وه، له و سا وه هۆشمان ها تو ته وه سه ر خۆمان. ئا وایی هه موو یه کمان گرت و هیزمان پیکه وه ناو ئاش و ماش (مقاطعه) مان له گه ل ئه و ان کرد. جگه له وه بیست گوندی تریشمان به دل و گیان نووساند به خۆمانه وه، له هه ر کاتی کا به مانه وئ له گه لمان ئه بن و ئاماده ن بۆ به ختکردنی سه ر و سامانیان له پیتنا سوودی گشتی ئیمه و خۆیاندا. له به ر ئه وه دوژمنه کافان پۆژ به رپۆژ کزتر ئه بن، به لام ئیمه به هیزتر ئه بێن.

شاباز: ئه مه راسته ئیمه وه ک سایه و پایه و مایه مان نییه، وه ک ئه و ئه و ئه و ئه و کار به ده ستانی فه رمانه وایی ناسین و کاریان تئ ناکه ین... به لام چونکه هۆگری یه کین و کۆمه کین، هیزی گشتیمان، له گه ل خواناسی و بیرو با و ده یی نیشتمانیان له هی ئه و ان به هیزتره. جگه له وه توانیمان له فه رمانه وایی بگه یینین که ئیمه ئاماده ین: سه رباز بده دین، به رهنگاری گونا هکاری و تا وانکردن له ناو گونده که ماندا بکه ین، فه رمانی باشی فه رمانه وایی جیبه جئ بکه ین، ته نیا به و مه رجی له ئه ندازی داد په روه ری تئ نه په رئ. له به ر ئه وه فه رمانه واییش خه ریکه له گه لمان ئه بئ به دۆست وه به چا و ی پارێز لئ کردن ته ماشای (سه رداری به گ) و ها وړیکانی ئه کات. چونکه بز ی ده ره که و تو وه که هۆی سه رکیشیمان له یاسا و تا وانکردمان دوژمنه کافان بوون، خۆمان نه بوین؟!.

کاوه: له به ر ئه وه هیوامان به خوا وایه، که دوژمنه کافان سه رته نگری که ین و ئازادی و مافی خۆمان ده ست خه ینه وه. ئینجا هه موو شمان به گشتی له رێگای چاک و پاکه وه به کامه رانی و سه ربلندییه وه بژین.

(بایز دپته ژووره وه. هه موو له به ری هه لته ستن).

بایز: هیوادرم که مامۆستای خۆشه‌ویست له هه‌موو شت تیگه‌یشتبێت. ئەگەر هیچی ترماوه بفرمۆ بام پێت بێم.

مامۆستا بلەج شێرکۆ: برا بەرێزەکان! پر بەدل پیرۆزیایی گیانی پاک و نیشتمانپەرورەرانەتان ئەکەم. بەراستی ئەم تیگه‌یشتن و وریایی و ڕاپەرینه و کاردرۆستییه‌تان شایانی سەرپەرزی هه‌موو کوردەوارییه. ئەوەندە هه‌یه، تکا ئەکەم، که هاتنی من به‌خۆڕایی نە‌روات. ئیتر له‌مه‌ولاش کارساتی و ناخۆش و سامناک له‌ناوتاندا ڕوونه‌داته‌وه. تکا ئەکەم هەر پریارێکتان داوه ئیستا بیه‌ستیتان تا ئەو فرمانه‌ی بۆی هاتووم باش تیتانی بگه‌یینم.

براكان! ئیمشه‌و له‌ مائی سەردار بەگ بووم. ئایا خۆی، ئایا هاوڕێکانی، هه‌موو له‌ کوردەوی خۆیان په‌شیمان بوونه‌توه. پریاریشیان وا داوه که له‌ گە‌لتاندا ناشت ببنه‌وه. هەر فرمانی‌کتان به‌سەریانە‌وه ماوه بۆتانی بگێرێ‌نه‌وه. بۆ له‌مه‌وداش وەک برا له‌گە‌لتاندا بجوولینه‌وه. جگه‌ له‌وه، له‌گە‌ل ئێوه‌شا، پێکه‌وه، تێکۆشن و ڕه‌نج بده‌ن بۆ سوودی گشتی، بۆ پێشکە‌وتنی گوندە‌کان. ئەگەر ئە‌تانه‌وێ راستی قسه‌که‌شمتان بۆ دەرکه‌وێ فەرموون ئە‌وه و تارە‌کانیانە بیان خوێنه‌وه. ئە‌وه (فەرهادی نۆکه‌ر) پشیمان له‌بەر دەرگایه‌ لێی بپرسن و راستیی قسه‌کافی لێ تاقی بکه‌نه‌وه. فەرهادی نۆکه‌ر: (دێته‌ ژووره‌وه). هەرچی مامۆستا بلەج پتی فەرموون راسته‌ ته‌نیا ئە‌وه‌نده‌ی له‌بیرچو که بلێ فەرهادیش له‌ ته‌ختی نۆکه‌ری هاته‌ خواره‌وه و وازی له‌ پایه‌ بلندی خۆی هینا!... (فەرهاد ئە‌چینه‌ دەرە‌وه).

هه‌موو به‌یه‌ک دهنگ: ها ها ها! بژیی فەرهادی ئازاد!...

مامۆستا بلەج شێرکۆ: جا پریارمان وایه، سبه‌ی شه‌ش که‌سی هه‌لێ‌ئارده‌ له‌ گوند له‌گە‌ل خۆم بیه‌مه مائی (جوامیرئاغا) و له‌وێ له‌گە‌ل ئە‌واندا ناشتانبه‌که‌مه‌وه و پاش پاکانه‌کردن بۆ یه‌ک و سوێند بۆ یه‌کتر خواردن، هەر که‌سه زه‌ویی خۆی و نرخی خۆین و سامانی دزراو و داگیرکراوی خۆی له‌وان وەرگرتیه‌وه. ئینجا بکری به‌شایه‌یه‌کی گشتی که هه‌موو گوند تیا شادمان و کامهران بن. ئیتر (ژینیکی نوێ) رابوێرن، پێکه‌وه، دووبی له‌ ئازار و هاوار، پری له‌ خۆشه‌ویستی و دادخواهی و ئازادی و کامهرانی. ئایا موژده له‌مه‌ گه‌وره‌تر نه‌بێ برا گه‌وره‌کان؟! (ورتاره‌کانیان ئە‌دات بیه‌خوینه‌وه).

هه‌موو به‌یه‌ک دهنگ: زۆر سوپاسی جوامیرت ئە‌که‌مین مامۆستای به‌رێز. هەر بژی. راست ئە‌که‌ی قه‌ت موژده له‌مه‌ گه‌وره‌تر نه‌بووه. هەرچی تو ئە‌فرموویت به‌گویت ئە‌که‌مین.

(ورتاره‌کان به‌ی ده‌نگی ئە‌خوینه‌وه). (کوێخاکان دینه‌ ژووره‌وه).

بایز: براكان! له‌بەر ئە‌وه‌ی له‌ سایه‌ی خوا و هونه‌رمه‌ندیی کاک جه‌مشید و مامۆستا بلەج شێرکۆه، تاریکی ژێمان خه‌ریکه‌ لا‌بجی و بکه‌وینه (ژینیکی نوێ) وه که‌ پری له‌ ئازادی و کامهرانی، ئە‌و فرمانه‌ی ئیوارێ دابووم به‌سەرتانا، جارێ ده‌ستی لێ هه‌لگیرن. هەر ئیستا، له‌ هه‌موو

ئاوایی و گیان به‌خشه‌کان و جه‌نگاوه‌ره‌کان بگێرێ‌نه‌وه که ده‌س له‌ که‌س نه‌وه‌شین. سبه‌ینیش که‌سیان له‌مال دهرنه‌چن. تا خۆم ئاگاداریان ئە‌که‌م!...

مامۆستا بلەج شێرکۆ: زۆر سوپاستان ئە‌که‌م کاک بایز. که‌ وای لێ هات تکا ئە‌که‌م تا سبه‌ینێ رسته (لیسته‌)ی ئە‌وه که‌سانه‌ی که‌ مافیان ماوه به‌سەر سەردار بەگ و هاوڕێکانیه‌وه بۆم بنوسن و بۆم ڕه‌وانه‌ فەرموون، به‌لکو تا ئیوارێ خۆم هه‌موویان له‌گە‌لا راست بکه‌مه‌وه. تا‌کو له‌ ده‌ختی کۆبوونه‌وتاندا زوو به‌زوو رێککه‌ون. ئیواره‌ش لێره‌ کۆبینه‌وه. خۆم دیم به‌شوێنتاندا، تا پێکه‌وه بچینه‌ مائی جوامیرئاغا. باشه‌ براكان؟.

هه‌موو به‌یه‌ک دهنگ: باشه‌. به‌سەرچار. چۆن ئە‌فرموی وا ئە‌که‌مین.

مامۆستا بلەج شێرکۆ: که‌واته‌ من ئە‌رۆمه‌وه بۆ لای سەردار بەگ. شه‌وتان باش.

هه‌موو به‌یه‌ک دهنگ: خوات له‌گە‌ل ژبانت باش.

(په‌رده‌ دائه‌درێته‌وه).

په‌رده‌ی چواره‌م

(٤)

«جیگا: دیوه‌خانێکی رازاوه‌ی جوانی لادییانه‌یه له‌ مائی جوامیرئاغادا. له‌سه‌ره‌وه مامۆستا بلەج شێرکۆ له‌ ناوه‌راستی سەردار بەگ و کاک بایزدا دانیشتووه. له‌م لا و له‌ولایشه‌وه هاوڕێکانی سەردار بەگ و کاک بایز دانیشتوون. به‌هه‌موو، سیانزه‌ که‌سن. له‌ پشت دەرگا‌که‌شه‌وه نۆکه‌ری جوامیرئاغا (شوان) ڕاوه‌ستاوه. له‌به‌رده‌م مامۆستا بلەج شێرکۆدا می‌زێکی گه‌وره‌ دانراوه، ده‌سکی گولی نیرگس و گولانه‌ سووره و گوله‌وه‌نه‌وشه‌ی له‌سه‌ر دانراوه، هه‌ندێ قاقه‌ز و رسته و قه‌لەم و ستامپا و سندیش له‌گە‌ل هه‌ندێ پاره‌دا له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ که‌لە‌که‌ کراوه».

مامۆستا بلەج شێرکۆ: به‌ناوی خۆی گه‌وره‌ی بی هاوتاوه!

له‌ پێش هه‌موو شتی‌کا، سوپاسی بی پایانی هه‌موو نه‌ت‌وه‌ی نه‌ژادی کورد پێشکە‌ش به‌بارە‌گای یه‌زدان ئە‌که‌م، که‌ له‌م شه‌وه پیرۆز و خۆشه‌ویسته‌ی (نه‌روژ) ه‌دا هه‌موومان به‌ئاواتی ناشت بوونه‌وه و ئاسایش و بریه‌تی و یه‌کیه‌تی و خۆشه‌ویستی گه‌یاند. ئە‌و ڕۆژی (نه‌روژ) ه‌ی که‌ ساله‌های سال بوو، به‌رهنگی زه‌رد و لێوی به‌باره‌وه، به‌هه‌ناسه‌ی سارد و دلی خه‌فه‌تیاره‌وه ر‌امان ئە‌بوارد، سبه‌ینێ به‌رهنگی سوور و لێوی پر له‌ پێکه‌نین و ده‌روونی پر له‌ خواناس و دلی پر له‌ کامه‌رانییه‌وه رای ئە‌بوێرن. خواجه به‌گه‌وره‌یی و میه‌ره‌بانی خۆت، هه‌روه‌ک له‌م گونده‌ نازنه‌ینه‌دا به‌ئاوات گه‌یاندین، هه‌روه‌ها، له‌ هه‌موو کوردستانی گه‌وره‌شدا، ئاوه‌ها به‌ئاواتی ناشتی و خۆشه‌ویستی و ئاسایشمان بگه‌یینی. به‌ئاواتی ئازادی و کامه‌رانیمان بگه‌یینی و بمانکه‌یت به‌گه‌لیکی چاک و پاک و بلند بۆ خۆمان و بۆ هه‌موو جیهان.

(هه‌موو ده‌ست ئە‌که‌ن به‌چه‌پله‌ لێدان)

برا به پرتزه خوشه و بسته کان!

پي به دل خوش هانتنان ئەكەم. پيرۆزيایي ئەم ئاشت بوونه و هیه تان لئ ئەكەم له خوام ئەوئ بۆ (نەورۆز) یکی که، پيرۆزيایي پيشكه و تنی ئاوايي و ئاوه دانوونی گوندتان لئ بکهه. پيرۆزيایي ژينتيکی پي تەندروستی و ئازادی و خوشگوزەرانیتان لئ بکهه.

هه موو به يهك دهنگ: سوپاست ئەكهين. هه ر بژیت.

مامۆستا بهلچ شيركو: برا گه وره كان!

ئەمە نزیکه ی بیست و پینج سالی دوور و درێژه و ێل و دهره دهر به شاران و گوندانی کوردستاندا ئەگه ڕێتم. ئاوی تال و سوێرم خواردهوه. ماندووییتم دی. شروپری و برسیه تیم دی. شپه زهیی و سه ره گه ردانیم دی. له هه یج شوێنیکه تروسکه ی دادپه روه ری و زانستی و چاکیم نه دی، ته نیا له م گونده شه نگ و شوخه ی ئیوه دانه یی. هه له به ت خواي گه وره نیاژیکه زۆر ژیرانه و به لئدانه ی خۆی هه یه، بۆیه کا وا یه جگار دلخۆشی کردووم، که له م شه وی نه ورۆزه دا، که جه ژنیکی راسته قینه ی کورده و رزگار بوونی نه ته وی کورده له ده ست زه بر و زهنگی سروشت و زۆروسته می (بیوراسپ = ضحاک = ئەژدهاگ) مان ئەخاته وه یاد... که له م شه وه پیرۆز و به رزه دا به م ئاواتی چه ند ساله یه ی گه یاندم!...

له بهر ئەوه نازانم به چه زوبانیك خوشیی دلێم ئاشکرا بکهه و به چه زوبانیك سوپاسی ئیوه و سوپاسی یه زدان ی پاک بکهه!...

برا گه یانه كان! ئەوه بوو ئیمرو له پاش چه ند كوێبوونه وه و گه فستوگۆیه کی جوئ جوئ له گه ل هه ردوولا تاندا، به جوړیکی جوان و جوامیرانه په یماننامه ی ئاشتی و دۆستایه تی له ناوتاندا به ستره.

ئێستایش، وای به باش ئەزانم که په یماننامه که له به رده م هه ردوولا تاندا به خوێنمه وه، تا له به رده م یه کتریشا په سه ندی بکهه، ئینجا مۆریشی بکهه. پاشان یه کتری به به خشن و ئەم لا و ئەولای یه کتر وهک دوو برای باوک و دایکی ماچ بکهه.

هه موو به يهك دهنگ: فه رموو په یماننامه که به خوێنه ره وه. چۆن ئەفه رموویت وا ئەكهين.

مامۆستا بهلچ شيركو: سوپاستان ئەكەم، ئەمە په یماننامه که یه

(په یماننامه ی ژینی نوئ)

(ئێمه که باوه رپێکراو و هه له بژێرراوی (دهسته ی دهسه لاتداران) و (دهسته ی نه ته وه) یین له گونده که ماندان، بۆ هه موولا ئاشکرای ئەكهين که له گه ل یه کا به دل و به گیان وهک برا ئاشتبوینه وه و یه کتریمان به خشی و بپاریشمان دا له سه ر ئەم شتانه ی خواره وه. به خواي مه زن و خاکی پاکی کوردستان و نه ته وی خوشه و یستی کورده سویند ئەخۆین که به رپاره کا ئمان جێبه جێ بکهين:

۱- دهسته ی دهسه لاتداران به سه ره ره شتی سه ردار به گه وه ئەو په نجا پارچه زه وییه ی که له تاک و

ته راکانی نه ته وه داگیربان کردووه، بیا نه ده نه وه به خاوه نه کانیان له گه ل (سندی تسویه) کانیاندا. هه روه ها نرخی بیست و هه شت خوێنیش که ئەکاته دوو هه زار و هه شت سه د دینار به دن به که سوکاری ئەو که سانه ی که له سه ر شه ره شوێری زه وی و ناکۆکیدا له نه ته وه کوژراون. دیسانه وه نرخی ئەو زیانانه ش که له خه رمان سووتانن و دارپین و که له یه ل دزین و ئاژەل کوشتن له دهسته ی نه ته وه که وته وه و ئەکاته دوو هه زار و دوو سه د دینار بیا نه ده نه وه به خاوه نه کانیان پاخود به نه وه ی خاوه کانیان که له دامین ی ئەم په یماننامه یه دا ناویان نووسراوه.

۲- دهسته ی نه ته وه، به سه ره ره شتی کاک بایزه وه نرخی خوێنیک و دزینی دوکانیک و سووتانن ی خانوویه ک که ئەکاته دوو هه زار و پینج سه د دینار به دنه وه به خاوه نه کانیان که له دامین ی ئەم په یماننامه یه دا ناویان نووسراوه.

۳- هه ر دوو دهسته یی لئ ئەنێن که ئیتر له مه به ولا وه هه یج لایه ک مافی به سه ر ئەو یتره وه نه ماوه.

۴- جوامیرئاغا و سه ردار به گ بپاریان دا تاسه ر نه ته وه به به خشن له مافی به گیتی و ئاغا یه تی وهک (سوپانه وه و مه رانه و دارانه و سه رانه و خه رمانانه و هه روه ز و جه ریه کردن و دارکاری کردن و بێگار پێکردن و ریسواکردن و تفه نگ پێ کرپن و پیتاک پێ کوژدنه وه...! هه ر که سه ی زبانی لئ که وت له بریتی به گ و ئاغا لای فه رمانه رها یی سکا لای خۆی بکات.

۵- هه ردوولا بۆ کاروباری گشتی راوێژ به یه کتر بکهه. یاره مه تی یه کتر به دن. بپاری هه ردوورنزه شبان، ئەگه ر له بابەت شتی گرنگه وه بوو، له ئاوايي بگه یینن، ئەگه ر په سه ندی کرد ئەوسا جێبه جێی بکهه. بپاریش به زۆریه ی ده نک ئەدری. ئەندام و سه ره کی ئەم کوژه ش به هه له بژاردن ئەبی. هه موو سال له شه وی جه ژنی نه ورۆزا نوئ ئەکرێته وه. له بهر ئەمه ی هه موو گوند به (دهسته ی دهسه لاتداران) و (دهسته ی نه ته وه) وه یه کی گرت ئەم کوژه مان ناونا (کوژی نه ته وه).

۵- هه ر که سه ی ئەم په یماننامه یه بشکین ی له گوند ده رئه کری.

۲۱ی نه ورۆز سالی ۱۹۶۰

دهسته ی دهسه لاتداران		دهسته ی نه ته وه	
سه ردار	وه یس	بایز	کاوه
جوامیر	شوکل	سالار	خورشید
پیرۆت	بارام	شاپاز	هه یوا

بهلچ شيركو

برا به پرتزه كان، ئایا هه ردوولا تان واتان په یمان داوه یان نا؟

هه موو به يهك دهنگ: به لئ راست ئەفه رموویت وامان په یمان به یه کتر داوه.

مامۆستا بهلچ شيركو: کهواته، تکه ئەكەم، فه رموون په یماننامه که تان مۆرکهه.

هه موو به يهك دهنگ: به لئ باشه.

(ھەمويان ھەلئەسن، يەك بەيەك پەيماننامەكە مۆر ئەكەن. مامۆستا بلەچ شىركۆش بۆ بەلگەمۆرى ئەكات).

مامۆستا بلەچ شىركۆ: ئىنجا براكان نۆرەي دەستگوشىن و يەكتر بەخشىن و ماچكردنە. تەكا ئەكەم دەست پى بەكەن.

ھەموو بەيەك دەنگ: بەلئى باشە.

(ھەردوولا ھەلئەستەن يەكترى ئەبەخشىن و گەردنى يەكتر ئازاد ئەكەن و يەكترى ماچ ئەكەن و دەستى يەكتر ئەگوشىن و دائەنىشەنەو).

مامۆستا بلەچ شىركۆ: منىش سەرىبەرز ئەبەك بەناوى سوپاسكردنى ئەژادى و چاكىتانەو ھەلئەم دەستان بگوشم و پىرۇزبايىستان لى بەكەم. (ھەلئەستى دەستى ھەمويان ئەگوشى و دائەنىشەنەو).

ھەموو بەيەك دەنگ: سوپاست ئەكەين. بەراستى گەورەبىت بەجى ھىنا. ھەر بىت مامۆستاي بەرپىز. ھەر بىت.

(دەست ئەكەن بەچەپلەلپىدان)

مامۆستا بلەچ شىركۆ: گەورەكانم سوپاستان ئەكەم. مەن لە ھەرمانى نىشتەمانى خۆم بەولاو ھىچى تەرم نەكردووە. شاىستەى سوپاس نىم. ئىو شايستەى سوپاسن، سوپاسى ھەموو كوردەوارى. سوپاسى ھەموو كەس.

جوامىر ئاغا: كورە (شوان)! ئادەى شەكرومان بۆ بىنە بىخۆنەو.

شوانى نۆكەر: بەلئى ئاغا. (شەكرويان بۆ ئەھىتى ئەيانداتى).

جوامىر ئاغا: برا بەرپەزەكان! لەسەر ھەرمائىشى مامۆستا بلەچ شىركۆ، خاوەن زەوى و خۆين و زيان لى دراوەكانم ھەموو لە مالى خۆماندا كۆكردۆتەو. تا زووە بام دەست بەكەين بەماف پىدانەو.يان.

(ھەمويان چەپلە لى ئەدەن)

ھەموو بەيەك دەنگ: باشە بام يەكە بەيەكە بىنە ژوورەو بىاندەينى.

جوامىر ئاغا: شوان! بانگ كە بام لەسەر رستەكەى پىم داوى بىنە ژوورەو.

شوانى نۆكەر: بەلئى ئاغا. (رۆو ئەكاتە دەرەو). ھەرموون براكان وەرن. مافەكانتان وەرگرن.

(خاوەن مافەكان دىنە ژوورەو ھەر كەسە بەشى خۆى وەرئەگرئ و لەسەر رستەيەك، لەلايەن مامۆستا بلەچ شىركۆو پەنجەى وەرئەگىرئ پاشان ھەر سىانزە كەسەكە بۆ بەلگە رستەكە مۆر ئەكەن).

جوامىر ئاغا: كورم شوان! مەھىلە ئەو برا و خوشكانە بچنەو مالى خۆيان، تا نان ئەخۆن. زووكە نان بۆ ئىمەيش و بۆ ئەوانىش تىكەن!

شوانى نۆكەر: بەلئى ئاغام.

ماف پىدراوەكان: (لە دەرەو). ھەر بۆى (كۆرى نەتەو). ھەر بۆى مامۆستا بلەچ شىركۆ. ھەر بۆى جوامىر ئاغا و سەردار بەگ و ھاورپىكانيان. پايدەدارىي (پەيماننامەى ژىنى نوئ). ھەر بۆى جەئنى نەورۆز.

فەرھادى نۆكەر: (دپتە ژوورەو) ھەر بۆى فەرھادى نۆكەر. ھەر بۆى فەرھاد بەگ ئاغا. ھەر بۆى شىخ مەلا فەرھاد. ھەر بۆى حاجى فەرھادى ئەفەندى!...

ھەموو بەيەك دەنگ: ھا ھا ھا!... (چەپلە لىئەدەن).

كاك بايز: برا بەرپەزەكان! ئەوئەتى ژياوم، لەم شەوئەم خۆشتر نەديو! جا لەبەر ئەوئە سبەينى نەورۆزە، مەن واى بەجوان ئەزانم كە ھەر لە ئىستەو دەنگ بەدەنە ئاوايى، تا سەيرانىيى گەورەى گشتى بەكەين. تا بەئارەزووى دلى خۆمان بەكەيف و شايى و بەزم و پەزمەو رابوئەرن. جا تەكا ئەكەم ئىوئەش ھەمووتان بفرەموونە جىگا سەيرانەكە تا لەسەر خوانى بچووكى خۆتان نان بخۆن.

سەردار بەگ: ھەرمائىشەكەتان بەجىيە كاك بايز. منىش واى بەباش ئەزانم. بۆ بانگىشتەكەشت دپەين. سوپاست ئەكەين. بەلام، ھەر لە ئىستەو لەسەر لوتكەى شاخەكەى پشت گوندى، ئاگرى نەورۆز ھەلگىرى. دەرەوئ و زورپاش لپەرە و لەناو كۆرى ناو گوندا لى درئ. تا نەتەوئەى خۆشەويست ھەر لەم شەوئەو چىشكەى ئەم ئاشتى و ئاسايش و ئازادىيە بەكەن.

ھەموو بەيەك دەنگ: ھەرمائىشى ھەردووكتان بەجىيە. بام ھەر لە ئىستەو جىبەجى كرىن. سوپاسى ھەردووكتان ئەكەين.

(چەپلە لى ئەدەن)

شوانى نۆكەر: ئاغا نان تى كراو، خاوەن مافەكانىش ھەموو نانيان بۆ تى كرا. وا ئەيخۆن.

جوامىر ئاغا: باشە كورم. تا ئىمە نان ئەخۆين. تۆ بنىرە دەرەوئ و زورپاژەنەكان بىنە ئىرە و كۆرى ناو گوند. تا دەس بەكەن بەدەرەوئ و زورپا لپەدان.

(رۆو ئەكاتە ميوانەكان). ھەرموون بام نان بخۆين.

(ھەموو ئەچنە دەرەو بۆ نانخواردن. پەردە دائەدرتەو. دەرەوئ و زورپا دەست پى ئەكات).

جىڭگا: رۇڭى نەورۇزە، ۲۱/مارت/۱۹۶۰. لە پال چىايەكدا، لەسەر كانى و ئاوتىك، لەبن شوورەبى و دارقەيسى و دارسىو و دار قۇخ و كاڭدا، دەستەى نەتەو؛ بايز، سالار، شاپاز، كاوه، خورشيد، هيو، دانىشتون. لە دووريشەو دەس و پىئەند بەلاى سەماوەر و كەلپەلى سەيرانەو كۆبونەتەو. لە دوورتريشەو، لەم لا و ئەولادا، كۆمەل، كۆمەل، كوپ و كچ، ژن و پياو خەرىكى ھەلپەركى و يارى و گەمە و پىكەنن و چايى خواردنەو و بەزمورەزمن.

بايز: براكان جەژنى نەورۇزتان پىرۇزى.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوا لە تۆشى پىرۇز كات.

ئازاد: (دېتە ژوورەو). بابەگيان ئەوا سەردار بەگ و ھاوپىكانى لەگەل مامۇستا بەلچ شىركۇدا ھاتن. (ئەچىتەو دەرى).

بايز: باشە كوپ. وەك پىم گوتن ھەمووتان بچن بەپىريانەو. (سەردار بەگ و ھاوپىكانى دېتە ژوورەو).

بايز: فەرموون برا بەرپەزەكان، ياخا بەخۆشى بىن، سەرچاوى من بىن جەژنتان پىرۇزى).

ھەموو بەيەك دەنگ: ئىوېش جەژنتان پىرۇزى. سوپاستان ئەكەين. (ھەموو دەستى يەك ئەگوشن و گەردن ئازادىي لەپەك ئەكەن. دائەنىشن، بايز بەدەستى خۆى جگەرە و چا و قاوېدان ئەداتى).

سەردار بەگ: خوا ئەم رۇژە لە ھەموو ئاوايى و لە ھەموو كوردەوارى پىرۇز كات.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوانزات گىرا كات. بام بەخۆشى ئەم رۇژە پىرۇزەو، ھەندىك ھەلئەپەرىن.

(دەھۇل و زورنا دەس پىن ئەكات. ھەل ئەپەرىن. پاشان دائەنىشنەو).

جوامىر ئاغا: براكان! لە جەژنى نەورۇزدا پىئوستە سى شت بىركى؛ يەكەم: نواندى خۆشەويستى بۆ يەكتەر و بۆ گەل. دووھ: بەزمورەز و پىكەنن بۆ دلخۆشى گشتى. سىتھەم: چاكەكردن لەگەل يەك و نەتەو. ئەوا ئىمە بەشى يەكەم و دووھمان كرد. ماوئەتەو سەر بەشى سىتھەم كە چاكەكردنە لەگەل يەك و نەتەو. ئەگەر بەقسەى براى خۇتان ئەكەن بام ئەمىش بىكەين.

ھەموو بەيەك دەنگ: قسەكانت بەجىن. باشە بەگوت ئەكەين.

جوامىر ئاغا: لەبەر ئەوئەى ژۆر ھەتسو و ھەژار بەھۇى ناكۇكى و دوژنايەتى ناو ئىمە پەيداىون لە گوندا؛ بەلام وايە ئەم گوناھانەمان بەھىچ ناسرپىنەو بەوئەبى كە خوتىندنگايەكى باش و رىكوپىكىيان بۆ بىكەينەو بەخۇرايى تىبابخۇن و بنون و بخوتىن و فىرى پىشەوئەرى بىكرىن و رابھىنرىن بەژىنىكى سەربەستانە و مەردانەو تاخوتىندى سەرەتايى تەوا ئەكەن.

ھەموو بەيەك دەنگ: زۆرمان پىن باشە. ئامادەين يارمەتت بەدەين.

جوامىر ئاغا: كە واى لى ھات زەوى و ساختمانى خوتىندنگاكە و جىگاي كۆبونەو و لاسايى كوردنەو و

يارىكرىن و تەختە و كورسى و نووسراو و قەلەم و قاقەز و ھەرچى كەلپەلى پىئوستىتر ھەيە لەسەر من.

(چەپلە لى ئەدرى)

سەردار بەگ: ھەرچى بۆ خواردن و پۆشپن و نوستن و سرەوتى ئەو شاگردانەش پىئوست بى لەسەر من.

حاجى شوكل: مانگانەى تا سەرى سى مامۇستايان لەسەر من.

(چەپلەى بۆ لى ئەدرى)

شىخ وەيس: مانگانەى تا سەرى سى مامۇستاي تىرشىيان لەسەر من.

(چەپلە لى ئەدرى)

مەلا پىرۇت: من يەككىم لەو مامۇستايانەى كە بەخۇرايى بەشاگردەكان ئەخوتىن.

(چەپلە لى ئەدرى)

بارام ئەفەندى: منىش يەككىم لەو مامۇستايانەى كاروبارى خوتىندنگاكە بەخۇرايى ھەلئەسورپىن. ئەشتوانم پىيان بخوتىنم.

(چەپلە لى ئەدرى)

بايز: منىش خۇم و ھاوپىكانم و نەتەو تەختىكرىن و قىرتاوكردنى رىگاكانى ناو گوند، ئامادەكردنى ئاوى خواردنەو بۆ ھەموو گەرەكەكان، دروستكردنى شەش سەرشۆرك، يانەيەك، باخچەيەكى گشت لايى، لەگەل دامەزاندنى رووناكى بۆ ناو كۆلانەكانى ناو گوند ئەخەمە سەر ئەستۆى خۇمان.

(چەپلە رىزانى بۆ ئەكرى)

جوامىر ئاغا: براكان پىئوستە ھىچمان چاكەى مامۇستا بەلچ شىركۇ و مامۇستا جەمشىد لەبىر ئەكەين. ئەگەر ئەو دوو برا گەرەبە نەبونايە ئىمە بەم رۇژە خۆشە نەئەگەبىشتىن.

ھەموو بەيەك دەنگ: فەرمائىش تۆ بەجىيە. ئامادەين بۆ پاداشتى ھەردووكيان.

سەردار بەگ: من واى بەجوان ئەزانم، ئەگەر مامۇستا بەلچ شىركۇ لاي خۆش بى، لاي خۇمان گلى بدەينەو و بىكەين بەسەرۇكى گوند، ژنى بۆ بھىننن، مووچەى باشى بۆ بېرىنەو. خانووى نايابى بۆ دروست بىكەين. تا ژيانى گوندەكەمان بەسەرپەرشتى ئەوئەو رۇژ بەرۇژ پىشكەوى.

ھەموو بەيەك دەنگ: فەرمودەت بەجىيە، بام بىكەين، تىكايە لەو يارمەتتەدا ھەموو بەشدارىن.

مامۇستا بەلچ شىركۇ: پىاوئەتتەكەتاتم زۆر پىن خۆشە، سوپاسى گەرەبىتان ئەكەم. خوا لە مەردايەتتاتان كەم نەكات. ھەر بژىن بۆ كەلكى گوند. بۆ كەلكى كوردەوارى. من خۇم بەبرا بچووك و فەرمانبەرى ھەمووتان ئەزانم سەردار بەگ. (چەپلە لى ئەدرى... ھەموو ھەلئەسن دەستى مامۇستا بەلچ شىركۇ ئەگوشن، بىرۇزايى لى ئەكەن).

بايز: منىش بەناوى نەتەو و ھەموومانەو يادگار كىم بۆ مامۇستا جەمشىد ئامادە كوردو بەيدەمى. ئىوئە چى ئەفەرموون؟

جوامير ئاغا: زۆرمان پىن خۆشە. بزانين دياربىيەكەت چىيە ؟

بايز: دياربەكە برىتييە لە گۆلدانتيكى گەورە زىوى ناياب. دەسكە گۆلتيكى رەنگاورەنگى دەستكردى
تيايە پرە لە گۆلە نېرگس و گۆللەكە سووركە و گۆلە وەنەوشە. لەسەرى نووسراوه: «يادگارى
ژينى نوئى لە نەورۆزى (١٩٦٠)دا بۆ مامۆستا جەمشيدى كوردپەرەورەى بەرپۆز». لە خواريشەوه
ناوى ھەر سىيانزەمانى لەسەر ھەلەكەنراوه.

ھەموو بەيەك دەنگ: ئافەرىن كاك بايز بۆ خۆت و كردهەوى رەنديت. ھەر بژيت.

مامۆستا بلەج شيركوۆ: ئەوا لە دوورەو تۆتۆمبيلتيك ھات يەكيتكى لى دابەزى. وا بزانم مامۆستا
جەمشيدە. ديارە نامەكەى پىن گەيشتووه. فەرموون بايجين بەپيرىيەوه.

(ھەلەنەسن ئەچنە دەرەوه. پاش تاوتيك لەگەل مامۆستا جەمشيد دپنەوه ژوورەوه)^(١)

مامۆستا جەمشيد: برا خۆشەويستەكان و رۆژتان باش. جەژنى نەورۆزتان پيرۆزيت. ھەرەھا پيرۆزتان
بىن (ژينى نوئى)، ژينى ئاشتى و يەكيتەتى و ئاسايش و تيكۆشانى مەردانەتان بۆ پيشكەوتنى
نيستمانەكەتان. خوايە! سەد جار سوياست ئەكەم كە بەئاواتى خۆمت گەياندم. ھەرەھا سوياسى
مامۆستا بلەج شيركوۆ و ئيپوھيش ئەكەم كەوا كوردانە و مەردانە ھاتنە پيشەوه بۆ سەربەرزى
گوندەكەتان.

ھەموو بەيەك دەنگ: خۆش ھاتى براى نيستمانپەرەورەى خۆشەويستمان. سەرمان بەرزىووه بەتيكۆشين
و ھاتنت. ھەرچيمان كرددووه، ھەمووى، لە ساىيە رەنج و كۆششى تۆ و مامۆستا بلەچەوه بووه.
خوا جەژنى نەورۆز لە تۆيش و لە ھەموو كوردتيكىش پيرۆز كات.

(ھەموو دەستى ئەگوشن و پيرۆزبايى لى ئەكەن. ئينجا مامۆستا جەمشيد لە ژوور خويانەوه دائەنيين.
بايز جگەرەى پيشكەش ئەكا. پاشان شەكراو بۆ ئەو و بۆ ھەمويان ئەھيئن).

بايز: گەورەى بەرپۆز، مامۆستا جەمشيد! نازانم بەچە زوبانيتىك سوياست و ستايشى ئيتو بەكەم لە بەرامبەر
ئەم تيكۆشانە مەردانەپەتاندا بۆ كەلكى ئەم گوندە، كە ئويش وپنەپەكە لە كوردەوارى و
كوردستان. تەنيا لەم دەم و دەستەدا ھەر ئەوەندەم لە دەست دى كە بەناوى نەتەوهوه ئەم يادگارە
بچكۆلەپەتان پيشكەش بەكەم. تەكايە لە بچووكى خۆتانى وەرگرن.

(گۆلدانە زىوہەكى ئەداتى)

مامۆستا جەمشيد: كاك بايزى جوامير و سەربلند!

سوياسى پياوہەتى و ھونەرمەنديتان ئەكەم. دياربىيەكەتان گەليتك لام پيرۆز و خۆشەويستە.
بەسەرچاو وەرى ئەگرم. (گۆلدانەكەى لى وەرئەگرى. چەپلە پترزانى بۆ ئەكرى). دەست ئەكرى
بەدەھۆل و زورنا ليدان و ھەلپەركى. دائەنيشنەوه).

(١) ليرەدا وەك دەرەكەوئ مامۆستا تووشى غافلگيرىيەك بووه، چونكە لە پيشاندانى ديمەنى (پەردەى پينجەم)
واى دەرەخات كە وان لە سەركانى و ئاوتيك لە بن شۆرەبى و دار و درەختدا. كەچى ليرەدا وەك لە
ژوورتيكدابن!! دهبو مامۆستا ئاگادارى ئەمە بووايە.

ھەموو بەيەك دەنگ: ھەر بژى كورد و كوردستان. ھەر بژى كۆرى نەتەوه. ھەر بژى مامۆستا جەمشيد.
ھەر بژى مامۆستا بلەج شيركوۆ. سەرگري ژينى نوئى. پايەدارپىن رۆژى نەورۆز.

مامۆستا جەمشيد: برا بەرپۆزەكان!

بەرپاستى ئەمە (ژينيتكى نوئى)يە. ئەوەتى من لە بىرم دى لە كوردستاندا شتى وا روى نەداوه.
خوا ليتانى پيرۆز كات. بەلام ئەبى تيكۆشين، ئەك ھەر ئەم گوندە، بەلكو ھەموو كوردەوارى
و ھەبا بژين. وا تا ژينيتىك بژين؛ كە پر بى لە ئازادى و كامەرانى و دادپەرەورى. دووربى لە
زۆردارى و ھەژارى و نەخۆشى و نەخۆندەوارى. ژينيتىك؛ كە دامەزرى لەسەر بنچينەى زانست و
ھونەر و خواناسى و نيشتمانپەرەورى، تاكو ئيتەر، ھەتا سەر تەنگانەمان نەپەتەوه رى،
پيشكەوتنيشمان لە خۆپەوه جيبەجى بىن!...

ھەموو بەيەك دەنگ: ئەو ژينە ئامانجمانە. ژيرانە بىرى لى ئەكەينەوه. گورج و گۆلانە بۆى ئەجوولتيينەوه.
مەردانە بۆى تى ئەكۆشين. دەرەكەوئ كوردستانى ئاوەدان. سەرەكەوئ كوردى ئازا و قارەمان.

(چەپلە پترزان دەست پى ئەكرى)

فەرھادى نۆكەر: (لە بەرگى كەلەشپرتكى شەنگ و شۆخدا كە پانتۆل و سوخمە و كراس و بۆيمباغى لە
بەرايى ديتە ژوورەوه گۆچانيتكى بەدەستەوہيە، پەنجەيەكى خستۆتە بن باخەلى سوخمەكەيەوه.
ئەقوقيتى): ئا ئە ئا ئازادى!...

ھەموو بەيەك دەنگ: ھا ھا ھا!

فەرھاد: برا بەرپۆزەكان! خوا جەژنى نەورۆز و ژينى نوئى لە ھەمووتان و لە ھەموو كوردەوارى پيرۆز كات.
بەرپاستى ھەمووتان جيتگى ستايش و سوياسى نەتەوہن. خوابتان ھيلى بۆ سوودى گشت لاى.

(ھەموو چەپلەى بۆ لى ئەدەن)

گەورەكان! منيش لەم رۆژەم پيرۆزتر دەست ناکەويٹ كە بەرگى نۆكەرى تيا داکەنم و بەرگى
ئازادى تيا لەبەرکەم. لەبەر ئەوہ بريارم داوہ كە ئيتەر نۆكەرى نەكەم؟... پرواش بفرموون كە لە
ماوہى ئەم پينچ سالەدا كە نۆكەريم كرددووه لاى سەردار بەگ لە چاكە بەولاوہ ھيچى ترم نەديوہ.
بەلام داخى ھيچ نامكوژئ ئەوہ نەبى كە چەند جار خوازيتنى كچى مەلا پيرۆتم كرددووه، لەگەل
ئەوہشا كە ھەردووكمەن دلخوازى يەكبن، كەچى مەلاژن پيم ئەلپن تۆ نۆكەرى، كچت
نادەينى!؟...

سەردار بەگ: بەرپاستى ئەمە زيانيتكى گەورەپە لە من ئەكەوئ. چونكو فەرھاد جگە لە دلسوژى و سەر
پاستى و گيان سووكى، بەپينچەوانەى گەليتك كەسى تر، لەسەر خراپەى خۆم و ھاوپتيكانم
ھەموو جار بەرەنگارى ئەكردم. لاىنەى نەتەوہى ئەگرت، بۆ سەر چاكەى خۆم و گشتى ھانەى
ئەدام. ھەرچەندە توورەى ئەكردم، بەلام كە ئەھاقتەوہ سەر خۆم لەسەر ئەو چاكە پەرەرييەى زووتر
ئەچو بەدلما.

بايز: خوا ئاگاداره لىت ناسارمەۋە، ھەر چەند ئىمەشى ئەدى ستايشى تۆى ئەكرد، لەسەرى ئەكرىتەۋە، بەلام بەرەنگارى ئىمە ئەبوو تا لەگەل تۆ و ھاورىكانتا بىناكاتەۋە بەيەك.

سەردار بەگ: كە واى لى ھات من ناھىيەلەم فەرھاد لەلام بىوا. ئىۋەش يارمەتەم بەدەن. بەلام بەنۆكەرىش ناى ھىيەلمەۋە. ئەيەكەم بەكورى خۆم. ھەر لە ئىستەۋە ۋەك يەككى لە كورەكانم بەشە زەۋى و سامان و خانوۋى خۆى بۆ جىيا ئەكەمەۋە و پىتى ئەبەخشم.

فەرھاد: سوپاست ئەكەم گەۋرەم. (ئەچى دەستى سەردار بەگ ماچ ئەكات). ھەر بۆت بۆ جوامىرەت. (پرو ئەكاتە مەلا پىرۆت): ئا ئە ئا ئازادىي!... كەۋاتە من بووم بە (فەرھاد بەگ)!...! احم مامۇستا مەلا پىرۆت!... كەى تۆيش ئەمكەيت بەكورى خۆت؟!...

مەلا پىرۆت: ھەتتە، ئەگەر من نەباما، قەت ئەتۆ لە نۆكەرى رىزگارت ئەبوو؟ قەت ئەبوۋى بەيەگ؟ باشە منىش لەبەر دلى خۆت و دلى ھەموان ئەتەكەم بەكورى خۆم!...

فەرھاد: سوپاست ئەكەم گەۋرەم. (ئەچى دەستى مەلا پىرۆت ماچ ئەكات). ھەر بۆت! ئا ئە ئا ئازادىي!... كەۋاتە من بووم بەمەلا فەرھاد بەگ!؛ (پرو ئەكاتە مامۇستا جەمشىد): تۆ خوا مامۇستا جەمشىد من پىياۋىكى كەم؟!...

مامۇستا جەمشىد: (دەست ئەكات بەپىكەن). نەبەخوامەلا فەرھاد بەگ پىياۋىكى كەم نىيت!... (پرو ئەكاتە ئەۋانى تر): براكان ئىۋە ۋەك من فەرھاد ناسان. فەرھاد يەككىكە لە لى قەۋماۋە خانەدانە باشەكانى كوردى ئىران. نىشتەمانپەرۋەر و خوتىندەۋارىكى راستەقىنەيە. بەلام رۆزگار ناچارى كىرۋە بوۋە بەنۆكەر. ھەرۋەھا (مامۇستا بىلەچ شىركۆ) ىش يەككىكە لە نىشتەمانپەرۋەر مەزەكانى كوردى توركيا. جگەرسۆزى و كوردپەرۋەرى خۆى گەياندوۋىيەتە ئىرە. لەبەر ئەۋە تەكا لە (كۆرى نەتەۋە)ى بەرپىزتان ئەكەم كە (فەرھاد) بىكەن بەسەر مامۇستاي ئەۋ خوتىندىگايەتان كە خەرىكەن بۆ ھەتپىۋان و ھەزارانى بىكەنەۋە.

ھەمۇ بەيەك دەنگ: فەرمايشت پەسەندە. بەسەرچاۋ ئەيەكەن. بايز: كاك فەرھاد، پىرۆت بى ئەم ھەمۇ بەخشندانە. ھەرچى بۆ ئىھىتانەكەشت پىۋىست بى لەسەر مامى خۆت.

فەرھاد: سوپاسى تۆيش ئەكەم گەۋرەم (دەستى بايزىش ماچ ئەكات). سوپاسى ھەموان ئەكەم گەۋرەكانم خوا بىناھىيەلە بۆ من و بۆ كەللى گشتى.

(چەپلە پىزانى بۆ ئەكەن)

كە واى لى ھات منىش زورناتان بۆ لى ئەدەم، ئىۋەش لە شايبىيەكەما ھەلپەرن. (فەرھاد زورنايەك لەبن باخەلى دەرئەھىتى و دەست ئەكات بەلپىدانى. دانىشتوۋانىش ھەمۇ دەست ئەكەن بەپىكەنەن و ھەلپەرن).

(پەردە دائەدرتەۋە)

زانستى خۇناسىن

پىنگاى سەركەۋتن^(۱)

ئەگەر لەۋ كەسانەى كە ھەمىشە لە ژىنا دوا ئەكەن، لە تەنگانە و دەستكورتى و كەموكوپىدا گىرمان و داماون نازانن چۆن پىشكەۋن، چۆن بەئاۋاتى خۇيان بگەن... ۋە ئەيانەۋى لە ژياندا سەركەۋن... گوى كىرە: بام ئەم پىنگاى سەركەۋتەت پىن بلىم!

مەترسە:

ھىچ شتىك ۋەك ترس تەگەرە لە سەركەۋتن نادا. ترس گەۋرەترىن دوژمنى گىيانە. ناھىيەلە پىياۋ لە ژىنا سەركەۋى و بەخۇشەيەۋە بۆى. ترس ژەنگىكە خۆى ئەدا لە پەلۋىۋى پىياۋ. لە ھۆش و لەشى مۆڭ، ئەندامەكانى سىست ئەكا و لە كەللى پىياۋەتپى ئەخا. بەشى زۆرى نەخۇشى و سەركەردانى بەھۆى ترسەۋە پەيدا ئەبى. لەبەر ئەۋە ترس لە دلى خۆت دەرەكە. كە ئەلەم ترس مەبەسىشم لەمانەيە: پەشم و قىن، توۋرەيى، چاۋپىسى، دوۋدلى، گىلارۋى، پەلەپەلەكەن، ئارام نەگرتن سەرچلى، ۋەبەردان، بىست بىران، دەمار كىزى... چۈنكە ئەمانە ھەمۇ ترسەن. ۋە لەش و ژيان بەرباد ئەكەن. لەبەر ئەۋە ھەچ ترستىك لە دلتا ھەيە دەرىكە. ۋە لە بىرتى ئەۋە (باۋەر بەخۆكردن) بەخەرە دلتەۋە.

باۋەر بەخۆكردن:

باۋەر بەخۆكردن، بەپىچەۋانەى ترس، يارىدەى مۆڭ ئەدا لە سەركەۋتەندا. پىياۋ ئەخاتە گەر بۆ كىر و كۆش، بۆ تەندروستى، بۆ ژىنىكى پى سەركەۋتن و بەختىارى. لەبەر ئەۋە پەرۋەردەى گىيانى خۆت ۋەھا بىكە كە (باۋەر بەخۆت بى). تا بىتۋانى بۆ ھەمۇ كاروبارىكى پەسەند و بەكەلەك پى لە ئاۋات خۆت بىكوتى و تىيا سەركەۋى.

باۋەر كە بەخۋا:

بۆ ئەۋەى باۋەر پەيداكەيت بەخۆت، پىۋىستە باۋەرىكەى بەخۋا. چۈنكە خوا يەكە تۆى دروست كىرۋە. ۋە ئەم ھەمۇ جىھان و ژىانە خۋايە بۆ تۆ و بۆ ھەمۇ كەسىكى ئافەرىدە كىرۋە. جا ئەۋ خۋايەى تۆى ھىنايىتە بوون، ھەلەت بەتەنگ تەندروستى و بەختىارى و سەركەۋتنى تۆشەۋەيە، بۆيەكا ئەم ھەمۇ بابەتى ژىن و خۇشەيەى بۆ پىكەپىناۋى. كەۋاتە بۆ نەيناسى؟ بۆ چ خۆشت نەۋى؟ بۆ چ بەدلى ئەۋ نەۋلىيەتەۋە. تا لە ژىانتا سەركەۋى و بەركەۋى و دەرەكەۋى.

(۱) گۇڧارى ھىوا. ژ (۲) س (۱) ئابى ۱۹۵۷.

خوا چىيە ؟

خوا نابىئىرى بەچاۋ . چۈنكى گىيانە . ھىزىتىكى گەۋرە گىيانىيە . بەلام بەبىر ھەستى پىن ئەكرى . ۋە بەھۆى بىرەۋە پىياۋ ئەيناسى ، تىبى ئەگات ، ۋە پىتى ئەگات . ۋە ئەتوانى گىفتوگۆى لەگەل بىكات . بەلكو ئەتوانى بەكارى بەئىنى بۆگە يىشتن بەئاۋاتى پەسەندى خۆى !

بەلام كەى ؟

ۋەختىك كە پىياۋ لەسەر پىئەۋىبى خۋاىى بىجۈلئىتەۋە . پىياۋ ناتۋانى پىئەۋىبى خۋاىى بىجۈلئىتەۋە . ناشتۋانى خۆى لە رىگای خۋاىى لادا . ئەگىنى توۋشى دەرە و سەرگەردانى دى و سەرناكەۋى چۈنكى دەستۋورى خۋاىى فەرمانپەرۋايە بەسەر ھەموو شتىكى جىھاندا ۋە تەنبا دەستۋورىكە كە لەو بەۋلاۋە دەستۋورىكى تر نىيە جىھان بەرپەۋەرى !

دەستۋورى خۋاىى :

جا ئەگەر پىئەۋىبى ئەم دەستۋەرت كە ئەۋا سەر ئەكەۋى . ۋە ئەگەر نەت كە ئەۋا ژىر ئەكەۋى . ئەم دەستۋەرە زۆر سادە و سوۋكە . (چاكە كەردن و خراپە نەكەردنە) . بۆ ھەلسۈراندنى كاروبار و سەرگەۋتن بەسەر گىروگرفتى ژياندا و گە يىشتن بەھەموو ئاۋاتىكت : ھىچى پىن ناۋى ئەۋە نەبىن : «بىۋات بەخوا ھەبى . بىۋات بەدەسەلەتى ھەبى . پاشان داۋاى يارمەتى لى بەكى بەدل . پاشان گۈپگىرى كە لە رىگای بىرەۋە چىت پىن ئەللى . ئەۋەى پىتى ئەللى بىكە» . ئەمە رىگايەكە خوا پىشاننى ئەدا بۆ سەرگەۋنت . كە كەردت دلئىبابە بەئاۋاتى خۆت ئەگەيت لە ژيانتا سەرىش ئەكەۋى .

بىۋات بەبەخت نەبى :

بەخت درۆيە . بىۋات پىتى نەبى . ئەۋى راستە (دەستۋورى خۋاىى) . يە . تەنبا پىئەۋىبى دەستۋورى خۋاىى بىكە . بىگومان سەرئەكەۋى . جا ئەمەت لەبىر نەچى !

(قەزا و قەدەر) خراپ تىن نەگەيت :

خەلك خراپ لە قەزا و قەدەر گە يىشتۋون . ۋا ئەزانن ھەرجى دەردى سەرى و گىروگرفتىك لە ژياندا ھەيە ، خوا لە چارەى نووسىۋن ! . خوا نووسىۋىتى كە دزى و درۆزنى بىكەن . خوا دايناۋە كە بىكۆژن و بىپن زۆردارى بىكەن . خوا ھىزارىيان ئەكات . خوا بەدناۋيان ئەكات . لەبەر ئەۋە پىرستە بەبەشى خۋاىى بى دەنگ بن . بەللى خەلك ۋا لە قەزا و قەدەر گە يىشتۋون . بەلام ئەۋە خەلكانە خراپ لە قەزا و قەدەر گە يىشتۋون . زۆر بەھەلەدا چۈن ! . بىۋايان پى مەكە ! . چۈنكى خۋاى گەۋرە لەۋە دوۋرە كە خۆى زۆردارىۋ دزى و خراپى بەپىياۋ بىكات و پاشان خۆشى گوناھبارى بىكات و تەمى خۋارۋوى بىكات !... ھەموو ئاينىكى خۋاىى ئەم قەسەيە پەسند ئەكات كە خوا رىگايەكى داۋاۋە ھەر كەسى لەسەرى رۆيشت سەر ئەكەۋى . ھەر كەسى لەسەرى نەروىشت سەر ئەنگرى ئەبى . ھەرگىز ناگۆرى . بۆ ھەموو كەس ، بۆ ھەموو

شۋىتىك ھەريەكە لايەنگىرىش بۆ كەس ناكات .

چۆن ئەۋەتەى جىھان ھەبوو و ھەيە ، رۆژ و شەۋ بەرەۋ دۋاى يەك پەيداۋون ، ۋە چۋار گۈنەر (فصل)ى سال بەرەۋ دۋاى يەك ھاتۋون چۆن ھەموو كەس ۋەك يەك لەدايك ئەبى ، ۋەك يەك ئەمرى ، چۆن پەل و پۆ و ئەندامى ھەموو كەس ۋەك يەكن ، چۆن ۋەك يەكىش بەخۋاردەمەنى و ئاۋ و با ئەژىن... بەللى : چۆن ئەم دەستۋورانە ئەبىن كە دەستۋورى خۋاىن و ھەرگىز ناگۆرىن... ئا ۋەھاش ئەۋ دەستۋورە كە فەرمانپەرۋايە بەسەر سەرگەۋتنى تۆ و من و ھەموو كەسىكا ناگۆرى و لايەنگىرى بۆ ھىچ كەسى ناكات . ئەم دەستۋورە ئامادەيە بۆ پىكەئىنانى ھەموو ئاۋاتىكت بەۋ مەرچەى پىئەۋىبى بىكەيت . لەبەر ئەۋە تەنبا پىئەۋىبى ئەم (دەستۋورى خۋاىى) يە بىكە . ئەمەشت لەبىر نەچى !

بىر چىيە ؟

بىر ھىزىكى گەۋرەيە ، يەكجار گەۋرەيە . چۈنكى بەشىكە لە گىيانى مەزن . رىئىكە راستە و راست ئەتگەيىتى بەھىزى (گىيانى مەزن) ئەتگەيىتى بە (خوا) . ھىزى بىر لە ھىزى ئەلەكترىك و ئاۋ و زەۋى ، لە ھىزى ھەموو شتىك گەۋرەترە... بەھۆى بىرەۋە لە خوا تى ئەگەيت . بەھۆى بىرەۋە بەخوا ئەگەيت . بەھۆى بىرەۋە پىرسيار لە خوا ئەكەيت . لە رىگای بىرەۋە خوا ۋەرامت ئەداتەۋە . ۋاتا بۆ سەرگەۋنت رىگات پىشان ئەدات... جگە لەۋە : بىرەكە بىچىنەى ژيانت بۆ دائەمەزىتى . تۆى ئىستات ئەنجامى بىرى كۆنى خۆتى ، ئەنجامى بىرى ئەۋ كەسانەشى كە كاربان تى كەرويت . تۆى لەمەۋدۋا ئەنجامى بىرى ئىستاتى و بىرى ئەۋ كەسانەش كە كارت تى ئەكەن .

كەۋاتە چۆن بىر لە پاشەرۆژى خۆت بىكەيتەۋە ۋا ئەبىت . ئەگەر خۆت بەسەرگەۋتۋىي ھىنايە پىش چاۋى خۆت ئەۋا سەرئەكەۋى . ئەگەر بەژىركەۋتۋىش خۆت ھىنايە پىش چاۋى خۆت ئەۋا ژىرئەكەۋى . لەبەر ئەۋە قەت بەنەخۆشى و سەرگەردانى و ھەژارىەۋە خۆت مەھىنە پىش چاۋى خۆت . ھەمىشە خۆت بەتەن درۋستى و بەختبارى و دەۋلەمەندى و سەرگەۋتۋىيەۋە بەھىنەۋە پىش چاۋى خۆت تا خۆشى بى و خۆش بۆى و سەرگەۋى .

لەش و گىان :

راستە پىياۋ لە (لەش) و (گىان) ھاتۆتە بوون . بەلام بابەتى (گىان) لە مەۋقدا مەزنتىر و لە پىش ترە . بەلكو پىياۋ بەپىياۋ نانسرى بە (گىان)ى نەبى . خۆ ئەگەر (لەش) گىيانى لەتەكا نەبى ، ئەك ھەر بى نرخە ، بەھىچىش ناژمىرى .

ھەرۋەھا ھەموو شتىكىش ، لە جىھاندا ، لە سەرەتادا ، لە (بىر) درۋست ئەكرى . پاشان ئەۋ بىرە ئەبىتە بەرجەستە ، ئىنجا (لەش)ى لى پەيدا ئەبى . لە پىش ئەمەدا خانۋەكەت درۋست بىكەيت ، لە بىرتا درۋستى ئەكەيت . پاشان بىرەكەت ئەخەيتە سەر قاقەز . ۋاتا نەخشەى خانۋەكەت بۆ درۋست بىكات . ھەرۋەھا ئەبى ھەر ئاۋاتىكىشت ھەبى ، لە پىشا لە بىرتا (نەخشەى سەرگەۋتن)ى بۆ درۋست بىكەيت . پاشان ئەۋ ئاۋاتەت بەش بەش كەيت ، بىرىش لەۋە بىكەيتەۋە بەش بەش چى پىۋىستە بىرى بۆ جىبەجى

کردنی. ئینجا ههنگاو بنییت بهش بهش ئاواتهكەت پێكبهێنێ. كهواته تا نه توانی بیر له پێكهێنانی ئاواتهكەت بکەرەوه، بیر لهسەرکهوتنی فهرمانهكەت بکەرەوه. له خوا داواکه بۆ پێكهێنانی ئهو ئاواته بۆ سەرگرتنی ئهو فهرمانه رینگات پێشان بدات، یارمهتیت دا... ئهمه ههموو جارێک له پهنایهکی بێ دهنگ و سهنگا، لهسهرخۆ، بهنهرم و نیانی له خوا داواکه و دووباره ی بکەرەوه. زۆری پێ ناچێ، کاتیکی ئهزانی پاش چهند رۆژ یان چهند مانگ یان چهند سالیکی خوا ئاواتهكەت ئههێنێته جێ. ئهو فهرمانهش که بۆی تێ ئهکۆشی جێبهجێ ئهێ. ههز ئهکهه بزانێ که لهو وهختهوهی داوای یارمهتی ئهکهیت له خوا بۆ سەرگرتنی فهرمانهكەت، خوا ههموو هێزێکی جیهانی ئهخاته گهڕ یارمهتیت بدەن تا سەرئهکهوێ. جگه لهوه ئهو وهختهی نیازی دلت لهسەر بالی بیرت بههێز و ههڕهت ئهئیریته کن پهروهردگار، پهروهردگاریش ههر لهسەر بالی بیر وهرامهكەت ئهداتهوه، واتا رینگایهکی راست و رهوانت پێشان ئهدات که چۆن دهستبهکی بهفهرمانهكەت وه چۆن تیا سەرئهکهوێ. ئینجا تو پێویسته نهوهستی، دهم و دهست، دهم بکهی بهپێرهویی ئهو فهرمانی خوایه، واتا لهسەر ئهو رینگایه برۆی که خوا پێشانته ئهدا... جا لهو وهختهدا که لهسەر ئهو رینگایه ئهرویت، (گیانی مهزن = خوا) ههموو هێزێکی خۆیت پێشکەش نهکات، پشتت ئهگرێ، یارمهتیت ئهدا تا له فهرمانهکەتا سەرئهکهوی، تا بهئامانجهکەت ئهگهیت، تا ئاواتهكەت ئههێنێته بوون. بهلام ئهوهنده ههیه خوا یارمهتی کهسیک ئهدات که ئامانجهکی پاک و پهسندبێ، وهی بۆ کهس تیا نهێ، خۆشی کردوه جوان و رهوشت پوخته بێ، لهگهڵ باوهڕکردنا بهخوا پێرهویی دهستووری خوایش بکات. کهس لهگهڵی ئیمه ژێرکهوتووتر نییه. خۆزگه لهسەر ئهم رینگای خوایه برۆیشینایه تا له ژینا سەرکهوتینایه.

رینگای کامهرانی^(۱)

کامهرانی:

کامهرانی یان سهعهادت ئهوپهڕی مرازی ههموو لایهکمانه. کهس نییه بۆ کامهرانی تیینهکۆشی، له راستی یا ههموو کردوه و کاریکمان رووه کامهرانی ئهچێ. وه ئهگهڕ ژین کامهرانیی لێ بکهیته دهڕ ئههێته دۆزهخ که له مردنیش خراپتره. کهواته کامهرانی ئامانجی ههموو کهسیکه وه نیازی ههره نازداری ههموو گیانلهبهریکه. وه بۆ ههر بابتهیکی ژیان تیکۆشین، وه ههر شتومهکی پهیدا کهین وه بهههر جۆرێک بجوڵێننهوه مه بهسمان گهیشتن به کامهرانییه.

کهواته کامهرانی ئاوانی ژبان، نیشانهی زیندهگانی و سەرکهوتن و بهرکهوتنه له ژيانا بهلکو جوانیی ژین و گیانی ژبان. کامهرانی که هێنده نازنهین و نازدار و نرخدار له بهرچاوی ههموولایهکمان رازێکی خوایهیه، خوا بۆیه وای لێ کردوه که پیاو تیکۆشی و کهلک بیهخشی و له دهستووری خوایی شارهبایی و له رینگای پێرهوی کردنی دهستووری خوایهیهوه له خوا نزیک بێتهوه وه پیاو له ریزی

(۱) گۆفاری هیوا. ژ (۱) س (۱) تهمموزی ۱۹۵۷.

گیانلهبهر و درندهوه بۆ پایهی پیاوچاکی وهبێته یهکیک له کهلک بهخشی و چاکیا وه فریشتهیی. ئهوسا سهر زهوی بێته یانهیهکی پیاوچاکان، برازیتهوه بهداد و چاکهپهروهرییهوه، بێته بههشتیکی خوایی که ههموو کهس تیا دلخۆشی و سهرفرز و کامهران بی. کهوابوو کامهرانی شتیکی پیرۆز و بهرز، خۆشهویستی خهلک و خوایه وه ئامانجی ههردوولایه. بهلام نایا ئهتوانین بهئاسانی بگهین به کامهرانی؟... رینگایک ههیه بیگرین تا بۆ کامهرانی مان بهریت؟... کامهتا ئهو رینگایه؟... وه چۆن ئهێ بهو رینگایه دا برۆین؟... گوێگرن بام ههنگاو بهههنگاو بۆ ئهم رینگایهتان بهم.

که پیاو له دایک ئههێ خوا له دلایا سیانزه جۆر (ئارهزووی نهژاد) دروست نهکات. لهم ئارهزووه نهژادانهش پهلوپۆ ئههێتهوه. لهم ئارهزووه گهواره و بجووکانهش که جاروبار یهک ئهگر و تیکهڵ نهین و گهلی ئارهزوو و ئاوانی تر پهیدا نهین ئهمانه ههر کامیکیان پێکهاتن، کامهرانی پێکدیت وه پیاو ههست به کامهرانی نهکات. بهلام که بچنهوه سهر بنج و بناوانیان ههموو ئهچنهوه سهر ئهو سیانزه ئارهزووه نهژاده. جا ئهم ئارهزووانه که پیاو ئهخهنگهڕ، وه پیاو بهم ئارهزووانهوه ههستی خۆی ئهتوانی بپاریزی، وه ئهتوانی ژيانی خۆی بهپێوهبهری. وه کۆمهلهی ئادهمیزادیش بهروپێشکەوتن وه کامهرانی وهتهن دروستی بهری له ژبان. وهیان بهرو دواخستن و سهرگهردانی و ههژاری و نهخۆشی و دلتەنگی بهریت. کهواته ئهم ئارهزووانه له خۆیان نە خراپن و نه چاکن. بهلام ئهو رینگایه که ئیمه ئهیگرین تا پێکیان بهینین وه به کامی دلی خۆمان بگهین، چاکی و خراپیمان دهترهخات. بام ئهوهیهکشان لهم بابتهوه نیشان بدهم.

یهکی لهو ئارهزووانه ئهوهیه که پیاو ههز له رهگهزی ژن نهکات. ئهم ئارهزووه خۆی نهنگیی تیا نییه و خراپ نییه. بهلام ئهگهڕ هات و ئیمه ئهو ژنهی ههزی لێ ئهکهین بهزۆر له مائی باوکیمان داگیر کرد، یاخود فرامان، ئهو دیاره که کردوهیهکی خراپمان کردوه وه ئهوهندهی له دهستکهوتنی ئهو ژنهدا پیتی کامهران ئهین، ئهوهندهش ناخۆشیمان دیته رێ لهو زۆردارییهوه که کردمان له ژنهکه و له کهسوکاری ژنهکه و له کۆمهلایهتی و له حکومهت. له ئهجماس شیرینی و تالیمان وهک یهکی لێ دیتهوه بگه تالیمان له شیرینیمان پتر ئههێ. چونکه ئهو رهوشتهی گرمان بۆ پێکهێنانی ئهو ئارزووهمان رهوشتیکی خراپ، نه خهلک، نه حکومهت، وه نهخوا پهسهنی ناکات بهلام ئهگهڕ ئیمه ئهو ژنهمان لهسهر دهستووری خوایی خواست له باوکی وه بهخۆشیی خۆی مارهمان کرد دیاره که کامهرانییهکهمان کامهرانییهکی تهواو پهسهند ئههێ. چونکه ههم ئارهزوویهکی دلی خۆمانمان بهجێ هینا، ههم نازاری دلی کهسیشمان نهدا وه ههم فهرمانی خوایی و کۆمهلایهتی و حکومهتیشمان نهشکان.

کهواته ههر تنیا به ئارهزوو پێکهێنان، کامهرانیمان بێک نایهت، ئههێ رینگای ئارهزوو پێکهێنانیشمان له دهستووری خوایی و خهلک و حکومهت نهچیته دهروه.

دهستووری خوایی لهسهر دوو بنچینهیه:

۱- چاکه کردن، ۲- خراپه نهکردن.

جا ههر شتیکی ئهکهین بهلای خواوه دروست و پهسنده بهو مهرجی شتیکی چاک بێ بۆ خۆمان یان بۆ

خەلکى، پاش ئەۋەدى ئەۋ شتە زىيانىشى بۆكەس تىيا نەبى.

دادپەرۋەرى راستگۇبى، سەرراستى، دىلسۆزى، دەسپاكى، سەرەستى، ئازادى، داۋىنپاكى، دىل خاۋىنى، بەنارامى، پوۋخۇشى ئەم پەۋشتە چاكانە ھەموو بابەتى ژىنېكى پىر كامەرانىن. چونكە ھەموو بەلگەى ئەۋەن كە خوا ئەناسىن ۋە باۋەر بەخوا ۋە بەدەسلەتتى خوا ئەكەين كە بەپىتى كەدەۋەمان يان سزاسان ئەدات ۋەدىان چاكەمان ئەداتەۋە، لەبەر ئەۋە پىتۈستە بزانين كە خواناسى ۋە كەدەۋە ۋە پەۋشتى چاكىش رېگايەكى گىرنگى بۆ كامەرانى، ۋە ھەر رېگايەك بگىرگى بۆ پىتكەيتىننى ئارەزۋەدەكانى دىلمان ئەبى لەسەر ئەم بىنچىنەى خواناسى ۋە چاكىبە دايمەزىنېن ئەگىنى بەكامەرانى ناگەين. ۋە ئەگەر بەكامەرانىش بگەين تەمەنى زۆر دىژ ناپىت ۋە زۆرى پى ناچى ئەۋەندەى كامەرانىكە ۋە پىرىش تەنگانە ۋە تەنگۈچەلمەمان دىتە رى ۋە كامەرانىبەكەمان لەبىر ئەباتەۋە.

دەستۈرى كۆمەلەيەتى:

لە ھەموو گەل ۋە كۆمەلېكا رەۋشت ۋە خو پەيدا ئەبىت ۋە ئەم رەۋشت ۋە خوۋانە لە ئەنجاما ئەينە دەستۈرى ژيانى ئەۋ كۆمەلە ئەم دەستۈررەنەش ئەگەر بشكىنرېن ئەۋە ديارە لەلەين كۆمەلەۋە پىياۋ توۋشى گىرۋگىرگى ۋە دەردىسەرى دىت ۋە ئەگەر پىپرەۋى كىرېن ئەۋە ديارە پىياۋ خۆى لەۋەبى كۆمەل ۋە ئازاردانى ئەپارىزىت. جا كە ۋەختى تىشەكۋشېن بۆ پىتكەيتىننى ئارەزۋى دىلمان پىۋىستە ھەر ۋەك پىپرەۋى دەستۈرى خۋابى بگەين ھەرۋەھا. پىپرەۋى ئەم دەستۈرى كۆمەلەيەتتەش بگەين. ۋە ھىچ گىرە ۋە كىشەيەك بۆ خۆمان پەيدا نەكەين.

دەستۈرى ھكۈمەتى:

دەستۈرى ھكۈمەتى يان لەسەر بىنچىنەى رەۋشت ۋە خوۋ دەستۈرى كۆمەلەيەتى ۋەدىان لەسەر دەستۈرى خۋابى ۋەدىان لەسەر ھەردوۋ دەستۈر دائەمەزىن. جا كەۋاتە دەستۈرى ھكۈمەتېش پىۋىستە راگىرې ۋە نەشكىنرې.

بەلام ئەگەر ھاتوۋ دەستۈرى كۆمەلەيەتى ۋەدىان دەستۈرى ھكۈمەتى پىچەۋانەى دەستۈرى خۋابى ۋەستان، تۆ پىۋىستە دەستۈرى خۋابى راگىرې لە پىتكەيتىننى ئارەزۋەدەكانتا، چونكە لە جىھاندا لە دەستۈرى خۋابى بەۋلاۋە ھىچ دەستۈرىكى تر ناتۋانى پىياۋ بەرەۋ كامەرانى بەرىت.

ئەنجامى قسە:

كەۋاتە تى گەپشتىن كە كامەرانىمان بەۋە پىتك دىت كە سىانزە ئارەزۋەدەكانى دىلمان بەجى بەپىنېن بەۋ مەرەجى ئەۋ رېگايانە بگىرگى بۆ پىتكەيتىننىان كە لە دەستۈرى خۋابى ۋە ھكۈمەتى ۋە كۆمەلەيەتى نەچنە دەرەۋە. ئىستە ئايا ئەم سىانزە ئارەزوۋ نەژادانە چىن؟... ئارەزوۋە نەژادەكان ئەمانە:

۱- خۆ دورۋىستەۋە لەۋ شتانەى ئازارمان ئەدەن.

۲- بەرەنگارى كەردنى ئەۋ شتانەى كە ئازارمان ئەدەن، يان زىانمان پى ئەگەين.

۳- نۋاندنى گەۋرەبى ۋەك ھى دايك ۋە باۋك بۆكۈر ۋە كىچيان ۋەك ھى سەرۋەكان بۆ بەر دەستيان.

۴- ھەزەردىن لە رەگەزى تر ۋەك ھەزەردىن پىياۋ لە ژن، ۋەھى ژن لە پىياۋ.

۵- لى پىرسىنەۋە، لى كۆلېنەۋە، بەدۋادەگان.

۶- ئارەزۋەكەردنى مەلەكچى بۆ ئەۋانەى دەسلەتتەيان ھەيە ۋە ترسى ئازاردانىان لى ئەكەرى، يان ھىۋاى چاكەيان لى ئەكەرى.

۷- سەرگەۋتن، پىشكەۋتن، بەسەر زالىۋون.

۸- ئارەزۋى كۆمەلەيەتى، ھاورى دۆزىنەۋە.

۹- راۋەردىن، بەدۋى ناندەگان.

۱۰- ئارەزۋى شت پەيداكردىن، شت كۆكردەۋە.

۱۱- ئارەزۋى شت پىتكەيتىن، شت دامەزراندەن، شت درۋىستەكردىن.

۱۲- ئارەزۋى لەشخۇشى، دىلخۇشى، بەزم ۋە پەزم.

۱۳- ئارەزۋى يارىدەدان، يەكگىرگىن، ھاكارى.

خاۋا رېمان پىشان ئەدا

جا ھەرۋەكوۋمان بۆ پىتكەيتىننى ئەم ئارەزۋە نەژادانە، ھەزاران رېگا ھەيە كە بىگىرگىن، بەلام ئەۋ رېگايانە ھەموو باش نىن. ئەبى ئەۋ رېگايانە ھەلېژىرگىن كە باش بن. واتا پىچەۋانەى دەستۈرى خۋابى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە ھكۈمەتى نەكەين لە پىتكەيتىننى ئارەزۋەدەماندا ئەتۋانېن بەھۋى بىرەۋە خوا بىناسىن، بەخوا بگەين، ۋە لەگەلېا گىتوگۆ بگەين، ۋەلې داۋاى پىشاندانى رېگا بگەين بۆ سەرگەۋتن ۋە تەندروستى ۋە كامەرانىمان. پىۋىستە پىپرەۋى ئەۋ رېگايانە بگەين كە خوا پىشانمانى ئەدا بۆ پىتكەيتىننى كامەرانىمان.

چونكە رېگاي خۋابى راستە، درۋىستە، ھەلە ناكات، ۋە جىگاي باۋەرە كە بەتەۋاۋەتى ئەمانگەبىنى بەئارەزۋى دىلمان، كەۋاتە بۆ كامەرانىشمان ھەر بام ئەم دەستۈرە بەرزە پىرۋزە بگىرگىن.

كامەرانى بەدەست خۆمانە:

كامەرانى بەدەست خۆمانە. چونكە تەنبا خۆمان گەۋرەى خۆمانىن. ۋە ھەموو كەسىكمان دەسلەتتى تەۋاۋمان ھەيە كە خۆمان كامەرەان كەين. چونكە كامەرانىش ۋەك ھەموو شتېكى تر لە ژياندا لە ئەنجامى پىپرەۋى كەردنى دەستۈرى خۋابى ۋە تىكۋىشەۋە پەيدا ئەبى. لەبەر ئەۋە قەت بىروا بەۋە نەكەى كە خوا تۆى بەكۆلۋى ۋە سەرگەردانى درۋىست كەردىن. ھەرچۈنى بى بارت، ھەر چۈنى بى نىشتمان، ھكۈمەتت، دەرۋىشتت، ئەتۋانى زالۋى بىت بەسەر ھەموو گىرۋگىرگىتېكى ژيانتا ۋە بگەى بەكامەرانى. لەبەر ئەۋە ئەگەر دىلتەنگىيەكت ھەيە، بزانە لە چىيەۋەيە؟ بۆچى پەيدا بوۋە؟ بىگومان ئەبى دەستۈرىكى خرايىت شكاندىن بۆيەكا ئەۋ دىلتەنگىيەت رۋى داۋە. ئىنجا كە ھۆى دىلتەنگىيەكەى خۆتت دۆزىۋە، خۆتى لى لادە، بەپىچەۋانەى ئەۋ، پىپرەۋى دەستۈرى خۋابى بگە، زۆرى پى ناچى دىلتەنگىيەكەت لە

کۆل ئېيتىشە، ۋە كامەرانى ھەست ئەكەيت خوا پىياۋى بۆ ئۇە دروست نەکردۋە ھەمىشە لە گېرەۋكىشە و گېرەگرفت و دلتەنگيا بېت. بەلکو بۆ ئۇەدى دروست کردۋە ھەمىشە ۋەك ھەمىشە بەھار لە كامەرانيا گەش و پرووخۆش و شەنگ و شوخ بى ئۇوانەى كە چەوت ئەرۆن لە ژياندا: واتا ئۇوانەى دزى و درۆزنى و زۆردارى ئەكەن، ھەروەھا ئۇوانەى تەمەل و تەۋەزەل و بېكارەن ۋە ئەبن بەبار بەسەر خەلگەۋە، ۋە ئۇوانەى فەرمانى خۆيان بەجى ناهېتن ۋە ئۇوانەى دەستورى خويى ئەشكىتن لە خواردن و خواردنەۋە و نوستن و ھەلسان و دانېشتن و فەرمانکردن و بەزم و پەزم و كۆمەلەيەتى و تەندروستيدا... ئۇوانە ھەموو دور ئەبن لە بەختيارى و كامەرانيەۋە. جا بۆ ئەمەى بگەيت بەكامەرانى پتيوستە دەستورەكانى خوا كە بۆ ھەموو لكىكى ژينى داناۋە شارەزاييت ۋە پتەرەوييان بگەيت.

بەھەلەدا نەچيت!!

زۆر كەس ھەيە وا تى ئەگەن كە كامەرانى تەنيا لەۋەدايە كە سامان و دەسلەت و پايەى بلىند و شتومەكى زۆريان دەستكەۋى. بەلام ئۇوانە بەھەلەدا چوون. چونكە ئۇ شتانە نيۋەى كامەراني. نيۋەكى تى كامەرانيش پتيوستە ۋەدەست خەن، ئېنجا تەۋا ئەگەن بەكامەرانى. ئۇ نيۋەيش (كامەرانيى گيان) يە. بەلكو ئەتوانم بلىتم (كامەرانيى گيان) ى ھەموو كامەرانييە. چونكو (كامەرانيى شتومەكيشن) ھەر ئەچيتەۋە سەر (كامەرانيى گيان). چونكو پىياۋ لە راستيا (گيانى) يە. ياخود بەشى گيانى زۆرتەرە لە بەشى (لەشى) ى.

لەبەر ئۇە قەت پروا نەكەيت كە كامەرانيەت بەمە پىنك بېت كە سامان و ژن و مال و كۆشكى جوان و دەسلەت كۆكەيتەۋە. زۆرى وا ھەن دەۋلەمەند و پايەبلىند و دەسلەتدارن، كەچى لەگەل ئۇەشا زۆر سەرشۆر و دلتەنگن. زۆر لە ۋەزىر و شاھەنشاھان بەدلتەنگيەۋە ژيانيان بەسەر بردۋە ۋە لە كامەرانى دووربوون.

لېم ناپرسى بۆچ و ابوون؟

لەبەر ئۇە ابوون كە بەتەنيا بە (كامەرانى شتومەك) وازيان ھېناۋە. ھەۋلى دەستكەۋتنى (كامەرانيى گيان) يان نەداۋە. ئەم كامەرانيى گيانە لەۋە دەستكەۋى كە پىياۋ لە ھەمو ۋەختىكا ۋە لە ھەمو شوتىنكا ۋە لە ھەموو بارتىكا، لە ھەموو ژيانيا لەسەر دەستورى خويى پروات. ئەمە يەك، دوۋم تىكۆشى بەھۆى بېريەۋە بگات بەخوا. جا كە گەيشت بەخوا، خوا نارامىتىكى گيانى، ئاسايشتىكى دلى پى ئەبەخشى، ۋە بەھىمنى ۋە نەرمونيانى و پى دەنگيەۋە، بەدلخۆشى و كامەرانييەۋە ژيان بەسەر ئەبا.

ئەۋى كامەرانيى گيانى دەستكەۋى، ئەۋەندە باكى بوون و نەبوونى شتومەكى جىھانىيى نېيە. ئەگەر لە پىگاي سەربلندىيەۋە شتومەكى جىھانىيى دەستكەۋت ئەۋا دلى خۆى پى خۆش ئەكات، ۋە ئەگەر دەستى نەكەۋت، لە پىگاي چەۋتەۋە بۆى تى ناكۆشى دەست خۆى خات، ۋە بەتەنگ ئۇەشەۋە ناپىن كە دەستى بگەۋى.

پىياۋىك كە بوو بەدۆستى خوا و توانىي پىي بگات و لەگەلنيا يەككەۋى، ۋە ھەمىشە لەسەر پىگاي خوا پروات، ھەمىشە كامەران ئەبى، چونكە خراپى لى ناۋەشيتەۋە، ۋەيى بۆكەس تا بى، بەپىچەۋانەى ئۇە ھەز بەچاكەكردن ئەكات لەگەل ھەموو كەسپىكا چونكە ھەموو كەسپىكى خۆش ئەۋى، بەھەموو جىگايەك دلى ئەكرېتەۋە تەنانت ئەيەۋى لەگەل دوژمنى خۆشيا چاكە بگات. جا ئۇ خۆشەۋىستىيە كە تروسكەيەكى چراى خويىيە ئەكەۋىتە دلى پىياۋەۋە و رۆشنى ئەكاتەۋە ئەبېتە ھىزىكى مەزنى گيانى، ئارام ئەبەخشى بەگيان سەۋت ئەدا بەدل، ۋە پىياۋ تا سەر كامەران ئەكات، ھېچ گومان نېيە كە ھەبوونى خانوويەكى خنجىلانە و خانىتىكى جوانكىلانە و ئۆتۆمبىلىتىكى ناۋازە و سامانىتىكى زۆرە ۋە دەسلەتتىكى گەۋرە دلى پىياۋ خۆش ئەكا و ئەيخاتە كامەرانييەۋە. بەلام ئۇ كامەرانييە تا سەر بۆ پىياۋ نامىنى. ئەگەر پىياۋ فەرمانى خويى كە لەسەر شانپەتى بەرامبەر ئەۋ ناز و نيازە، جىبەجىي ئەكات. واتا: تا دلىكى چاك و رەۋشنىكى چاك و كرەۋەيەكى چاكى خۆشى نەخاتە گەر بەرامبەر خۆى و خزم و كەسوكار و ھاۋىشتەمان و برا دانىشتەۋەكانى جىھانى، كامەرانييەكەى تەۋا ناپى، ۋە تا سەر ناپى، ۋە زوۋ لەناۋ ئەچى.

خواناسى، ترس لە دلى پىياۋ ئەكاتە دەرەۋە. ۋە دلى بەھىز ئەكات. رەۋشت و كرەۋەدى چاك و چاكەكردن لەگەل خەل ك پىياۋ لە خەل ك و خوا نىك ئەخەنەۋە، پىياۋ بەھىز ئەكەن. ۋە چراى خۆشەختى لە دلى پىياۋا ھەلئەگىرسىتن ۋە پىياۋ ئەكەن بە (گەرەدى خۆى) و نازدارىي خەل ك و خوا... لەبەر ئۇە ھىۋادارم كە ھەموۋمان بەتەنشت كامەرانيى شتومەكەۋە بۆ كامەرانيى گيانىش تى بگۆشپن تا كامەرانييەكەمان تەۋا و تا سەر بى.

لەنگەرى پىشكەۋتن^(۱)

گيان و لەش

مروژ لە دوۋ شت دروست بوۋە: (گيان) و (لەش). ھەرچىش لە جىھاندا ئافەرىدە بوۋە لەئاۋ و با و رۆژ و ئاگر و گل و بەرد و دار و درەخت و درندە و پەرنەدە و مار و مېر و بۆژياندن و گەشەپىكردن و بوژاندەۋى (گيان) و (لەش) دروست كراۋە.

بەلام ئەگەر ھاتوۋ لە ئەندازە بەدەر (گيان) پەرۋەر دەكرا، ياخود لە ئەندازە بەدەر (لەش) پەرۋەر دەكرا. ئەۋا ئۇ لەنگەرەدى كە ھەيە لە ناۋەندى (گيان) و (لەش) دا تىك ئەچى، كە ئۇ لەنگەرەش تىكچىۋو ژيان و نەخوشىيان لە لەش يان لە گيان يان لە ھەردوۋكىيان ئەكەۋى... بەكورتى پىشكەۋتنى (گيان) و (لەش) ئەبى شان بەشانى يەكتر برۆن. ئەگىنا ئەگەر لايەكىيان بەرەلا كرئ و ئەۋى تريان خەمخۆرى كرئ، زيان و نەخۆشى بۆ مروژ پەيدا ئەبى.

(۱) رۆژى نوئى -گ: ژ (۵) س(۲) ئابى ۱۹۶۱، ل ۶۲ - ۶۹.

گەشەى گيان

گيان بەو گەشە ئەكات: خۆشەويستى بىكەويتە دڵەو. جوانى بىكەويتە بەرچا و پەوشت و خوى پەسند و كردهوى بڵند لە دەست بوو شىئەو. سەروەت و ئاسايش و چاكە لە نىواندا بىتە بەرھەم.

گەشەى لەش

لەشيش بەو گەشە ئەكات: خواردن و خواردنەوى خۆش و جلەبەرگى ناياب و خانوبەرەى پىكوپىك و سەروەت و بەزمەزم بۆ پياو پەيداى.

بەراوردىكى جيهان

بەلام ئەگەر سەيرىكى مېژووى ژيان بىكەين، لە جيهاندا؛ ئەبىن ئەوئەندەى خەمى لەش خوراو، هيتەندەى خەمى گيان نەخورا. بەواتاىەكى تر ئەوئەندەى زانست و پيشەسازى و شارستانىتى پيش خراو، هيتەندەى كردهوى بڵند و پەوشت و خوى پەسەند و گيانى مرؤفاىەتى پيش نەخراو.

لەبەر ئەو بەجۆرىكى تىكرابى ئەبىن كە مرؤف لە جيهاندا لە شارستانىتيدا زۆر پيشكەوتوو، بەلام لە مرؤفاىەتيدا پيش نەكەوتوو، بەلكو زۆر دواكەوتوو؛ پولىپەرسى، ئەمرۆ گەشتۆتە رادەبەك. زۆربەى فەرمانرەوايانى جيهان كەوتووئەتە ژىر چنگى سەرمایەدارانەو. بۆكەلكى ناپوختەى خۆيان فەرمانرەوايانى جيهان ئەكەن بەگژ يەكا، بەملىۆن مرؤف بەكوشت ئەدەن، بەهەزاران دىھات و شاران وىران ئەكەن، دۆژمناىەتى و نەخۆشى و خەفەتبارى ئەخەنە ناو گەلانى جيهانەو كە تا سەر نەكوژىتەو.

مەيدانى شەرى ناولەشكرانى جاران كە لە چەند كىلۆمەترىك تىپەرى ئەئەكرد ئىستا لە هەزاران كىلۆمەترە تىپەر ئەكات، كوشتارى جەنگى جاران كە لە چەند هەزار كەسىك زۆرتر نەئەبوو، كوشتارى جەنگى ئىستا لە دەيان ملىۆن پتر ئەبى.

ئەگەر بەھاتايە ئەو پارەبەى لە پىتاوى جەنگا بەخت ئەكرا، لە پىتاوى ئاوەدانكرەندەوى دىھات و شاران و نەھىشتنى هەژارى و نەخۆشى و نەخۆتەندەواريدا بەخت كرايە، ئىستاكە لە هەموو سەرزەمىنا وىرانى و نەخۆشى و نەخۆتەندەوارى بەرچا نەئەكەوتن.

جاران كە درۆزن لە رووى نەئەھات لە كون سەردەرھىتى، ئىستاكە درۆزنى و فرۆفىلكرەن و چەواشەكرەن بوون بەھونەرمەندى، نەك تەنھا تاك و تەراى مرؤف، بەلكو فەرمانرەوايانىش بەراڢو درۆدەلەسە و تەلەكەبازى و چاوورا و بلاو ئەكەنەو.

بەكورتى بازارى خواناسى و راستى و دروستى و جوامىرى لە زۆر بەشى جيهاندا كەوتۆتە كزى. داخەكەم نە فرۆك نە تەلەفزیۆن نە راڢو ئەئەم تانك و تۆپ و شەستىيرانە، نە ئەم هەموو خۆتەنگا و خەستەخانە و كوۆشك و تەلارە باشانە. نە ئەم هەموو هیز و سامان و ھونەرانە، نەيانتوانىو مرؤفاىەتى بخەنە سەروەت و ئاسايش و كامەرانبەو.

جيهان بەپىرتا و بەرەو دۆژمناىەتى و شەپ و شۆر و جۆن و جۆن و وىرانى و نەخۆشى و شپىزەبەتى

ئەروا. ئەمەيش هەمووى لەبەر ئەوئەى كە لەنگەرى ناوئەند (لەش) و (گيان) ياخود (خۆپەرسى) و (خوایەرسى) تىك چوو. هەمووى لەبەر ئەوئەى شان بەشانى شارستانىتى مرؤفاىەتى پيش ناخړ، ئەوئەندەى خەمى لەشمان ئەخۆن خەمى گيانمان ناخۆن. داخەكەم جيهان لە شەپىكى خۆتەندا ئەبىن، كە ھەتا ھەتايە ئەنجامى كارەساتى پر سزا و ئازار و ناخۆشيمان لە بىر نەچىتەو.

پيشكەوتنى راستەقىنە

پيشكەوتنى راستەقىنە ئەوئەى: هەموو گەلىك بەدلى خۆى ئازاد و سەربەخۆى. نە زۆردار و داگىركەر بىتى. نە زۆرلىكراو و داگىركراو بىتى... پيشكەوتنى راستەقىنە ئەوئەى: ئاسايش و ئارام و ئاشتىبى گشتى لە جيهاندا جىگىرى. نە دۆژمناىەتى بىتى لەناو گەلەندا، نە پقەبەرى، نە شەپ و شۆر بىتى. نە جۆن و خۆن.

پيشكەوتنى راستەقىنە ئەوئەى: پەيوەندى ناو گەلان لەسەر بنجىنەى خۆشەويستى و دۆستايەتى و براىەتى و يارمەتيدان يەكترى داہەزرى.

پيشكەوتنى راستەقىنە ئەوئەى: فەرمانرەوا پىگەيشتوو گەرە بەھىزەكان دەستى براىەتى و يارمەتى درىژكەن بۆگەلە زۆرلىكراوكان، لە دەست دىلى رزگارىان كەن. ھەژارى و نەخۆتەندەوارى و دەرەدەداريان لە كۆل بىخەنەو.

پيشكەوتنى راستەقىنە ئەوئەى: ھۆشمان زالىبى بەسەر دلماندا، خوا ناسى و كردهوى چاك و پەوشتى بڵند و دلى پاك لە سەروى هەموو شتىكى جيهانىەو دانىن؛ وازبەتەين لە خۆپەرسى، لە تەنپەرسى، لە پولىپەرسى، ھۆگرى مرؤفپەرسى بىن، وە لەگەل هەموو براكانى سەرزەمىنماندا رەنج بدەين بۆكەلك و كامەرانبى گشتى.

دەستورى خواى

خوا بەخۆراى ئىمەى دروست نەكردوو. ئەم بەھەشتى سەر زەمىنە و ئەم ئاسمانە شىنە پەنگىنە ئەو رۆژە و ئەستىرە جوانانەى بۆژيان و كامەرانى و سەربەزى ئىمەى دروست كرددوو. خوا بۆبەكى ئافەرىدە نەكردوین كە تا سەر لە دىلى و بەندى و ئازار و ھاوار و نەخۆشى و ھەژاريدا بتلىيەنەو؛ بۆبەكى دروست كرددوین بەھۆى ئەو زەمىن و ئاسمانەو ژيانىكى زۆر بڵندى پەسەندى پر كامەرانى بژىن. بۆبەكى دروست كرددوین كە لە درندەبەتییەو بەگەینە پایەى فرىشتەبى لە پەوشت و خوى پاك و جوان و كردهوى بەرزا.

بۆ ئەمەى بىگەين بەم ئامانجە پىرۆز و بڵندە. بەھۆى پىغەمبەران و پياوچاكانەو دەستورىكى خواى پيشان داوین، ئەم دەستورە فەرمانرەوايە بەسەر ئىمە و بەسەر هەموو گيانلەبەر و دارودرەخت و ئاو و بەردىكا. ئەم دەستورە ئاشكرا و ئاسان و راست و رەوانە. لە خۆبەو فەرمانرەوايى ئەكات، ھەر كەس پىترەوى بكات سەر ئەكەوى لە ژيانبا. ھەر كەس پىترەوى نەكات ژىرئەكەوى.

ئىمە ناتوانىن لەم دەستورە لادەين. ئىمە ناتوانىن بەرەنگارى ئەم دەستورە بکەين، ئەگەر كرمەان

تووشی سەرگەردانی و ھەژاری و نەخۆشی و دیلی و خەفەتباریی ئەبەین.

جا ئەم ھەموو شەڕ و شۆری جیھانە، ئەم ھەموو سەرگەردانی و ناخۆشییە لەناومان دایە، ھەمووی لەووە پەیدا ئەبێت کە پێڕەویی ئەم دەستووری خوازییە ناکەین.

ئەم دەستوورە داوامان لێ ئەکات سەر راست و کار دروست و دادپەرور بێن. ئەم دەستوورە داوامان لێ ئەکات لەگەڵ یەکا خۆشەویستی و براوەتی و یارمەتی بکەین، ھەروەھا تێکۆشین بۆ کەلکی گشتی.

ئەم دەستوورە داواي رەوشت و خوی پاک و پوختە و کردەوی مەردانەمان لێ ئەکات. نایەوی، ئەم دەستوورە، خۆپەرست و پۆلپەرست و بەدخو زیانبەخش بێن. نایەوی، ئەم دەستوورە، قین لە دڵ و بەدگۆ و لەگەڵ یەکا دوژمن بێن، نایەوی زۆرداری بکەین؛ بەکورتی ئەم دەستوورە پشتیوانمانە لە چاکەکردندا، دوژمنانە لە خراپەکردندا. کە ی دانیشتووانی سەر زەمین پەرەوی ئەم دەستوورەیان کرد. زۆری پێ ناچێت خۆشەویستی و ناشتی و ئاسایش ھەموو جیھان ئەگریتەو، زۆری پێ ناچێت تەندروستی و خۆتەندەواری و دەولەتەمەندی و ئازادی و کامەرانی ھەموو دانیشتووانی ڕووی زەمین ئەگریتەو.

نە زۆرداری ئەمینی. نە داگیرکردن ئەمینی. نە شەڕ و شۆڕ ئەمینی. نە جوپن و خوین ئەمینی. نە شپۆزەیی و سەرگەردانی و ھەژاری ئەمینی. نە نەخۆشی و نە خۆتەندەواری ئەمینی.

جیھان وەک خانوویەکی لێدێ ئاوەدان و پێشکەوتوو، دانیشتووانی جیھانیش وەک خێزانێکی لێ دێ، کامەران و سەرکەوتوو.

تروسکە ی هیوا

کاکە ی خۆتەندەوار! ڕەنگە زۆر بەرپیشی من پێبکەنی کە ئەم قسانەت بۆ ئەکەم، بەلام لە خوام ئەوی تەمەنی تو و من ئەمەندە درێژێ کە ڕۆژێ لە ڕۆژان پێت بڵێم: ئەوا ئاواتەکانم ھاتنە دێ!.

ئەمە راستە، ھەروەکو لە پێشەو گۆتم جیھان ئەمۆ بەرەو جەنگێکی خۆتینی سامناک ئەروات؛ بەھۆی خۆپەرستی و دلێرەقی و کەمتەرخەمی ھەندێ لە کاربەدەستانی جیھانەو، بەلام زۆر دلنیام کە سەرئەنجامی ئەو جەنگە خۆتینی ئەمەندە ئازار و زیانمان، پێ ئەگەییەت، وریامان ئەکاتەو لە ھەلەکانمان، پەشیمانمان ئەکاتەو لە کردەو خراپەکانمان. ڕوومان وەرئەگیریتەو بۆ خوی پاک ی ھاوتا، داواي پێشاندانی ڕێگای ڕزگاری لێ ئەکەین لە زۆرداری و ھەژاری و نەخۆتەندەواری و دەرەدەواری، ئەویش لە ڕێگای بیرەو پێمان ئەلێ: «ڕێگاتان دەستووری خوازییە، دەستووری دۆستی و ناشتی و ئاسایش. دەستووری پەوشتی بەرز و کرداری بڵند، دەستووری چاکی و دادپەرەویی».

لەنگەری پێشکەوتن

دلنیام ئەو پێشکەوتنە ھەبە لە جیھاندا لە زانست و پێشەسازی و ھونەردا، واتا لە شارستانییتیدا، دانیشتووانی سەرزەمین بەرەو سەرگەردانی و کەساسی و دیلی ئەبات، ئەگەر بێتو (لەنگەر) ئ نەگری بەپێرەوی کردنی (دەستووری خواي)، لەلایەن کاربەدەستانی جیھانەو، بەواتەیکە تر ھەر تەنگ و

چەلەمە و گیروگرفت و جەنگ کارەساتێکی ناخۆش لەمەولا ڕوودات لە جیھاندا ئۆبالی بەئەستۆی کاربەدەستانی جیھانە!

ئەم قەسەبە ی ئەیکەم، راست و ڕەوان، ئاوازی دەروونی زامداری ھەزاران ھەزارانی گەلە کۆلێ سەرگەردانە ھەژارەکانی سەر زەمینە دلۆسۆزی راستەقینە بن بۆ گەلەکانی خۆیان، کە ھەریەکە ئەندامێکن لە لەشی گشت دانیشتووانی سەرزەمین، ئەگەر دلۆسۆزی راستەقینە بن بۆ پێشکەوتنی راستەقینە ی ھەموومان، ئەبێت گەلەکانی خۆیان تێ بگەینن کە؛ شەڕ و شۆڕ و دوژمنایەتی باوی نەماوە.

ئەبێت ئەو کۆشکە گەورانە ی بۆ ھەلگرنتی تانک و توپ و فیشەک و تەفەنگ و بۆمبای ئەتۆم دروستیان ئەکەن. بەکاریان بەپێن بۆ ھەلگرنتی داوودەرمان و بۆ کوشتنی مار و مێروو و مێکرۆب و ئەو درێندانە ی کە کشتوکالی دانیشتووانی سەرزەمین ئەخۆن.

ئەو لەشکرانە ی بەکلۆر دیناریان تیا سەرف ئەکری، لە بریتی کوشتار پێکردنیان بەرامبەر براکانی سەر زەمینیان ئەبێت بەکاربەیتن بۆ بەختکردنی ڕێگاویان دروستکردنی ساختمان، بۆ خۆتەندەواری و خەستەخانەکان، بۆ بەرھەمھێنانی دانەوتیلە و سەوزەوات و میوھەات بۆ خوڕشتی ھەژاران.

ئەبێت ئەو پارەبە ی بەخت ئەکری لە جەنگ و شەڕ و شۆڕا بۆ لەناوبردنی برایی سەر زەمین و کاولکردنی دێھات و شاران. بەختکری بۆ نەھێشتنی ھەژاری و نەخۆشی و نەخۆتەندەواری لەناو گەلە دواکەوتووکانی سەر زەمینا.

ئەبێت ئەو فروفیلە ی بەکارئەیتن بۆ لەناوبردنی براکانی سەر زەمینیان، بەکاربەیتن بۆ ئازادکردنی گەلە زۆرلیکراوەکانی سەرزەمین و ڕزگارکردنیان لە دەست زۆردارە داگیرکەرە خۆتەندەواریان.

بەلێ (لەنگەری پێشکەوتن) بەھیچ شتێک ناگیرێ، بەپێرەویی کردنی (دەستووری خواي) نەبێت کە بریتیە لە خۆشەویستی و براوەتی و یارمەتی و چاکەکردن بەرامبەر ھەموو دانیشتووانی سەر زەمین، کە ئەمەش لە پێش ھەموو کەسیکا پێویستی سەرشارنی کاربەدەستەکانی جیھانە.

کوردستانی خۆتین

کوردستانی خۆتینیش کە پارچەبەکە لە بەھەشتەکانی ڕووی زەمین. ئەبو ئەو پانزە ملیۆن کوردە ی تیاپەتی لەوپەری ئازادی و کامەرانیدا بژین. بەلام داخەکەم لەوپەری کۆلی و سەرگەردانیدا، لەوپەری نەخۆتەندەواری و ھەژاری و دەرەدەواری ئەژین!.

دوژمنەکانمان چەقۆیان بۆ ملمان نامادە کردوو، ھەر ڕۆژە ئازادیەکمان لە دەست ئەچێ، ھەر ڕۆژە کارەساتێکی ڕ لە ئازار و ھاوارمان لێ ڕووتەدا.

لەلایەکەو زۆرداران و داگیرکەرانە دەرەو، لەلایەکیشەو زۆرداران و ستەمکارانی ناووە ڕەگ و ڕیشە ی ژبان و کامەرانیمان لەبن دەرەدەکیشتن، ناکۆکی و دوژمنایەتی شار و دێھاتەکانی کاول کردوو، تروسکە ی خۆشی لە دلماندا نەھێشتوو.

ئا لەم كاته ناسك و گرنگه‌ماندا هيچ دالڤه‌يه‌كمان نيه‌يه‌ پهنای به‌رینه به‌ر خوا نه‌بێ. ته‌نیا په‌یره‌وی كردنی (ده‌ستووری خوابی)یه‌ كه‌ رزگارمان كات له‌ ده‌س زۆرداری و هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆینه‌ده‌واریی.

ئهی‌ كاریه‌ده‌ستانی جیهان! ئۆبالم‌ان به‌ئه‌ستۆتان، گه‌لی كوردیش وه‌ك گه‌لی خۆتان ته‌ماشاكهن. له‌ دۆستایه‌تیمان كه‌لك وه‌رنه‌گرن نه‌ك له‌ دوژمنایه‌تیمان.

ئاوات^(١)

پاست ئه‌كه‌یت ئهی‌ دڤ!... شه‌وه‌كه‌ی تاریك و تونه‌كه‌. ره‌شه‌با و به‌فر و باران، داروپه‌ردوی داوه‌ به‌یه‌كا.

لیره‌ ته‌قه‌ و ره‌قه‌یه‌، له‌ولا وژه‌ وژی با و خوړه‌ خوړی چۆراوگه‌ی بارانه‌، له‌م لاوه‌: دلۆیه‌یه‌ تكه‌تك ئه‌كات. ناو ژووره‌كانی هه‌موو ته‌ر كرده‌وه‌، بۆ دانیشتن جیگای نه‌ه‌یشتۆته‌وه‌.

له‌ولاوه‌ گوێسوانه‌یه‌: ئه‌روخی. سه‌ریانه‌: ئه‌ته‌پێ. زیرابه‌: ئه‌ته‌قی. خانوو رینگایه‌ پر بوون له‌ ئاوی لافاو.

هه‌ر خه‌لكه‌ و ئه‌خنكێ. خه‌زانه‌ و ده‌رنه‌په‌رێ. شتومه‌كه‌ و ئاو ئه‌ییا.

له‌ هه‌موو لایه‌كه‌وه‌. ده‌نگه‌ ده‌نگه‌، زیره‌كه‌یه‌. شین و گرینه‌ قوڕپیتوانه‌، ئازار و هاواره‌، تریشقه‌یه‌، گرمه‌ گرمه‌، بروسكه‌یه‌، شریخه‌یه‌... له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شا، هه‌موو، ئهی‌ دڤ!... مه‌ره‌نجی!.

هیوات به‌خوابێ، به‌سه‌ر ئه‌م گیروگرفته‌شا زāl ئه‌بین.

زۆری پێ ناچێ: شه‌وگار به‌سه‌ر ئه‌چێ، لافاو ئه‌گیرسیته‌وه‌، ئاسمان رۆشن ئه‌بێته‌وه‌، رۆژ ده‌رنه‌كه‌وێته‌وه‌، ده‌ماری مه‌ردایه‌تیمان ئه‌بزوێته‌وه‌، هه‌ره‌وه‌ز ئه‌كه‌ینه‌وه‌، پیتاكیش كۆ ئه‌كه‌یته‌وه‌، ده‌ستی هه‌ژاران و بێچاران و بیمارانیش ئه‌گرینه‌وه‌.

ئینجا كلیپه‌ی ده‌روون دائه‌مرکیته‌وه‌.

فرمیسکی چاو وشك ئه‌بێته‌وه‌.

برینی دڤ ساړێژ ئه‌بێته‌وه‌.

هه‌یز و تین بۆ له‌ش و هۆش تازه‌ ئه‌بێته‌وه‌

نیشتمانكه‌مان ئاوه‌دان ئه‌بێته‌وه‌.

به‌م كۆشش و ئه‌نجامه‌مان سه‌ری گه‌ل ب‌ل‌ند ئه‌بێته‌وه‌ جا هیوات به‌خوابی ئهی‌ دڤ. وه‌رس نه‌بیت. به‌ئاوات ئه‌گه‌بین.

(١) رۆژی نوێ - گ: ژ (١١) س(١) شوباتی ١٩٦١، ل ١٩-٢٥.

پاست ئه‌كه‌یت ئهی‌ دڤ! ئه‌و جینگایه‌ی بۆی ئه‌چین دووره‌. ئه‌و رینگایه‌ی پیا ئه‌رۆین؛ درێژه‌، هه‌وراز و نشیتوه‌، سه‌خت و ره‌قه‌نه‌، پره‌ له‌ كه‌ند و كۆسپ و دړك و دال، پره‌ له‌ گڤ و به‌رد و قوړ و لیته‌، ته‌سك و تروسكه‌، خه‌یج و خواره‌.

دز و رینگیش سه‌رلوتكه‌ی شاخه‌كانی لێ گرتووین، روتمان ئه‌كه‌نه‌وه‌، گروتاوی خۆریش؛ ئه‌مان برژیتنی، ئه‌مان پروكیتنی، شپړزه‌مان ئه‌كات.

گه‌یژه‌ل‌ووكه‌ و ته‌پ و تۆز و ره‌شه‌بایش؛ ئه‌وه‌نده‌ی تر سه‌رمان لێ ئه‌شیتوینێ، تینویتی زمانی شكاندووین، له‌م ده‌شت و بیابانه‌ چۆل و هۆله‌دا، له‌و شاخ و كپوه‌ سه‌خت و سامناكه‌دا، ئاومان ده‌سناكه‌وئ، ناغان ده‌س ناكه‌وئ، ده‌نگمان به‌خوا دانه‌بێ، به‌كه‌سدا ناگات.

به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شا هه‌موو، ئهی‌ دڤ مه‌ره‌نجی. هیوات به‌خوابێ، به‌سه‌ر ئه‌م گیروگرفته‌شا زāl ئه‌بین.

ها! گوێم له‌ زه‌نگی کاروانیكه‌ له‌ پێشمانه‌وه‌یه‌، ئه‌روا، چاو له‌ سی کاروانی تریشه‌، یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌كه‌وه‌ به‌دوامانه‌وه‌ن.

زۆری پێ ناچێ؛ ئه‌گه‌بین به‌و کاروانه‌ی له‌ پێشمانه‌وه‌یه‌.

زۆری پێ ناچێ؛ ئه‌و سی کاروانه‌ی تریش پیمان ئه‌گه‌ن.

ئینجا هه‌موو یه‌ك ئه‌گرین.

بۆ یارمه‌تیدانی یه‌ك‌تریش ده‌ست درێژ ئه‌كه‌ین.

رینگاكه‌مان پان و ته‌خت و ئاسان ئه‌كه‌ین.

تینویتیمان ئه‌شكێ

برسیتیمان لێ لائ‌ه‌چێ... ماندوومان ئه‌حه‌سیته‌وه‌، ئینجا هه‌تواش هه‌تواش، له‌سه‌رخۆ رینگا ئه‌گرینه‌ به‌ر و به‌رامبه‌ر ئامانجمان ئه‌رۆین، دز و رینگیش ته‌فروتونا ئه‌كه‌ین. ئینجا ئه‌گه‌ینه‌ هاوینه‌هه‌وار. جیگای سه‌روه‌ت. جیگای خۆشی و ئازادیمان.

له‌وئ سه‌ری سه‌ره‌به‌ستی و به‌رزی گشتیمان ب‌ل‌ند ئه‌كه‌ینه‌وه‌.

جا هیوات به‌خوابی ئهی‌ دڤ. وه‌رس نه‌بیت! به‌ئاوات ئه‌گه‌بین.

پاست ئه‌كه‌یت ئهی‌ دڤ! دوژمنه‌كامان؛ زۆرن، هه‌ر چوار لایان لێ گرتووین. دوژمنه‌كامان؛ خوین خوارن، سامناكن، به‌چنگن، دړنده‌ن، دوژمنه‌كامان؛ له‌ په‌نادا خویان شارده‌وته‌وه‌، تا له‌ پر په‌لامارمان بده‌ن و له‌ناومان بیه‌ن.

پاست ئه‌كه‌یت، دوژمنه‌كامان؛ به‌هه‌یزن، خوانه‌ناسن، هه‌موو خراپه‌یه‌کیان لێ ئه‌وه‌شیته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شا، هه‌موو، ئهی‌ دڤ مه‌ره‌نجی، هیوات به‌خوابێ، به‌سه‌ر ئه‌م گیروگرفته‌شا زāl ئه‌بین. زۆری پێ ناچێ؛ وریا ئه‌بیسنه‌وه‌، روو ئه‌كه‌ینه‌وه‌ خوا و رینگای چاکی ئه‌گرینه‌وه‌. دل‌مان به‌یه‌ك ئه‌سووتیته‌وه‌، هۆگر ئه‌بیسنه‌وه‌، بۆ كه‌لكی گشت لاییش كۆشش ئه‌كه‌ینه‌وه‌.

خوێندەوارەکانمان؛ خوێن تەرخان ئەکەن، ناشییەکانمان پێ بگەیهێنن.

پێشکەکانمان؛ خوێن تەرخان ئەکەن، نەخۆشەکانمان چاک بکەنەوه.

دوولەمەندەکانمان؛ خوێن تەرخان ئەکەن، کار و فەرمان بۆ ھەژارەکانمان بدۆزنەوه، دەستی یارمەتییان بۆ درێژ بکەنەوه.

جەنگاوەرەکانمان؛ خوێن تەرخان ئەکەن، بەروبوومی باش و پوختە و ھەرزانیان بۆ ئامادە بکەن.

پێشەوەرەکانمان؛ خوێن تەرخان ئەکەن، دەستکردی پێویستمان بەچاکی و جوانی و ھەرزانییەوه بۆ دروست بکەن.

بووژ و وێژوان و خواناس و ھونەرمەند و زاناکانیشتان؛ خوێن تەرخان ئەکەن، ئامۆزگاریان بکەن، وریامان بکەنەوه، پێشەویمان بکەن بۆ ژینیکی پر چاکی و خۆشەویستی و شادمانی و ئازادی.

ئێنجا کۆششی ھەموو لایەکانمان یەک ئەگریتەوه... ئەینەوه بەگەلێکی یەک دڵ و بەک زویان... ئەینەوه بەگەلێکی پێ گەیشتوو، ئەینەوه تەوہیەکی ئازاد لە ھەژاری و نەخۆشی و نەخوێندەواری.

ئێنجا بەم چەکە بەھێزە تازەبەمانەوه. بەرەنگاریی دوژمن ئەکەینەوه، وازیشی لێ ناھێنین تا تەفروتوانی ئەکەین!

کەواتە ھیوات بەخوابێ ئەی دڵ... وەرپس نەبیت، ھەر بەئاوات ئەگەین!.

راست ئەکەیت ئەی دڵ... کوردستان ئەو بەھەشتە نازەنینی گەلی کوردە، لەت لەت کراوه، بەش بەش کراوه لەناو دوژمناندا... پر بوو لەوێرانە... پر بوو لە کەلاوہ... پر بوو لە قەل و دال؛ پر بوو لە گورگ و چەقەل.

سامانی گشتی بەدەست دوژمنەوہیە، بلاوی ئەکاتەوه، بەئارەزووی خۆی! کوردەواریەکەش ھەر کلتۆلی بۆ ماوہتەوه و شپەزیی و سەرگەردانی... لە ھەژاری و نەخوێندەواری و دەردەداریدا ناوبانگی دەرکردووه، گەیشتۆتە ئۆپەری!.

راست ئەکەیت ئەی دڵ... ئێمە زۆر پاشکەوتووین، پەنجەیی دوژمن بۆ لەناوبردمان لە کارداہی، لە ھەزاران سالاوہ. خۆپەرستی و دوودلی و دووبەرەکش کۆمەڵی کوردەواری لەت و پەت کردووه. دای رزاندووه، وەختە بڵێم لە کەلکی ژبانی خستووہ.

لەگەڵ ئەمانەشا ھەموو. ئەی دڵ مەرەنجی، ھیوات بەخوابی، بەسەر ئەم گیروگرفتەشا زāl ئەبین.

زۆربەیی گەلانی جیھان؛ ئەم بارەیی ئێمەیان بەسەرا ھاتووہ. بەم دەردەیی ئێمە گەیشتوو لەم رێگایەوه تێپەریون. بەلام لە پر راپەرپون و وریا بوونەتەوه! روویان کردۆتە خوا و رێگای چاکەیان گرتۆتەبەر.

پیاوی گەورە و ھەلکەوتووین تیا پەیدا بوو؛ خاوەنی بیروباوەری بەھێز و کرداری بڵند، خاوەنی دلی پاک و فراوانی پر لە خۆشەویستی گشتی... خوێن تەرخان کردووه؛ بۆ رزگارکردنی گەلەکیان لە دەست زۆرداری و ھەژاری و نەخوێندەواری و دەردەداری!

بۆ پێشخستنی گەلەکیان، بۆ ئاوەدانکردنەوہی نیشتانەکیان رەنجیان داوه و خوێن ماندوو کردووه، کۆمەڵیان پێک ھێناوه و گەلەکی خوێن خستۆتە سەر رێگای یەکیون و یارمەتیدان و چاکەیی گشتی، دوایی بەئامانجی خوێن گەیشتوو؛ نیشتان ئازاد بوو و گەلیش کامەران.

ئێمەش، گەلی کورد، ئەی دڵ، لەو گەلە کەمترین، مێژووییەکی زۆر کۆن و پاک و رووناک و پر لە چاکی و بڵندیان ھەیە؛ نەک تەنیا کەلکمان بۆ خۆمان بوو، کەلکمان بۆ ھەموو جیھانیش بوو.

لە کۆری نیشتمانپەرەری و زانست و وێژ و ھونەردا، لە کۆری جیھانپەرەریدا پیاوی کەلەکەلەمان پێ گەیاندووه، کە ھەموو جیھان ئیستایش کړنووشی نەوازشیان بۆ ئەکێشن.

نیشتمانیکی وەک بەھەشتان ھەیە، جوان و رازاوہ، پر پیت و فەر، ئێمەیش ئەتوانین، ئەی دڵ، وەک ئەو گەلە بکەین کە وەک ئیستای ئێمە بوون پاشان خوێن رزگار کردووه.

ئەتوانین رووبکەینە خوا و لە رێگای چاکە لانەدەین. ئەتوانین مەردانە تێبکۆشین بۆ پێگەیانندی خۆمان!

بۆ نەھیشتنی ھۆی ھەژاری و نەخوێندەواری و نەخۆشی.

ئەتوانین؛ ئەو رێگایە ھەندیکیمان لێ بریوہ، تەواوی بکەین. ئەتوانین بگەین بەئامانجی ھەزار سالەمان، کوردەواریەکی ئازاد و کوردستانیکی ئاوەدان پێک ھێنین.

ئەمە راستە، لە ئەنجامی خەباتی دوور و درێژماندا، تووشی گەلێک بەسەرھاتی سامناک و خۆیناوی بووین. ئەمە راستە ھیشتا بەئامانجی خۆمان نەگەیشتووین، بەلام پروات پێ، ئەی دڵ، بەرەو ئامانجمان زۆر نزیک بووینەتەوه.

بیروباوەری پۆلانی کوردایەتیمان، ھیشتا لە دڵ و ھۆشماندا، بەھێز و ھەرەتەوه ئەجوولیتەوه.

گیانی بەرزی کوردایەتیمان بەتوندیەوه خەبات ئەکات و ئەنەرپینی ئەلێ؛ ئەی دوژمنانی چاکی و ناشتی و ئازادی، رێژگاو مەبن کورد نەمردووہ، کوردیش نامری! چونکە لە بەختکردنی سەر و سامان و چوونە ناو زیندان چاوی ناترسی! مۆژدەتان ئەدەینێ، سەرئەکەوین بەسەرتاندا، چونکە لە راستی و دروستی و دادپەرەری لانادەین... ھەر ئەشگەین بەئامانج.

ئامانجی ئازادی. کەواتە ھیوات بەخوابی، ئەی دڵ، وەرپس نەبیت، ھەر بەئاوات ئەگەین!.

جوانی^(۱)

جوانی له بهژن و بالا و لهش و لاری ږیک و پینک دایه. جوانی له بیرى ږوشن و ههستی بلند و کردهوى شیرین دایه.

جوانی له ناشتی دایه، له خوشه‌ویستی دایه، له برابیه‌تۍ دایه، له به‌کیتۍ دایه، له یارمه‌تۍ دایه.

جوانی له خهبات و کوښشى گشت لایى دایه، بۆ به‌رنگارى کردنى زۆردارى بۆ نه‌هېشتنى هه‌ژارى و نه‌خوشى و نه‌خوینده‌وارى، بۆ ئازادکردنى کوردان، بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وى کوردستان. بۆ یاریده‌دانى داماوانى جیهان.

جوانی لهو گه‌وره‌یه دایه که خه‌مى بچووک نه‌خوات، لهو بیروه‌وشه‌دایه که چاره‌سه‌رى گیروگرفت نه‌کات، لهو هیزه دایه که پارێزگارى دادپه‌روه‌رى نه‌کات، لهو خوینده‌واره دایه که نه‌خوینده‌وارى لانه‌بات. لهو سامانه دایه که هه‌ژارى له‌ناو نه‌بات، لهو پزیشکایه‌تیه دایه که نه‌خوشى چار نه‌کات.

جوانی لهو دل ته‌ریه دایه که ژيانى هه‌موان پر له ساز و ئاواز و به‌زم و په‌زم و شادمانى نه‌کات.

جوانی له سروشتى په‌نگاوپه‌نگ و پر پیت و فه‌ره‌دایه له‌گه‌ل نه‌وى ئاده‌م دا که هونه‌رمه‌ندى خواى پاکى بچاوت دهرنه‌خه‌ن.

کوا نه‌و ږۆه‌ى جوانی له جیهانپه‌روه‌رى دانېشتوانى جیهاندا بېینم؛ ده‌ستى یارمه‌تیمان بۆ درېژکه‌ن، کورده‌واره‌کى ئازاد و پېشکه‌وتوو، کوردستانىکى را‌زاوه و ئاوه‌دان پېک به‌یتن تا ئېمه بېینه نه‌ندامىکى به‌هیز و به‌که‌لک و ده‌ستى یارمه‌تۍ درېژکه‌ین بۆ نه‌و گه‌لانه‌ى له کورد کاولترن و نېشتمان‌که‌یان له کوردستان کاولتره.

شاعر

شاکر فه‌تاحى شاعیر

هه‌روه‌ک مامۆستا خۆى بۆمان باس ده‌کات؛ «... هه‌تا ئېستاش له‌بېرم دئ که له ته‌مه‌نى ۱۲ سالاندا بوم خوشخوانیم هه‌له‌ستوو. به‌لام گېره و کێشه‌ى گه‌ردوون هه‌روه‌کو له شتى که‌ى کردم له‌ویشى ده‌ستخه‌رۆ کردم، فرېم دایه نه‌ولاوه‌...».

له‌ناو ده‌سنووسه‌کانییدا ده‌فته‌رىکى ږیکوپیټک به‌ناوى (خوشخوانى) یه‌وه به‌خه‌تیکى جوان نووسراوه‌ته‌وه (هه‌له‌بەستى شاکر فه‌تاح – له قوتابیانی سانه‌وى مه‌رکه‌زى به‌غدا – کووزى چواره‌م ۱۹۲۱). که تايه‌ته به‌کۆمه‌له‌ شاعر و هه‌له‌بەستىکى خۆى له‌گه‌ل پېشه‌کېیه‌ک.

له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وى که نه‌ویش وه‌ک زۆریه‌ى نووسه‌ر و نه‌دیباغان سهره‌تا به‌شاعر ده‌ستى داوه‌تۍ و باوکیشى له‌م بواره‌ده هانده‌رىکى چاکى بووه، لهو بریایه‌یه‌وه که: «زۆر جار پېم ده‌لتۍ: حه‌لیک زمانت ده‌کړیته‌وه. فیږى خوشخوانى وتن ده‌بى، که کۆمه‌لکى گه‌وره خوشخوانى کوردی و هېتر له‌به‌ر بکه‌ى به‌رته‌گى تېیان گه‌یشته‌ى!»

جا به‌پتۍ نه‌و گه‌رانه به‌دواى هه‌له‌بەسته‌کانییدا، ده‌رده‌که‌وى مامۆستا له نیوه‌ى یه‌که‌مى سالى ۱۹۳۱وه کانى شاعر وتنى ته‌قیوه‌ته‌وه و کۆمه‌لکى شاعرى له بابه‌ته‌کانى: دلدارى، نېشتمانى، کۆمه‌لایه‌تیدا هۆنیه‌ته‌وه و زۆریه‌شيانى پاراستوون و وه‌ک نه‌وانه‌ى پېشوو و کاتى مېترد منالى، توورى هه‌له‌داننه‌ته نه‌ولاوه‌! جگه له‌مه له یادنامه‌ى سالى ۱۹۳۱یدا به‌شیکى ته‌رخان کردوووه بۆ شاعر و باسکردنى خۆى له‌گه‌ل شاعر وتندا.

له راستیشدا بابه‌تى شاعره‌کانى له ده‌روونى لاوێکى دل‌سۆزى به‌ئه‌مه‌که‌وه به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌ى هه‌ستاوه و سه‌ریان کردوو، وشه‌کانى کوردیه‌کى په‌وانى ساده، زۆر هه‌ولتى داوه وشه‌ى بیانى تیا به‌کار نه‌هێنچ، جارى واش هیه وه‌ک تېبینى له په‌راوێزى شاعره‌که‌دا نووسېوه:

هه‌روه‌ک له (کوردستان – ۴ مارتى ۱۹۳۱)دا نووسېوه: له‌م ۱۵ که‌رتهدا ۱۶ پیتى بېگانه‌ى تیاپه، نه‌مه‌ش له راستییدا زۆر به‌ناشرینى ده‌زانم، چونکه شت که کوردی بوو ده‌ش له هه‌مویدا کوردی بچ، که‌چى ئه‌مه هېچ نایه‌ته به‌رچاو بوێژه‌کانى کورد، به‌لکو تورک و عه‌جه‌میش به‌زمانى خۆیان...

وه له شاعرکیدا که بۆ عه‌لى عارف ئاغای شاعیرى ناردوووه، له په‌راوێزیدا ده‌لتۍ: «ئهم قسانه‌ى هېچى بېگانه تیا نیه، هه‌مووى کوردی په‌تیه.»

لهو سه‌ره‌تای نووسینه‌یه‌وه ویستویه ږتیاژیکى نوئ له هۆنینه‌وه‌دا بگرئ و خۆى ده‌رباز کات له شپوه ته‌قلیدیه‌که‌ى شاعیرانى تر که پابه‌ندى کیش و سه‌روا و به‌حره شاعیره بیانیه‌کان ده‌بون، وا بزانه ئه‌م کاره‌ى هاوزه‌مانبووه له‌گه‌ل ته‌قه‌للاکانى: نه‌وپه‌حمان به‌گى نفوس و شېخ نوری شېخ سالح و گۆراند، به‌لام داخه‌که‌م مامۆستا نه‌به‌رده‌وام بوو له وتنى شاعیردا و نه تاسه‌ر شاعیرى وت، من بزانه له سه‌ره‌تای په‌نجاکانه‌وه، نه‌و تاکوته‌رایه‌ى که ناو به‌ناو ده‌یوت، نه‌وه‌شى نه‌ما. بریوانه له نامه‌یه‌کیدا بۆ کاک: س.ع.

(۱) ږۆزى نوئ – گ: ژ (۱۲) س(۱) مارتى ۱۹۶۱، ۱۹ل.

شادمان (شیخ سعید شیخ علی) دەلّی: «هەر چەندە من خۆم بەبوێژ - شاعیر - نازانم... هەلبەستى تازەم نىيە، ئەگەر خۆتان لە نووسراوەکانم - پېرشنگ، ئافرەتى کورد - ياخود گۆڤارى نەورۆز - ژمارەى يەكەم - هەلټيرن پېتم باشترە. بەروارى ئەو نامەيه: ١٩٦٠ / ٢ / ٢٤ كە كاك شېخ سەعید بەسوپاسەوه بەفۆتۆگراوى دايمى.

جا لەوه دواشی مەگەر ئەو يەك دوو پارچەى وتبى و ئىستا ديارنين.

لە (پێك گەشتنا) كە (ژيان) لە ١٩٣٣/٦/١ دا بلاقى كردۆتەوه دەلّی:

هاته خوارى

چاو خومارى

شەدەلارى

سنگى وەك جامى بلور

وا لەسەر پەنجە، بەلەنجە هاته لام

شىنى لى كردم بەسوور

هەروا لە (گۆرانى كرىكار) دا كە لە گۆڤارى (نەورۆز) ژ (١) ١٩٥٩ دايە:

منيش كوردم بەلام كوردېك

كە ئاشتيخواز و دلسۆزبى

لە بۆ چىنى كرىكاران

خەباتى بەرز و پىرۆز بى.

دياردەيهكى جىباواز لە نووسەرانى سەردەمى خۆى، چ لە شىعەر و چ لە چىرۆكدا، كە من هەستى پى دەكەم، روو هەلمائىنە لە هەندى دىهەن و وىنەى شىعەرى و چىرۆكەكانى لە رووى ئەدەبىيەكى جىسىيەوه، كە ئەم دياردەيه تەنيا تا سالانى چەكەكان بووه و ئىدى لە بەرھەمەكانىدا كز كز بوون و ئەسەريان نەماوه:

لە (يار) دا - ١٦ مارتى ١٩٣١ - دەلّی:

خۆ ئەگەر بىتو رووت بکاتەوه خۆى

مانگى تابانە، رۆژى تيشکينە

خۆ ئەمەندە ناسک و سپى و تەنکە

شتى تىبا ديارە چەشنى ئاوينە

تيشكى سوورى بەيانيان و لەشى

مەى لەناو کاسەيى بلوورينە

ماچى لىوانى هەلکوشينى لەشى

لام بەنرخى خەتا و ماچينە

(١) لە وەرگيرايىتى تايهەتى دوکتۆرەوه بۆ ئەم پرۆژەيه كە لە: ل. ١٩٠ - ١٩٢ ي چاپى رووسى (مىژرووى ئەدەبى كوردى نوێ) بەكورتى... لەگەڵ سوپاسمدا.

جگە لەمانە مامۆستا زۆرەى شىعەرەكانى ترى لەسەر شىئو تەقلىديه كلاسييه كە هۆنوينەتەوه و بۆ مەبەستى هەمە چەشنە، بەتايهەت دلدارى و كۆمەلايه تى و نيشتمانى.

لە زۆر كەرەتدا شىئو و (نزعە)ى نووسينى پەخشان زالىبوو بەسەر مەبەستى هۆنوينەتەكانىدا، بۆيه دەبينىن مامۆستا دەستى داووتە (پەخشانه شىعەر) و يا لە ناوهراسى شىعەرەكانىدا گۆزبويه تە سەر پەخشان و پارچەيهكى هونەرى تىهەلکيتش کردوو... ئەم نمونەيه لە بابەتەكانى ناو پېرشنگدا زۆر بەرچاو دەكەون. لەم پروەشەوه دەسپيشخەرى ئەم لەبەر چاوه. من ئەمە وای لیکەدەدەمەوه كە بەهره و توانستى شاکير فەتاح بەرووکارىكى پەخشانا خولقاوه زياتر لەوهى بەرهو پرووى شىعەر و شاعیریه تى.

جا وەك د. مارف خەزنەدار دەلّی: «لەو رۆژگارەدا چىرۆك و وتار بوو بەهونەرىكى تايهەتى لە بەرھەمى شاکير فەتاح. بەرھەمەكانى ئامانجى بالاوکردنەوهى خويندەوارى و رۆشنيريبان هەيه».

وہيان: ئەوهى ئەو دەبىست دەربىرئ و ئامانجى پى بپيکى لە چىرۆك و پەخشانا زياتر و سەربەستانەتر بۆ دەچوو سەر و دەردەپرا. ئەوهى من ويستم لەم بوارى (شىعەر) دا، لە بەرھەمەكانى مامۆستا، پىتم هەرچى هونراوەکانىتى تىبا كۆیکەمەوه، ديارە بەکتىبى (پېرشنگ) هوه كە زياتر لە نىوہى بابەتەكانى برىتين لە شىعەرەكانى خۆى، كە چى بەداخەوه هەندى (پەخشان) یشى تىكەل کردوون كە نەدەبوو وای و، ئەو بەرھەمەى تايهەت بوایە بەشىعەر و وەك ديوانىكى شىعەرى دەردەچوو.

هەر چۆنىکبى ئىمە ئەو بەرھەمەمان خستە ناو ئەم بەشەوه، بەپەخشانهکانيشەوه (وەك كتيبىكى مامۆستا) بەلام ئەوەندە هەيه هەندى بابەتى -پەخشانهکانى- لە گۆڤار و رۆژنامەى تردا بالاوکرانەتەوه، جا لەجىتى خۆياندا ئاماژەمان پىکردون و بواردومان، تەنيا ناو نيشانه كەيانمان هيشتونەتەوه. بەپيى تواناش شىعەرەکانيمان بەپيى سالى وتنيان داناوه.

خۆشخوانى

بەناوى خوا

يەكێ لە کردەوه جوانەكانى باوكم ئەو ديه لەو ساوهى من پىتم ناووتە تەمەنى حەوت سالى بەقسە و بەکردن ئارەزووى خستوومەتە سەر خۆبندن، بەتايهەتى زمان فيربوون، خۆشخوانى^(١) و گەلێ شتى تر كە بەزبانەوه بەندە!!.

رەنگە هەتا ئىستا بەچەندان چىرۆك و نووسراوانى پى لەبەر كرديم كە بەخۆشخوانى نووسراونەوه. لەگەل پىريشيا هەموو حەللى خۆشخوانى پى خوندوومەوه پىت بەپيىتى تىگەيانندوم بۆ ئەوه دەمىكى دوورودرێژ خەرىك بووه وازى نەهيناهه.

زۆر جار پىتم دەلّی: «حەلىك زمانت دەكرىتەوه، فيرى خۆشخوانى وتن دەبى، كە كۆمەلتيكى گەوره خۆشخوانى كوردى و هيتەر لەبەر بكەى بەرەنگى تىيان گەشتى!»...

(١) خۆشخوانى: هەلبەست، هونراوه، شىعەر... دەستنووسىكى ١٩٣١ ي مامۆستايه.

جا ئەم ئامۆزگارىيەى چەند سالانە دىلى بۆ وتنى هينا بوو خرۆش، جارى وا هەبوو شەو و رۆژم لە نووسىنەوێى خۆشخوانى كوردىا بەخت دەكرد كە لە لايەكى ترەو بارىك خويندىنى قوتابخانەم بەسەرا كەوتىوو، بۆ ئەمەى بيان خۆيندەو لەبەريان بكەم.

هەتا ئىستاش لە بىرم دى كە لە تەمەنى ۱۲ سالاندا بووم خۆشخوانىم هەلبەستوو.

بەلام گىرە و كىشەى گەردوون هەروەكو لە شتى كەى كردم لەوئىش دەستخەروى كردم، فرىتم دايە ئەولاه...

بەلام لەم چەند سالى دوايىيەدا كە دىم لە زمانى كوردیدا چۆنم داووتە داووە خەلكى تىرش لە زيانى خۆياندا چۆن، پىتم لە ناتوانايى خۆم نا ئىنجا خووم دايە كۆكردنەوێى خۆشخوانى جوان، چىرۆك و قسەى تىگەيشتوانى كوردى پاشان بەووش وازم ئەهينا لە سالى ۱۹۳۰دا دەستم كرد بەنووسىنى يادگارنامەيەك هەتا دوايى سال، ئىستاش بەهى ئەم سالەو ۱۹۳۱م خەرىكم. مەبەستم لەمانە ئەو بوو بەتۆزە تۆزە نووسىنم باش بىن، لە راستىشا گەلىك نووسىنم جوان بوو.

بەلام ئەم چەند رۆژى ئەم سالە كە لە ناوهراسىيى سالدا چوومەو سەلىمانى، كاتىكى زۆر نازەنن بوو كە لەوهدا كەوتە ژيانىكى تازەو... چونكو باوكم بەهەموو دەم هەر هەلىكى دەست بكەوتايە باسى

خۆشخوانى و چىرۆكى بۆ دەكردم، پىتى دەخويندەو... خۆ ئەو كۆمەلە نووسراوانە كە لەو دەمەدا دەستم كەوتن وەك «رۆژنامەى پىشكەوتن، داستانى روستەم و جىهانگىر...» لەووش بەولاه چاوتەندازە رەنگىنەكانى سەلىمانى كە هەموو كەسى گروفتار كەردووە، ئەمانە كارىكى باشيان كەردە دۆ و دەروونم، ئىتر دۆم كرايەو، بەتەرحىكم لى هات پەرسىنى خوايم پەرسىنى چيا و ئاو و سەوزايى و بەفر و رۆژ و ئاسمان و مانگ و ئەستىرە بوو... ئىتر بەيانىيەك بوو لە جىگاگەم سەرم دەرھىنا، پەردەى عوروسى بەكەم لادا، چاوتەندازى ئەو شاخە رەنگىنەم دى، كارى كەردە دۆم، ئىتر هەر ئەو دۆم جۆشا پەر و پەرە (قەلەم و قاقەزە) كەم بەدەستەو گرت، هەلنەسام هەتا ئەم ۱۵ خۆشخوانىيەم لە سى چارەكدا تەواو كەرد!

منىش بەمە حەز دەكەم، هەموو حەلى ئاواتم خواستوو و ئىستەش ئاوات دەخوازم كە بىمە نووسەرىك ياخود بوژىك چەشنى شوينهورى ئىنگىلىزى ياخود گۆتپى ئەلمانى، يان ئەناتۆل فرانسى فەرانسى.

ئەمە ئاواتى گەورەى ژيانمە، ئىتر گەورەيى و دەولەمەندى و شتى تر بۆ براكانى تر بەجۆ دەهتەم هەر ئەمەم دەوێ چوونكى ئەو حەلە خۆم بەگەورە دەزانم كە ئەو رەنجەى شكسبىر و ئەوانەى تر بۆ زيانى خۆيان داوە منىش بۆ زوبانى كوردى بەدەم تا وەكو زبانی ئىنگىلىزى و ئەوانى تر زمانى كوردىش بگاتە پایەى بۆندى، ئىنجا ئەو حەلە «شاكر» گەورە دەبى، بەشەرەف دەبى، پالەوان دەبى، چونكو كوردى بۆند كەردۆتەو، كوردستانى پىشخستوو!

۴-۳- ۱۹۳۱ بەغداد

قوتابى سەنەوى مەركەزى كووزى چوارەم

شاكر فەتاح

يار

۱۶ى مارت ۱۹۳۱م

چاوەكەى جوانە مانگو پەروينە
روومەتى ئالە لىتوى نەخشىنە
رووى لەناو ئەگرىجە و قىزى سەريا
چەشنى رۆژە شەوئىكى هاوینە
مەمكەكەى چەشنى سىتوى سەردە شتە
سنگەكەى گەرم و نەرم و بى كىنە
بەكەمەر چەشنى موو. ئەمەند شىرىن
لە لەشا چەشنى ئاسكى چىنە
خۆ ئەگەر بىتو پرووت بكاتەو خۆى
مانگى تابانە رۆژى تىشكىنە،
خو ئەمەند ناسك و سىبى و تەنكە
شتى تىبا ديارە چەشنى ئاوتنە
تىشكى سەورى بەيانىان و لەش
مەى لە ناو كاسەيى بلوورینە
ماچى لىوانى هەلگوشىنى لەش
لام بەنرخى خەتا و ماچىنە
بەختيارىم، خووايە هەر بەمەيه
دۆ و گيانم ويسالى شىرىنە

ناوە

ئەمەم لە ۷/۴/ ۱۹۳۱ دا

بۆ فائىق بىكەس، بوژى لاوړەوانە كەردوو

(۱)

كاكە گيان فائىق دۆستى دۆستۆم
بى تىنم لە بۆت زۆر جگەر سۆزم
هەمىشەو دەم بەباى سەپەيان
عەترى سەلامم بەدۆ و بەگيان
خۆشپى تۆ خۆشپى لەش و هوشمە
هەوالى چاكىيت بەدى نۆشمە

نامه‌تم وەرگرت وورد وورد خوندمه‌نه
عه‌بیری قسه‌ت دلّی کردم‌ه‌وه
ره‌غنەت گرتبوو زۆر له‌جیدا بوو
سه‌رکه‌وتنی من له‌وه به‌دوا بوو
لای عه‌لی عارف مه‌لای مه‌زبورده
بۆ تۆم داناوه گـورج وه‌ریگره^(۱)
به‌لام عه‌باسی کوری کاک سه‌عید
نه‌ینارد شیعره‌کان کردم‌ی نائومیڤ
بچۆ! پیتی بلتی تکای لی ده‌که‌م
زوو بۆم بنیڤری با مه‌راق نه‌که‌م
ئینجا؛ بیینه سه‌ر هه‌والی به‌غدا
با بۆت بنوسم بتکه‌م دلّیا
(یانهی سه‌رکه‌وتن) له‌ سه‌رکه‌وته
راپوردوو یه‌ستان ئیستای رۆیشتنه
هه‌ینی راپوردوو گه‌وره‌ بچوو کمان
تیا کوټووینه‌وه بۆ ته‌غرا دانان
له‌لایهن (چیاووک) کرده‌وی یانه
پیشاشانمان درا دانه به‌دانه
ئینجا (ئه‌مین به‌گ) خۆی راسته‌وه کرد
به‌ده‌نگ چه‌شنی شیر ناوازی به‌رز کرد
وتی: «مه‌ئیسوسی پیشه‌ی کورد نییه

له سالی پarda ئیملان چاپ کرد
دوینیش ته‌ریخمان بو چاپخانه برد^(۱)
(بی‌ک‌ه‌س) فرگیننی ئە‌گەر نه‌نیری
موژده نانیری (شا‌کر) به‌فی‌ری
(۲)

برای دلسۆزۆم بینایی چاوم
هه‌میشه بۆ تۆ بۆ تین و تاوم
نامه‌تم هه‌لگرت به‌دل و به‌گیان
ورد ورد خۆتیندمه‌وه نامه سه‌رچاوان
سه‌رم هه‌لبێری بۆ یه‌زدانی پاک
بتکاته خاوه‌ن زه‌ویوزار و خاک
هه‌ر تۆی له یاران دلسۆز و پاکبی
بۆ هاوڕیت به‌کار چه‌شنی برابی
ئه‌وه‌نده هه‌یه دلته‌نگت نه‌که‌م
شتیکت دابی سا زۆری یاکه‌م
ئه‌مه‌ند ده‌یده‌یت به‌چاوی پیاودا
به‌های ناھێلتی ده‌یده‌ی به‌بادا
هه‌ر بێرکه‌یته‌وه تۆزی. ده‌بینی
چه‌نده چاکه‌ی من خۆشت چلۆنی؟!
زۆر ناشیرینه برام بۆ ئێمه
بژمێرین بۆ یه‌ک چاکه‌ی پێشینه
چونکی بۆ خزم و برای چه‌ند سالان
هیچ نرخه نییه کرده‌وه و کاران

به‌نده به‌لینم به‌جی هیناوه
 رۆژنامه و نامه و نووسراو نیرداوه
 قهت و تینه‌گهی برای دل‌سۆزم
 تۆم له‌بیر ناچی زۆر بۆت به‌سۆزم
 هه‌تا ده‌میتم برای جارانم
 له‌سه‌ر گفتم ده‌رۆم هه‌ر به‌په‌یمانم
 هه‌ر بۆت ده‌نیرم رۆژنامه و نامه
 به‌لام دره‌نگ بی ئه‌وسا به‌تامه
 ئیتر براگیان نۆره‌ی ئیوه‌یه
 بۆ نووسراوه‌کان چاوم لیوه‌یه
 خۆ ئه‌مانه‌شت گه‌ر بۆ ده‌ست نه‌خری
 رۆژنامه‌ی کوردی^(۱) زوو په‌یدا ده‌کری
 خۆشه‌ویسته‌که‌م له‌سه‌ر په‌یمان به
 به‌لینت به‌جی، بینه و ئازاد به
 ئه‌گه‌ر هه‌ردوو کمان یاریده‌ی یه‌کده‌ین
 بۆ یه‌ک برابین، بۆ هیچ کۆل ئه‌ده‌ین؟!
 که‌ریم و جه‌مال تاهیر - براکان
 ده‌ستیان ده‌گوشم به‌دل و به‌گیان
 کاکه‌گیان (ئه‌تۆش) ئه‌سپه‌رده‌ی خواپی
 سه‌ره‌به‌رز و ئازا جی له‌ بالابی

له‌گه‌ل ده‌

۱۶-۳-۱۹۳۱

یه‌ک شه‌و له‌ خه‌وا، خه‌م له‌ دل و مات و په‌ریشان
 بیرم له‌ ژبانیک بوو پری ده‌رد و سه‌رئیشان
 بۆم هه‌لنه‌ده‌هینرا به‌چه‌ جوژیکه‌م و بیخۆم
 خۆم که‌م به‌ئه‌میر، یان به‌مه‌لا، یاخود به‌شیخان

(۱) زاری کرمانجی: ژماره ۱ - ۷،

بانگی کوردستان: ژماره ۱۱

بانگی جه‌ق: هه‌ر سێکی

پیشکەوتن: ژماره ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶

ئهم قسانەم هه‌چی پیتیکێ بێگانه‌ی تیا نبیه‌، هه‌مووی کوردی په‌تیبه‌. (ش.ف)

پاشان له‌ دلی ناسکه‌وه‌ گوتیم له‌شتی بوو
 ده‌نگیک: که‌ بووه‌ بۆنه‌پی بووژانه‌وه‌پی گیان
 قییراندی! وتی چیته‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌په‌رۆشی
 بۆ منته‌ ئه‌مه‌؟ ده‌رده‌، مه‌که‌. مه‌مه‌ به‌تالان
 بۆم ده‌بییه‌ ئه‌میر - کورد بکه‌یه‌ به‌نده‌پی نادۆست؟
 زۆر و سته‌مت بێنیتته‌ ده‌ر، گیانی هه‌ژاران؟!
 یاخود به‌مه‌لا: کورد بخه‌یه‌ چالی نه‌زانین
 دواپه‌ی، که‌ری که‌ی، بیخه‌یه‌ ژیر باری نه‌یاران؟!
 یاخۆت که‌یه‌ شیخ: کورد بکه‌یه‌ له‌شکری ده‌رویش
 هه‌ول ده‌ی بۆ ته‌مه‌لکردنی خه‌لق بردن و تالان؟
 سه‌ر راستبه‌ له‌گه‌ل خۆت و له‌گه‌ل خه‌لکی جگه‌رسۆز
 کیت دی که‌ له‌ پتی راسته‌وه‌ گوم بووی به‌قوربان؟
 ئه‌م په‌نده‌ له‌ (شاکی) بگه‌ر گه‌ر ئه‌ته‌وی ژین:
 (سه‌ره‌رز) و (گیان-سووک) به‌، په‌سه‌ر زاری، په‌په‌نه‌ان

قوتابی کووزی چواره‌می سانه‌وی

بۆ پێکه‌نین

۱-۸-۱۹۳۱

ماینه‌ بۆره‌

ئه‌مه‌م له‌گه‌ل (عه‌لی ناجی) ناو هاوڕێبه‌که‌ما به‌سه‌ر ماینیکی هاوڕی یه‌که‌ماندا^(۱) هه‌لداوه‌ که‌ له
 (۱۵) ی ته‌موز ۱۹۳۱ دا ئه‌سپه‌ر ده‌ی گل بووه‌.^(۲)

ماینه‌ بۆره‌ی په‌رنده
 دارده‌ستی خدری زینه‌ده
 سوپه‌خانه‌للاه‌ که‌ چه‌نده
 قه‌شه‌نگ و شۆخ و شه‌نگه
 ته‌ییاره‌یه‌ بۆ سه‌فه‌ر
 ته‌خته‌ ره‌وان بۆ جه‌زه‌ر

(۱) ئیسماعیل مه‌لا عه‌لی مامه‌ شیخه‌. (ش.ف).

(۲) مه‌یه‌ست ئه‌وه‌یه‌ که‌: ئه‌سپه‌که‌ له‌و به‌رواره‌دا ئه‌سپه‌رده‌ی گل کراوه‌، ده‌قی رودای تزیینی ئه‌و ماینه‌ و هۆکه‌ی

له‌گه‌ل سه‌ره‌نجامه‌که‌ی وا له‌ (پێکه‌نین پرشنگ ده‌دات له‌ ژین) لاپه‌ره‌ (۶۹)، که‌ له‌گه‌ل ئه‌م کتییی دووه‌مه‌ دایه‌.

خه مخۆره وهقتی خه تهر
 نه جاتدهره بۆ به شه
 کلکی ده لێتی به یداغه
 چوار پهل نه مامی باغه
 ئه مهند جوان و بۆشناغه
 هه زار جه رگی بۆ داغه
 چاو ناسکی فرهنگی
 عاله م له کۆرهی دهنگی
 له رزه ی پاله هه ندی
 که پ ده بوو وهقتی جهنگی

*

به لام له وهقتی تاوا^(۱)
 ده تووت تانجییی راوه
 ملی سوواری دهشکاند
 جه رگی ده برد به ناوا

*

وه لێ زه مانای به د خوو
 نه به یشت بمیته وا زوو؛
 ئه ویشی خسته ناو خاک
 دهستی خستینه زانوو.^(۲)

*

ئه ی فه له کی به دسورشت
 تو بۆچ ئهم تاووسه ت کوشت
 یان هه ر پیشه ته دائیم
 بکه یته دۆزه ق به هیشت.^(۳)

*

ره فیقی رۆژ و شه وان
 مه نعم مه کهن له گریان

به هارم بۆته خه زان
 ده رچۆ له ته ن رۆح و گیان

*

هه روه نه بی وایم من
 عاله م خانه خرابین
 بوومه له رزه یان تیکه وت
 بی سایه مان پیانو و ژن

*

حه تتا له بهر شینی ئهو
 زۆریان ده سی کرد به ره
 بی خانه مان له دهشتی
 نه خۆراکیان ما نه خهو

*

ئیستهش له یه زدانی پاک
 ده خوازم به دلکی پاک
 سه بووری خوا هندی دات
 ئیمهش نه بینه غه مناک.

شافیعی و هه نه فی

سوله یانی: ۷-۹-۱۹۳۱

شافیعی عاره بی که له و چۆله
 هه نه فی کوردی شاخ و ناو دۆله
 کورد ئه چن پتی یه کهم که سیان ئه گرن
 توخوا واز بینه بام و هه بمرن؟

به لێن

[سه فهد - فه له ستین ۱۹۳۱]

هینده ئه ی شاخی به رزی کوردستان
 دیقه ته تم کرده به ژنو بالا که ت
 ده نگم به رز کرد له بۆ حه قی کوردان؛
 زۆری پی ناچی: «هه لکه م ئالا که ت»

(۱) تاو: غار

(۲) زانو: ئه ژنو

(۳) یان هه میشه پیشه ت ئه وه یه که به هه شتیان لێ بکه یته دۆزه خ.

ئىنسان و شەيتان

برومانا - لوېنان ۱۹۳۲

ئەگەر دۇنياكى ئىنسانى

ئەگەر دۇنياسى شەيتانى

كوردستان

ئەم ھەلبەستە ۋەك دەردەكەوئ يەكەم بەرھەمى شىعەرىي مامۇستا بوو، لە يادنامەى سالى ۱۹۳۱دا -دەسنووس- بەشىكى سەربەخۇى، نۆلەپەرەبى، بۆتەرخان كوردوۋە كە برىتەبىيە لە: پىشەكەبەك و ھەلبەستى (كوردستان) پاشان شىعەرىكى ئەحمەد بەگى فەتاح بەگى ساجىبقران كە (بەسەر ھەراكەى سلىمانىدا - ۶ ئەپىلوۋلى ۱۹۳۰ - ھەلىداۋە):

بۆچ ھەوا ئالۆزە لىل و سوورە ئاسمان

گىزە ئوۋكەى نەگبەتە يا فىتەبىي ئاخزەمان

دواى ئەم ھەلبەستىكى (شىخ سەلام) ەكە: (لە كۆمەلى گەلان - عوسبەتولئومەم-ى نووسىو، لەسەر ئەۋەدا كە بەلىنەكەيان ۋەك سىبەرە، قەت كورد ناىگاتى):

عوسبەتولئومەم كۆمەلى گەورە

پىر پىچ و پەتا بەفلىل و دەورە

لە دوور بەدرۆ بۆ ھەقى كوردان

تەكانت دەدا، خۆت دادەشرنگان

دوا بەدواى ئەمىش ھەلبەستىكى حاجى تۇفيق (پىرەمىرد) ەكە بەسەر (ۋەفدى كوردستان) دا ھەلىداۋە (كە لە پاش ھەراكە - شەشى ئەپىلۇل. ۱.ب - چو بوون بەپىر پاشاى عىراقەۋە - بەزۆرى حكومەت- فائىق بىكەسەش كوردوۋىتى بەپىنجى -تەخمىس-):

قەدرى مىللەتتان بەجارى شكاند

نە حەياتان ما نە ناوونىشان

بارى تەعنەتان وا ھاتە سەر شان

«ۋەفدى كوردستان مىللەت فرۆشان

ھەرزە ۋەكىلى شارى خامۆشان»

جا بابىيەنەۋە سەر بەرھەمە شىعەرىيەكەى مامۇستا كە پىشەكەبەكەى بەسەردىرى (خۆشخوانى) بەۋەبە دەلى:

«ئەو با خۆشە، ئەو ئاۋە سازگارە، ئەو داروبەردە خومارە، ئەو كىژ و كورە نازدارە، ئەو چاۋەندازە جوانانەى لە سلىمانى چاۋم پىكەۋت، تىرى حەزلىكەرى ھاۋىشتەۋە دلمەۋە، بەئاۋ و سەوزاى و پروۋى

جوانەۋە شىت و سەرمەستى كرد بووم، لەبەر ئەۋە زۆرى بۆ نەبوو، ئاگرى ئەو خۆشەۋىستىانە لە كانى دلمەۋە ھەلقولبەنە دەردەۋە، پىژىتە (تا پىژىتە - ۱.ب) سەر لاپەرەى قاقەز، بەتەرەكە بىسوتىنەى تا ئەمىنم لەبەر چاۋمدا بى.

حەلى خۆى، منالانە تۆزى دەم لە خۆشخوانىۋە دەدا، بەلام دەمىكى دوورودىژە ئەۋە رۆشت. ئەمجارە ئەۋا تازە بوۋەۋە... ھەر بەيانىيەك بوو لەپىخەف راست بوۋەۋە. ھەر ئاورىك بوو لە شوۋشەى عوروسىيەكەى پىشت سەرمەۋە دامەۋە، ئەۋ شاخ و بىبابانەم لە لاپەرەى دلا نىگاركىشا، ھەر كاتىك بوو قاقەز و پەرەم داگرت و دەستم كرد بەپىژىنى خۆشخوانى...

شاكر يەكەم كۆى بوو لە ژيانى بەدلىكى كەپلەۋە خۆشخوانى بلى!... باۋكم دەلىنى خۆشخوانى و تۋە، ھەتا خوا حەز كات حەز لە خۆشخوانى دەكا، ھەر ئەۋىشە منى خستۆتە سەر ئەۋەى ئەمەندە خۆم بەخۆشخوانىيەۋە خەرىك كەم، لەۋەش بەۋلاۋە مامىكىشم ھەبە ھەردەم لەمەۋە دەدات، خۆشمان لە تىرەى ھەمەۋەندىن كە لە ئاۋ و سەوزاى شتى جوان، ئەسپ و تەفەنگ بەۋلاۋە ھىچى تىرى بەرچاۋ ناكەۋى... سا بۆيەكا ئەمەندە بۆى بەپەرۆشم، ئەگەر ئىتر ھەۋل بەدم، تىبا قول بىمەۋە، ئەۋە بى گومانە بەم ئارەۋوۋەۋە كە من ھەمە ئەجمە رىزى بۆىژە چاكەكانى كوردەۋە.

ئىستە لە دەروازەدا ۋەستاوم، بۆى ھەبە بچمە ژوورەۋە، بۆى ھەبە بەرەۋە دوا بگەرەمەۋە، سا خواپە يارىدەدەرم بى، بىكەيتە بۆىژ، چونكى بۆىژىكى كوردى تر دىتە كۆرەۋە، بەۋە، زوبانەكەمان بەھىز دەبى، پىش دەكەۋى... ئەمە خۆشخوانى يەكەم:-

كوردستان^(۱)

«ھەلبەستەرى: شاكىر فەتاح - رۆژى ۱۹۳۱ مارتى»

ئەگەر نەتەدىۋە كوردستان بىيەنە

كە چەند شىرىنە، جوانە، چەند بەتەنە

كە ئەۋ رۆژەى بلىن رۆژى بەھارە

ئىتر پىاۋ بۆدەردەشت بى قەرارە

لەۋىدا بەزەمە، سەيرانە، زەماۋەند

لە لايەك مەل دەخوتىن، لايە چاز بەند

لە لايەك كىژ و كور ئالاۋى يەكتەرىن

سەما و رەقس دەكەن بۆكەفى نەسرىن

لە نەسرىن گەر دەپرسى پىت بلىم با

زەمىن و ئاسمانە ھەرچى تىدا

(۱) ئەمە يەكەم ھەلبەستە لە دەسنووسى (خۆشخوانى) مامۇستادا.

ئەمانە بوونەتە سیحری تەبیەت
 كە خوا بەخشىوېە بەم كوردە لە خېلقەت
 چىا و شىو و دەرەى بۆتە سوپىرى
 ملوك و پادشاھان و ئەمىرى
 چىايىكى لە جىياتى سەد تەيارە
 لە بۆسەردارى كورد زۆتر بەكارە
 ئەگەر كوردىش دەلىنى، خۆ ناتوانم
 تەواوكەم باسى چاكىيان وەك دەزانم
 ھەموو زىرەك، تەوانا، جوان و ئازا
 بەكار و چاپوك و مىوان نەوازا
 لە رۆژىكى كە كورد ھاتۆتە دونىا
 دەبينى كورد لە كارى دىن و دونىا
 ھەزاران فەنن و عىلم و مەعريفەت بوو
 بەگشتى ھەر لە خانوى كورد بوو دەرچوو
 لە كاتىكدا كە كورد يەك دەنگ و را بوون
 ھەموو خاوەن حوكومەت جاھوار بوون
 ئەمىستە چونكى بۆ يەك ئاگر و پووشن
 لە لای يار و نەياران چەشنى پووشن
 (خووايە!) بىنيە جى ئاواتى (شاكىر)
 بكەى كورد خاوەنى تەپل و عەساكىر

لەم (١٥) كەرتەدا (١٦) پىتى بىگەنەى تىايە، ئەمەش لە راستىدا زۆر بەناشرىنى دەزانم؛ چونكە
 شت كە كوردى بوو دەشتى لە ھەموويدا كوردى بى، كەچى ئەمە ھىچ نايەتە بەرچاو بوژەكانى كورد،
 بەلكو تورك و عەجەمىش بەزمانى خۆيان... بەلام بەرە بەرە لەو پىتەنە خۆم رزگار دەكەم ھەروەك لەم
 نووسىنانەدا خۆم رزگار كردوو.

نامە و شىعريكى مامۇستا بۆ شىخ محمدى خاڵ^(١)

ئەتروش - دھوك

١٩٣٧/٥/١٤

براى شىرىنم محترم شىخ محەمەد

دەستەكانتان ئەگوشم وە بەم كزە با خۆشەى بەھارەدا، كە لەسەر شاخەكانى مزوورەو تىپەر ئەكات
 عطر و عبىرى سلام و احتراماتى براى خوشەوېستى خۆت پىشكەش ئەكەم.

وا بىر نەكەيت لە بىرم چووتەو، خوا ئەيزانى دلم لاتە، وە تا لىت دووركەومەو، زياتر بىرت ئەكەم،
 و زۆتر تاسەى قسە خۆشەكان و رابواردنە خوشەكانت ئەكەم.

داخەكەم لىرە نە ئەو مەلایەم دەست ئەكەوېت نە ئەو مەزگەوتە كە تىروپىر سكالای دلى خۆمى لەلا
 بكەم. ھەوالى قەومەكەى خۆت ئەپرسىت. شپزە و شىواو، ھىشتا لە زەنگى زەبر و زەنگى كۆن پاك
 نەبوونەتەو. خرافات، فسادى، جھالت بەرپۆتە گىانيان.

مەگەر نورى عىلم و عرفان و شىرى عەدالەت بىتەتوانى بيانخاتەو سەر پىگەى راست. ئەو روخە
 عەزىزەى كە ھەموو دلسۆزىك ئەپىرستى ھىشتا نەكەوتۆتە ناويان. ئىمەش مەگەر لە كۆلەكەدا بانگ
 بدەين ئەگىن زروف و موخيت لەو زياتر رى نادات.

لەمەدا چونكى بەمەلایەكى راستەقىنەتان ئەزانم، ناترسم لە دلسكانتان، پىويستە بلىتم تاوانى ئەم
 پاشكەوتنە بەشى گەورەى ئەكەوتە سەر ئاغا و مەلا و شىخەكانى مزورى، خوا ھەلناگرى ھەندىكى
 بەغىرەتى تىايە، بەلام ھى خراپ گەلى بەقوتىشى تىايە، پەكى گەلى مەشروعى خىرى من ئەخەن.

تەكەى شىخ نورى برىفكانى لە ناحىەكەماندايە لە عىلە مەكتەب مەزبەتە ئەكەنەو. تا ئىستە چەند
 جار تشبشاتم كردوو بۆ مەكتەب. ئەوان بەلەكس ھەوليان داو لە گوندەكەياندا نەكرىتەو. بەلام لە
 سايەى خواو زەفەر بۆ ئىمە بوو، وەعدىكى بەقوتەم وەرگرتوو ئەمسال بىتەو مەكتەبىكەمان لە
 برىفكاندا بۆ بكەنەو بەرامبەر بەتەكەى شىخ!... لەم بەینەدا پىنج شەش جار كردمانە سەرى بۆ تەبەرەى
 منالە فەقىرەكانى مەكتەبى پىرەواتروش، لەپاش ئىغفالانىكى زۆر ئاخريش نەينارد!... كەچى اھالىەكە
 (٣٢) دىناريان تىرەكرد!...

جا شىخ، شتى وا كەمنە كە دەمارەكەم بجوولەنیتەو و، شعورىكى فەوقەلەادەم. بخاتە
 خەيالەو!... وە لە رەغمى ئەوەى كە شاعىرىم و خۆم بەشاعىر نازانم، لە سايەى شىخەو فىرى شىعەر
 گوتىگرتن بووم!... ئەوا بۆ يادگار تەقدىم كردن، لە برىتى ھاتنە مەزگەوتىكەم كە لە مجلسەكەى ئىوودا
 سكالای دلى خۆم ئەكرد، تەك ئەكەم، و بەو رابطە علمى و وادىيە كە لە بەنماندايە سوتندت ئەدەم،
 تنقىدىكى راستەقىنەم بكە. يا ئەم موضوعە بىتە سەر گولەى مخابەرأقان.

(١) بەسپاسەو ئەم نامەى مامۇستا (خالد محمد خاڵ) داين.

شیخم ئیستا ناحیه که مان خانمانه، به بۆنه‌ی به هاره وه خۆی پازاندوه ته وه، شاخه کان گولالکه سورکه و گولنه وه نه وشه و به بیوون و گولنه زهره و گولنه سپیان له سنگ و به رۆکی خۆیان داوه. ئیمهش له م کهژ و کتیه دا ئه وه حه یاته ساده بپه گه رده یه فه قیانه یه رائه بو تیرین که لای خۆتان باوه، هه ر ئیواریه له چیمه ن و لاله زاریکا کۆری دۆستان ده وه ری سه ماوه ر و قۆریه ئه ده یین!... خۆزگه م لاما ن بونا یه!...

ئیمه و گه وه کانمان^(۱)

۱۹۳۷/۲/۴

(۱)

ئهمه بۆنه ره وشت و کرده وه مان
هه رچی ده ستداره خێوی نان و خوان
بێ ئهمه ی تیی بگه یین چیه و چه نییه
دین و ئایین و باوه ری به چیه
خوا ئه ناسی به راستی یان بۆ مه به س
هاوده می چاک و باشه یان ناکه س
کاروباری یه که له گه ل زاری
دلی خاوتنه، جوانه کرداری
ره گه زی خۆی ئه وێ، ئه کۆشی بۆ
یاخود ئه یفرۆشی بۆ مه رامی خۆی!...
پیتی ئه لێن: ده رگه وان و نوکه رتین
بۆ هه موو کاروباری ره نجبه رتین
چه شنی کوێر؛ هه رچی ئه و بلێ ئه بکه یین
هه رچی پیتیستی بێ به ده ستی ئه خه یین!...

(۲)

ئه ویش ساسه یده ئه گه ر پیره
یاخود سه رداره یان کوپی میره
تا کو چه ند ری بدا ده روون و دلی
زیره کیی بریکا: ئه وه نده به کو لی
به فر و فی ل و ته فره دان و درۆ
قێ ئه کا گیان و مالی قومی خۆ!...

(۱) شیعه که له لایه ره دووی نامه که وه ده ست پێده کات.

(۳)

ئیمهش هینده نه زان و پاشکه وتین
هیند له گه ل یه کتری به د و چه وتین
تی نه گه یشتووین له ده ردی خۆ هیشتا
دوژمن و دۆست و یاری خۆ هیشتا
وا ئه زانی که فه رموه ی خوا یه:
شیخ و سه ردارمان که ئاوا یه!...

(۴)

شیخ ئه گه ر شیخی راسته قینه ئه بوو
بۆچی چاوی له مالی خلقی ئه بوو؟!...
له م هه موو دیارییه که شیخ وه ری گرت؛
پیم بلێ «ته کیه یه ک» نه بێ چیی کرد؟!...
«ته کیه» که ی فاقه یه به تۆزی نان
که ر و گا ئه گری پیتی، دزی ایمان!...
شیخ به دوعا و رموز و نیاز گه ربی:
نانی دو قتور و خوێنده واری بریی!...
ده بیستان، خه سته خانه، علم و فن:
شیخ ئه لێ: «دوژمن به دین و وطن»!...
شیخ ئه گه ر تۆزی خوا ی بناسیا یه،
بێ زیان، راست و دل دروست بوایه؛
نه ی ئه خوند خۆی و خه لقی نه خوێن؛
تا کو هه رچی بلێ به جیی بیتن!...
بۆچی نه ی فه رموه پیتغه مبه ری دین:
«أطلبوا العلم ولو بالصین»؟!

(۵)

له مه دا سه ر کۆمار وه کو شیخن^(۱)
هیند هه یه شیخ نین به لام میخن!...
هه رچی وانن به ر ئاوه ژووی شیخان
رووت ئه که ن قومه که له نان و خوان

(۱) سه ر کۆمار: لیته دا مه به ستی ئاغا کانه.

تاوه‌کو چه‌ک به‌ده‌ست و به‌ده‌ست بن
 بۆ‌هه‌موو کاروباری ده‌ده‌ست بن
 تاوه‌کو چه‌شنی رانی یزن و مه‌ران
 بیانفرۆشن به‌ئاره‌زوی خۆیان!...

(٦)

کاکی خۆم وازیه‌تینه له‌م بیره
 گه‌وره‌یی نه‌ به‌شێخه نه‌ میره!...
 هه‌ر که‌س هات به‌کرده‌وه‌ی جوانی؛
 برسی تێر کرد به‌سفره و خوانی؛
 وازی هێنا له‌ خۆپه‌رستی خۆی؛
 مانی کرده فیدای ولاتی خۆی؛
 یاریده‌ی بێکه‌س و هه‌ژاری دا،
 پیاوی زانا و فن و کاری دا؛
 چوو به‌گه‌ژ به‌ده‌ده‌شت و زۆردارا
 هاته مه‌یدان له‌ پۆژی هاوار؛
 به‌ختیاریی ولاتی ئازادیی؛
 کرده ئامانجی خۆی به‌دلشادی
 ئه‌وه‌تا پیاوی ملت و گه‌وره‌ی
 که‌مه، هه‌رچه‌ندی به‌نده‌یتیی بکه‌ی!...

(٧)

قسه‌یێکم هه‌یه بچووک و په‌قه
 تیژ و کاریگه‌ره، ئه‌وه‌نده حه‌قه
 «ئه‌گه‌ر بینین و فام و هۆشت بێ
 مه‌که بروا که‌ گه‌وره‌یێکت هه‌بێ!...»
 دوو هه‌زار شێخ و پیر و سه‌ردارت
 ده‌ستده‌نه کاروبار که‌س و کارت
 پشتیان پێ مه‌به‌سته سه‌د ئامان
 گورگی خونخوارن، دۆزمنی ئیمان!...
 ترس نه‌که‌ی، سه‌ربه‌خۆ، گه‌ش و سه‌را راست
 پێشی بخه قومی خۆت له‌ سه‌ر رێی راست
 تا خوا رۆسته‌میکی داستانیکی
 شیری مه‌یدان وه‌کو که‌ریم خانیک

279

ئه‌ره‌خسێنی بۆ خاکی کوردستان
 رستگاری ئه‌کا له‌ ده‌ست فه‌وتان
 ئه‌گینا تا‌کو شێخ و میر مابی
 کوردی بێ‌چاره هه‌ر ئه‌بێ وا بێ!...!

ئه‌مه‌نده و احتراماتم بۆ براکانتان تکا ئه‌که‌م هه‌والی خوتانم بۆ بنووسه. ئیتیر حرمت گیانه‌که‌م.

برای دلسوزتان
 مدیری ناحیه‌ی مزوری
 شاکیر فتاح

پ‌شنگ

کۆمه‌له‌ وتاریکه‌؛ هه‌ژاری، نه‌خۆتنده‌واری، زۆرداری و ناله‌باری له‌ناو کورده‌واریدا ده‌رئه‌خا.

١٩٤٧ - نرخی ١٠٠ فلسه. چاپخانه‌ی معارف - بغداد

سه‌ره‌تا

داخه‌که‌م گیانی بازرگانی و خۆپه‌رستی به‌ته‌رحێک کاری کردۆته ژینمان؛ هه‌موو په‌وشت و دین و ئاین
 و ئادابیێکمان، وه‌ک بابه‌تی بازرگانی بازارمان بۆ داناو، ئه‌یان کپین و ئه‌یان فرۆشین!... له‌به‌ر ئه‌وه -
 تاک و ته‌رامانی لێ ده‌رکه‌ی - تێکرا که‌سمان و هه‌یچ چینه و ده‌سته‌یه‌کمان له‌سه‌ر فرمانی راسته‌قینه‌ی
 خۆمان نه‌ماوین وه‌ هه‌موو له‌ پێگای راست لاماو داوه!

بۆیه هه‌موو به‌ره‌و نه‌مانی و په‌رێشانی و سه‌رگه‌ردانی ئه‌ڕۆین!... وه‌ بۆیه تادیت: زۆرداری و هه‌ژاری و
 نه‌خۆتنده‌واری و ناله‌باریی له‌ناومانان بلاق ئه‌بێته‌وه!... به‌لام له‌ دووره‌و ته‌شکێکی چرای هیوا دیاره.
 ئه‌ویش راپه‌ڕین و کووشی مه‌ردانه‌ی هه‌ندێ لاوانه بۆ به‌ریه‌ستکردنی بۆنه‌ی پاشکه‌وتن و به‌ره‌مه‌پێنایی
 هۆی پێشکه‌تن. جا بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌و تیشک ببێته پ‌شنگ: ئه‌م نوسراوی (پ‌شنگ) ده‌م نووسیه‌وه. پێشینه‌ان
 وتویه: «دۆست ئه‌وه‌تا ئه‌تگه‌ریین، دۆزمنیش ئه‌وه‌تا پێت پێته‌که‌نێ». له‌به‌ر ئه‌وه هیوادارم که‌ هه‌موو
 لایه‌ک به‌چاوی برایانه سه‌یری وتاره‌کانم بکه‌ن وه‌ قسه‌کانم وه‌رنه‌گه‌رنه سه‌رباری خراپی به‌لکو هه‌نده کار
 له‌ ده‌ماری مه‌ردابه‌تیان بکا پێکه‌وه تا سه‌ر به‌ره‌نگاری هۆی هه‌ژاری و زۆرداری و نه‌خۆتنده‌واری و
 خه‌فه‌تباری و ناله‌باری بکه‌ن له‌ناو (کورده‌واری) دا وه‌ بۆ پێکه‌پێنایی گه‌ل و نیشتمانیکی ئازاد و شادمان
 هه‌ول بدەن.

سا ده‌ست له‌ ده‌ست و هه‌یز له‌ خوا براکانم.

شاکیر فتاح - ١٩٤٧/٤/١٢

قایمقامی سلیمانی

280

عەردت ڤه‌نگین

ئاوت شیرین

بادت موشکین

خاک و خۆلت وەک بلور

نیشتمان!

په‌ له‌ باغ و میوه‌هات و ده‌غل و دان و سه‌وزه‌واتی

په‌ ژیان

سه‌یری گه‌شتی

ناو به‌هه‌شتی

دۆل و ده‌شتی

سه‌رچهم و باغ و چبای!

تاكو چاوم په‌ نه‌كات

چاوه‌یی خوشی و زهماوه‌ند، عیش و نوش، ئازادییه

ژین له‌ شادی په‌ نه‌كات!...

تۆبش به‌چنگ بووی

سه‌ر بۆند بووی

شوڤ و شه‌نگ بووی

ده‌وله‌مه‌ند بووی و ده‌ختی خۆی

وا دیاره

ئه‌م هه‌موو سامان و شوپنه‌ت کرده‌ی سه‌ردارییه

ناشکاره‌!...

تێك شكاوێ

ناته‌واوی

نان براوی

زۆر شپه‌زه‌ی ئێسته‌که‌!...

بۆچ و ده‌های؟

یان سه‌بارت دوو دلی و به‌دخواهی و گومپه‌هیه‌یه

بۆ به‌های؟!...

لاوه‌كانت

په‌ریه‌كانت

زه‌ویه‌كانت

پۆژ به‌پۆژ و گوم ئه‌بن!...

بۆچ ئه‌هه‌لی!

حه‌یف نییه‌ بۆ تۆ له‌سه‌ر خۆتا که‌ خه‌لك داخه‌ بخۆن؟

هه‌ینه‌ له‌لی؟!...

هه‌سته ، په‌!

پوو له‌ خواپه‌!

دله‌یاپه‌!

تێ بکۆشیی چه‌شنی مه‌رد

زوو ئه‌گه‌یه‌ته‌ ته‌خت و به‌خت

زۆری وەک تۆ هه‌ولیان دا و پێگه‌یین

بوون به‌شاهه‌نشاهی و ده‌خت!...^(۱)

بانگی زانستی^(۲)

وا وهرن! وا وهرن! کۆمه‌لی لاوان

یه‌ک گرین، پێش به‌خه‌ین زانستیمان

زانستی جیگای علم و عرفانه

شوێنی پروناکی و ژینی کوردانه

واوهرن لاوه‌کان یه‌ک‌گرین، یه‌ک‌گرین

زانستی را گرین

(۱) ئه‌م په‌خشانه‌ شیعهری (نیشتمان) له‌ (گه‌لاویژ)ی ژ (۱۲) س(۶) کانونی یه‌کی ۱۹۴۵، ل ۳۸-۳۹ بڵاؤکراوه‌ته‌وه‌.

(۲) له‌ ده‌سنووسی (خۆشخوانی)دا نووسراوه‌: (له‌ مایسی ۱۹۳۳ دا نووسراوه‌ له‌سه‌ر ئاوازی به‌یداغی لوینان - کلنا للوطن - وتراوه‌ بۆ کۆمه‌له‌ی زانستی.

ئىمىرۆ لاوى ھەموو مىللەتانى سەر زەمىن
 ھەول ئەدەن بۆ بلاوکردنەو دەى زانين
 بۆيە وا گەورەن و بەرزىن و دوربين
 ئىمە پاشكەوتووى دەستى نەزانين
 وا وەرن لاو ھەكان يەك گرین يەك گرین
 زانستى را گرین

يارىدەى لاو نەبى، كوششى لاو نەبى
 ھەول و كوششمان، شەو لەگەل پۆژ نەبى
 بۆ بۆلەند كۆرەندەو، زانستى كوردان
 ناگرین جىگەمان، ون ئەكەين نىشتەمان
 وا وەرن لاو ھەكان يەك گرین يەك گرین
 زانستى را گرین^(*)

قەلەم

قەلەم! سەرسورماو و ھىز و گورى تۆم
 دلبەستەى گوشتەى چەشنى دورى تۆم
 ھىندەى بى دەنگى، ئەو ھەند بەزارى
 ئەو ھەندەى سىستى، ھىند كاركوزارى
 ئەگەر ھەز بەكەى كۆشك و تەخت و بەخت
 دىنپىتە لەرزە بەو ھەخت و بى و ھەخت
 ئارەزووش بەكەى زنجى گەدایى
 ئەگەپىتە نشىنگەى شایى
 دلەى پى ئازار بەھەولپىكى كەم
 پىستگار ئەكەى لە دەس خەم و تەم
 لەگەل ئەمەشا چونكە نەژادى
 ھاوپى جوامپىر و دەرون ئازادى
 بەم ھەموو ھىز و كۆردارەو
 خۆت لى ناگۆرى، دىپىتە كایەو

(*) ئەمە بەگۆرانى لەسەر لەنگەرى «كلنا للوطن» بۆ «كۆمەلى زانستى كوردان» لە وەختى خۆيا ھەلبەستراو.

ملكەچ بۆ خىوت خۆت ئەپەنجىنى
 دلسۆز، گوپرايەل، خۆت ئەنوتى
 رۆشكەرەو دەى نشىنگەى رازى
 چونكە چەشنى نەى پىر لە ئاوازى
 چەكى بەكەارى رۆژى تەنگانەى
 بەلام ئاخ داخ قەدەرت ناگرین
 بۆيە كا بۆ يەك پوشتو ناگرین
 ئەگەر شان بەشان تەنگ، شىر و تىر
 ئەمان كۆرەتە چەكى جوان و پىر
 بەم ئەندازەى دوا نەئەكەوتىن!...
 بەرچنگى دوژمن وا نەئەكەوتىن!...
 ئەوسا كە كۆرد و كۆردستانمان
 جۆرى تر ئەبوون، سەر و سامانمان!...!

راستى و دروستى

راستى و دروستى جىيان بۆ نىيە
 ناو ناو نىشان و ريان بۆ نىيە
 بەچا و نابىرنىن، ناگىرین بەدەس
 سەر نانەوين بە ئارەزو كەس
 گەورە و سەر بەرزىن، سەر بەست و ئازان
 بۆ ھەموو شوپىك ئەچن، شارەزان
 جوان و شىرىن، ناسك و نازدارن
 بنچىنەى ھىزى پەوشت و كارن
 شىرازەى ژيان بەوان پىچراو
 خۆشى و سەركەوتن بەوان بەسراو
 دوژمنىيان دز و درۆزانە
 پىاوى پۆلەكى و كوژراوى نانە
 ھىندەش نازكن تۆزە ئازارىك
 زۆردارىك بىكا ياخود بەدكارىك
 ئەيان پەوشتى، ھەوار بەھەوار
 تا لە ھەواردا ئەپىتە ھاوار!...

لەگەڵ ئەمەشا چونکە لەسەر خۆن
تۆ لە سینهوەن گیانی سەریەخون!...
کاتیەک ئەزانی وەک مەردی چالاک
خۆیان دەرئەخەن، سەبەست و بێ باک
زۆردار و ناکەس لە شەق تێر ئەکەن
کۆشکی بەدرەوشت سەرەوژێر ئەکەن
جوامێر و پیاو چاک ئەخەن سەر تەخت
تەختی سەریەرزى، سەر ئەنجامی بەخت
دلەى بێ ئارام ئەمرکـیـتـن
چرای خوشبەختی تیا ئەسووتیتن
سارپێژی ئەکەزامى دەروونی
پزگاری ئەکەن ن لە چەندوچوونی
چونکە هەموو کەس بە ئاوات ئەگا
تۆ ئەسـیـنـى و بەشى خۆی ئەبا
ئەگەر سەرپاست و کاردروست ئەبووین
بۆچ وا لە ژینا سەر نوشوست ئەبووین؟
لە عاستی راستا بەد هەر ئەنەوی
خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوی.

خێزان

مامە!... بۆچ وا دامای؟ هەمووی لەبەر من؟

بۆچ وەها ماتى؟ لەبەر چوونی من؟!.

پیت خوشیی یان ناخۆش، تازە نایەمەو بەمالتا! ئەمەوی سەریەست بژیم. دلە ئەلێ: «بۆ خۆم،
لەگەڵ خۆم، بەرەنجی شانی خۆم بژیم!»... بێرنەکەى! تازە نایەمەو... دلە خوش نەکەى!...

خانوەکەت: بام کۆشک و بالەخانەبى

خوانەکەت: بام دەوڵەمەندانە و شاهانەبى.

بەرگ و پوشتە نیم: بام سازاردا نەبى.

بێرنەکەى!... تازە نایەمەو بەکالتا. دلە خوش نەکەى!...

پیت ئەلێ: مۆنى، بۆیە ناتدوینم.

پیت ئەلێ: گرژى. بۆیە بەدەمتەو پین ناکەم.

پیت ئەلێ: سست و شل و شتواوى. بۆیە گەمەوگەپت لەگەڵ ناکەم. بەلام نازانیت؟ چەوتیەکم ئەگەر
هەبێ: لە بەدخواهیی خۆت و لە بەند و کوتەى رەوشتو و کردەوى دەوڵەمەندانەى مالى خۆتەو دەیه؟!.

ئێستا – کە خۆم لە دەست مالى تۆ پزگار کردووە بەندى مالى تۆم پچراوندوو: مۆن و گرژ و شل و
شتواو نەماوم!... ئەى گەش و لەش خۆش و دلخوшим نابینی؟!.

ئیتیر من بیری خۆت و بەندیخانەکەت ناکەمەو. تازەش بەمالتا نایەمەو.

بێرنەکەى!... دلە خوش نەکەى!...

منت بەختو ئەکرد بەناوى مامیتى و خزمایەتیبهو...

خەلکیش خەلەتابوو، بەچاکى ئەیدایتە قەلەم!.

کەچی راستییهکەى: نۆکەریکت لێ رانهگرتم، رەنجەریی خۆت و مال و مندالت بکەم!...

کەى تۆ وەک کورەکەت تەماشات ئەکردم؟...

کەى وەک ئەو سەریەستیی هەلسان و جولان و قسەکردن و رابواردنت ئەدامى؟!...

کەى ئەتەشت شتیک بکەم، تۆزیک پێچەوانەى ئارەزوى خۆت بى؟!.

چەند کەسێک هەبوون خوشبان ئەویستم و دۆستایەتیان لەگەڵم ئەکرت و بۆم ئەکۆشان. ئایا منت
لەوان و ئەوانت لە من ئەکرد؟

چونکە دۆژمنى خۆت یا هی باووباپیرت بوون؟!...

ئێستا کە وا لە دەست مالى تۆ پزگارم بوو: بەدەست و سەرمەست و سەریەستم... تازەش نایەمەو
بەمالتا... بێرنەکەى! دلە خوش نەکەى!

لاى تۆ خوشیی من بەنانى باش و بەرگى جوان و مالى خوشەو دەیه! هێندەى نازانى: کە خۆپەرستى و
دلپەرستى و سەر نوشوستیت تروسکەى خوشیی لە مالهکەتا نەهێشتو!...

لاى من بەختیارى: بەخۆشەویستى و دلشادى و سەر ئازادییبهو دەیه.

ئەو جێیەم پێخوشە کە دل تیا خوشە...

ئێستا کە من لە تۆ پزگار بووم: پۆژ بەرۆژ لە بالادام. تازەش من نایەمەو لات!... سەریش ناکەمەو
بەمالتا!... بێرنەکەى!... دلە خوش نەکەى!...^(۱)

(۱) ئەم پەخشانه شیعرییەى لەو دەچى، دەریزى ژان و ئازارەکانى سالى یەكەمى خۆتەندى بى لە بەغدا ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹.

خزمايه تى

لەم جىيەھانەدا ھەرچى ھاودلەمە
پوژى تەنگانە و خوڭشى لەگەلمە
بەو دل و چاوم ئەگەشتەو
پايەى بۆلەندىم بەرز ئەبىتەو
خەو و ھۆشيارى لە خەيالى دام
بۆ پارىزگارى لەژىر بالى دام
ئارەزوئى دل و دەرون و ھۆشم
ھاوتاي ھى ئەو كەردەو و كۆشم
چراى خوڭ بەختىم ھەلە گىرسىنى
خەم و ئازارم لى ئەرەوئىنى
ئەو دايك و باوك، براى بەكارم
ئەو لە جىگەى گشت كەس و كارم!...

پتى خوايەك بگرە گەورەى ھەمووانە
سەركردەى ھەموو چاك و پاكانە
بزەنە لاي ئەو كەسوكار ھەيە؟
خزم و دايك و باوك، دوست و بار ھەيە؟
ھەرچى چاك نەبى و بەدلى نەبى
قەت لاي نازدار و خوڭشەويست ئەبى؟!.

فنى ژين

يەك شەو لە خەوا: خەم لە دل و مات و پەريشان
بىرم لە ژيانىك بوو پرى دەرد و سەرئيشان
بۆم ھەلەندە ھىنرا بەچە جۆرىك بىم و بىخۆم
خۆم كە بەمەلا، يان بەئەمىر، ياخود بەشەرخان
پاشان لە دلى ناسكەو گۆتم لە شتەى بوو
دەنگىك كە بوو بۆنەيى بووژانەوھىي گىيان
قىژاندى!، وتى: چىتە ئەمەندە بەپەرۆشى؟!...
بۆ منتە ئەمە؟ دەردە. مەكە. مەمدە بەتالان!...

بۆم ئەبىيە امىر: كورد بگەيە بەندەيى نادۆست؟(*)
زۆر و ستەمت بىنيتەدەر گىيانى ھەژاران!...
ياخود بەمەلا: كورد خەيە ناو چالى نەزانين؟
دواى خەي، كەرى كەي، بىخەيە ژىر بارى نەياران!...
يان خۆت كەيە شەيخ: كورد بگەيە لەشكرى دەرويش؟
ھەول دەي بۆ تەمەلكردنى خەلك بردن و تالان!...
ئەم پەندە لە (شاكر) بگرە گەر ئەتەوئى ژين
(سەررەرز) و (گيان سووك) يە، بەسەرزارىي، بەپەنھان
(سەرراستەبە) لەگەل خۆت و لەگەل خەلكى (جگەرسۆز)
كىت دى كە لە رېتى راستەو و ن بووبى بەقوربان؟!...^(۱)

بۆ خانەدانەكان

بەس خۆت ھەلكيشە بەباوانتەو!...
بەس نىيازى بەخزممانتەو!...
وەرە بەر ديوان قىسەومى ھەژارت
بۆيان بژمىرە كەردەو و كارت
چەند تىكوشاوى؟ چىت بۆ كەردوون؟
چەند جار تەنگانە، دەستت گرتوون؟
ئەوسا تەرازووى تاسەى ھەژاران؟
پيشانتى ئەدا: سووكى بان گران!...
انجا تى ئەگەيت كە خانەدانى!
بۆ تۆ وەك يەكە: مانى، نەمانى!...
كە خۆت ھىچ نەبى... خەلكى بەتوچى؟!...
سكەى ناپەرەوا!... وەك رەوا ئەچى؟!...

بۆ دەست پەركان

بۆى لوا لەم جىيەھانەدا زۆر كەس
خواردى بۆ خوئى و رېتى نەدا بەر كەس

(*) لېرەدا پلارە كە گىراوئە تەنبا ئەم مىر و مەلا و شەيخانە كە لە فرمانى راستەقىنەى خوئان داو. ئەگىنا
پىاوى دىنى و پىاوى جىھانى راستەقىنە، لە كۆمەلدا بوونيان پىويست و بەكەلكە. (ش.ف).
(۱) دەبى تىببىنى ئەو بەكرى كە لە دەسنوسى (خۆشخوانى - ۱۶/۳/۱۹۳۱) ئەم ھەلبەستەى بەناوى (لەگەل
دلا) نووسىو. لەكەل كەمى دەستكارى و ئەو پەراوئەى بۆ داناو.

خواردنهوه و كهيف و بهزم و پرهزمی كرد
 بۆ هه موو جی گوناھی عزمی كرد
 هه ندی نهیتوانی نهیگو ناتوانم!...
 گوتی: من دوژمنی خراپانم!...
 زۆری بی دهست ولات و بی دهسه لات
 خۆی نیشاندا له زومرهیی سادات
 دهست بهجی میزه رێکی سهوزی کړی
 به درۆ دهستی میلیله تێکی بړی؟!...

نیمه و گه وره کافان

ئه مه بۆته رهوش و کرد ده وه مان
 هه رچی ده سداره، خپوی نان و خوان
 بی ئه مه ی تیی بگهین چیه و چه نییه
 دین و آیین و باوه ری به چیه
 خوا ئه ناسی به راستی یان بۆ مه بهس
 هاوده می پیاوی باشه یان ناکهس
 کاروباری به که له گه ل زاری
 دلای خاوینه، جوانه کرداری
 په گه زی خۆی ئه وئ، ئه گۆشی بۆی
 یاخو ئه بفروشی بۆ مه رامی خۆی
 پتی ئه لێین: ده رگه وان و نوکه رتین،
 بۆ هه موو کاروباری په نج به رتین
 چه شنی کویر هه رچی ئه و بلای ئه یکهین!...
 هه رچی پیو بستی بی به دهستی ئه خهین!...

ئه ویش ساسیده^(۱) ئه گه ر پیره
 یاخو سه رداره یان کوژی میره
 تاکو چه ند پتی بدا دهروون و دلای
 زیره کی بې بکا، ئه وه نده به کولای
 به فرو فیل و ته فره دان و درۆ
 قه ر ئه کا گیان و مالی قه ومی خۆ!...

نیمه ش هینده نهزان و پاشکه تووین
 خۆ به خۆ چهوت و دوو دل و به دخووین
 تی نه گه یشتووین له ده ردی خۆ، هیشتا
 دوژمن و یار و مه ردی خۆ هیشتا
 وا ئه زانی که فره موده ی خوا به
 شیخ و سه ردارمان که ئاوا به؟!...

شیخ ئه گه ر شیخی راسته قینه ئه بوو
 بۆچ به رو و باش و دل به کینه ئه بوو؟!...
 به م خه لات و به راته بۆیان برد
 پتم بلای: ته که یه که نه بی چی کرد؟!...
 ته که یه که ی فاقه یه به توژی نان
 که ر و گا ئه گری پتی دزی ایمان؟!...
 شیخ به دوعا و رموز و نیاز گه ری
 نانی دوکتۆر و خوتنده واری بړی!...
 ده بستان، خه سته خانه، علم و فن
 شیخ ئه لای: «دوژمن به دین و وطن»!...
 شیخ ئه گه ر توژی خوا ی بناسیایه،
 بی زبان، راست و دل دروست بوایه
 نه ی ئه فره موو به خه لکی مه خوتن.
 خوتندن هی شیخه وازی لای بێن!...
 بۆچی نه ی فره مووه رسولی امین:
 «اطلبوا العلم ولو بالصین»!...

له مه دا سه رکۆمار وه کو شیخن
 هینده هیه شیخ نین به لام میخن!...
 هه رچی وانن به راویتی شیخان
 پوت ئه که ن قه ومه که له نان و خوان!...
 تا وه کو چه که به دهست و به ردهست بن
 بۆ هه موو کاروباری ده ردهست بن
 یاخو هه ر چه شنی رانی بزن و مه ران:
 بفرو شیرین به ئاره زوی ئه وان!...

كە لە لاوازی خۆم گەیشتم: هەولم دا لە تۆ بەهێزتر بم، تا بەشەكەمت لێ بسینمەوه...

بەلام تۆ لەو دەمەدا كە من كۆستم كەوتبوو، بەنەشئەى سەركەوتنتەوه هەلیكى باشت دەست خوت خست هۆشى خۆت بەهێز كرد... بەدرۆ هەزار دەستورى وەك: گەوره و پچووکی، بێ دەنگی و گوێی - دەپری، ملکەچی و سەر بەرزى، خواناسی و گەل و نیشتمان پەرورەدیت لێ كردم بەچەك!... گیانی سەر بەخۆی و پشت بەخۆبەستن و بەختیاریت تیا كوشم...

گیانلەبەریكى، بار بەرى، كزى، ملکەچی، ترسنۆكى، چارەڕەشت لێ هینامە بوون...

تا پایە و سایە، مایە و خۆشى و بەختیاریت تا سەری!

خەمى پەیدا کردنى نان و بەرگى چەند سالانەش، و چانى ئەدام فێرىم، منى نەزان هێشتەوه...

کردمى بەنێچیرێكى دەستوبرد گرت!.

کەواتە بۆ چ شەرمى خوا ناتگى و بەزەبیت پياما نايیتەوه؟.

بۆ چ لە دلێ دەقى و زۆردارىی خۆت ناکەوى؟!.

دەولەمەندا!...

بەخواناس خۆتم پێشان ئەدەیت، كوا دینت؟

بەجوامێر خوت ئەنوێنى: كوا کردارى شیرینت؟

بەسەر بەرز خۆت دەرئەخەیت: كوا اپروت؟ كوا دەروونی خاوتیت؟!

كەى تۆ هەژاریکت حەساندەوه؟... كەى دلت بۆ بەردەسێكت خروشا؟!

دەولەمەندا!

كام خواردن خۆشە: بۆ خۆتى ئەبەى!

كام بەرگت جوانە: خۆت لەبەرى ئەكەى!

كام شت نایابە: بەهى خۆتى ئەكەى!

كام ژن جوانە: بۆ خۆتى داگیر ئەكەى!

كەچى لەگەڵ ئەمانەشا: لە من چاوبرسیتەر، لە من دل تەنگتر، لە من بێ هێزترى؟!

نە دینت هەیه، نە ڕەوشى چاك!

نە پیاو دەتیت هەیه، نە هۆش، نە ئاداب!

دێندەیهكى بێ سامانى. لەگەڵ ئەمەشا خۆت لە من ئەخەیتە ڕێزەى جوامیەر و لاوچاكەوه!. تا چەواشەم كەیت و تا سەر لە كۆتەى دیلى و هەژارادا بم هێلتەوه!. تا خۆشى و جوانى جیهان لە خۆتى من دەربىنى و بەرەنجى شانى من پێكى بێنى؟...

دەولەمەندا!...

تۆ دینت بەرباد كرد!

تۆ ڕەوشى چاكەت لە ناودا نەهێشت!

تۆ جوامیەرى و لەش و هۆشى تەواوت پایەمال كرد!

تۆ ناكۆكى و شەڕۆشۆڕ و جوتین و خوتین و درۆ و دووڕووبى و دزى و هەژارى و نالەباریت خستە ناو دە!

دەولەمەندا!

ڕۆژێك دیت: ئەم كڵپەى دەروونەم دامركیتەوه

ڕۆژێك ئەبێ: ئەم ئایینە بەهێزە پیرۆزەم، بەسەر خۆت و تەخت بەختا زال بێ!... نەناوت بەیلم نەنیشان!

ئینجا هەموو وەك یەك بوو دەستینەوه...

بەرەبوومى جیهان، برايانە پێكەوه بخۆى...

كردهوه و ڕەوشتى جوان، سروە و نەشئەى بیری بەرز و کردارى گەوره، خۆشیهكى گشت لایى بیتیته بوون.

ئینجا ئەوسا ئەزانیت: كێمان لە بنچینهدا، بەشدار بووه، دیندار و ڕەوشتدار بووه، پایەدار؟!

كێمان: گیانیكى پاك و دەروونیكى خاوتین.

كێمان: دلێكى ڕۆشن و ڕووبەكى خۆشى بووه؟!

كێمان: پیاویكى تەواو بووه؟!

راستى و سەر بەستى

وەك هەندى سۆفى بەرپش و سیواک

یان هەندى مەلا بەمێزەرى پاك

یان هەندى سەید بەشالیكى كەسك

یان هەندى حاجى بەكەشیدەى تەسك

نیم: بەسیاست، بەزمانى لوس

بەفیل سۆتند بخۆم: بەخوا و بەناموس

خۆم لای هەموو كەس وەها پێشان دەم

پیاوی چاکم و خواناس و هاو دەم

چەواشەیان كەم، تەفرەیان بەدەم

تا لە ژێرەوه كارى خۆم بكەم!...

یەزدانی گەوره وای دروست کردووم
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم
 لە تەقەى ناحەز ناترسم، سەرپەست
 ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەست
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوئ
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوئ

دڵم بۆ جوانیک ئەگەر بخەوشی
 بۆ نازەنینیک ئەگەر بجووشی
 یان تاسەى گەمە و زەماوەندی کا
 یان مەى و نەى و شەوانهنگى کا
 یان بەستەى گەشى و جوامپیری لاوئ
 خواناس، کافرئ، ژنئ، یا پیاوئ
 یان سەرمەست جوانیی ڕەز و ناو باخی
 دوور لە نیشتمان بەهەشتە شاخی
 یان سەرسورماوئ مەردی، زانایی
 بیتگانه، خەزم، شایى، گەردایی
 یەزدانی گەورهوای دروست کردووم
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم
 لە تەقەى ناحەز ناترسم، سەرپەست
 ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەست
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوئ
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوئ

کە من نەهاتم بەرەنگاریت کەم
 وەیم بۆ هیچ کەس نەبۆ زۆر و کەم
 بۆ نیشتمانی بیتکەس و هەژار
 تیکۆشم بەدڵ بەدەست و بەزار
 نەزانی بەدخوئەگەر زۆرداری
 بۆ گیانی ناسک دەستە و نازاری

بۆ چ خەریک نابیت بەکاری خووه؟
 سەربار ئەخەیتە سەرباریخووه؟
 کورتی و بێ شەرمی و ناتەواوی خۆت
 ڕێک و پێک ناخەیت پەشیواوی خۆت؟!
 نازانی؟ یەزدان وای دروست کردووم
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم
 لە تەقەى ناحەز ناترسم سەرپەست
 ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەست
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوئ
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوئ

بەسیه چەند کەست لە یەکتەری کرد!
 چەند کەست تووشی دەردی سەری کرد!...
 بەبۆنەى دین و هۆی ایمانەوه
 دلی هەزارت خستە ژانەوه!
 بۆ دینت نییه کە تۆ وا ئەکەى!...
 بۆ چاکەیش نییه. خۆت ڕسوا ئەکەى!
 ژین و سەرپەستی لە خەلک بار ئەکەى
 نازانی چاکان لە خۆت هار ئەکەى؟!
 بۆ کەلکی خۆتە ئەم ڕاو و ڕووتە!...
 ئەم تەفرەدانەت پیشەى نابووتە!
 بزانه، یەزدان وای دروست کردووم
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم
 لە تەقەى ناحەز ناترسم سەرپەست
 ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەست
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوئ
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوئ

ڕۆژێک دێ بڵێم بۆ چ خۆت ڕانەگرت؟
 ئەو ڕەغنەیهى خۆت لە خەلکت ئەگرت

نانت پیتی ئەخوارد، بۆچ خۆت لەناو برد؟
 بەدبەختی ڤوورەش، هەی خۆلت بەسەر
 خواناسی و چاکیت وەها بردهسەر؟!
 نەتزانى؟ زۆردار هەر بـیـزار ئەبـی
 زۆروسـتـهـمى لەسەر بار ئەبى
 ئەوەندەى خەلکت تۆبەو دەرە برد
 ئۆخەى سەد ئۆخەى خوا تۆى ڤسوا کرد
 جا تێگەیشتی؟ کە خوا وای کردووم
 بۆ راستى و جوانى وەها شەیدا بووم
 لە تەقەى ناحەز ناترسم، سەرەست
 ئاشکرا هەرچى سەرم بکا مەبەست
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوئ
 خوا راستە و ڤیاوی راستى خۆش ئەوئ

خۆشیی ژيان

هاقمە جیهانەو بە ئەمەى لە جیهاندا بژیم...

جیهان بۆ من کراوە. لەبەر ئەوە بەروبوومیشى بەرەو ڤووی من کراوەتەو... بۆچ لەبەر چرای ڤۆژیا:
 خۆشى لە کار و فرمانى کەلکدارى نەبێنم؟ بۆچ لەژێر خێوەتى شەو یا: خۆشى لە ماندوو و حەسانەو و
 نووسن نەبێنم؟!...

بۆچ بەتەماشاکردنى شاخ و باخى ڤەنگین و چیمەن و لاله‌زاری شیرینی، چاوەندازی دەمى ڤۆژەللات
 و ڤۆژئاوای، بەتریفەى مانگەشەو و جریوێ ئەستێرانى، بەخوڤەى ئاو و تافەتافى چەمانى... خۆم
 دلگەشاو نەکەم، خۆم نەشتەدار نەکەم؟...

بۆچ بەهەلمژینی کزەبای فێنكى، بەخواردنەوێ ئاوى سازگارى، بەخواردنى میوێ زەرد و سوورى
 پێگەیشستوى چەند ڤەنگەى مزر و ترش و شیرینی و، سەوزاوتى تەڤ و تازە ناسک و ئاودارى، یان
 خوړشتى جوانى ڤەنگینی، خۆم تێر و کامەران نەکەم؟...

بۆچ لە بەختیوکردنى ڤەرنە و ڤام کردنى ڤەرنەى جوان و نازەنینى لە ڤۆیشتنى ناو کۆشک و هەوارى
 ڤازاوى پاک و خاوتنى، لەپۆشینى پوشتەنى ڤەنگاڤەنگ و نایابى: خۆشبیەک وەرەگرم، گەشایشیک؟
 بۆچ بەو ڤەلوپۆبانە کە خوا لەشى منى پێ ڤێکخستوێ لێى ناوێتە بوون، کە بەهۆى ئەوانەو خۆشبی
 خواردن و ڤۆیشتن و بینین و گەڤان، گوێن و خۆتندن و بیرکردنەو و بیستن و پێکەنین و نووسین و گەشت
 و سەیران کردنم پێ ئەگات: سەرتیکى ڤێ ئاسایش و دلێکى ڤۆشنى سوڤاس و تاسەم نەبێ؟

ئەشێ! لە خۆتندنەوێ ئەم نوسراوە خۆشانە، لە وەرگرتنى ئەم زانست و فەنە بەکەلگانه، لە بیستنى
 ئەم گۆرانی و ئاواز و سازەى خوا کرد و خۆ کردانه، لە فێربوون و فێرێکردن، سروەیهکى خۆشیم تێکەوئ،
 گەشبیەک!...

ئەشێ! بەو خوشەویستییه کە هەموو کار و فرمانم لەگەڵ هەڤالەکانما بەند ئەکا و ڤێکۆپێک ئەخا، بەو
 خوشەویستییه کە زنجیرەى ڤاڤواردنى ژیاغان ڤێ لە ئاھەنگ و بەزمۆرەزم و یاریدە و یەکپەرەوێ ئەکا،
 بەتاسەیه کە من جووتى نازەنینتیکى ڤەرى ڤووی هاو دل ئەکا... بەمانە خۆم بەختیار بزانم سەر ئازاد...

بەلام ئاخ جیهان! ئاخ!

ڤەرت شین و شەڤۆ و ئازار و ئاوات و هاوارە!...

ئەم هەموو گەنج و مایەى خۆشبیەت تا سەر دلێکى خۆش نەکرد!...

تەموغەمى لەسەر لانه‌برد!...دوژمن

ئەى دوژمن!...

دوژمن

تۆم دى: لە خێزانیکى ڤەشێواو و شر و ڤرا، لە خزمایەتییەکى سارد و سڤا، لە کۆمەلایەتییەکى پچر پچرا...

تۆم دى: لەسەر دارێکى بێ سەرا، لەبەر دەستیکى بى فەرا، لە گەورەیهکى بێ هونەر!...

تۆم دى: لە شێخێکى وەک مێخدا، لە مەلایەکى لاهەلادا، خانەدانێکى بێ خاداندا، لە بازگانێکى
 گرانجاندا، لە خۆتندەوارێکى بێ گیاندا...

تۆم دى: لە ڤێوارێکى بەجەنگا، لە هاودەمیکی بێ کەلکا...

تۆم دى: لە شێوێ زۆردارى و هەژارى و نەخۆتیندەوارى و ناله‌باریییدا، لە هەموو نەنگى و ناشیرینی
 و ناتەواوى یەکدا...

لە منالیدا: تێژم پێ کرا، فیزم بەسەرا کرا، شەر و شۆرم لەگەڵ کرا.

چونکە داوای یەکسانیم ئەکرد لەگەڵ یەچکە دەوڵەمەند و زۆردارەکاندا...

لە فرمانبەریدا: دوو جار مالم دزرا، سەجار نیازی کوشتنم کرا.

چونکە زەویوزارى جوتیارە بێکەس و هەژارەکانم نەئەدايه تالانى بەئاغا و بەگەکان!...

ئەویش هەر لەبەر ئەوەیه کە تۆ هى هەمووانى. کەچى هەر کەس ئەیهوئ بەتەنیا بۆ خۆیت داگیر و
 ئەوانى کەت لى بى بەش بکا!... لەبەر ئەوە تا وەها بین لەناو خۆماندا: هەر کوشتن و ڤرین، زۆر و سته‌م،
 گرتن و دوو دلێ ئەبینن!...

داخەکەم! دوورە ئەو ڤۆژەى هەمووان بتوانن بەختیار و سەرئازارد بژین!...

دووریشە تا هەبێت و ئەشبیّت یەکیک بتوانی تا سەر داگیرت بکا و پێتەو بەختیاربێ!...

چونکه ئەگەر بشتوانی، برواناکەم شین و هاواری بیماران و بیچاران بهیلتی ساتی دلای ئاسودەیی!... ئەمە ی لە پێشەوه گوتم راستە. بەلام ئیستە نا!... ئەوسا کە گشت لا وەک خۆت پێکەوه بڵێن جیهان هی هەمووانە، هەمووان ئەبێ وەک یەک پێکەوه، بڕایانە تیا بەسەر ئازادی بژین!...

بەچاو و پراو: کرام بەفاشیستی، کرام بەنازی، کرام بەکۆمۆنیست، کرام بەئەندام و سەرۆکی کۆمەڵانی نەپیتی... چونکه ئەمگوت بەشیخ و مەلا و خۆتەندەوار و سەردار و بەردەستەکان: «ئەبێ لە فرمانی راستەقینە ی خوتان لا نەدەن...، لەگەڵ گەل و نیشتماندا دۆژمنایە تی نەکەن»!...

هەول درا: نانم بیری، فرمانم لە دەست دەربکیشری، بەنەخۆتەندەوار بهیلتیتمەوه، بخیرتە بەندیخانەوه، تەفروتونا بکریتم... چونکه لەسەر هەزار و بیسەس و لێقەوماوم ئەکردهوه!...

لەگەڵ ئەمانەشتا ئە ی دۆژمن! زانیوتە؟ کە نەتوانیوه بەرەبەستی سەرەستی و سەرکەوتن و بەرکەوتنم بکە ی؟ وە لە گەشت بەئامانجی پیروژ و بەرزەم پەنجەرۆم بکە ی؟!... زانیوتە؟ کە لە زۆرداریتەوه دادخواهی، لە خەم پێ دانتهوه دلخۆشی و بەختیاری، لە تالان کردنتەوه مالداری و دەولەمەند بوون، لە دەست قوچاندنتەوه دەستبلاوی و پیاوێتی، وە لە پشم و قینتەوه خۆ خۆشەویست کردن و دلپاکێ، لە کز کردنتەوه خۆ بەهێزکردن و یارمەتیدان و پێشەواپیکردن بەکورتی لە بەدکرداری و نالەباریتەوه فییری هەموو کردەوه و رەوشتیکی جوانی و بەهێزیت کردوم؟!...

لەبەر ئەوه ئە ی دۆژمن! لەبەر ئەم هەموو چاکە و بەهره و هونەرمەندیەش کە لە سایە ی دۆژمنایەتی تۆوه دەستم کەوتوه، سوپاست ئەکەم لە بارەگاهی خوادایش بەلێنت ئەدەم: «کە تا ئەمێنم بەدل خۆشم بوێ ی و قینت لە دلا بۆ هەلنەگرم، وە دۆژمنایەتیت لەگەڵ نەکەم!... بەلکو وەک دۆستیکی دلسوز، کۆشش و هەول بەدەم بۆ چاک بوونت، وە لە پێی چاکەدا بۆ سەرکەوتن و پێشکەوتنت»!...

لەمە قەت سەرت سوڕنەمینێ ئە ی دۆژمن! چونکه منیش لە پێش چەند سالێکا وەک تۆ بووم. وام ئەزانی: ئەگەر خراپە لە خراپەکەر نەکەم وە دۆژمنایەتی بەدۆژمن نەنوێنم، ناپیاوێتی ئەکەم!... وام ئەزانی کە تەنیا لە تۆلەسەندندایە، ئاسودەیی دل و ئارامی گیان!...

بەلام کە سەرەنجم دا: لە تۆلەسەندندا دل و دەروونم زامدارتر و بەئازارتر ئەبێ، وە لە دۆژمنایەتیا بەختیاری لێم بار ئەکا. پاشان کە ورد بوومەوه: خۆشم بۆ خۆم هەرە گەوره دۆژمنێک بووم!... بامدایەوه؟!... چونکه دیاردی دابۆم، کە هونەرمەندی و گەورەیی لەوه دایە کە لەجێ و وەختی خۆیا: پاداشی خراپە کەر بەچاکە بدەمەوه، وە دۆژمنایەتی بگۆرمە سەر دۆستایەتی!... بەلێ... کە ئەمانم بۆ دەرکەوت: پیریام دا کە- لە پاش پاراستنی گیان و سەرەرز ی- «قەت لەگەڵ دۆژمنایەتی نەکەم»!.

لە راستیا ئە ی دۆژمن!... من و تۆ زۆر لە یەک جیاوازین:-

خراپەکردنی تۆ لەگەڵ چاکاندایە، بۆ کەلکی خۆت و بۆ ئازاردانی خەلک!... خراپەکردنی من لەگەڵ دۆژمنانی کۆمەڵدایە، بۆ چاککردنەوه ی خۆیان و بۆ کەلکی گشت لای ی.

تۆ بەرچاو تەنگ ی. نیشتمان ئەو زەوی و خانوویە کە بەهی خۆتی ئەزانی، وە گەلیشت تەنیا خۆت و ئەو کەسانە یە کە بەکارت دێن!... بەلام من نیشتمانم هەموو سەرزەمینە. وە گەلیشم هەموو دانیشتوانی سەرزەمینە، بەچاک و خراپیانەوه!...

تۆ و تێگەشتوویت کە چاکە ی کەست بەسەرەوه نییە!... بەلام من بروام وایە کە چاکە ی گشت کەسم بەسەرەوه ی!... لەبەر ئەوه یارمەتی چاکەکانیان ئەدەم. وە لەگەڵ ئەوانیشا هەول ئەدەم بۆ چاکردنەوه ی خراپەکانیان، وە بۆ چاکە ی گشت لای ی!...

تۆ لە خراپە ی خوتەوه: رۆژ بەرۆژ کزتر و دلزیزتر و بێ هێزتر ئەبێ؟! بەلام من لە خراپەکانی تۆوه فییری چاکە و گەورەیی و دەستداری ئەبم.

وە لە چاکە لەگەڵ کردنیشتا دل ئاسودەتر و گیانم بەئارامتر و لەشم بەهێزتر ئەبێ!...

لەبەر ئەوه سەرت سوڕ نەمینێ ئە ی دۆژمن! کە بۆ چ بەسەرتا زāl ئەبم. وە هەتا دێی، تۆ بەناخی عەردا ئەچیتە خوارەوه. کەچی من هەتا دێم لە بەرزبۆنەوه و پەسند بوون دام!...

ئە ی دۆژمن من!...

پێویستە بزانی: تەنیا هێزێک کە بتوانی دەرەقەتی هەموو شتێک بێت، خوشەویستییه!... تەنیا، لە سایە ی ئەو سەرچاوه ی خواپییەوه یە کە ژیان و گوزەران و کامەرانیی گشت لاییمان پێک دیت. بەلام داخەکەم تۆ لەو خوشەویستییه یی بەشی؟!... لەبەر ئەوه قەت بروا مەکە هەتا پشم و قین دلێت داگیر کات، بتوانیت ساتی دلێت ئاسودەبی؟!... قەت برواش مەکە، کە بتوانیت بەسەر هەموو کاروباریکا زāl بیت!... بەلێ، تۆ وەختی ئەتوانیت بەسەر هەموو گیروگرفتییکی ژبانتا زāl بیت!... وە تەواو بگەیت بەهەموو شادمانی و کامەرانییەکت، کە دلێت لە پشم و قین و خۆیەستی پاککەیتەوه، وە پریکە ی لەو رۆشنایی خوایه کە پێی ئەلێن خوشەویستی!... ئەوسا: کە شادمانی و کامەرانیی گشت لای ی بەشادمانی و کامەرانیی خۆت بزانی.

وە بەسەرپەرشتیی چرای خوشەویستی گشت لایییەوه، دەست خەیتە ناو دەست هەموو براکانی سەر زەمینتەوه، وە هەول و کۆشش بکە ی بۆ پێشکەوتنی هەموو لایەک. کە هەموو لا بەچاک و خراپیهوه چاکەیان بەسەرتەوه هەیه!... ئەوسا تۆیش منت خۆش ئەوی. ئینجا ئەوساکە منیش ئەلێم دۆژمنەکەم - نا- دۆستەکەم هەربێت»؟!...

شعر

نەى و مەى و يار نىيە لە دەورم
 كز و شپرزە و گىرەوێ جەورم
 تاسەى دلداری... كوانىي لە سەرما؟
 قەلەم تۆ بشكى كارم پىت نەما!
 نەى و مەى نەبى و يار ديار نەبى
 كەى شعری جوانم لەسەر زار نەبى؟!

شەو^(١)

شەو!... تۆ سامدارى بەتارىكىت، مەندى بەبى دەنگيت، دلگىرى بەپازاوهييت.

شەو! بالى فراوانى تۆ سەر زەمىنى دانەپۆشيايه: ئەم شۆرەبى و ئابروو چوونە، ئەم هەموو گريان و شىنە، ئەم هەموو كوشتن و برىنە، لە دەست گيان لەبەر نەئەوەشايەو...

شەو!... سىبەرى بالى تۆ نەبوايه: ئەم هەموو دلدارانە بەنازدارانىيان نەئەگەيشتن، سنگى ئاسمان و تريفەى مانگ و جريوێ ئەستىيران هيندە جوان نەئەبوون. ئاھەنگ و زەماوەند نەئەگىرا. ئينجا دل نەئەكرايەو.

فرمىيسك وشك نەئەبووہو. چا و نەئەگەشايەو. لەش نەئەبووژايەو. بەلکو خەفەت و سزا پياوى لەناو ئەبرد...

شەو!... تۆ نەبويتايە: جوانىي رۆژ دەرنەئەكەوت. رۆژ هيندە خۆشەويست نەئەبوو. پۆشايى ئەمەندە نازى نەئەكىشرا بەلکو پياوچاكى لە خراپ، پووناكى لە تارىكى، خۆشى لە ترشى، درۆى لە راست جيا نەئەكرەو...

شەو!... تۆ پەناى دز و درۆزانى. رابەرى دۆست و دلدارانى. لە مەندىتا بلبل تەفرە ئەدەى: بەديار خونچەوہ بووہستى تا بەيان. خونچەش پى ئەگەيىنى تا دەمەو رۆژ. كەچى كە دىنە سەر پىيگەيشتن: خەو لە بلبل ئەخەى، خۆشت هەلدى. خونچە ئەدەى بەبىگانەبەك. خونچە ئەكرىتەوہ، بلبلش دلى را ئەچەنى. ئەويان پى ئەگەيىنى، ئەميشيان لەناو ئەبەى!...^(٢)

(١) لە دەسنووسى (خۆشخوانى)دا مامۆستا نووسيوہ: لە مارتى ١٩٣٣دا نووسراوہ لە ٤ مايسى ١٩٣٣ لە رۆژنامەى -ژيان-دا چاپكراوہ.

(٢) لەمەدايە شاعىرى فارسى دەلى:

عطر گل بلبل كشييد و رنج بلبل باد بود

بيستون را عيشق كند و شهرتش فرهاد بود

يەكيتكى خۆشمان دەلى:

=

شەو!... تۆ داخى. گولى باخى. نازدارى. نازەنىنى. گەورەيەكى زەبر بەدەست و دل نەرمى. لەبەر ئەوہ لە هەموو دلچىكا جىت بەرزە. ئەگەر گەورە نەبويتايە: ئەم سەر و سامانەت نەئەبوو. ئەگەر ئەم گاز و بازەشت نەبوايه: وا خۆشەويست نەئەبووى!...

شەو!... تۆ تۆمارىكى بەشت زۆريت. ئەوى من نووسيوہمە لا پەرەيەكتە. بەلام تۆ سەد لا پەرەيت!...

بۆ پەزىشك

توخوا پىم بللى: تۆش هەروەك من لە گوشت و خوين و رەگ و ئىيسك دروست نەكراوى؟!... ئەى بۆ چ؟!... ئەوى تۆ ئەيزانى من رىي پى ناہەم ئەوى تۆ ئەيكەى من لە توانامدا نىيە. ئەوى تۆ بەدلئا يەت من بەبىريشما نا يەت؟!...

سەير نىيە؟!... كە تۆ سامدارىكى ترسنۆك و زۆردارىكى دل نەرم و پەلەپەل كەرىكى لەسەر خو و بەجەرگىكى بى جەرگى؟!...

سەير نىيە؟!... كە هەموو دەم لەگەل نەخۆشايت و كەچى خۆت خۆشى؟!

شەو و رۆژ دەستت لە برىن و برىنايە، كەچى خاوينى؟! هەموو دەم گوپت لە ناخ و ئوفى دەردەدار و نەخۆشانە، كەچى خۆت رووخۆش و دلخۆشى؟! ئەى توخوا سەير نىيە؟!... كە تۆ نازارم ئەدەيت و بىزارم ئەكەيت و ئەمگرتىنى، كەچى من لە پاش چاكبوونەوہ، لەگەل پاداشدانەوہشا، سوپاست ئەكەم و بەدەمتەوہ پى ئەكەم؟!...

هاودەم

نەخۆم بەئارەزووى مالىەوہ بەند ئەكەم، نە بەهى خزمانەوہ... نە دىلى بەندى كردهوہ و رەوشتى كوئى رزىوى كۆمەلايەتى ئەبم، نە هى دين نە هى ئايين...

نە رەگەز لىك ئەدەمەوہ، نە شار، نە نىشتىمان... نە لە تەمەن ورد ئەبەوہ، نە لە هەژارى، نە لە پايەدارى...

=

گول بەدەم بادى سەباوہ پىكەنى و بولبول فرى

يەعنى عاشق لازمە دوورىي لە يارى بى وەفا

مەولەويش هەر لەم تەوہردا دەفەرموى:

رەمەزان طلوع، شوال شام شەن

اول رۆژ ئەو نامـواری شەن

غورە غورەى ئەو، سەفاش پەى غەيرەن

نازىز قىبەلى من، وەفاش پەى غەيرەن

ئەم سى پارچەيەم لە مامۆستا ئەورەحمان مەسۆيىيەوہ وەرگرت، وەك لىكچوون و خولانەوہ بەدەورى

مەبەستىكدا، سوپاسى دەكەم.

چونکه له م جيهانه دا، به تهنيايي بووم، به سهر به ستي بووم، به نازادي هاتومه ناووه...

خوم گيروده ي هيج كوته و زنجيريك ناكم!...

له م جيهانه دا: نه گهريم بوييكي؛ له هوش و تاسه دا له خوم بچي نه وي به من خوشه به ویش خوش بي...
نه وي دل م ناگرې، دلي نه ویش نه گرې...

له خوشيا له گه لم بي، له تن گانه يشا هر له گه لم بي... يارمه تيم بدا و يارمه تبي بدم. درخيم لي
نه كا و درخي لي نه كم. هه موو دهم تيرم لي نه خوا و منيش بي هاو دهمي نه و هه نه كم، به يه ك شت بي
بكه ين، به يه ك شتيش بگريين!...

سا كچ بي يان كور، ژن بي يان پياو، هاو ره گه ز و نيشتمان و نايين بي، يا جياواز. دهوله مند بي
يان هه ژار. هاو كار و فرمان بي يان نا... نه بم به هاو دهميكي تا سهرې: تا گيانتيكي پاكي هه بي،
دهروونيكي خاوين. تا دليكي پر تاسه و به جوش و خروشي هه بي، كرده ويه كي جوان و رهن گين -
له گه لم ريكيكه وي و له ته كما ريكيكه وي!...

برا دوست! گه ليك لام پيروزي چونكه تاسه و بزه كوت، هه موو دهم له خه و بيداريدا نه مگه شينيه ته وه
دل م پر نه كاته وه...

چند خوشه؟! كه له بهر گوئ ناگره نيله نيله كه ي شواني زستان دا، بي ترس و لهرز هه موو پازيكي
دلي خومت پي نه ليم و هه موو په نه انييه كي ژيانم لي تاشكرا نه كم!... توش به و چاوو گه شانه ته وه كه
پيشنگي خوشه ويستي تيا نه چريسكيته وه ته ماشام نه كه يت و كون و قوژيني دهرده و نازارم نه پشكني.

يا به نه رمي و شيريني برا يانه وه برينم سارپژ نه كه يت و كليهي دهروونم ده كوژينيته وه!...

چند خوشه! كه له نه خوشيا سهرم لي نه ده يت و له تن گانه دا به هاو ارمه وه دييت.

چند خوشه! كه له سهر خراپه، به سهر ما دي و رتي چاكم پيشان نه ده يت.

چند خوشه! پاز و گله بيه كانت: كه بي پيمانيت له گه لا نه كم و گف و به لين به جني ناهيتم.

چند خوشه! كه تو پت نه كم و تاشت نه كمه وه؛ هيچ له دلا ناميني و هيچم به دلوه ناميني.

چند خوشه! رابواردني ناهنگان و سهران و گه شتوگوزارانت.

برا! تو دهرمانی دهرمي. شنوي ژنمي. روونكي دلمی. تو سروهي خوشيمي...

له توه شادي دهم كه وت. له توه به ختباري... له توه سهر به رزي...

چونكه خوم يه كييك بووم، به توه بووم به دوان!...

سولاڅ

سولاڅ (*) روخسارت! سولاڅ روخسارت!

سولاڅ رهنگيني ههرده و كو هسارت!

كام زهرده خه نه وينه ي هه لاتن
رژي سهر كه لي به يانيانته؟

كام خال وينه ي مال سهر كيوانته؛

كام چاو به جواني وهك چاوانته؟

كام سوخمه و كهوا، كراس و دهسمال

نارايشده ر وهك دارستانته؟

كه ي زرنگه ي بازن، قه تاره و خرخال

شيرين وهك هازهي تافاوانته؟!...

سولاڅ روخسارت! سولاڅ روخسارت!

سولاڅ رهنگيني ههرده و كو هسارت!

عطر و عبيري باي به يانيانته

زهرپوشي دلگير چاونه نذازانت

باوه شين به ده ست دار چنارانت

ساز به دهم كه وي سهر كو سارانت

ناوي سازگار، ميوه ي باخانت

گوراني و به سته ي ته ر ده ماخانت

تافه ي سولاڅ، خوره ي چه مانته

سه ما و هه لپه ركيي ديده كالانت

عيشوه و گوريشمه ي ديده كالانت

پازاندو وي تييه وه كچي خوا كرده وم

چاويه ست كرده وم، وها سهرمه ست بووم

سهرمه ست بووم تا هم له كهس ناكم سل

نازاري جيهان قهت ناگرمه دل!...

(*) سولاڅ ته ماشاگيه كي زور رهنگينه له تهنشت عه ماديه وه. له هاوينه هه واره كاني كورستاني عتراقه.

سۆلاڭ پوخسارت! سۆلاڭ پوخسارت!
 سۆلاڭ رەنگىنى شىۋەي كۆھسارت!
 ھېندە لە دلم كارى كىردوۋە
 تارىكى ژىنم بارى كىردوۋە
 سۆيىد بە ئىزدەدى دوستى كىردوۋى،
 ۋەھا جوامىر تەردەستى كىردوۋى،
 دىلخواسىم وايە تاكو ئەمىنم
 «پووخوش بىم ۋەك تۆ. كەس نەپەنجىنم»!

كاژى بلكىف(*)

سوار: دارە كاژەكەي چىاكەي بلكىف
 چىتە ۋا شەيداي خوت داۋەتە كىف
 كاژ: ھۆ سوار!... شىت نىم بەدەمە كىوان
 لە يلام نەفرىۋە ۋەكو مەجنونان
 لە يلام قىرىيە، ھەر ئەم چىايە
 نازادى ۋ خۆشى ئەوم ھىۋايە
 سەيرى ناكەي؟ سىنگى بىن گەردى سىپى
 پوۋ بەژن ۋ بالاي ناسك ۋەك پەرى
 تاراي زىپىنى، پشتىن زىپىنى
 گەشە ۋ نەشەكەي شىرىن، رەنگىنى
 دامىنى سوۋرى، چىر ۋ جنورى
 چەماۋى خورى ۋەكو بلوۋرى
 باخ ۋ بىستانى بەدارستانى
 مەل ۋ بلبلى ناۋ گولستانى
 چەدلىكىشچىكە ۋ چەندە دلىگرە!...
 پىن بەستەي ئەكا شىت ئەگەر ژىرە!...
 مەن ۋ لەيلاي خۆم ھەرد ۋ ھاۋدەمىن
 دەست لە ملانى يەك، دەم لەناۋ دەمىن^(۱)

(*) (بلكىف) سەيرانگا ۋ ھاۋىنەھەۋارىكى بەناۋيانگە، كە لە ناۋچەي موزورىيەۋە لە قەزاي دھۆكدا. (كىف)

بەشىۋەي ئەۋى بە (فىرى) بە (ئىرە) (كاژ) بە (سەنۋەر) ئەلپىن.

(۱) راستىن: دەست لەملان ۋ دەم لەناۋ دەمىن.

تۆ شەرم ناكەيت بەخۆت ئەنازى؟
 لە خۆت گۆپىۋە ئەكەي شانازى؟
 لەيلاي تۆنىيە دىلى زستانە؟
 بەندىي لەشكرى بەفرى كۆيستانە؟
 بەخۆت نازانى كە ساردى ۋ سىرى؟
 ۋەھاي تەزاندىت كىردوۋىتە گرى؟!
 كاژ: سوار نەزانى، سوار نەزانى!...
 فنى شەپ ۋ شوپ تۆ شارەزانى!...
 بەبەرگ ۋ شىۋە ھەلمەخەلەتى!
 زەندەقت نەبا ھەلپە ۋ ھەلمەتى!
 مەزانە بەفر، بەفرەيى خۆي^(۱)
 لە يلام بىستىنى بىكاتە ھى خۆي
 رەنجەرۋم بىكا، شەرمەزارم كا
 توۋشى ئازار ۋ شىن ۋ زارم كا
 كىمانە سەرى بلىند كىردوۋە؟
 كىيە لە پايىن مەنا كەۋتوۋە؟
 نابىنى دەستە ۋ دامىنى لەيلا
 تىكاي لى ئەكا بى بەخشى بەخۋا؟
 پاش گوناھبارى بەپەشىمانى
 بەجۆگەي فرمىسك خۆي ئەشۋاتەۋە
 پوۋسوۋرىي لەيلا دەرئەخاتەۋە؟!...
 نابىنى پوۋخوش، چەند شۆخ ۋ شەنگم
 پۆشتە ۋ نەخشىنم، لاي رۆژ پەسەنگم^(۲)
 كە ھەلدئ بەيان بەزەردەخەنە
 «رۆژباشى»م ئەكا، ئەلپى: پىكەنە!...
 بەكزەباي بەيان ئەشەكىمەۋە
 بۆ دۆستى دلسوز ئەگەشىمەۋە
 ئىستەش چاۋدېرى ئەۋ لەيلا جوانەم
 چەتر ھەلگىرى ئەۋ گوى گۆلانەم

(۱) بەفرەيى: بەزۆرىي

(۲) پەسەنگ: پەسەند.

سايه و سيبهر و نيگا هبانيم
 له لهيلا نابري تاكو نه مانيم
 گهر زستان و هها بيته زانمايه
 بهزه بري سهرم ما بيگريانمانه
 په شه با و به فر و ته زره و باراني
 دايمه زراندايه شكوه و شاناي
 ئيستيكه منيش و هك ئه دارانه
 پهنك زهره، په شوکا و، به سهر كزانه
 نه ژيام. بئ بهرگ و بئ نهوا نه بووم
 خوځ نه گرتايه: ئاوه ها نه بووم؟!
 ههرچي خوځي نه گري، پرزه نابري
 بهرام بهر سه ختي بهرگه نه گري
 كرده و كوڅشه سهرچاوه ي جواني
 پاسته وخوځ نه تبا بو كامه راني
 سوار: سهرم سوړ ماوه له گه شي و جوانيت!...
 ئه ي كاڅ بو چ هينده دل رهق نه پروانيت؟
 بو ره گهزي خوځ بو چ هيند بئ خه مي؟
 له شيوه نياندا وا كه مته رخه مي؟!...
 نابيني چونه شين و زاربييان
 به ده ست سهرماوه دهردي كاريبيان
 توش واي هه ل نه گرت كز و دل زيزي
 نهك و هكو ئيستا گهش و به فيزي!...
 كاڅ: سووار ليم گهري! وازم لئ بيړه!...
 له كاري خوا دا په نجهت مه گيړه!...
 كهس ناگاته ئه بو دادپه رستي
 وينه ي كهس نيه بو كار دروستي
 ئه م داره كاڅه كه واي نه بيني
 هاوين ديار نادا جواني و پهنگيني
 نه مانهش خوځيان وا نه نه خشپن
 خو به بهر بووم نه په سه نه گيځن

لهيلا به ته رحبيك نه پازينه وه
 تو له ي چند ساله م لئ نه سيننه وه!...
 له خوځي نهوان جوانيم نانويځي!
 مه گهر و هك تو بئ، بئ بم لاويني!
 له گه ل نه وه شا بو خوځي لهيلا
 خوځ نار نه نجينم، ناكه م سكالالا
 هه روا گهش و خوځ، بالا بلندم
 دهم به پيكنه نين، ههر شوخ و شه ننگم
 خوځسيم به وه دي كه ئه م دارانه
 نه پازينه وه و نازدارانه
 ئالو والا و گهش، زه پوځي دلگير
 هزار كيش نه كهن له جوان و له پير
 نه يكه نه سهيران له گوځي نه و چه مه
 به زم و شادييه، دهم له بان دهمه
 له و خوځييه دان هه تاكو زستان
 له شكر نه نيږي بو چي اي كوځستان
 جا وايان لئ دي كه نه يان بيني
 نوره ي من نيه كه وام ببيني؟!...
 وه فادارييه كه من به زستان
 نه ي پازينه وه و هكو گولستان
 له ته نگاندها دل سوځي دياره
 لهيلا من نه بم كيي له سهركاره؟
 گهر پهنك و شيوهم وا پهنك نه بئ
 لهيلا نه و هخته كه ي شيرين نه بئ؟
 جا تيگه يشتي پازي جواني من
 «دادی خوا» يه كامه راني من؟
 سوار: دار، تيگه يشم له ناخافتنت!
 له كرده وه و كار تيگه يشتنت!
 به لام تو بي خوا نه گهر راست ناليت
 ناخوا نه زاني چند خوشم نه و ييت؟
 كاڅ: به لئ نه زانم نه منت خوځ نه وي
 له دهردي دووريم دل ناسره وي

گهر نه توېستمایه به دل و گیانت
 روښن نه بوایه به من ژيانته!
 تو بهم زستانه ماندویتی پټگات
 نه خسته به رخو و خوشیت پټی نه هات؟
 نه گهر هاو ده میم شیرین نابینی
 بوچ هینده وه ستای که بمدویتی؟
 به لام روښناییم و له دل نه بری
 حریف ناکه، سهر راست قهت سویندی نه درئ؟!
 سوار: دارکاژ! راست نه کهی زور قسه جوانی
 به هیز و گورتا راست و پوهانی
 به ژن بالا جوان، چاومه ست نه نوینی
 دل نهرم و سهر رهق، سهر به ست نه نوینی
 دل سوز و هاو ده، برای ته ننگانهی
 سهر بهرز و پوو خوش شوخ و شه ننگانهی
 چاکه دهر وهی، له سهر خو و ژبری
 له چاو داراندا چه شنی نه میری!
 به خوا راست نه کهی من خوشم نه وپی
 چی بکه م من له ویم که چی تو له می
 توښ گهر وهک من بی بو خوشه و یستیت
 بوچ دیاری نه دا میوان پرستیت؟! ...
 کاژ: خوا هه لنگرئ! ... سوار پروانه!
 چهند جوانه شیوهی نه دره ختانه
 لهم بهر نه و بهری پټوه وهک سوپا
 چون ریز وه ستاون له خوشیت برا!
 بو نازگرتنت یه کسه ر په یوه سته
 مهستی هاتنق هه موو دل به سته
 سوار: کاژه رهنگینه سوپاست نه کهم
 تاسه ی جوامیری به راستت نه کهم
 یاخوا تا سهر بی دؤستایه تیمان
 قهت نه کوژیته وه برایه تیمان

نهی نایه ی هوای ده ماخم بدهی؟
 په پرداخ دی دلی پر داخم بدهی؟
 کاژ: هاو ده رد! په بیان بی، سهد جار په بیان بی
 گفت و به لټینی نه و جه وانان بی
 نه یی دلم دابی، به هاری تازه
 پیو شم بهرگی تازه و ناوازه
 بگه مه (نه تروش) بیم به میوانیت(*)
 بی رازینمه وه ته ختی دیوانیت(۱)

تاسه ی نیگایهک

به و چاوه گه شه ی له توتی عه باوه
 خستمیه خرؤش، جوښی سه وداوه
 به و تیلایی یکه ی که تیم نه نوای
 لهت له تی نه کا دلم به جاری
 ساوهره توخوا دهم ده مانن کهین!
 زه مزه مهوشادی کامهرانی کهین!
 لهین داریکا، له سهر گوپی چه می:
 جووت دابنیشین ده می سا ده می
 ساز و سه متوری هاژه هاژی ناو
 شنه ی شنگه بی، یانه ی گوپی چه ماو
 چریکه ی بلبل، دل راجه نی گول
 بی نیته دهری رازی یشه ی دل
 خه می چهند ساله بدهین به بادا
 بدهین دیده و دل به پای صفادا
 به نه شته ی جوانی له نجه و لاره کهت
 شه و بوی هه ناسهت، لټو گولناره کهت

(*) (نه تروش) ناوچه ی ناحیه ی مزورییه. نووسه ر له سالی ۱۹۳۷ دا له وئ مدیری ناحیه وه بووه. (ش.ف)
 (۱) نه شیعره، کاتی خو ی به ناوی (من و کاژی بلکیتف) وه له (گه لاوټژ) ی ژ (۱). س (۱) کانوونی یه کی
 ۱۹۳۹، ل ۲۳-۲۹ دا بلا وکراوه ته وه.

به گهردنی بلوور، ئه گریجه ی خاوت
 پرشنگی کوئمت، تیشکی ناو چاوت
 به شوخ و شهنگی بالا به رزه کهت
 به زه رده خه نه ی نازک ته رزه کهت
 مهست بین به جامی مهیی دلدار ی
 قهت له یهک نه بین: خه و و بیداری!

من و تو^(۱)

تا کو یهک نه گری دل ی من و تو
 وهک یهک نه نوینی گولی من و تو
 وهک یهک نه چیر ی دهمی من و تو
 به یه کتر نه گات: غهمی من و تو
 مایه ی من و تو، پیری من و تو
 سایه ی من و تو، ژیری من و تو
 قهت بر وا مه که هه تا ئه مینین
 ژن و میردیتی به جی بهینین

هه لسه و دانیشه! وهک من تیکوشه!
 ژیانی راستی هه ر عهیش و نو شه
 مۆسیقا فییره! شتیکی خو شه
 بو به زمی شه وان جو ش و خرۆشه
 له قومار گه ری! سه راپا بو شه
 چونکه کرده دی پیاوی بی هو شه
 ئه گه ر وانه که ی هه تا ئه مینین
 ژن و میردیتی به جی ناهینین!...

یاری و وه ر شه هو ی زینده گانی
 گه شی و له ش خو شی و هیز و جوانی

سواری و گهشت بکه! نیچیره وانی
 شاخه وانی که! هه م داره وانی
 به سه ختی رابی! به مه له وانی
 ئه مانه خو شن، ئه گه ر نه یزانی^(۱)
 قهت بر وا مه که هه تا ئه مینین
 ژن و میردیتی به جی بهینین!...

ئامۆژگاری من ئه مه نده یه و به س
 پرو خو ش و گه شیه له گه ل هه موو که س!
 مه روخی به سه ر که سا وهک هه ره س
 له گه ل جوامیران ده س بده ره ده س
 کاروباری خو ت، هی بیگانه و که س
 دوا مه خه! بیکه! به خو شی و هه وه س
 ئه گه ر وا نه بی هه تا ئه مینین
 ژن و میردیتی به جی ناهینین!

فییری زانست به! ئاداب و فنون
 بنچینه ی هیزی گشت ره وشت و خون
 زهوق و شهوق ئه دهن به دل و دهروون
 ژینت شاد ئه کهن به بوون و نه بوون
 هاوده می من، یاری خو ش پروون
 به هاوده میان که! به بی چه ند و چوون
 ئه گه ر وا نه که ی هه تا ئه مینین
 ژن و میردیتی به جی ناهینین!...

(۱) ده بوو: (ئه گه ر نایزانی) بووایه.

(۱) ئه م هه لبه سته دیسان له کتییی (ئافره تی کورد) دا بلا و کرا وه ته وه له ل: ۴۸

سەيران^(۱)

بەرى بەيان، مەلا بانگان ھەموو كەس ڕوويان كرده مژگەوت...

پۆل پۆل، لادىيەكان ڕوويان كرده بارەگای خوايى...

بەرامبەر پەرورەدگار: پارانەوێ خۆش ڕابواردنى ئەو ڕۆژيان بوو.

درێندە و پەرنەدەش بەزبانى خۆيان ئەلالانەو كە خوا لە گوناھيان خوشيى!...

پياو و ژن بەزمان، مەرۆمالات بەباران، پەلەوەر بەچريكاندن، ئاو بەخوڕ، كزەبا بەشەنە... ھەموو لەخوا

ئەپارانەو كە ئەم ڕۆژەيان لى پيرۆز كا!...

منيش يەكيتك بووم لەوانە. بەلام كە ئاورم دايمەو ديار نەبووى!.

گەرام بۆت نەمدۆزيتەو!

خانە گۆل بۆچ نەھاتى؟!

نازدارەكەم بۆچ نەھاتى؟!

ڕۆژ خۆى دەرخت لە كەلەو. كيتو و كەژ و دەشت و دەرى بەتارايەكى زتيرين ڕازاندەو...

بلبل دەرگەوت لە چلەو. دای لە شەقەى بال و چوو بۆ گەشتوگوزار... خونچە لە خۆشى نەوبەھار و

پازاوەى ميژگ و ميژغوزار پيکەنى...

پەرەكانى كردهو، بەسەر لقەكانيا شەوئى كرد و كزەباى گرتە باوہش...

داركەوتە شەكانەو. گيا لە خۆشيا دەستى كرد بەورشە ورش...

كچ و لاو بەپازاوەيى لە تاريكى مائ ڕەويان كرد و ڕوويان كرده گۆل و گۆلزار، چيمەن و لالەزار...

منيش لە گەلياندا بووم...

بەلام كە ئاورم دايمەو: تۆم نەدى!

گەرام بۆت: نەمدۆزيتەو!

خانە گۆل بۆچ نەھاتى؟!...

دل ڕفيتەكەم بۆچ نەھاتى?!...

ئينجا لە گوتى كانبيەك، لەژير سيپەرى شورەبيپەكدا بەرە و قالپچە لەم بەر و لەوبەرى ئاوەكەو

راخرا...

سەماوەر و قۆزى لەبەر تيشكى ڕۆژ ئەبريسكانەو. ماست و ھيلكە و پەنير و خورما و تەرەپياز:
خوانەكەى ئەپازاندەو...

ئينجا سەيرانكەران، دەستە دەستە لە گوتى ئاوەكە دانيشتن...

ئاوەكە: كەسەر و كيتانە خەنجەرى كوران، و پلپلەى لاگيرە و گيل گيلە و گەردانە، پشتە سەر و

ھەياسە و بەرگى ئالووالاى كچ و ژنانى ئەواند...

بەقسەى خۆش و گەمە و پيکەنين و مەتەل ھەلەپيانەو ئەو نان و چايە خورا...

منيش دەستم برد نان بخۆم...

چونكە تۆم لاو نەبووى: پاروہكەم لە قورگ گيرا!...

ئاورم دايمەو: ديار نەبووى!...

گەرام بەشويتا: نەم دۆزيتەو!...

ھەموو كەس لاى دەزگيرانى خۆيەو دانيشتبوو نانى ئەخوارد...

ھەموو كەس دەزگيرانى ھاتبوو. من نەم!

دەزگيرانەكەم: بۆچ نەھاتى؟!

كە پاش نيوہرۆ فيتكى كرد؛ لەناو جەرگى شينى ئاسماندا: پەلە ھەورەكان، بەتيشكى جوانى ڕۆژى

گەوھەرين، زەرد و سوور ڕازانەو...

لەژير سيپەرى ئەو دارانەدا: گوريس ھەلخرا. دەستەى كچان دەستيان كرد بەديلانى...

لەسەر كانيش كور و كيژ دەستيان كرد بەرەشەلەك و ھەلپەرين...

گولالەسوركە و گولەوہنەوشە چاوبازەش چەشنى ئەمان: لەناو ئەو گژوگيايەدا، بەخۆشى شنەى

شەمالەو دەستيان كرد بەدەست لە ملکردن...

ئاسمان لەلايەك. گۆل و لالەگۆل لە لايعك. كچ و كور لە لايعك.

چەم و كانياو لەلايەك. شمشال و بلوئر و دەرول و زورنا لە لايعك

ھەريەكە لە جۆش و خرۆشيك، لە بەزمورەزميكا بوون...

گيانەكەم! لەم ڕۆژە خۆشەدا، ھەر كەسە بەدلخوازى خۆى گەيشت.

من نەبى!...

ئەو ڕۆژگارە دريژەم بەچاوہروانى تۆو ڕابوارد!...

تو نەھاتى!...

خانەگۆل! بۆچ نەھاتى؟!

خۆشەويستەكەم! بۆچ نەھاتى؟!

دل ڕفيتەكەم! بۆچ نەھاتى؟!

دەزگيرانەكەم! بۆچ نەھاتى؟!

(۱) ئەم پەخشانە كاتى خۆى لە (گەلاويز) ى ژ (۴) س (۴) نيسانى ۱۹۴۲، ل ۴۲ - ۴۶، بلاوكراوہتەو، ليژەدا
ھەندى دەسكارى كراو. ھەروا لە دەسنووسى (خۆشخوانى) دا نووسيوہ: سليمانى لە ۱۹۳۳/۴/۲۲
نووسراوہ.

گۆرانیی به یانی

نازیز! درهنگه، گولتی باخه کهم
خامه شوخه کهی به ده ماخه کهم!
به ری به یانه خه بهر به ره وه!
عطر په خشان که! دهم بکه ره وه!
لیفه کهت لاده، سنگتم بۆ ده رخه
فهقیانهت هه لکه، دهسته کهت سه رخه
گهردن بئندکه، بام کهزی به یان
ئه گریجهت چین کا، بگری دۆ و گیان
به لکو ئه و کولمه ی که هه ره وک گولته
دهر کهه وئ و پرشنگ بدا له م دله
چاوێک هه ئبره، به نیگای سحرئ
به لکو ته م و خه م له دۆ بسپرئ
پێکه نه به لکو لیوی له علینت
بکشی و ده ریخا دانی دوو پینت
خرنگه ی باز نه کهت، شنه شنه کهت
عیشه و نازه که ی ته رز په نگینه کهت
بپیته باده و گیانم بینووشئ
گهشی و دلداریم یه کسه ر بجووشئ
خۆت بکیششه وه سنگت سه رکه وئ
دوگمه ت بترازئ، مه مکت ده رکه وئ
جاری تیر ماچی سنگی گهرمت کهم
مه مکۆله ی ناسک نۆلونه رمت کهم
سنگه، به یانه، باخچه ی نه و گولته
مۆسیقه گاهی ئاوازی دله

ئه و لهش و لارهش که وهک که له رمه
بیگوشم بام، نازیز چه وهختی شه رمه؟!
انجا سنگ بنیم وه بان سنگته وه
دهستخه م له باسک ناسک رهنگته وه
نازیز! دهسته کهت بیکه ره ملم
ماچیک، له و ده مه ی رهنگین وهک گولم
دۆ نه ی، روو گولزار، دهم شه راب و مه ی
چاویش ئاوینه ی خوشیی مه ی و نه ی
یاران! شادییه و گیان ئازادییه
ژین هه ر سه ربه سستی و به زم و شادییه!

گۆرانیی نیوه رۆ^(۱)

نازیز! برسیمه وا نیوه رۆیه
برسیتم ئوبال به ئه ستۆی تۆیه!
خورشت نایابه، سفره ت رهنگین که!
دانیشه و وهک گوهره وار نه خشین که!
بمگه شینه وه و بخۆ له گه لم!
به گفنگۆی خوش رۆشن که دلم
به لکو پیمکه وئ و نۆشی گیانمبی
فریشته ی خوشی ده ست له ملانم بی
نازیز له رزانه! نازک ته رزانه
ژین عیش و نۆشی ناو نازدارانه

کراس و ده سمال، سوخمه و کهوای شهنگ
پیرۆزیی نازیز! بهرگی رهنگا و رهنگ
له لهش چه سپیون، جوان و تونگ و تۆل
گول بۆ گول باشه، شوخی گورجوگۆل
ههسته، سه رمه سته که، دلم په یوه ست که!
گیانم له کوته و به ندیی سه ربه ست که!

(۱) (به ههشتی ژین) ئهم چیرۆکه له ده سنووسی (خوشخوانی) دا به ناوی (ژینیکی بهرز) ده نووسراوه که له ۱۹۳۳/۴/۳ دا نووسراوه، دیسان ههروا له (دیاری لاوان) ۱۹۳۴ ل ۷۹ - ۸۵، به لām لیهرده ناو نیشانه که ی گۆرپوه. له شوینی خۆیدا دانراوه.

(۱) له (ئافره تی کود) پشا بلا و کراوه ته وه - ل ۶۰-۶۳ سالی ۱۹۵۸.

دل داخوریپنه! شیوهت شیرینه
شه مال بوی شهوبوی قشیم بویینه!
نازیز لهرزانه! کـــۆری یارانه
به لاروله نجه وهره ئیـــرانه!

به ناز و عیشوه ههسته ههلهپه!
ههلهپه په نازیز! توخوا داپه!
پانیبه رز شه ققه و ته ققه ی بی له دوور
پاوانه و بازن بکه خرنک و هۆر
سرنکه ی قه تاره و گهردانه ی لا مل^(۱)
ورشه ی ده سمالی رازاوه وهک گول
مۆسیقه بیکن گیان ئه هینه جۆش
گورده ی کورپنیم ئه هینه خرۆش
نازیز لهرزانه! بالا به رزانه
تافی ههلهپه رکئ و به زمی یارانه

پله ی گهردانه ت به ریته وه
که مه ره و لوله ت بجی و بیته وه
گولی لاگیره ت بچریسکیته وه
له په ی گواره ی گویت نه گیرسیته وه
سنگ و مه م به رز و نزم بیته وه
میخه ک به ند جووله ی نه وه ستیته وه
آره ق له گۆنات گلۆر بیته وه
مه ستم کا و هۆشم هر نه ییته وه!...
نازیز لهرزانه! شاییی یارانه
ژبن به زم و په زمی ناو نازدارنه

سه ماوه ر! به زمی، شوخی ژپین پۆش
سازی، ناوازی، توخوا بیهره جۆش

سه ری شاهانیت، قۆریه ی گول پهنگی
که لاره ی سه رخه! شاهان په سهرنگی
پرشنگی ژپین، چۆری زیوینت
قۆریه! پهنگ له علت، له علی پهنگینت
نازیز دلخۆش بی و بنه خشیته وه
نه شه په خشان کا و بدره وشیته وه
نازیز لهرزانه! نه شه بارانه
سه ماوه ر گولی کۆری یارانه

ههلهپه رکئ به سییه، نازیز وچانه
وه ره سا نۆره ی ده ست له ملانه!
سه ماوه ر جۆشا ئاو هاتۆته کول
چا دهمی کیشا، بۆن خۆشه وهک گول
سینی و جامی زهره پپاله و شه کردان
چاوه پروان له بهر په نجه ی ناسکتان
توخوا ده ی نازیز پرکه ئیستیکان!
چاو و دهم بۆ چای ده سی تو شه یدان
نازیز لهرزانه! چای ئیـــوارانه
ئاههنگی چایی شاییی یارانه

خواردنی ناوازه له گه ل شوخ و شهنگ
پازاوه به چهک، بهرگی رهنگا ورهنگ
پشوی ئیوارئ و نه ی و سازی خۆش
ئاههنگی چایی و ههلهپه رکئی به جۆش
پۆشنکه ره وه ی ریگه ی ژبانن
بووژینه ره وه ی دلان و گییانن
بی آههنگ آریز! پۆژی مه بویره
تا پیت نه کـرئ خۆش رابویره!
نازیز لهرزانه! جیی نازدارانه
ژبن که یف و شایی و به زمی یارانه

(۱) راستتر: زرنکه ی قه تاره...

کۆمهله شیعرێکی تر

تاسه ی نیگایه ک^(۱)

به و چاوه گه شه ی له تویی په رده وه
به جاری خه می دلمی برده وه...
به و تیلاییه ی که تێم ئه نواری
له ت له تی ئه کما دلم به جاری
سا وهره توخوا دهم ده مانێ کهین!
زه مزه مه و شادیی کامه رانی کهین!
له بن دارێکا، له سه ر گوێ چه می
جووت دابنیشین، ده می، سا ده می
ساز و سه متوری هاژه هاژی ئاو
شنه ی شهنکه بی، یانه ی گوئی چه ماو
چریکه ی بولبول، دل راچه یینی گوێ
بیتیه وه ده ری را زی بیتیه ی دل^(۲)
خه می چه ند سه لئه بده یین به بادا
دل داری له دل بام پرشنگ بدا
به نه شه ی جوانیی له نه جه ولاره که ت
شه ویۆی هه ناسه ت، لێو گولناره که ت
به گه ردنی بلور، ئه گریجه ی خاوت
پرشنگی کوئمت، تیشکی ناو چاوت
به شۆخ و شه نگیی بالا به رزه که ت
به زه رده خه نه ی نازک ته رزه که ت
مه ست بین به جامی مه بی دل داری
قه ت له یه ک نه بین: خه و و بیتداری!

هاته خواری

چاو خوماری

شه ده لاری

سنگی وه ک جامی بلور؛

وا له سه ر په نه به له نه جه هاته لام

شینی لێ کردم به سوور.

که و تمه داوی

زولفی خاوی

بوومه راوی

پیتکه نین و نازه که ی

شیت و شه یادی لار و له نه جه ی جوانی بووم،

نازی بی ئه ندازه که ی

که و تمه دهستم

دیده مهستم

دل په رستم

گه رم و نه رمه و نه رموشل؛

سنگت له سه ر سنگ، پان له سه ر پان، پیتکه وه

لێو له سه ر لێو، ده س له مل!...

ناسکه که م!

چاو ناسکه که م!

گیلا سه که م!

عشقی تۆ به په رمه رم

مایه ی ژینی منیت و هه ر سوپاسی تۆ ئه که م

تا کو ئه مره نوکه رم!...

(۱) ئه م هه لبه سه ته له ده سنووسی (خۆشخوانی) دا یه، نووسراوه: له (۱) حوزه ییرانی ۱۹۳۳ له رۆژنامه ی ژیا ندا

بلا زکراوه ته وه، به لام به ناو و نیشانی (پیتکه یشتن)، لێره دا بووه به (گۆرانی نبوه شه و). پروانه: ژیا ن - ژ

۳۶۵ سالی ۱۹۳۳/۶/۱.۸. ۳ل

(۱) له نامیلکه ی (نافره تی کورد) ۱۹۵۸، ل ۵۱-۵۰

(۲) بیتیه ی دل: واته (ناخی دل).

گۆرانى كرىكار^(۱)

كە تۆكۈردى بلى كوردم
براي ھاوپاز و ھاودەرم
ئەگەر ئىستاكە سەربەرزىت
ئەوہ بۆ خوت: بلى كوردم

بەشم ئازار و ھاوارى
فەلاقە و كوتەبى زىندان
بەپەتاكەن، بەسىدارە
درۆ ناكەم ئەلەم كوردم

بپانى سايە و مايە!
مەترسى مەرگ و بى نانى!
ھەزار گەفتان بەفلىكە!^(۲)
بەسەربەرزى ئەلەم، كوردم

منىش كوردم بەلام كوردىك:
كە ئاشتىخواز و دلسۆزى
لە بۆچىنى كرىكاران:
خەباتى بەرز و پىرۆز بى.

(۱) نەورۆز: گۆفار - ژ (۱) سالى ۱۹۵۹ سلىمانى - چاپخانەى كامەران، ل ۵۵

(۲) گەفتان = گەفتان = گەف - سوعبەت و قسەى خۆش. لېرەدا پەيمان - وعدە.

ئەدەبىي مىندالان

ئەدەبىي مىندالان لەلەى شاکر فەتتاج

بەبى ھىچ سى و دووبەك، ھەر كەس بىھەوئ لە بوارى ئەدەبى مىندالان بكوئیتەوھ لە كوردستاندا، ناتوانى ناوى مامۆستا بىوئىرئ و فەرامۆشى بكات؛ وەك پىشەنگى لەوانەى بەشدارىيەكى كارىگەرىيان كەردوھ لە دانانى بنچىنەى ئەم بوارە لە ئەدەبى كوردیدا.

بىر كەردنەوھى مامۆستا لە نووسىن بۆ مىندالانى كورد و ئاراستە كەردنەىان دەگەرئیتەوھ بۆ ئەو كاتەى لە (پەيمانگەى برۆمانا) دەبى لە لوئىان بۆ خوئىندنى زمانى ئىنگلىزى سالى ١٩٣٢، لە بەروارى ١٩٣٢/١/٤ دەنووسى: «لەم ناوھدا پىنج چىرۆكى ئىنگلىزىم خوئىندەوھ، بەتەواوئەتى لە ھەموو سەرەو كارتىكى گەيشتم، كەلكىكى گەورەم لىيان دەستكەوت،... چىرۆكەكان بۆ منال دانرابوون، ھەريەكە ٣٠-٣٢ لاپەرەيەكى بچووك بوون، ھەمووشى باسى جئوكە و شتى سەير سەير بوون. كەچى لای ئىمە ئەم ھەموو چىرۆكە ھەيەكە دايكمان بۆماندەكا فرىمان داوئە ئەولاوھ دەلئىن: بۆ منال ناشى.

زۆر ھەزم لىكردن، لەبەر ئەوھ نىازم كەردوھ لەم ھاوینەدا بىانگۆرپمە سەر كوردى».

لەم كاتە سەرەتاييەوھ مامۆستا بىر لە نووسىن و ھەرگىزان دەكاتەوھ بۆ مىندالان و ھەمى ئەو منالە بى نازانە دەخوات، جا دەبىن دەوى گەرانەوھى بەردەوام دەبى لە گەران و پشكنىن بۆ بەرھەمى كە بشى بۆ مىندالان، ئەمە لە چىرۆكەكانى (كامل گەيلانى)دا دەبىنئیتەوھ و دەست دەكات بەگۆرپىيان بۆ سەر زمانى كوردى.

لەو دەسنووسانەى بەرچام كەوتوون ئەو شەش زنجىرە چىرۆكەى گەيلانىيەكە لە ئەسلىدا ھەشت بوو و بەداخەوھ دوانى ئەماوھ، لە دەفتەرى بچووكى خنجىلانەى جواندا بەخەتتىكى رەنگاوپەنگى جوان نووسىونيەتەوھ و ھەرچى وئەكانىشە مامۆستا خۆى بەدەست و خامەى رەنگىنى خۆى نەخشاندوونى. لەوانە:

(راوكەرى ئەستىيران، خانووى تازە، گولچىن و گورگ، مرىشكە سوورە، بچكۆلە، مام رتوى، پىچ زىرپىن).

كە ئەمانە لە نىوان سالىنى ١٩٣١-١٩٣٣دا نووسىونيەتەوھ و ھەتا شىوھ و چۆنىتى چاپكەردنەكەشى ديارى كەردوھ، بەلام وەك ھەردەكەوئ دەستكورتى و نەداراىى بۆتە ئاستەنگى لە رتەى چاپكەردنەياندا.

مامۆستا لەو رۆژانەشدا ھەولەى داوھ كە لەلەيەن مەريەوھ ھەندى لەو چىرۆكانەى چاپكرىن، جا دەبىن بۆ يەكەمجار (وھزارەتى معارف)ى ئەو كاتە كۆمەلەى لەو چىرۆكانەى بەشئىوھەكى جوان و ناوازە چاپ دەكا و بەقوتباخانەكانىدا بلاو دەكاتەوھ، بەرامبەرىش پاداشتىك دەدا بەخاوەنەكەى و مامۆستا ئەمە لە يادداشتەكانىدا دەگۆرئیتەوھ. برۆانە كىتەبى يەكەم.

ئەمەش كارتىكى وا دەكات كە شاکر فەتاح يەكەم نووسەرىكى كوردى باشوورە كە كۆمەلە چىرۆكى تاييەتى بەمىندالان چاپكرئ و بخرىتە بەردەست.

لە سالى ١٩٣٣، لەسەر مەسەرفى خۆى (خانووى تازە) لە چاپخانەى ژيان لە سلىمانى بەقەوارەيەكى بچووك ١٢×١٦سم و بەكاغەزىكى ئاساىى (جەريدە) چاپ دەكا لە (٢٠) لاپەرەدا و بلاوى دەكاتەوھ، بەنرخى (ھەشت فلس).

مامۆستا پىشەكەيەكى بچووكى بۆ ئەم نامىلكەيە نووسىوھ بەسەردىترى (سەرپەرە)، تىايدا دەلئ: «ھەشت چىرۆك نووسىوھ، گەلئ كەس پەسەندى كەرد و تىترى كەردمە سەر چاپكەردنەيان، بەلام لەبەر گرانجەنى چاپخانە و زىنگۆغراف خانەكان و يارمەتى نەدانى كەس، ھە چ رەنج و كۆششەكم بۆ لە چاپدانەيان داوھ، لە عىراق و سوربە و مىسردا، بەبا چو».

لەگەل ئەم گىروگرفتەنەشدا مامۆستا ھەر ھەلئىكى بۆ رەخسابى و ھەر دەرفەتتىكى بۆ لوابى درىغى نەكەردوھ و بەرھەمى پوخت و جوانى لە (چىرۆك و پەخشان و ئامۆزگارى) بۆ مىندالان نووسىوھ.

شىوھى زمانىكى رەوان و پوخت، بەكارھىنانى وشەى ئاساىى ناو كۆمەل و بابەت و ناوەرۆكى كە منال ئاراستە بكات بۆ كار و خو و رەوشە پەسەندەكان، ئەمانە بەچرى سىماى نووسىنەكانىتى لەم بوارەدا.

ھەروا سوود ھەرگرتن لە كەلەپوور و چىرۆكە فۆلكلورىيەكان، ئەمانە بەباشى لە كۆمەلە چىرۆكى (خوداى ھەژاران)دا بەديار دەكەون كە لە ١٩٧٩دا بەچاپى گەياندوھ.

مەبەستەكانى نووسەر تەنبا بۆ تەمەنتىكى ديارىكراوى منالان نەبووھ بەلكو لە (ھاوړتەى منال - ١٩٤٨)دا روو دەكاتە مەيرەمنالان و دەيەوئ لە پەنا ئامۆزگارى و رەنمايەكاندا شارەزاشيان كات بەدەنيای پىشەكەوتوى ئەو رۆژگارە و شتى لە مەژووى نەتەوھەكەشيان.

ئا بەمجۆرە دەبىن كە مامۆستا لە پال دوانى راستەوخۆى لەگەل منالانى كورددا خەرىكى ئەو لىكۆلئەنەوانەش بوو كە دەربارەى منال نووسراون و تەقەللای ھەرگىزانىيانى داوھ.

جا لەم رووھە شاکر فەتاح بەپىشەنگىكى ديار و دەستريشتوو دادەنرئ لە بوارى نووسىن لە ئەدەبى مىنالاندا و جىگای شىاوى خۆى كەردۆتەوھ.

چېرۆك بۆ مانان

ژماره (۱)

پاوكهري ئهستيران

دانهري: كاميل گهيلاني
كوردیی نووسی: شاکر فهتاح
۱۹۳۲/۱۲/۳۰

بۆ:

ئەو نەمامەي سبەي ئەبې بەدرەختيكي بەردار بۆ ولاتەكەي؛ بۆ ئەو دلەي لەمەولا بۆ خوشي و ناخوشي
هاوخوتنەكاني ئەخرۆشي؛ بۆ ئەو مۆمەي چەند سالتیكي تر ئەبیتە چرایەكي پرشنگدەر بۆ پرووناك
كردنەوێ تاریکي کوردستان؛ بۆ گۆلي کورد... بۆ منالانی کورد... ئەم چېرۆكە بچکۆلەيەم پيشكەشە.

۱۹۳۲/۱۲/۳۰.

شاکر فهتاح
(یەكێ لە قوتابیانی بیعەسەي هەندەسە بۆ ئینگلتەرە)

پاوكهري ئهستيران

لە بەیاندا

(۱)

لە بەیاندا شێرۆ بەزەرەخەنەیهكەو بەدايكي گوت:
«دایەگیان ئەزانی دویتنی شەو لە کوێ بووم من؟»
دایکیشی بەزەرەخەنەیهكەو گوتی:
«شێرۆ تۆ لە جیگاگەتا نوستبووی».

لەناو کەشتییە بچکۆلەکەدا

(۲)



ئینجا شێرۆ بەسەر سوپمانیکەو بەدايكي گوت:
«دایە! کەوايە دوێ شەو هەرسێکمانت نەدی - من و
ئەرچۆی برام و گورنەتەلەي هاوڕێم لەناو کەشتییە
بچکۆلەکەدا بوین؟»
دایکیشی بەسەر سوپمانیکەو پیتی گوت:
«شێرۆ لە کام کەشتی دابووی تۆ؟».

325

«من ئەو شەوگەرە درێژەي دویتنی شەو تۆم دیي هەر لە جیگاگەتا نوستبووی!»

شێرۆ ئەستیرە راو ئەکا

(۳)

ئینجا شێرۆ بەزەرەخەنەیهكەو بەدايكي وتەو: «من دویتنی شەو سواری کەشتییەکی بچووک
بووبووم، ئەرچۆی برام و گورنەتەلەي هاوڕێشم لەگەلا بوون. دایە مانگ جوان بوو لە ئاسماندا. کە
سەرنجمان ئەدا: ئەستیرەکان لە ئاسمانیش و لە ئاویشدا دەرەوشانەو. ئیمەش لەناو کەشتییەکەماندا
بەناو ئاوێکەدا ئەرۆشیتین و ئەستیرەمان راو ئەکرد.

ناخ دایە چەند خوشە راوی ئەستیرە! ئیستەش لە بیرم نەچۆتەو».

دیارە شێرۆ خەوی بینییو

(۴)

کە دایکی ئەمەي بیست قاقا دەستی کرد بەپیکەنین. بەزەرەخەنەیهكەو بەشێرۆی گوت:
«رۆلە ئەو تۆ خەوت دیو دویتنی شەو. سا بۆیە شێرۆ من تۆم نەدیو دویتنی شەو کە راوی ئەستیرەت
کردوو لەناو کەشتییە بچکۆلەکەتا لەگەل ئەرچۆی برات و گورنەتەلەي هاوودەمت».

ژماره (۲)

خانوی تازه

دانهري: كاميل گهيلاني
كوردیی نووسی: شاکر فهتاح
۱۹۳۳م - ۱۳۵۲

سلیمانی - چاپخانهی ژیان

شەوی ۲۱-۲۲/۸/۱۹۳۳ کە مامۆستا لە مالتی (شیخ حیسامەددین) دەنوی و لە ژوورەو دەینۆتین،
لەبەر (ورده گەرما و میتشوو) خەوی لێ دەزێ، دەلی: «شەپۆلی ئەندیشە هینامیە سەر بیری
چاپکردنی دووهم چیرۆک لەو هەشت چیرۆکانەي کە لە عەرەبییەو بۆ منداڵانی کوردم کردبوو بەکوردی -
هەر هەشتی بەناوی- چیرۆک بۆ منالان-وێ لە سالی ۱۹۳۵دا لە شێوێیەکی جوان و پازاوێ و نایابدا،
لەلایەن میرییەو چاپ کرا، تا منالانی کورد، هی پۆلی دووهمی سەرەتایی ببخوین.

ئەم ژمارەي دووهمەيان بۆ دەستەي کچان دەشیا، لەبەر ئەو، هەر لەو ژوورە گەرمەدا بەبیر ئەم
هەلبەستەي خواریوهم بۆ بەشی پيشکەشی چیرۆکەکانا:

بۆ دەستەي کچان دایکانی دواوژ
کە پێگەیتین چرۆی هیوامان

326

به کرده‌دی جوان، به کاری په‌نگین

ئاواکه‌نه‌وه خاکی کوردستان

ئهم چیرۆکانهم ئه‌وا پیتشکه‌ش کرد. ل ۳۶ (گه‌شتی هه‌له‌به‌جه و هه‌ورامان ۱۹۷۴ چاپخانه‌ی کامهرانی)

پیتشکه‌شیی

بۆ ئه‌و نه‌و نه‌مامه‌ی سبه‌ی ئه‌بێ به‌دره‌ختیکی به‌ردار بۆ ولا ته‌که‌ی؛ بۆ ئه‌و ده‌ی له‌مه‌ولا بۆ خۆشی و ناخۆشی هاوختنه‌کانی ته‌خرۆشی؛ بۆ ئه‌و مۆمه‌ی چه‌ند سالتیکی تر ته‌بیتته‌ چرایه‌کی پرشنگده‌ر بۆ رووناک کردنه‌وه‌ی تاریکی، کوردستان؛ بۆکولی (*) کورد... بۆ مندالانی کورد... ئهم چیرۆکه‌ بچکۆله‌یهم پیتشکه‌شه‌.

سه‌برده

منال، به‌دل حه‌ز له‌ شتی ئالووالا، قسه‌ و چیرۆکی خۆش ئه‌کا، رقی له‌ نووسینی ره‌ق و ناشیرین ته‌بیتته‌وه، که‌ شتییک ته‌گپرتته‌وه‌ قسه‌کان دووباره‌ ئه‌کاته‌وه‌...

که‌واته‌: بام چیرۆکیکی بۆ دابنیتین، به‌پیتی ته‌مه‌نی خۆی بێ، نووسینه‌کانی گه‌وره‌ و جوان قسه‌کانی راست و ره‌وان، ناسک و ئاوداری، به‌وینه‌ی ره‌نگاو په‌نگ به‌زمانه‌ سووکه‌که‌ی خۆی بۆی بنووسینه‌وه‌ به‌ته‌رحیتی وایی خوندنه‌وه‌ی لا شیرین کا، نه‌ک به‌چاوتیکی قینه‌وه‌ ته‌ماشای بکا. جگه‌ له‌وه‌ خووی جوافتری، لاوچاکی، دلنه‌رمیی و پیاوه‌تی و سه‌ره‌رزیی، پێ بگرێ. ئه‌وی من ته‌مویست؛ له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (کامل گه‌یلانی) دا دیم. ئهم نووسه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌، به‌هۆی ته‌مانه‌یه‌وه‌، له‌ میسرا ناویکی وا گه‌وره‌ی ده‌رکرد، نیشتمانیه‌یه‌کانی یارمه‌تییه‌کی وایان دا، سالت ته‌ و نه‌گه‌رایه‌وه‌ به‌چیرۆکه‌ خنجیلانه‌کانی خۆی، ژووریکی خوتنه‌وه‌ی نایابی بۆ منالانی ولاته‌که‌ی رازانده‌وه‌. منیش به‌زیانم زانی منالانی کورد لهم گه‌نجه‌ گه‌وه‌رمینه‌ بێ به‌ش به‌هێلتمه‌وه‌ هێنم کۆمه‌له‌یه‌ک لهم چیرۆکانه‌م به‌ئاواری و ئاوداری قسه‌کانیه‌وه‌، به‌سووی و ره‌وانیی شتیه‌کانیه‌وه‌، به‌ره‌نگینی و ره‌ندینی نووسینه‌کانیه‌وه‌، به‌رازه‌وه‌یی و دلگیری وینه‌ و نیگاره‌کانیه‌وه‌ به‌راستی و دلسۆزییه‌کی ته‌واوه‌ له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ گۆرییه‌ سه‌ر کوردیی. له‌سه‌ر ئهم شتیه‌یه‌: هه‌شت چیرۆکم نووسییه‌وه‌، گه‌لێ که‌س په‌سندی کرد و تیژی کرده‌مه‌ سه‌ر چاپکردنیان. به‌لام له‌به‌ر گرانجاتی چاپخانه‌ و زینکوگرافخانه‌کان و یارمه‌تییه‌ نه‌دانی که‌س، هه‌چ ره‌نج و کۆششیکم بۆ له‌ چاپدانیان، له‌ عیراق و سوریه‌ و میسردا به‌با چوو. هه‌لبه‌ت خونده‌واران لهم به‌رگ و شتیه‌دا له‌ کورتی و ناشیرینم نه‌بوون. ته‌گه‌ر یارمه‌تییه‌ی دۆستان بێ، خواباری ته‌مجاره‌ هه‌نگاوێکی گه‌وره‌تر نه‌نین، به‌شکو به‌هۆی ئهم چیرۆکانه‌وه‌ تۆزه‌ به‌ریه‌ستیکی لافاوی نه‌زانین بکه‌ین پشت به‌خوا.

شاكر فەتاح

ده‌رچووی مه‌تریكولیشنی ئۆكسفۆرد - كمبرج

سلیمانی: ۳۱ میوه‌گه‌نان ۱۹۳۳

(*) له‌ چاپه‌که‌دا هه‌روا نووسراوه‌، له‌وانه‌یه‌ (گه‌لی) بێ یا (گولی) بێ، به‌لام به‌هه‌له‌ چاپکرای. (ئاراس).

به‌رخ و به‌راز

(۱)

به‌رازیک به‌به‌رختیکی هاوپی گوت: «نیازم هه‌یه‌ خانوویک بکه‌م تیا به‌حه‌ویمه‌وه‌».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی وت: «منیش یاریده‌ت نه‌ده‌م؛ خانویه‌ک ته‌که‌ین هه‌ردووکه‌مان تیا ته‌حه‌ویمه‌وه‌».

ئینجا به‌رازه‌که‌ به‌به‌رخه‌که‌ی هاوپی گوت: «من عه‌رد هه‌له‌ده‌رم خانووه‌که‌ی تیا دروست بکه‌ین».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «منیش دار له‌ درخت ته‌به‌رمه‌وه‌ خانووه‌که‌ی پێ دروست بکه‌ین».

ئینجا له‌ خۆشیانا به‌رخه‌که‌ و به‌رازه‌که‌ ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.

له‌ ناوه‌راستی دارستانه‌که‌دا

(۲)

ئینجا به‌رخه‌که‌ به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «کاکه‌، له‌ کوێ خانووه‌که‌مان دروست بکه‌ین؟».

به‌رازه‌که‌ش به‌به‌رخه‌که‌ی گوت: «برام! خانووه‌که‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست ته‌که‌ین».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «ده‌ی! بام خانووه‌که‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

ئینجا به‌رازه‌که‌ش گوتی: «ده‌ی! بام خانووه‌که‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

قازه‌ زیره‌ک

(۳)

که‌ به‌راز و به‌رخه‌که‌ چون خانووه‌که‌یان دروست بکه‌ن. له‌ پێ قازیکی زیره‌کیان پێ گه‌یشت.

قازه‌ زیره‌که‌که‌ له‌ به‌رازه‌که‌ی دۆستی و به‌رخه‌که‌ی هاوده‌می پرسی: «کوێه‌ ته‌چن؟»

به‌راز و به‌رخه‌که‌ش به‌قازه‌ زیره‌که‌کیان گوت: «پتیه‌ین خانوویک له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

قازه‌ زیره‌که‌که‌ش به‌به‌راز و به‌رخه‌که‌ی گوت: «منیش



خانوده که تان له گه‌ل دروست نه که‌م، ئینجا هه‌موومان پێکه‌وه تیا نه‌حه‌وتیینه‌وه».

به‌راز و به‌رخه‌که‌ش به‌قازه‌که‌یان گوت: «چۆن یاریده‌مان نه‌ده‌ی؟».

قازه زه‌ره‌که‌که‌ش به‌به‌راز و به‌رخه‌که‌ی گوت: به‌ده‌ندووکه درێژه‌که‌م پووشتان بۆ کۆ نه‌که‌مه‌وه، درز و قلیشه‌کانی خانوده‌که‌ی پێ نه‌گریم تا سه‌رما و باران کارتانی لێ نه‌کا».

ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که‌یش به‌قازه زه‌ره‌که‌یان گوت: «ئه‌مه زۆر باشه، وه‌ره له‌گه‌لماندا پێکه‌وه خانوده‌که دروست بکه‌ین و هه‌رسیکمان تیا به‌حه‌وتیینه‌وه».

که‌روێشکه سپیی به‌چکۆله

(٤)

ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که و قازه‌که هه‌رسیکیان روژێشتن خانوده‌که دروست بکه‌ن. له‌ پێ که‌روێشکه سپیی به‌چکۆله‌ی هاوده‌میان پێ گه‌یشت

لێی پرسین: «ئه‌چن بۆ کۆی؟»

ئه‌وانیش پێیان گوت: «ئه‌چین خانوویک دروست بکه‌ین».

ئه‌ویش پێی گوتن: منیش له‌ دروستکردنی خانوده‌که‌دا یاریده‌تان نه‌ده‌م».

ئه‌وانیش پرسییانه‌وه: «چۆن یاریده‌مان نه‌ده‌ی؟».

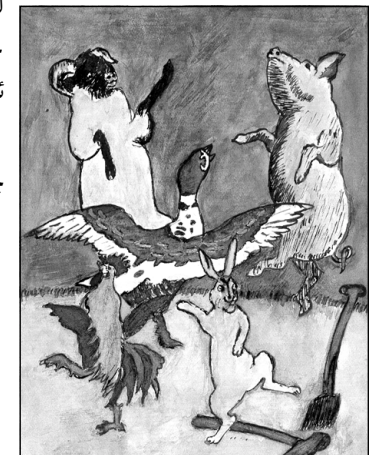
که‌روێشکه سپیی به‌چکۆله‌ش وتی: به‌دانه تیژه‌کانم دارتان بۆ نه‌قرتینم و بۆتان نه‌هینمه ناو خانوده‌که‌تانه‌وه».

ئه‌وانیش پێیان گوت: «زۆر چاکه... زۆر چاکه... وه‌ره له‌گه‌لماندا!

خانوده‌که‌مان

نه‌که‌ین و پێکه‌وه تیا نه‌حه‌وتیینه‌وه».

ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که و قازه‌که و که‌روێشکه‌که، هه‌ر چواریان له‌ خوشیدا ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.



که‌له‌شیری خۆینه‌وار

(٥)

ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که و قازه‌که و که‌روێشکه‌که چوون خانوده‌که‌یان دروست بکه‌ن. له‌ پێ که‌له‌شیره بانگده‌ری هاوپیان پێ گه‌یشت. پرسى: «دۆستینه بۆ کۆی نه‌چن؟»

ئه‌وانیش وتیان: «نیازی حانوویکمان هه‌یه له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروستی بکه‌ین تیا به‌حه‌وتیینه‌وه».

که‌له‌شیره بانگده‌رش گوتی: «منیش یاریده‌تان نه‌ده‌م بام پێکه‌وه دروستی بکه‌ین».

ئه‌وانیش پرسییان وتیان: «چیمان بۆ نه‌که‌ی؟»

که‌له‌شیره بانگده‌رش گوتی: «من خانوده‌که‌تان بۆ پاک نه‌که‌مه‌وه».

ئه‌وانیش پێیان گوت: «ئه‌مه‌ش چاکه».

له‌پاشا که‌له‌شیره بانگده‌ره پێی گوتن: «ئه‌ی ناتانه‌وی له‌ خانوده‌که‌تاندا سه‌عاتیک بپێ دره‌نگ و زوویی شه‌و و روژتان پێشان بدا؟».

من ئه‌و سه‌عاته‌م که‌ دره‌نگ و زوویی شه‌و و روژتان پێشان بده‌م. ئه‌وه هه‌ر منم که‌ دره‌نگ و زوویی شه‌و و روژ له‌ خه‌لک نه‌گه‌یینم. له‌به‌ر ئه‌مه‌شه که‌ خه‌لک ناویان ناوم «که‌له‌شیره بانگده‌ره».

ئه‌وانیش قیژاندیان وتیان: «ئه‌مه زۆر باشه، شت له‌مه چاکتر نه‌بۆته‌وه، وه‌ره له‌گه‌لماندا خانوده‌که دروست بکه».

ئیتیر ئه‌مه‌نده خوشی خوشییان پێکه‌وت هه‌موو له‌ خوشیانا ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.

ئینجا خانوده‌که‌یان نه‌که‌ن

(٦)

ئینجا پێکه‌وه، هه‌موو روژێشتن هه‌تا گه‌یشتنه ناوه‌راستی دارستانه‌که. که‌ گه‌یشتنه ئه‌وی ده‌ستیان کرد به‌دروستکردنی خانوه‌ تازه‌که‌یان.

به‌رازه‌که عه‌ردی عه‌لدی، به‌رخه‌که داری بریی، قازه‌که به‌ده‌ندووکه درێژه‌که‌ی پووشی کۆکرده‌وه، تا درز و قلیشی خانوده‌که‌ی پێ بگرێ و سه‌رما کاریان لێ نه‌کا، که‌روێشکه‌که‌ش له‌وه‌دا یاریده‌ی قازه‌که‌ی نه‌دا، مایه‌وه سه‌ر که‌له‌شیره‌که ئه‌ویش ناو خانوده‌که‌ی پاک کرده‌وه.



که خانووه که یان ته و او کرد، که و تنه شایی و زه ماوه نده وه هه موو به جارێ هاتنه جوښ له خرۆشا دهستیان کرد به هه لپه پین.

ئیتیر به رازه که و به رخه که و قازه زیره که که و که رویش که سپیه به چکۆله که و که له شیر به نگه ده که هه موو پیکه وه له ناو ته و خانووه تازه به دا ژیان.

هه موو شه و روژیان به که یف و خوشیه وه رانه بوارد.

له بهری به یاندا زوو، هه موو روژیک که له شیر به نگه ده، له پیش هه تاو که و تنه خه بهری ته کردنه وه تا زوو دهست بدنه کار و فرمانیان.

که له شیر به نگه ده هه موو روژ له به یاندا ته یخوتند. پیتی ته گوتن:

«هه لسن له خه و عوو عوو عوو»

بێ فه ر مه بن عوو عوو عوو

دهست که ن به کارت ان زوو به زوو

هه لسن له خه و عوو عوو عوو

عوو عوو عوو».



گولچین و گورگ

دانه ری: کامیل گه یلانی

کوردیی نووسی: شاکر فه تاح

یه کتی له قوتابیانی بیعسه ی هه نده سه بو ئینگلت ه را

۱۳۵۱: ۱/۲۶/۱۹۳۳ سوله یانی

گولچین کولیچه بو نه نکى ته با

(۱)

دایکی گولچین به گولچینی گوت: «گولچینه! کچم بچۆره لای نه نکت، خوشیی و چلۆنی له گه لا بکه و ته م کولیچه یه شی بده ری بیخوا».

گولچینیش به دایکی گوت: «دایه خوشم زۆر بییری ته که م، ده می که نه مدیوه. هه ر ئیستا ته چم ته م کولیچانه بو نه نکم ته به م و خوشیی و چلۆنیشی له گه لا ته که م».

گورگیک له ری به گولچین ته گا

(۲)

گولچین به تاقی ته نیا به خۆی و کولیچه وه رووی کرده مالی نه نکى. ری چۆل بوو، که سی تیا نه بوو. له پر گورگیک به گولچین گه یشت، خوشیی و چلۆنی له گه لا کرد و لیتی پرسى: «کچه به چکۆله ناوت چییه؟».

کچه ش پیتی وت: «ناوم گولچینه».

ئینجا گورگه لیتی پرسیه وه وتی: «گیانه که م نیازی کویت هه یه به جیت؟».

گولچینیش به گورگی گوت: «ئه مه وئ بچمه کن داپیره م خوشیی و چلۆنیتى له گه لا بکه م و ته م کولیچانه ی بو به رم».

گورگه که له گولچین ته پرسى مالی نه نکى نیشان بدا

(۳)

ئینجا گورگ وتی:

«گولچین کامه یه مالی داپیره ت؟».



گولچينيش به گورگي وت: «ئەو خانووە سپييه بچكۆلەت چاولينيە بەسەر شاخەكەووە لەو پەڕی ئەم ڕێگا درەختدارەو؟ ئەو مالى نەنكەم».

ئینجا گورگە پیتی وت: «كە خوشیی و چلۆنیت لەگەڵ داپیرەت كرد لە بیرت نەچی پیتی بلتی مام گورگی برازات زۆر بیرت ئەكا و زۆر هەز بە بینینت ئەكا».

مام گورگ داپیرەى گولچين ئەخوا

(٤)

گورگی بەدخووە بە نیشانە کردنی گولچينەووە خانووەكەى نەنكى دۆزییەووە. ئەو نەندەى پیت نەچوو كە گولچيني بەجى هیشت گەيشتە خانووەكە. كە دى دەرگا دانەخراوە چوو ژوورەووە، پەلامارى نەنكى گولچيني دا و خواردى. خیرا جەلەكانیشى لەبەر كرد و لە جیگاگە با نوست.

مام گورگ چاوەروانى گولچين ئەكا ببخوا

(٥)

كە گولچين گەيشتە مالى نەنكى بەقايىم بانگى كرد: «نەنى؛ منم دەرگام لى بکەرەووە». گورگيش چەشنى داپیرەى گولچين بەدەنگىكى نەرمەووە پیتی گوت: «گولچين وەرە ژوورى دەرگا دانەخراوە».

مام گورگ خۆى ئەباتە شێوێ نەنكى گولچينەووە

(٦)

كە گولچين هاتە ژوورەووە، واى زانى، نەنكىتى لە جیگاگادا كەوتووە. گولچين گوتى: نەنە ئەو كولیچانەم لى بگرە. ئەو داىكم بۆى ناردوویت».

مام گورگيش وتى: «بیتە كولیچەكان لێرە دانى و وەرە لەگەڵ نەنكى خۆتا لەم جیگەيەدا بنوین». گولچينيش بەقسەى گورگە بەدخووەكە چوو كولیچەكانى دانا و هاتە ناو جیگاگەووە لەگەڵیا بنوى.

گولچين لە مام گورگ سەرى سۆرئەمیتى

(٧)

پاشان گولچين بەسەر سۆرمانیکەووە پرسى: «ئەرى نەنە! ئەرى نەنە! ئەو چیتە وا دەستەكانت درێژ بوون؟».

مام گورگيش پیتی وت: «كزەى جەرگم تا چاك دەست لە ملت كەم».

گولچين ديسان پرسىیەووە: «ئەى نەنە! ئەى نەنە! قاچەكانت بۆ چ وا درێژ بوون؟».

مام گورگيش پیتی وتەووە: «گیانەكەم ئەو تاكو چاك هەرا بكەم»

گولچين پرسى: دایە پیرە! دایە پیرە! ئەى گوتیچكەكانت بۆ چ وا درێژ بوون؟»

گورگەش وتى: «بەقوربان؛ هەتا چاك لە قسەكانت تى بكەم».

ئینجا گولچين پرسى: «ئەى نەنە! ئەى نەنە! چاوەكانت بۆ چ وا فراوان بوون؟».

گورگيش پیتی گوت: «گیانە هەتا باشتر تۆ ببینم».

ئەمجارە كە گولچين لیتی پرسى: «ئەى نەنە دانەكانت بۆ چ درێژ بوون؟»

مام گورگ پیتی گوت: «نازدارەكەم تا تۆى پیت بخۆم».

لالەى گولچين گورگەكە ئەكوژى

(٨)

كە گولچين ئەمەى لە گورگە بیست لە ترسا بەهەرچى هێزى خۆى هەیه قیژاندی. خواوستان ئەو رۆژە لالەى گولچينیش ئارەزووى چاوپێكەوتنى نەنكى

گولچيني كریو: كە هات و گەيشتە بەر دەرگاگە و زریكەى گولچيني هاتە بەرگوى؟ دەستبەجى هەلەمەتى برده سەر گورگە و گورگەى لەویدا كوشت.

بەم رەنگە گولچين لە دەست ئەو گورگە بەدخووە رزگار بوو.

ئینجا بەرەو پەرەردگار سەرى دانەواند و سۆپاسى ئەو خوايەى بەجى هیتا كە لە دەست مردن رزگارى كرد.



مریشکه سووره بچکۆله

مریشکه سووره بچکۆله
دانه‌ری: کامیل گه‌یلانی
کورډیی نووسی: شاکر فه‌تاح
۲۱ ر‌شه‌می، ۱۹۳۳

ده‌نکه گه‌نم

(۱)

مریشکه سووره بچکۆله له عه‌رده‌دا چینه‌ی نه‌کرد. له پر
مریشکه سووره بچکۆله‌که له عه‌رده‌که‌دا ده‌نکه گه‌نمیکه
به‌دی کرد. که مریشکه سووره بچکۆله نه‌و ده‌نکه گه‌نم
له عه‌رده‌که‌دا دۆزیبه‌وه گه‌لێ دل‌خۆش بو. ئینجا مریشکه
سووره بچکۆله ویستی نه‌و ده‌نکه گه‌نم له زه‌وییه‌که‌یدا
بچینی تا گه‌نمیکه زۆری لێ وه‌ده‌ست که‌وێ.

کێ ده‌نکه گه‌نمکه بچینی؟

(۲)

مریشکه سووره بچکۆله عه‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و
مراوی هاوریتی له‌گه‌ل‌دا بو. ئینجا مریشکه سووره
بچکۆله به‌ع‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و مراوی هاوریتی گوت:
«من ده‌نکه گه‌نمکه‌م دۆزیبه‌وته‌وه و منیش نه‌مه‌وێ

بیچینم؛ نه‌ی

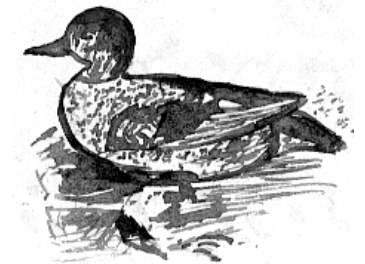
کامتان نه‌ی چین؟».

عه‌ل‌یش‌یش گوتی: «من نایچینم»

مراوی گوتی: «منیش نایچینم»

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌ع‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و
مراوی هاوریتی گوت: «من نه‌یچینم».

له پاش نه‌وه مریشکه سووره بچکۆله چو ده‌نکه گه‌نمکه‌ی
چاند.



کێ گه‌نمکه به‌اری؟

(۳)

زۆری پێ نه‌چوو: که مریشکه سووره بچکۆله رۆژتیک
سه‌یری کرد ته‌ماشای کرد ده‌نکه گه‌نمکه‌ی گه‌نمیکه زۆری لێ
په‌یدا بو. ئینجا مریشکه سووره بچکۆله چو
به‌ع‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و مراوی هاوریتی گوت: «نه‌وا ده‌نکه
گه‌نمکه‌م گه‌نمیکه زۆری لێ په‌یدا بو. ئینجا کێ نه‌چی نه‌م
گه‌نم به‌ریتنه ناشی و بیهارم؟»

عه‌ل‌یش‌یش گوتی: «من نه‌م گه‌نم نابه‌مه ناشی بیهارم».

مراوی گوتی: «منیش نه‌م گه‌نم نابه‌مه ناشی بیهارم».

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله گوتی: «من نه‌م گه‌نم
نه‌به‌مه ناشی و نه‌یهارم»

که نه‌وه‌ی گوت. ده‌سته‌جێ مریشکه سووره بچکۆله چو گه‌نمکه‌ی برده‌ ناشی و هاری.

کێ هه‌ویره‌که نه‌شیلێ؟

(۴)

که مریشکه سووره بچکۆله گه‌نمکه‌ی هاری
گه‌رايه‌وه کن عه‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و مراوی
هاوریتی.

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌ع‌ل‌یش‌یشی
هاوده‌می و مراوی هاوریتی گوت: «من ده‌نکه
گه‌نمکه‌م دۆزیبه‌وه، من ده‌نکه گه‌نمکه‌م چاند، من
گه‌نمکه‌م برده‌ ناشی، من گه‌نمکه‌م له‌ ناشه‌که‌دا
هاری و منیش ئارده‌که‌م هینایه‌وه. ئینجا کێ
هه‌ویره‌که نه‌شیلێ؟»

عه‌ل‌یش‌یش گوتی: «من هه‌ویره‌که ناشیلیم».

مراوی گوتی: «منیش هه‌ویره‌که ناشیلیم»

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله گوتی: «من
هه‌ویره‌که نه‌شیلیم».

هه‌ر نه‌وه‌ی گوت و چو ئارده‌که‌ی کرد به‌هه‌ویر.



كى نانهكه پكانتوه

(۵)

كه ههويرهكهى شىلا؛ مريشكه سووره بچكۆله بهعەليشيشى
هاودەمى و مراوىيى هاوړپى گوت: «من دهنكه گەنمەكەم دۆزيبهوه، من
دهنكه گەنمەكەم چاند، من گەنمەكەم برده ئاشى، من گەنمەكەم له
ئاشەكهدا هارپى و منيش ههويرهكهى شىلا؛ بزائىم كامتان نانهكه
ئەكەنەوه؟».

عەليشيش گوتى: من نان ناكەمەوه».

مراوىش گوتى: منيش ههويرهكه ناكەمەوه بهنان».

ئىنجا مريشكه سووره بچكۆله بهعەليشيشى هاودەمى و مرواوى
هاوړپى گوت: «من نانهكه ئەكەمەوه».

پاشان چوو ههويرهكهى كردەوه بهنان.

كى نانهكه ئەخوا

(۶)

كه ههويرهكهى كردەوه بهنان، مريشكه سووره
بچكۆله بهعەليشيشى هاودەمى و مراوىيى هاوړپى
گوت: «من دهنكه گەنمەكەم دۆزيبهوه، من دهنكه
گەنمەكەم چاند، من گەنمەكەم برده ئاشى، من گەنمەكەم
له ئاشەكهدا هارپى،

من ئاردەكەم كرد بههوير و منيش ههويرهكهى
كردەوه بهنان؛ كهواته كى نانهكه ئەخوا؟»

عەليشيش گوتى: «من نانهكه ئەخۆم»

مراوىش گوتى: منيش نانهكه ئەخۆم».

ئىنجا مريشكه سووره بچكۆله بهعەليشيشى
هاودەمى گوت: «نايى تۆ نانهكه بخۆ».

پاشان مريشكه سووره بچكۆله بهمراوىيى هاوړپى
گوت: «تۆش نايى له نانهكه بخۆ» «ئەبى من نانهكه
لهگەل جووجهلهكاغا بخۆم».



ژماره (۶)

مام رڼوى

دانەرى: كامبيل گەيلانى

كوردبى نووسى: شاكرفەتاح

دەرچووى «مەترىكۆلشنى ئۆكسفۆردكەمبىرج» و
يەكئى له قوتابيانى بىعەسى هەندەسە بۆ ئىنگلەتەرە.

۱۶ى بەختە باران ۱۹۳۳ سولەيمانى

مام رڼوى بەتەلەوهبوون

(۱)

مام رڼوى ويستى مريشكىك له مالى جووتيار بفرپنى و بىخوا. جووتيارەكەش له مالهوه تەلەيهكى
نابووهوه، هەچ رڼوييەك بهاتايە بۆ مريشك خواردن پىتى ئەگرت.

لەبەر ئەوه كه مام رڼوى هاته مالى جووتيارەكه مريشكهكهى بفرپنى: تەلەكه تەقى، كلكى مام رڼوى
پىتووهو! مام رڼوىش تەكانى ئەدايه خۆى رابكا، ئەترسا لهوهى جووتيارەكه بىت بىبىنى و بىكوژى.

مام رڼوى هەر تەكانى ئەدا خۆى بەردا، له پىر بەربوو، بەلام كلكى پەرا.

ئىنجا مام رڼوى دەرپەرى خۆى له دەست جووتيار پزگار كرد.

لەناو رڼوييەكاندا

(۲)

ئىنجا كه مام رڼوى، رڼوييەكانى دۆستى دى و ههموو كلكيان ههيه و خۆى كلكى نيبه گەلئى خەفەتى
بۆ كلكهكهى خوارد. پاشان مام رڼوى بهرڼوييەكانى دۆستى گوت: «رڼوى گەل! ئەم كلكانەى ئىتو هەتانه
بى كەلكن، ئىتو هەك من كلكى خۆتان بىرن: جواتر ئەبن. شىرىنتر ئەبن».

بەلام رڼوييەكان كه مام رڼويان دى كلكى قرتاوه، دەستيان كرد بەپىكەنين.

ئىنجا يەكئى له رڼوييەكان پىتى گوت: «ئەگەر تۆ لەپىش ئەمەى كلكت بقرتايە ئەمەت بەئىمە بگوتايە،
باوهرمان پى ئەكردىت، بەلام تۆ حەلىك پىمان ئەلپى كه خۆت كلكت قرتاوه».

رڼوييەكى كەش پىتى گوت: «تۆ ئەگەر قاچىشت بىهراپە ئەتگوت: قاچمان بىهراپىن».

لەولاشه رڼوييەكهى كه پىتى گوت: «تۆ ئەگەر چاويشت هەلبكۆلراپە ئەتگوت چاومان هەلبكۆلپن».

بەم چەشنە رڼوييەكان له فەللى مام رڼوى گەيشتن.

لەبەر ئەوه رڼوييەكان ئەم ئامۆزگارييه خراپەى مام رڼويان لەگوئى نەگرت.

پيرۆز ھەرچەند ھەنگىتىكى بىدبايە: لىيى ئەدا و ئازارى ئەدا. باوكى پيرۆزىش لە ڤەشت و خووى ھەنگ شارەزابوو. لەبەر ئەو ھەموو جارئ چاكەى ھەنگى بۆ پيرۆز ئەگىرايەو: تا پيرۆز واز لە لىدانى ھەنگ بىتى

بەلام پيرۆز لاسار بوو، گوڤى ئەئەدايە قسەى باوكى.

پيرۆزىش كە بۆقتىكى ئەدى زمان درىژ ئەكا بۆ ئەو ھەنگەى لە نىزىكىيەو: بىگرئ و بىخوا؛ ئەچوو يارىدەى بۆقەكەى ئەدا ئەيھىنا ئەو گولانەى ھەنگى پىتو نىشتوتەو لە بۆقەكەى نىزىك ئەخستەو؛ تا بۆقەكە بەئاسانى ھەنگەكە بگرئ و بىخوا.

زۆرى پى نەچوو پيرۆز نەخۆشيبەكى گرانى گرت. بەلام كە چاك بوو ڤەشت پزىشك پىيى گوت ھەنگوين بخوا تا ھىز بگرتەو و بىتەو سەر دۆخى جارن. ئىنجا پيرۆز تىگەشت كە ھەنگ چەند بەكەلكە. لەبەر ئەو پيرۆز لە كرەو ڤىتەو پىشوى پەشيمان بوو ڤەشت. ئىتر لەو ڤۆڤەو پيرۆز ھەنگى خۆش ئەويست، ئاگادارىيى ئەكرد و لە دوڤمەكانى ئەپاراست.

ئىتر لەو ساو ھەموو شەوئىك داواى ئەكرد لە باوكى ڤەشت و خووى ھەنگى بۆ بگىتەو. باوكىشى زۆر چىرۆك و سەرگوروشتنەى سەير و جوانى بۆ ئەگىرايەو.

كۆتر و بىچووەكانى

جارتىك كۆترىك لە ھىلانەدا بەبىچووەكانى ئەگوت مەچنە دەر مائالەكانم.

بەلام بىچووەكان گالتەيان پى كرد نەترسان لەو ڤەشتى داوئ بن لەلانە دەرچوون چوونە دەشتودەر نەترسان لەو ڤەشتى داوئ بن.

زۆرى پى نەچوو ڤىويەكەيان تووش بوو بىچووەكانى گرت يەك يەك خواردنى چوونكەس نەبوو لەو دەوروپشتە بىچووەكانى گرت يەك يەك خواردنى.

ھەرچى لاساربوون و ايان بەسەرھات، چونكى بى گوتىيى قسەى داىكيان كرد بىچووەكان بۆيە و ايان بەسەرھات، چونكى بى گوتىيى قسەى داىكيان كرد.

پرچ زىپىن

بەقەلەمى: كامىل گەيلانى

كوردىيى نووسى: شاكەر فەتاح

دەرچووى مەترىكولىشنى ئۆكسفۆرد – كمبرج

۲۶/مىوگەنان/ ۱۹۳۳ سولەيانى

ورچەزلە، ورچە ناوونجى، ورچەى بچكۆلە و پرچ زىپىن

لە بىشەكەدا

(۱)

ورچەزلە لەگەل ورچە ناوونجى و ورچە بچكۆلەدا لە بىشەيەكدا ئەژيان. ئەزانن بىشە چىيە؟

بىشە زەوييەكى فراوان، زۆر فراوانە پرە لە دارى گەورە گەورە، دارى زۆر گەورە.

ھەرسىيە ورچەكە بەخۆشيبەو لە بىشەيەدا لە يەك مائالدا ئەژيان.

سى ورجەكە

(۲)

ورچە زلەكەيان زۆر زەلام بوو. دەرگىشى يەجگار زل بوو.

ورچە ناوونجىش نە زۆر گەورە، نە زۆر بچوك بوو، دەرگىشى نە زۆر گەورە نە زۆر بچوك بوو.

بەلام ورچە بچكۆلە زۆر بچوك بوو، دەرگىشى زۆر نەرم بوو.

خانوى سى ورجەكە

(۳)

وھكو وتمان: خانوى سى ورجەكە لە دارستانەكەدابوو.

ئەزانن دارستان چىيە؟

دارستان –وھكو پىم گوتن– زەوييەكى فراوان، زۆر فراوان، پرە لەدارى گەورە گەورە، دارى زۆر گەورە.

ورچەزلە لەگەل ورچە ناوونجى و ورچە بچكۆلەدا لەو خانوودا ئەژيان. خانوى سى ورجەكە دوو

ژوورى ھەبوو: يەكىكيان ھى خواردن ئەويكەيان ھى نوستن بوو.

ژوورى خواردن

(۴)

لە ژوورى خواردنا مېزىك دانرابوو ورچەكان نانبيان لەسەر ئەخوارد، سى كوربىش دانرابوون؛ ورچەكان لەسەرى دائەنىشتن.

یەكەم كورسییان زۆر گەوره و زۆر بەرزبوو.

كورسیی دووهمیان نه زۆر گەوره نه زۆر بچووك بوو، نه زۆریش بەرز نه زۆریش نهویی بوو.

بەلام كورسی سێیەم زۆر بچووك و زۆر نزم بوو.

كورسیی یەكەم هی وەرچەزله بوو.

كورسیی دووهم هی وەرچە ناوونجی بوو.

كورسیی سێیەمیش هی وەرچە بچكۆله بوو.

ژووری نوستن

(٥)

ژووری نووستنیش سێ تەختی تیاوو. تەختی یەكەم زۆر بەرز و زۆر گەوره بوو. تەختی دووهم نه زۆر

بەرز و نه زۆر نزم بوو، نه زۆریش گەور و نه زۆر بچووك بوو

بەلام تەختی سێیەم زۆر بچووك و زۆر نزم بوو.

وەرچەزله له تەختی یەكەمیان ئەنوست وەرچە ناوونجی له تەختی دووهمیان ئەنوست. وەرچە بچكۆلەش

له تەختی سێیەمیان ئەنوست.

لەسەر مێزەكه

(٦)

وەرچەكان، له بەیاندا، هەرسێکیان شیر و هەنگوینیان گەرم ئەکرد، پاشان شیر و هەنگوینەكەیان ئەکرده سێ کاشییەوه و لەسەر مێزەكەیان دانەنان.

١- یەكەم کاشییان زۆر گەوره بوو.

٢- دووهم کاشییان نه زۆر گەوره، نه زۆر بچووك.

٣- سێیەم کاشییان زۆر بچووك.

وەرچەزله لەناو کاشیی یەكەمیان ئەبخوارد. وەرچە ناوونجی لەناو کاشیی دووهمیان ئەبخوارد.

وەرچە بچكۆله لەناو کاشیی سێیەمیان ئەبخوارد.

وەرچەكان هەوای بالی خۆیان ئەدەن

(٧)

بەیانیان له پاش ئەمەى وەرچەكان شیر و هەنگوینەكەیان ئەکرده ناو کاشییەکانیانەوه، هەرسێکیان ئەچوونە دەرئ له بێشەكەدا ئەگەرەن هەوای بالی خۆیان ئەدا.

وەرچەزله لهگەل وەرچە ناوونجی و وەرچە بچكۆلهدا ئەچوووە دارستانەكەوه هەوای بالی خۆی ئەدا. هەتا شیر و هەنگوینەكە سارد ئەبوو. پاشان وەرچەزله لهگەل وەرچە ناوونجی و وەرچە بچكۆلهدا ئەگەرەنەوه مالتی. ئینجا هەرسێ وەرچە دەستیان ئەکرد بەخواردنی شیر و هەنگوینەكەیان.

پرچ زێرین

(٨)

لەلایەکی دارستانەكەوه مالتیکی بچووك هەبوو، كچیکى بچكۆلهی تیا دانەنیش. پرچی ئەم كچه زۆر درێژ بوو، ئەم پرچە زەرد و ڕەنگیكى هیندە جوان بوو، وەك زێڕ ئەدرەوشایەوه، لەبەر ئەوه له مالتەوه ناویان نابوو (پرچ زێرین). (پرچ زێرین) لەو مالتە بچووكەدا دانەنیش، مالتەكەى له خانووى سێ وەرچەكەوه زۆر دوور بوو.

بەیانییەك (پرچ زێرین) له خانووەكەى خۆى چوو دەرەوه.

(پرچ زێرین، بەناو بێشەكەدا ڕێگایەكى زۆرى بریى هەتا گەیشته خانووى سێ وەرچەكە.

لەو حەلەدا وەرچەزله لهگەل وەرچە ناوونجی و وەرچە بچكۆلهدا چووبوو دارستانەكەوه بۆ گەرەن.

پرچ زێرین ئەچیتە خانووى وەرچەكانەوه

(٩)

(پرچ زێرین) چوو خانووى سێ وەرچەكەوه.

(پرچ زێرین) له خانووى سێ وەرچەكەدا چاوى بەژوورى نان خواردن كەوت، مێژیکیشى له ژوورى نان خواردندا دیى.

(پرچ زێرین) سێ کاشی پر له هەنگوین و شیریشى دیى لەسەر مێزەكه دانرابوون.

(پرچ زێرین) وتى: «كەس له مالتیدا نییە، ئەمەش خۆرشتیکى خۆشه، منیش برسیمە چونكى ئەم بەیانییە ناشتām نەکردوو، لەبەر ئەوه وا چاکە من لەم چیشته بخۆم».

پرچ زێرین ئەچیتە سەر خوانى وەرچەكان

(١٠)

(پرچ زێرین) ئەیزانى كە ئەمە خۆرشتى سێ وەرچەكەیه.

ئینجا (پرچ زێرین) چوو سەر خوانەكە، له هەرسێ کاشییەكە، یەكی كەوچكێكى خواردەوه، تەماشای كرد زۆر خۆشه.

لەبەر ئەوه (پرچ زێرین) گوتى: «وا لەسەر كورسیی دانەنیشم و هەرچى له کاشییەكە دایە ئەبخۆم».

پرچ زێرین بەشە چیشتى وەرچە بچكۆله ئەخوات

(١١)

(پرچ زێرین) ویستى لەسەر كورسییە گەورەكە دابنیش. لەبەر ئەوه (پرچ زێرین) چوو كورسییە گەورەكەى جوولاند لەسەرى دابنیش بەلام تەماشای كرد بەرزە.

ئینجا (پرچ زێرین) چوو بەلای كورسیی دووهمەوه، جوولاندی كە لەسەرى دابنیش، تەماشای كرد ئەویش بەرزە.

بەلام كە (پرچ زېرپن) لەسەر كورسبىيە بچكۆلەكە دانىشت، تەماشای كرد باشە وەك بۆ خۆى دروست كرايى وايە.

ئىنجا (پرچ زېرپن) دەستى كرد بەخواردنى شير و ھەنگوينى كاشىيە بچكۆلەكە تا چۆرى لە چىشتەكە بپى.

لە ژوورى نوستندا

(۱۲)

ئىنجا (پرچ زېرپن) چوۋە ژوورى دوۋەمەوہ كە سى ورجەكە تيا ئەنوستن. تەماشای كرد لە ژوورى نوستنا سى تەخت ھەيە. (پرچ زېرپن) گوتى: «گەرانى ناو بيشەكە ماندووى كردم، لەبەر ئەوہ وا چاكە ئىستا بنوم».

(پرچ زېرپن) ويستى لە تەختە گەورەكەدا بنوى، تەماشای كرد زۆر بەرزە، پاشان ويستى لە تەختە ناوونجىيەكەدا بنوى، تەماشای كرد ئەوئىش زۆر بەرزە. ئىنجا چوۋ لە تەختە بچكۆلەكەدا نوست، تەماشای كرد باشە، وەك بۆ خۆى دروست كرايى وايە.

ئىتر (پرچ زېرپن) لە تەختە بچكۆلەكەدا نوست خەبەرى نەبوۋەوہ تا سى ورجەكە پەيدا بوۋەوہ.

لە ژوورى نان خواردنا

(۱۳)

كە سى ورجەكە ھاتنە ژوورى نانخواردنەوہ، ورجەزلە بەدەنگىكى زۆر زلەوہ گوتى: «كىيە؛ ئەم كورسبىيە منى لە جىي خۆى بزواندوۋە؟».

پاش ئەو، ورجە ناونجىش بەدەنگىكى نە زۆر زل و نە زۆر بچوۋكەوہ گوتى: «كىيە؛ ئەم كورسبىيە منى لە جىي خۆى بزواندوۋە؟»

ئىنجا ورجە بچكۆلەكەش بەدەنگىكى زۆر نەرمەوہ گوتى:

«كىيە: لەسەر كورسبىيە من دانىشتوۋە؟»

پاشان ورجەزلە بەدەنگىكى زۆر بەرزەوہ گوتى:

«كىيە: لە خۆرشتى منى چىشتوۋە؟»

پاش ئەو ورجە ناونجىش بەدەنگىكى نە زۆر بەرز و نە زۆر نەرمەوہ گوتى:

«كىيە: لە خۆرشتى منى چىشتوۋە؟»

ئىنجا ورجە بچكۆلەش بەدەنگىكى زۆر نەرمەوہ گوتى:

كىيە: ھەموو خۆرشتەكە منى خواردوۋە؟

لە ژوورى نوستنا

(۱۴)

پاشان سى ورجەكە چوۋنە ژوورى نوستنەوہ.

ئىنجا ورجەزلە بەدەنگىكى زلەوہ گوتى:

«كىيە: لەسەر تەختى من نوستوۋە؟»

ورجە ناونجىش بەدەنگىكى نە زۆر گەورە و نە زۆر بچوۋكەوہ گوتى:

«كىيە: لەسەر تەختى من نوستوۋە؟»

ورجە بچكۆلەش بەدەنگىكى زۆر نەرمەوہ گوتى: «كىيە نوستوۋە؟... ئاخ! ئەوہ تا. ئەم كچە بەدخوۋەيە؛ لەسەر كورسبىيە من دانىشتوۋە، خۆرشتەكەيشى خواردووم و لەسەر تەختەكەيشم نوستوۋە».

ئىنجا بەجاري ھەرسى ورجەكە قىزاندىان وتيان: «ئەمە ئەم كچە بەدخوۋەيە؛ بى پرسى ئىمە ھاتۆتە مالەكەمانەوہ».

پرچ زېرپن لە ورجەكان ھەرا ئەكا

(۱۵)

پرچ زېرپن لە دەنگە دەنگى ورجەكان وريا بوۋەوہ. چاۋى كەردەوہ. تەماشای كرد ئەو ھەرسى ورجەكە لەبەردەميا ھەستاۋن بۆلە بۆلە ئەكەن. ئىتر ھەر ئەوئەندى پى كرا لە پەنجەرەكانەوہ بازى دايە خوارەوہ بەلام تاكى پىتلاۋى لى بەجىما ورجىكيان ھەلى گرت.

بەلام (پرچ زېرپن) بەناو دار و درەختى بيشەكەدا ھەر ھەراى ئەكرد تا لەبەرچاۋى سى ورجەكە ون بوون.

سى ورجەكەيش، بەشوتىيا، ھەر كوتىيەك ئەگەرەن نەيان ئەدۆزىيەوہ. ئىستاش لەو سى ورجەكەسيان نەيان دۆزىيەتەوہ. ئىتر لەو رۆژەشەوہ (پرچ زېرپن) نەچۆتەوہ بەمالى ورجەكاندا.

دانىشتن بەبى كورسى^(۱)

ئەگەر بەبىست سى منالكيان گوت: دانىشن و ھىچ شتىكيان نەدانى كە لەسەرى دانىشن، بىگومان بىر لەوہ ئەكەنەوہ كە لەسەر عەرد دانىشن، لەگەل ئەوہشا بى ئەوہى ماندووى خويان لەسەر عەرد بھەسىننەوہ ئەتوانن بەبى كورسى زۆر بەئاسانى دانىشن.

وينەكە چۆنىتى ئەم دانىشتنە دەرەخ^(۲)، منالەكان بەئەلقە دائەنىشن، ھەريەكەيان لەسەر ئەژنۆى

(۱) ديارى لاوان: بەغدا ۱۹۳۴، ل ۶۸-۷۰.

(۲) لەگەل باسەكەدا وينەيەك ھەيە بى پيشاندانى چۆنىتى دانىشتنەكە. بەبى دەستكارى رېنوسەكەى و ھەرەك خۆى.

ئەوى دواۋەى دائەنىشى، ئەژئۆى دوا منالّيان ئەبىتتە كورسىيەك بۆ يەكەميان، ھى ئەمىش ئەبىتتە كورسىيەك بۆ دوۋەم منالّيان لەسەرى دائەنىشى. ھەرۋەھا تا ئەلقەكە تەۋاۋ ئەبى. ئەم تەرەجە ماندوو ھەسانەۋەيە بۆ چەند منالّىك ياخود چەند پىاۋىك دانراۋە كە بەناۋى فېلەۋە ياخود يارىيەۋە بېكەن.

عەسكەرى ھەرەنسزەكان لە جەزائىر و گەلى جىگای ترى ئەفرىقادا ھەمىشە ئەمەيان بەكارھىتاۋە، كە جىگايەك تەر و، قور و لىتەبى لىتى دانىشتن عەسكەرەكان نەخۆش ئەخا. لەسەر ھەرمانى سەردارەكانيان بەو چەشنە دائەنىشن.

ئەم جۆرە دانىشتنە ۋەك ۋىنەكە دەرى دەخا، ھىندە ئاسان نىيە، بەلام لە پاش تۆزى پىۋە خەرىك بوون چەند منالّ بىھوئى ئەتوانى بەو تەرەجە دانىشى.

دىارە بۆ پىكھىتانى ئەم فېلە سەيرە ژمارەيىكى گەۋرە پىتۈست نىيە، بەشكو شەش كەس ئەتوانن بەم جۆرە لەسەر ئەژئۆى يەكتەر دانىشن، ئەۋەندە ھەيە بەقەدە دانىشتىكى وا كە ژمارەيىكى گەۋرە بىكا ماندوويان ناحەسىتەۋە چونكە ئەلقەكە ھەتا بچووك بى، منالەكان لە راستى يەكتردا باش ناكەۋنە بەردەمى يەك. لەو شوئىنەدا كە كورسى تىا دەست ناكەۋى ئەمە پىيەكى باشە بۆ ماندوو ھەساندەۋەى دەستەيەكى گەۋرەى منالان.

لە ئىنگلىزىيەۋە ۋەرگىراۋە
ش. ف.

ھاۋرى مىندان

خوتىدەنەۋەيەكى نوتىيە ئامانجى:

پىگەياندنى مىنالانى كوردە، لەسەر بىچىنەيەكى زانست و ھەن و گىيانى نىشتەمانپەرۋەرى

سەرنجىك لەم (ھاۋرى مىنال)ە

ئەم نووسراۋە يەكىكە لە بەرھەمە بەناۋىكانى مامۆستان لە بوارى ئەدەبى مىنالاندا، ويستۋويە بابەتەكانى دووتۈيى ئەم بەرگە فرەلايى بن، يانى تەنيا چىرۆك يا شىعر يا موچىارى نەبن.

بەلكو ھەر بۆ پاكىشانى سەرنجى مىنالان و چىژ ۋەرگرتىيان، پەند و ئامۆزگارىيەكانى بەشىۋازى جىاجىا بختە روو، لە شىۋەى نامە ئالگوژكرىندا لەلايەن دوو مىنالى دوو شارى جىاى كوردستان، ناساندنى ناودارانى كورد و باسى ژيان و كوردەۋە چاكەكانيان، ھەندى بەروبوومى ناو كوردەۋارى و خواردەمەنى وا كە ئەمپۆ بوۋنەتە فۆلكلۇر!

دىارە دلسۆزى و شەيدايى مامۆستا بۆ ھىنانەدى كۆمەللىكى بەختەۋەر و سەرفراز و تەۋاۋ لە كوردستاندا لەو بابەتانەدا رەنگيان داۋەتەۋە و ۋەك شتى (دەستە و كۆمەلە و دامەزراۋى كۆمەلايەتى و رۆشنىيىرى) واى باس كوردۋە كە بەخەيالىكى يۆتۈپىيانەۋە ئاۋاتەخۋاز بوۋە كە ئەو شتەنە لەناۋ كۆمەلگەى كوردەۋارىدا بۆ سوۋدى گشتى بن و كورد سوۋدىان لى بىيىنى.

ئەۋەى لىرەدا بوترى شىعريكى مامۆستا زىۋەرى شاعىرە (فرۆك) كە لەلاپەرە (٤٠-٤١)دا دايناۋە، ئىمە لامانبرد؛ چونكە ھەر ئەو شىعەرە لە نامىلكەى (زىۋەر)ى مامۆستا خۇيدا بلاۋكرۋەتەۋە.

دىارە نووسىنەكانىش بۆ مىنالانى ١٠ - ١٥ سالە و لە ئاستى ئەۋاندايە، بەلام درىژداڧرى بەزۆريانەۋە دەبىرنى، كە ئەمەش دەرچۈنە لە شىۋازى نووسىنى تايبەت بەمىندانان.

ھاۋرى مىنال

ھاۋرى بچكۆلە خۆشەويستەكەم

من ھەر ھاۋرى دلسۆزە خۆشەويستەكەى جارانتەم. ئەمجارەش، ئەۋا نووسراۋى (ھاۋرى مىنال)م پىشكەش كرى. بەمە نووسراۋىكىتىرىشم خستە ناو نووسراۋدان (كتىبخانە)ە جوانكىلانە خنجىلانەكەتەۋە. خۆت ئەزانى: من ھەر لە مېژەۋە بىيارم داۋە كە خەمخۆزى خوتىدەۋارى تۆ بىكەم. ۋە تا لەتوانام دابى، بىكوشم نووسراۋى جوان و ناياب ناياب بۆ لە چاپ بدەم. بۆ ئەمەى دلخۆشت كەم، بەھۆشت كەم، ۋە بتخەمە سەر رىگای راستەقىنەى پىاۋەتى و گەۋرەيى. ۋە من خۆم بەھاۋرى تۆ ئەزانم، بۆيەكا تا ئىستە نووسراۋانى (خانۋى تازە، ھەرھەنگۆك، چىرۆك بۆ مىنالان، پىشنگ، شەبەنگەبەرۆژ، گەۋرە پىاۋان) ۋە ئەم (ھاۋرى مىنال)ەم بۆ نووسىۋىتەۋە و پىشكەشم كرويت. ۋە ئەگەر مام، بىيارم واىە، سال بەسال، نووسراۋى جوانتر و نايابتر و بەكەلك تىرت پىشكەش بىكەم. تا نووسراۋدانە خۆشەويستەكەت پى كەم لەۋ نووسراۋانەى كە بەدلتن ۋە بەكارت دىن.

خۆی ئەلئ: «ئەمانەم ھەریەکە لەلایەکەوه کۆکردۆتەوه شاگردێکی (زاخۆ)، رانکوچۆغەییەکی شالی زاخۆیی بۆ ناردووم. لە (دیاریەکر)ەوه پەستەکیک، لە (وان)ەوه مرادخانەییەکی ئاوریشم، لە ھەولێرەوه کراسیکی ئاوریش، لە بانەوه دەست کیشییک و گۆرەوییەکی کورک، لە ڕەواندزەوه کلاویکی سەید طەیی، لە کۆیەوه کالەییەک، لە کرماشانەوه کلاشیک، لە ھەورامانەوه فەرەنجییەک، لە سلێمانییەوه خەنجەر و چەقۆی ئاسنپر و دەمانچە و تەفەنگێکی بێ دەنگ، لە کەرکووکەوه سەبیلێک، لە ئامیدیەوه قەنەفەییەک، لە سنە و سابلاغیشەوه مشکێ و پشنتێن و دەسەسپێکی ئاوریشم بۆ ھاتووە»!.

شاسواری کۆری پیریژنە نانەواش. بەسزمانە، ھەر کۆمەلەییەک پەپوولە ی رەنگاوپرەنگی بۆ کۆبوووە، ئەویشی نادربوو بۆ کۆرە باخەوانێک لە ئامیدی، ئەویش لە نامەییەکدا کە بۆی نووسیبوو، بەلێنی دابووێ کە مانگی مشتاخان داھات بەرچەییەک ھەرمیی ناوازی بەشەمەندەفری ئامیدی – سلێمانیدا بۆ ڕەوانە بکا.

بابەگیان! چەند کۆمەلێکی جوانە!... جگە لەوێ کە شتومەکی سەیر سەیرمان لا کۆ ئەبێتەوه، باریەتیشمان لەناودا تازە ئەبێتەوه. ئەگەر جارتیکیش پیاو پیتی کەوتە شوێنێک لەو شوێنە، دەستە باری ئەوئەندە لێ کۆبێتەوه، ھیچ خۆی بەبێگەنە نازانی!... دەمێک بوو، لە دڵمابوو بۆت بنووسم کە بمخەیتە ئەم کۆمەلە. بەلام ئەمویست ھەلگیرم شتی وات لێ داواکەم. ئینجا بۆت بنووسم. وا ئیستا بەکامی خۆم گەیشتم تۆش ھیچت لە دەست نەچوو. چونکە خۆتەنگا، لەبەر ئەم سەرکەوتنەم، بەناوی پاداشەوه بەپارە خۆی، کردمی بەئەندامێکی ئەم کۆمەلە. سەرمامۆستا کەمان، لەبەرچاوی میوانەکان بانگی کردم، سەرپەرەری کۆمەلە کە دامن. ئەوانیش لە خۆشیان دەستیان کرد بەچەپلەرێزان. بەلام من ھیشتا نەچوو بۆمەوه جیتی خۆم (شیرین خان)، بوێژ (شاعر) ی بەناوبانگ، لەشانشینەکەوه ھاتە خوار، سەرمیژەکە. بەبانگ کراوەکانی گوت: «گەورەکانم! من زۆر دڵشام کە ئەبینم، منالێک لەم تەمەنەدا، ئەمەندە بۆ زیانەکە خۆی بەپەرۆشە. ئەمە نیشانە ی بەختیاریی کوردە. ئەوا من بەبۆنە ی ئەم سەرکەوتنە یەوه، ئەم دیارییە بچکۆلە یەم پێشکەش کرد». ئەوێ گوت و دەستی برد، نووسراویکی جوانی. نایابی (مەموزین) ی دامن. ئیتر دەست کرایەوه بەچەپلەرێزان منیش چوومەوه جیتی خۆم.

(شیرین خان) ژنیکی زۆر دڵ چاکە. تا ئەمەرم ئەو دەم لەبیر ناچیتەوه، کە لە پاش تەواوبوونی ئاھەنگە، بەروویەکی خۆشەوه بەرەو پیریم ھات، دەستی گرتم و گوشتی و پیتی گوتم: «شێرکۆ! بەقسە ی پوری خۆت ئەکە ی، بۆ ھەر شاگردێک شت ئەنێری، داوی نووسراوی کوردی لێ بکە. ئەوانە زۆر بەکەلن. لە زیانە کەتدا شارەزات ئەکەن. بزەنە لەگەڵ شاگردانی ھەورامان و کرماشان و خاکی موکری و جزیر و بۆتاندا ئاشایەتی پەیدا بکە. چونکە ئەو شوێنە گەلیک پیاوی زانا و تێگەیشتووی گەورەیان پێگەیان دوو. ھە چ وختیکیش تەنگانە ی پارە، یان نووسینت ھاتەبەر، بەمن بلێ، من بەھەمسو ئارەزووی دڵمەوه یارمەتیت ئەدەم».

کوپت: شێرکۆ

چاپخانە ی کوردستان

کۆیە: ۷/خەرمەنان/ ۱۹۶۰

کۆرە خۆشەوێستەکەم شێرکۆ

بەنامە کەت گەلیک گەشامەوه. منیش ھەر وام لە تۆ ڕائەپەرەمسو. لەبەر ئەوه، لە پاداشی ئەو سەرکەوتنە تا ئەوا بیست دینارم بۆ ناردیت کە لە گەشتی ھاوینە ھەوارە خۆشەکانی ناوچە ی ھەولێردا بەختی کە ی. بەلام ھەز ئەکەم بێیتەوه لام بۆ کۆیە چونکە ئەمە چەند ڕۆژێکە بەھۆی کار و فەرمانەوه گۆتێراومەتەوه ئیترە. ئیسەرۆ لە زەماوندێکی ڕەندین و شیریندا بووم. خۆزگە لەگەڵما ئەبووی. زەماوندەکە بەبۆنە ی تەمەنی ھەشت سالی (چاپخانە ی کوردستان) ەوه کرابوو. لە گشت لایەکەوه بوێژ و ئەدی و خۆتەندەواران و زانیانی کورد بانگ کرابوون. شەو و ڕۆژێکی یەجگار خۆش و ناوازەمان ڕابوارد. گەلیک وتار خۆتەندراوە لە بابەت بنچینە ی دامەزراندنی ئەم چاپخانە ییە و کردەوه ڕەنگینانە ی کە پێکی ھانیو و بلاوکردنەوه ی زانست و ئەدیانی کوردی. لەلایەن دانیشتووانیشەوه سۆپاسیکی بەگەرمی خاوەن چاپخانەکان کرا. لە ئەجمامی پرسی و لێ کۆلێنەوێکە ی زۆرا بووم دەرکەوت، کە ئەم چاپخانە ی لە سالی ۱۹۵۲دا لەلایەن چەند خۆتەندەوارێکی کارگوزاری نیشتمانپەرەو ەوه دامەزرێنراوه. بەھونەرەندی و زرنگی خۆیان توانیویانە، بەدەست مایەییەکی زۆر کەمەوه چاپخانە ییەکی و ھا گەورە دامەزرێن، کە ئیسەرۆ لە ھەمسو کوردستاندا ھاوتایەکی نییە. لە چاپخانە کەدا گەلیک ژوو و بابەتی ھەسەنەوه دروست کراوه بۆ سەرەوت و خۆش ڕابواردنی فەرمانبەر و کرێکارانی چاپخانە کە. باخچەییەکی ڕەنگین و نووسراوانە ییەکی بەنرخیش تیا دامەزرێنراوه، بۆ خۆتەندەوه و نووسراو نووسینەوه ی خۆیان و بۆ بلاوکردنەوه ی خۆتەندەواریش لەناو خەلکا. کرێکار و فەرمانبەرەکانی بەدلی خۆیان مانگانەیان بۆ ڕاوەتەوه. وە گشتیان باریانە، بەخۆشی ئازادییەوه وەخت بەسەر ئەبەن. مانگی چوار جار ئاھەنگ ئەگێرن بۆ خۆیان و بۆ ئاشایان و خۆتەندەوارانی چاپخانە کە. وە لەویدا گەلیک وتاری زانستی و ئەدەبی و کۆمەلایەتی ئەخۆتەندەو، وە گەلیک چیرۆکی بەلاسیی ئەگێریتەوه. چاپخانە ی کوردستان خۆتەندەوێکی شەو ییەک سالیشی کردۆتەوه بۆ ئەخۆتەندەواران بەخۆزایی تیا ئەخۆین. گەلیک لە شاگردانی ئەم خۆتەندەوێکی فێری چاپگری و نووسراو بەندکردن کردووه وە گەلیکیانی خستۆتە سەر ڕێگای خۆتەندەوارییەکی تەواو. جا لەمانە، ھەر سالی، چەند شاگردێک ئەنێریتە دەرەوه بۆ ناو شار و دێتاتەکانی کوردستان، بۆ کۆکردنەوه ی: «وشە و چیرۆک و گەمە و یاری کوردی». ھەنیکیش ئەنێری بۆ پرس و پشکنین و تاقیکردنەوه و لێ کۆلێنەوه لەبابەت میژوو و ناسیایی شێوە ی ژبانی ناو تیرە و ھۆزەکان. پاشان لە ئەجمامی ئەم کۆشش و تەقەلایەندا، چی کۆبوووه، لەلایەن لێژنە ییەکی شارەزای زانستی و فەنەوه، ڕژار و بەراورد و ھەلگیر و وەرگیر و پاک و پوختە ئەکرێ، ئینجا لە چاپ ئەدرێ. ئەو شاگردانە ی کە ئەم ھونەرەندیانە ئەکەن پاداشی گەورە گەورەیان ئەدریتەوه. تا ئیستا، چاپخانە ی کوردستان، بەجوانی و ڕێکوپێکی و بەکەلکی، سەد نووسراوی نایاب نایابی لە چاپدراوه. زۆر لەم نووسراوانە بەوینە و نیگار و نەخشە ڕازینراونەتەوه. ھەندیک لەمانە: سەرگوروشتەکانی (مەم و زین،

سه لاهه دین، که یریم خانی زهند، دیوانه کانی (حاجی قادری کوټی، مه لا محمه ده دی کوټی)، میژووی هۆزه کان (خۆناسین = سایکولۆجی)، (فه نی چاککردنه وهی نه خوښ به بچ دهرمان)، (فه نی دلدار و سک و زا)، (گه وره پیاوان)، (گه وره شاهان)، (سه رکردانی سه ره سستی)، (په زیشکی خیزانی)، (ژینی تایبه تی)، (کۆمه له چیرۆکی جیهانی) و (خوینده واریی منال) ه. بۆ یاریده دانی ئەم چاپخانه به نرخه به پریزه و نواندنی سوپاسگوزارییان به رامبه ر خاوه نه نیشتمانپه روه ر ه کانی، گه لیک له بانگ کراوه کان سه ر و سه د نووسراویان له نووسراوه کانی کړی. منیش یه کیک بووم له وان. ئەوا په پۆسته دا (۱۰۰) دانهم له نووسراوانهم بۆ ناردی. هیوادارم که دلت خوښ بکه و به که لکت بچن. تکا ئەکه م باش بیان پاریزه له نووسراودانه خنجیلانه که تا. به لام هاوړپیکانیشت له خویندنه و دیان بچ بهش مه که.

چاپخانه ی کوردستان، جگه له وهی که بۆته گه وه ریک زانست و فه ن، وه به پرشنکی خۆی هه موو کوردستانی رووناک کردۆته وه، کار و باری چاپ کردنیشی بۆ هه موو کوردیک ئەوه نده ئاسان و هه رزان و پوخته و جوان کردوه، له وئ به و لاوه، بۆ چاپکردن، روو ناکه نه شوینیک تر. هه روه ها ده رگای ده رامت و خوښگوزهرانیشتی له سه دان خیزانانی کورد کردۆته وه، له هه موو لایه کی کوردستاندا.

ئینجا، شیرکو، که له گه شتوگوزار بووینه وه، هه ز ئەکه م بیسته ئیره لای باوکی خۆت. تا ئەگه ر پیت باش بچ، بته که م به ئەندامیک ک کارگوزار و به که لک له م چاپخانه به دا. به لکو تۆیش بتوانی له م رووه وه – که به نرخترین و به که لکترین شته بۆ کوردستان – هه ندیک به کاری نیشتمان نازداره که ت بیت.

باوکت: نازاد

شاگردی سه رکه وتوو

شیرکو، شاگردیک چست و چالاک و زیره که. به یانیان زوو له خه وه هه لئه سه. دهس و دهه مچاوی ئەشوا. به رگی خاوین له بهر ئەکا. چایی و به رچایی ئەخوات. نووسراوه کانی ئەگری به دهسته وه. دهستی دایک و باوکی ماچ ئەکا و ئەجیت بۆ خویندنگا. له ریدا، خۆی به هه یچه وه خه ریک ناکات، راست و ره وان، تا ئەگاته خویندنگا. که تووشی هاوړی یان ناسباو ویک دئ، خوښی و چلۆنی له گه ل ئەکا، که به پیر و په که وه توو به کیش ئەگات، خۆ لانه دا، رتی بۆ بکاته وه بړوا. له خویندنگادا، له گه ل هاوړپیکانیا به یاری و گفتموگۆی خوښ راڼه بوویری. له ژووری خویندنیشتا دل ئەداته قسه ی مامۆستاکانی، وه بچ دهنگ گوئ ئەگرئ. که له شتیک نه گه یشت، شه رم ناکا له هاوړی و مامۆستاکانی ئەپرسی. ئیوارانیشت که هاته وه مالتی، به خویندنه کانی خۆیه وه خه ریک ئەبچ تا ره وانیان ئەکا.

شیرکو، جگه له ورایی و زیره کی، دلکی چاکیشی هه یه. وهی بۆ کهس نییه یارمه تی بیکهس و هه ژاران ئەدا. دلی کهس نا ره نجی. له بهر ئەوه خوښه ویستی هه مووانه.

شیرکو، جگه له کرده وه جوانه کانی، له خوینده واریشا له هه موو هاوړپیکانی له پشستره. سا بۆیه، هه موو دهم، له لایه ن هاوړی و باوک و دایک و مامۆستاکانیه وه ئافه رین ئەکړئ.

خویندنگای پیاوه تی

خانه قین ۱ / میوه خوښ / ۱۹۶۰

براگیان شیرکو.

زۆر دلخوښ بووم که تۆیش هاتیه ناومان، وه بووی به یه کی له ئەندامی (کۆمه لی دهسته برا). جا چونکه منیش وهک تۆ ئاره زووی دهنگوباسی پیشکه وتن و خوینده واری ئەکه م له کوردستاندا، ئەوا ئەم باسه م بۆ نووسیت. هیوادارم که تۆیش دهنگوباسی لای خۆتانم بۆ بنووسی. له بابته میژووی (خویندنگای پیاوه تی) یه وه پرسپارت کردبوو. چومه بنج و بناوانیه وه. بۆم ده رکه وت که له سالی ۱۹۵۴ دا، له خانه قین، له لایه ن چهند مامۆستایه کی ئاواره و په ریشان، به لام هونه رمه ند و نیشتمانپه روه ر کارگوزاره وه کراوه ته وه. به ده ستمایه یه کی زۆر که مه وه ده ستیان پچ کردوه. به لام له سایه ی کوښش و ته قه لای مه ردانه یانه وه توانیویه (خویندنگای پیاوه تی) بگه یینه ریزی خویندنگا هه ره پیشکه وتوه کانی جیهان. ئیستا (۱۲) مامۆستا و (۳۰۰) شاگردی تیا به. له مامۆستاکاندا وه ستای (خانوو دروست کردن) و (ئاسنگه ری) و (ته نه که چیستی) و (دارتاشی) و (ره نگ و نه خش و نیگارکردن)، شاه زاییه کی زانستی (خۆناسین و پیگه یاندن و خواناسین)، مامۆستایه کی (ساز و ئاواز) هه یه.

په ره وی خویندنگای پیاوه تی، هینده پان و فراوانه، جگه له ته واوکردنی خوینده واری حکومتی – متوسطه و ثانوی – له ماوه ی پینج سالدا شاگرد فیری پینج شه ش ته ره پیشه وه ری و فه نی دیده وانی و پیاوه تی و مه ردایه تی ئەکات. ژینی ناو ئەم خویندنگایه، ئەمه نده خوښه، پیاو به خۆی نازانی تیا به تی تا ئەو پینج ساله ته واو ئەکا. لیره دا هه موو کاروباری له سه ر بنچینه ی خوښه ویستی و براهه تی و هاوده می هه لئه سووړنئ. ترس و له رز و شه روښور و پشم و قین نییه. له گه ل ئەوه شا، نازی به یه کتر زۆر ئەگیری، هه موو کهس خوا خوا به تی یارمه تی ئه و بتر بدات، گشت لا ئەیه وئ پۆژ به پۆژ خویندنگا، به کرده و دی په سه ند و پیاوانه، پیشخه ری. لیره دا تا نیوه رۆ خویندن. پاش نیوه رۆش پیشه وه ری له کارگه کانی خویندنگادا. هه فته ی شه ویکیش ئاهه نگ و زه ماوه ند و یاری و لاسایی کردنه وه. مانگی جاریکیش رۆژیک بۆ سه یرانکردن سالی دوو جاریش، هه ر جاری دوو هه فته، بۆ گه شتوگوزار و دیده وانی دانراوه.

پاش نیوه روانی چواره م هه فته ی هه موو مانگیک، (۲۰۰) شاگرد، به سه ره ره شتی مامۆستاکانیانه وه دابه ش ئەبن به سه ر خانوو و دوکان و کۆلان و زه ویوزا ده کانی ناو شادا. تا بانگی شپوان، بۆ حکومت و بۆ به له دیه و بۆ خه لکی خانه قین، فه رمان، دارتاشی و ئاسنگه ری و ته نه که چیستی و کرێکاری و خانوو دروستکردن و ره نگ و نه خش و نیگارکردن و زه وی کیلان و دارپین و دروینه و کاروانچیستی ئەکه ن به خۆرای!...

له به هار و پایزیدا، هه ر جاره ی دوو هه فته دابه ش ئەبن به سه ر دپهاته کانی ناوچه ی خانه قیندا، بۆ یاریده دانی حکومت و لادییه کان به خۆرای؛ له دروینه کردن و رپگا ته ختکردن و خانوو دروستکردن و زه وی کیلان و دارپین و کاروانچیستی و کولله کوشتن و فه رمانه کانی تراباندا. بۆ دلخوښکردن و

ئامۆزگارى و چاوكردنەوى لادىيىيەكان، تا ئەو (۱۵) رۆژانە تەواو ئەبن، شاگردەكان لەژێر سەرپرەشتى مامۆستاكانياندا، ھەموو شەو بەخۆرايى؛ ئاھەنگ و زەماوەند ئەگێن، وتارى ناياب و جوان و بەكەلك ئەخويننەو، يارى لاسايى و گەمە ئەكەن. ئەوا بۆ تاسوق ھەندىكەم لەو وتار و چىرۆكانە بۆ ناردىت كە ئەمانەن: (كورد و كوردستان، سەلاحەدىنى ئەيوى، نەورۆز، سەيران، مالى رېكخستن، شار رېكخستن، مەر، سەمەنى، بەفر، گەز، قسەى پيشنيان، فرۆك، ترى، يارى مام رېوى، يارى مامۆستا و شاگرد، يارى زانستى گشت لايى).

شاگردەكانى خۆشيان لەم يارمەتییەدا بەشدران. تا ئىستە بەھەر يەكەيان دەستەبەك كورسى و دوو مېز و نووسراودانىك و چوار تەپلەك و تەختىكى نوستنى ناياب بەخشراو. جگە لەو مانگ بەمانگ نيوە دەستكورتى كارگەكانى خويندنگەكان بەسەرا دا بەشكراو و ئەكرى. خويندنگا؛ يارىخانەيەك، ھۆل (صالون) پىك و شانۆيەك، سېنەمايەك، يانەيەك باخچەيەكى جوانكېلانە و نووسراو خانەيەكى بەكەلكيشى بۆ شاگرد و مامۆستاكەكان پىك ھېناو مامۆستاكەكان، ھەر يەكەيان خانوويىكى نايابى بۆ تەرخان كراو بەمز (كرى) يەكى كەم تىا ئەبن تا لەويدايى. ھەموويان مانگانەى باشيان بۆ پراو تەو بەدلى خويان. جگە لەو نيوە دەستكەوتى كارگەكان بەسەر ئەواندا دا بەش ئەكرى.

بەراستى خويندەوار و ھەزار لە ساپەى ئەم (خويندنگاى پياو تى) يەو كەوتۆتە ھەسانەو!...

دەرامەتى خويندنگا لە مزى خويندى شاگردەكان -ھەريەكە سالى ۱۲ دینار ئەدات- و دەستكەوتى (ئاھەنگ) و لاسايى كردنەو (تقشيل) و (سېنەما) و خانو و دوكانەكان و فرۆتن و دروستكردنى كەلپەلى ناوماڵ و ھى كاروبارى كشتوكاڵ دیتە بوون. كارگەكانى خويندنگا، تەنانەت يارىيى منالانەى پەنگاوپەنگ دروست ئەكەن و ئەفروشن. خويندنگا لە گەلى لادا كۆگای كردو تەو بۆ فرۆشتنى ئەو جۆرە كەلپەل و بابەتانە. بەھەرزانى و سەرراستى و پىكوپىكى ھەموو كوردپىكى دلخۆش و سوپاس گوزار كردووە.

خويندنگا. لە پيشا، لە خانوويىكى بچووكى ناخۆشى كرى گرتەدابوو. ئىستە كە تەنيا ھەوت سالى دەمەزراو، لەناو زەويەكى (۳۰،۰۰۰) مەترە چوارگۆشەيى خويدا ئەم كۆشكە زەلامانەى خويندنگايە و (۱۵) خانو و (۵۰) دوكانى پىكەو ناو. لە ھەمووى سەرتەر ئەمەيە كە ئەمانەى ھەموو بەدەس و پەنجە و پەنجى شانى مامۆستا و شاگردەكان دروست كردووە و پىك ھېناو!... ھىشتا بەمەش وازى نەھيئاو، وا خەريكە لەم زەمىنەدا (۴۰) خانووى تر دروست بكات بۆ رزگار كردنى دانىشتوانى خانەقەين لە دەست تەنگ و چەلەمەى بى خانووتى!...

خويندنگاى پياو تى، رۆژ بەرۆژ لە پيشكەوتن و سەرکەوتن و دەولەمەندبوون دا. بەكردەوى پەسەند و بلىدى خۆى دەرگای خۆشگوزەرانى و كامەرانى و پيشكەوتنى لە ھەزاران كردۆتەو. لەبەر ئەو جيتى بەرز و پىروزيشى لە دلى ھەموو كەسيەكا، بۆ خۆى كردۆتەو. وا حكومەت و بەلەديە و دانىشتوانى خانەقەين، خەريكن. پاداشى چاكەى بدەنەو. پىتاكىكى (۵۰۰) دیناريان بەدەستەويە بۆى بدەن بەدوكان و كرىكەى بەرەپوو بكەنەو.

من يەكيتەم لە شاگردەكانى ئەم خويندنگايە. بەدلى خۆشم ئەوى. وە تا ئەمىنم بۆ سەرکەوتن و پيشكەوتنى تى ئەكۆشم. چونكە بەكەلكى من و بەكەلكى ھەموو خەلكى ناوچەى خانەقەين ھاتووە. ئايا نافەرموى لە پايزى ئەمسالدا سەرىكەمان لى بدەى وە پىكەو ھەشتوگوزارى (۱۵) رۆژيەكەمان بكەين!.

ھاوړيت: فەرھاد

كورد و كوردستان

كورد لە كۆنترين نەتەوەكانى ئارين. لە پيش ھەمووشياندا خانمان و تەخت و بەختيان لەلاى ژوووروى خاكى ئيراندا دامەزاندووە. نوخشیى حكومەتەكانيان (مەد) بوو. جگە لەو لە گەلى جىگای تردا، چە لە كوردستان وە چە لە خاكى دراوسێكاندا، حكومەتى گەورە گەورەيان پىك ھېناو وە ئەو خاكەنيان ئاوا كردۆتەو.

كورد ناوى خۆى بەخۆيەويە. نازايەتییى كورد بى ھاوتايە. بۆيە ھەموو دەم. بىگانەش سەركرەدى لەشكریان لە كورد داناو. كورد پىساوى وەك (سەلاحەدىنى ئەيوى) و (كەرىم خانى زەند)ى پى گەياندووە، كە لە ھەموو مېژووى جىھاندا تەنيا چەند شاھيىكى وەك ئەو دووانە گەورە و خواناس و دادخوا و نىشتمانپەرور و بەفەر و خۆشەويستى ھەموولايەك ئەدۆزيتەو!.

كورد ھەر بەنازايەتییى بەناويانگ نين. لە دۆستايەتى و پياو تى و مياوانداریشا ناويان دەرکردووە. سەريان لە پىناو دۆستىكاندا داناو. وە ھەرچى پەناى بردنە بەر دالايان داو.

ئافەرتى كورد لە ئافەرتى ھەموو دراوسێكانى سەربەستى و بۆ مېرد بەكەلكترە. زۆريان لە نازايدى و فەرمانپروايى و ژيرى و زانايى و نىشتمانپەرورەدا ناويان دەرکردووە. قەرەفاتم، قەدەم خيىر، عادەلەخانى عوسمان پاشا، ماەشرفخانى ئەردەلانى، لەيلا بەدرخان، ھەسەخانى نەقيب، بەھيە فەرەجوللا لەو جۆرە ژنانەن.

زبانى كۆنى كورد ئەچيتەو سەر زباني (ئاويستا). (زەردەشت) پىغەمبەرى كورد بوو. بەو زبانه ئايننامەى (زەندەوستا)ى نووسيتەو، كە لە گەلىك پووەو لە دىنى ئىسلام ئەكات!... نووسينيان لە راستەو بۆ چەپ بوو. بەلام لە ھى ئىستامان ناكات.

كورد گەلى پىساوى. ژير و زانا و بوژ و ئەديبى بەناويانگى پى گەياندووە كە ئەمانە نەك ھەر بۆ كورد، بۆ بىگانەش بەكەلك بوون. بابە تاھيرى ھەمەدانى، ئەحمەدى خانى، شەرفەخانى بىدلىسى، حاجى قادرى كۆبى، مەلا محەمەدى كۆبى، نالى، مەولەوى، كوردى، سالم، مەھوى، عىلى بەگى، شىخ مارفى نۆدى... لەو پياوانەن.

كوردستانيش نىشتمانى كوردە. تا بلىيى دلگير و دەولەمەندە. خوا كېو و كەژى بلىد بلىدى دار و دەشتى رەندينى پى دەغل و دان و چەم و كانياوى شيرين و سازگار و باغ و بىستان و مېرگ و مېرخوزارى جوانى پى بەخشيو. جگە لەو مەرومالات و درندە و پەندەيەكى زۆريشى داو تى.

کورد ئیمه‌مین. کوردستانیش نیشتمانی ئیمه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه له‌سه‌رمان پێتۆسته تا ئه‌توانین خۆمان پێ بگه‌یه‌نین و پێش‌خه‌ین و نیشتمانه‌که‌یشمان ئاوا بکه‌ینه‌وه. وه خۆمان یخه‌ینه‌ پیزی نه‌ته‌وه پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی جیهان وه له‌گه‌ڵبانداندا دۆستانه و برایانه به‌خۆشی و سه‌ربه‌رزیه‌وه‌ پڕین.

سوڵتان سه‌لاح‌ه‌دین

سوڵتان سه‌لاح‌ه‌دینی ئه‌یوبی، له شاهه تاقانه‌کانی جیهانه. ئه‌م شاهه کورده، له تکریتدا له‌دایک بووه. له مووسڵ و شامدا خۆتندنی ته‌واو کردووه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شا که به‌نابه‌دڵ چووه‌ته له‌شکره‌وه، سه‌لاح‌ه‌دین له به‌رامبه‌ر دوژمنان ئازایه‌تیه‌که‌ی زۆری نواندووه. به‌ئیربی و چوست و چالاکیی خۆی توانیوتی ده‌وله‌تیه‌کی گه‌وره له میسردا دامه‌زرێنی. ئه‌گه‌ر سه‌لاح‌ه‌دین نه‌بایه گا‌وره‌کانی ئه‌وروپای ئه‌وحه‌له ئیسلامه‌کانیان ته‌فروتونا ئه‌کرد. به‌لام سه‌لاح‌ه‌دین جگه له ده‌رکردنی دوژمن، توانی ئه‌وه هه‌موو خا‌که ئیسلامانه هه‌ر له ته‌رابلوسه‌وه هه‌تا عی‌راق وه هه‌ر له کوردستانه‌وه هه‌تا یه‌مه‌ن ب‌خاته ژێر چنگی خۆیه‌وه. سه‌لاح‌ه‌دین ئه‌وه‌نده کورده‌وی مه‌ردانه‌ی هه‌بووه، له‌گه‌ڵ دوژمنیه‌شا پیا‌وه‌تی نواندووه. وا ئه‌گه‌ڕنه‌وه جارێک که (شیردل – پیکاردۆس) ناو شاه‌ی ئینگلیزی دوژمنی نه‌خۆش ئه‌که‌وئ، سه‌لاح‌ه‌دین، خۆی ئه‌خاته شی‌وه‌ی په‌زیشکێکه‌وه، وه له‌گه‌ڵ پیا‌ویکیا ئه‌چنی چاکی ئه‌کاته‌وه. په‌یتا په‌یتاش په‌زیشک ئه‌نیریه‌ ناو له‌شکری دوژمن نه‌خۆشه‌کانیان چاک ئه‌کاته‌وه. جارێکی تر له شه‌را، ئه‌سپی (پیکاردۆس) ئه‌کوژئ، سه‌لاح‌ه‌دین ئه‌سپه‌که‌ی خۆی بۆ ئه‌نیری سواری بێ تا بتوانی شه‌ری له‌گه‌ڵ بکا!... له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شا که سه‌لاح‌ه‌دین، ئاره‌زووی گرتنی خاکی دراوسێکانی زۆر بووه، به‌لام له‌لیک به‌ته‌نگ ئاوه‌دانی و پێشکه‌وتن و خۆشگوزه‌رانییه‌نه‌وه بووه. سه‌لاح‌ه‌دین ئازادیپه‌روه‌ر بوو گشت که‌سی خۆش ئه‌ویست. وه‌ک برا له‌گه‌ڵبانی ئه‌جولایه‌وه. وه به‌یه‌ک چاو سه‌یری ئه‌کردن. ئیسته‌ش له شام و له میسردا شوێن خۆتندنگا و مزگه‌وت و بیمارخانه و نووسرا‌وخانه‌کانی سه‌لاح‌ه‌دینی دیارن وه له‌بیر نه‌چونه‌وه. سه‌لاح‌ه‌دین وه‌ک شاهه‌کانی تر چاوی له خۆش پیا‌واردنی خۆیه‌وه نه‌بووه. هه‌ر چیه‌کی بووه ده‌رخواردی هه‌ژار و لێ قه‌وماوانی داوه. سه‌لاح‌ه‌دین که مرد ته‌نیا (٤٧) ده‌همی زیو و تۆزقالی زێری له پاش به‌جیما!... به‌هۆی کورده‌وه و کاری مه‌ردانه‌یه‌وه خۆی لای هه‌موو که‌س شیرین کردبوو کوردی کردبووه گه‌وره‌ی هه‌مووان. کوردی به‌هه‌موو که‌س ناسیبوو، وه لای هه‌موویان خۆشه‌ویستی کردبوو له راستیا گه‌وره‌یی کورد، زۆتر، له ده‌می سه‌لاح‌ه‌دینه‌وه ناوی ده‌رکرد. سه‌لاح‌ه‌دین له شام نێژراوه. ئیسته‌ش بۆ بیهینی گۆری سه‌لاح‌ه‌دین ده‌سته ده‌سته، گه‌وره و بچوک، به‌په‌رۆشه‌وه ئه‌چه ئه‌وی یه‌کیک له‌وانه شاهه‌نشا‌هی ئه‌لمانیا غه‌لیومی دووه‌م بوو که به‌بیهینی گۆری سه‌لاح‌ه‌دینه‌وه شانازی ئه‌کرد. له به‌ردیه‌کی مه‌رمه‌ری نایاب، گۆرێکی جوانی پڕ نه‌خش و نیگاری بۆ هه‌لکه‌ندراوه. شا کلا‌وه‌که‌شی به‌سه‌روه دانراوه له ته‌نیشته‌ گۆره‌که‌شیه‌وه نووسرا‌ودانه به‌که‌له‌کی دامه‌زرێنراوه. ئه‌مانه هه‌مووی له خانویه‌کی خنجیلانه‌ی جوانکیلا‌نه دایه، په‌ر له داروده‌خت به‌ده‌وری سو‌رک و ئه‌ستێرکیکی جوان و په‌نگینه‌وه. ئیسته‌ش گۆری سه‌لاح‌ه‌دین له‌لایه‌ن خه‌زانه‌یه‌کی کوردی به‌مه‌اله‌ی ئه‌یوبیه‌وه پارێزگاری ئه‌کړئ. وه له جیه‌گه‌ پیرۆز و به‌رزه‌کانی کورد و ئیسلام ئه‌ژمێرئ.

نه‌ورۆز^(١)

نه‌ورۆز جه‌ژنی راسته‌قینه‌ی کورده. جه‌ژنیکی پیرۆز و به‌رزیه‌تی. چونکه به‌ر یه‌که‌م رۆژی به‌هار و سه‌ری ساڵ ئه‌که‌وئ. وه له‌م رۆژه‌دا هه‌موو ساڵی، کوردستان له زه‌بر و زه‌نگی زستان رزگاری ئه‌بێ و تازه ئه‌بیه‌ته‌وه و، کاروباری کشتوکاڵ و ده‌رامه‌دی تر ده‌ست پێ ئه‌کاته‌وه. شه‌وی ئه‌م جه‌ژنه له هه‌موو لایه‌کی کوردستاندا ئاگر نێله‌نیل ئه‌گرێته‌وه. پیاو و ژن، کو‌ر و کچ، مندالان به‌ده‌وریا گرد ئه‌بنه‌وه. به‌گۆرانی و هه‌له‌په‌رکی پائه‌بوتر به‌یانی له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌زمه‌ره‌زم و ئاهه‌نگ و زه‌ما‌وه‌ند ده‌ست پێ ئه‌کړئ. دوکان و بازا‌ر هه‌له‌گه‌ڕێ هه‌موو کار و فه‌رمان ئه‌وه‌ستێرن کورده‌کان به‌رگی جوان ئه‌پۆشن و خۆیان ئه‌پازێنه‌وه خوا‌رده‌مه‌نیی خۆش دروست ئه‌که‌ن و ده‌سته ده‌سته رۆو ئه‌که‌نه ده‌روده‌شت. به‌سه‌یران و گه‌شت و گه‌ڕانه‌وه رۆژ ئاوا ئه‌که‌نه‌وه.

منالانی خۆتندنگا کۆنه‌کانیش به‌خۆشیی ئه‌م رۆژه‌وه، هه‌ریه‌که له‌لایه‌ن مامۆستای خۆیه‌وه (نه‌ورۆزنامه) یه‌کی بۆ ئه‌نووسرێته‌وه، که له‌به‌ری کا و له‌به‌رده‌م دایک و باوکبا بیه‌خوێتیه‌وه. ئه‌وانیش شاباش به‌خۆیان و پاداشی به‌مامۆستاکانیا‌ن ئه‌ده‌ن.

به‌لام شاگردانی خۆتندنگا تازده‌کان له هه‌موو لایه‌کی کوردستان، وه له‌و شوێنا‌نه‌شا که کوردی تیا کۆتیه‌وه، ئاهه‌نگ و زه‌ما‌وه‌ندی گه‌وره گه‌وره و نایاب و ناوازه ئه‌که‌ن به‌یۆنه‌ی نه‌ورۆزه‌وه. له‌وێدا هه‌رجی گه‌وره پیاو و خۆینه‌وار هه‌یه له کورد و له بیگانه بانگ ئه‌که‌ن، ئه‌و رۆژه به‌گوتنی وتار و لێدانی ساز و ئاواز و کردنی هه‌له‌په‌رکیی کورده‌وه و خوا‌ردنی خۆرشتی نایابه‌وه وه‌خت به‌سه‌ر ئه‌به‌ن. گیانی نیشتمانپه‌روه‌ری و برایه‌تی و سه‌ربه‌ستی و خۆشگوزه‌رانی زیندوو ئه‌که‌نه‌وه. وه بۆ پێش‌خه‌ستی کورد و کوردستان ده‌ماری مه‌ردایه‌تی نیشتمانپه‌روه‌ران ئه‌بزوێنه‌وه.

جه‌ژنی کورد، یاخود نه‌ورۆز، سه‌رگوروشته‌یه‌کی خۆشی هه‌یه. سا سه‌رگوروشته‌که، له بنج و بناوانیا، راستبێ یان درۆ، مه‌به‌س نییه. به‌لام هه‌رچیه‌ک بێ، ئه‌وه ئه‌گه‌یه‌نی که کورد له هه‌موو ده‌میکا مه‌رد و ئازا و ئازادی په‌روه‌ر بووه. وا ئه‌گه‌ڕنه‌وه که چه‌ند هه‌زار ساڵێک له‌مه‌وپێش له کوردستانی ئێراندا شاهێکی بیگانه‌ی زۆردار هه‌لکه‌وتوو‌ه ناوی (بیوراسب) بووه. گه‌لێ زۆروسته‌می له کورده‌کان کردووه. دوو ماری گه‌وره‌ی بووه، په‌رستونی. هه‌ر رۆژه‌ی دوو که‌سی بۆ سه‌رپه‌یون و ده‌رخواردی دا‌ون. کورده‌کان له‌مه‌ گه‌لیک بێزار ئه‌بن، وه له‌وه به‌ولا‌وه ناتوان به‌رگه‌ی ئه‌و به‌دکارییه‌ی بگرن. له ناویاندا ئاسنگه‌ریکی ئازا و ژیر په‌یدا ئه‌بێ ناوی (کاوه) ئه‌بێ. به‌زه‌یی به‌ها‌خوێنه‌کانی خۆیا دێته‌وه ئه‌چنی هانه‌هانه‌ی ها‌ونیشتمان‌ه‌کانی خۆی ئه‌دا پیسته‌که‌ی به‌رۆکی که له ئاسنگه‌ریدا به‌کاری ئه‌هێنا ئه‌کا به‌ئالا. به‌خۆی و ئالا‌که‌یه‌وه پێشیان ئه‌که‌وئ و ئه‌دا به‌سه‌ر سه‌رای شاده‌دا. شاه ئه‌گرئ و ئه‌یخاته زیندانه‌وه. له جیئ ئه‌و شاه‌زاده‌یه‌کی کوردی سه‌ر راست و نیشتمانپه‌رست که ناوی (فه‌ره‌یدون) ئه‌بێ، له‌سه‌ر ته‌خت

(١) له گۆفاری (به‌یان) ژ (١٣) ی ١٩٧٤، ل(٨) دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

دائهنی و ئهیکا بهشاه. بهم ږنگه کوردهکان، له دهست زور و ستم و بهدکاریی ئهو شاهه بهدخووه ږزگار ئهکا.

جا بهخوښیې ئهو سهرکهوتنهوه، کوردهکان ئهو ږوژه ئهکهن بهجهښتیکي گهوره و بهرز و پيروز، ناوی ئهنين (نهوړوژ).

سهيړان^(۱)

له بههارا، گژوگيا درنهچن. دار و درخت گهلا ئهکهن. گيانله بهر نه بوژينهوه. ئاو نه ژيستهوه. درودهشت سهوز و ږنگين نهبن. سهرما نهشکي. ههمو کهس ناروژوی گهشوگوزار ئهکا. له ههمو لايه کهوه سهيړان دس پي نهکړئ. له ناو کوردا، ههمو چوار شهموانی، دهسته دهسته، کوږ و کچ بهرگی جوان له بهر نهکهن، خواردمه ننی له گهل خوږيان هلهنگرن و لهوې به بهزم و خوښی ږانه بویرن تا ئیوارئ.

له سلیمانیدا، ئهو سالهي دلخوش بی و کار و فهران باش هلهسوړئ، له کوره کوری شار دهسته بهک کو ئه بنهوه، سهيړانیکي گهوره ږتک نهخن. له ناو خوږيانا، چهند کهسی هلهنه بږین و دانه نین به پاشا و گزیر و ناوږیکهر و بهردهست و سهرباز و میوان به ږیکهر. دهسته به کیش بو بهزم و پیکه نین به پیسته بزن و زنگوله و دهوژ و زوړناوه نه پرازينه وه. کومه لیکي تریش بو کوژانده وې شه پوشوړ و هراوزه نا دانه نین. نه مجاره شاه به خوږی و باره گایه وه به ناو گوزانی گوتن و دهوژ و زوړنالیدان و چه پله ږیزانی سهيړانکه ردهکاندا تیپه ږئکا و ږوو ئه کاته جیې سهيړان. لهوې خيوهت و باره گاه هلهنه دهن. تا دووسه ږوژ به نا هنگ و زه ماوهند و یاری و گهمه ی خوښ خوش و ږمبازی و نیشان نانه وه ږانه بویرن. که میوان هات به پیریه وه نهچن. میواندار به به کی باشی ئهکهن. لهم سهيړانه دا ههړچی شاه ناروژوو بکا ئهیکا. ناوږیې شه ږکهران ئهکا. سهړکیش و بزپو نه خاته ناو اووه و ته میې ئهکا. ئهو زوردارانهش که لهوه پيش زوړتیکيان له دوکاندار بیان هه ژاریکی ناو شار کردی، لهو ږوژدها تو له بیان لی نه سیئرئ و جهرمهش نه کړتین. پاشان که گه ږانه وه له سهيړان، ههړچی ږاره بهک بوږيان کوږووه توه دابهشی ئهکهن به سهر هه ژارندا.

مال ږیکهستن

مال به کهم شوینی مناله که چاوی تیا نه پشکوئ، هه ناسه ی تیا نه دا، تیا نه خوا، تیا نه نوئ، تیا یاری ئهکا و نهحه سیته وه. تا گهوره نه بی و نه مینی ئهو مال له سهرمای زستان و گهرمای هاوین، له دز و دروزن نه ییارتزی و ناگاداری ئهکا. که بو به ییو جیگای ژن و مال و کوږ و کچی نه بی، شوینی خرمان و میوانانی نه بی. له بهر نه وه پیوسته نه وهنده ی خو مان خوښ نهوئ، هیندهش مال که مان خوښ بوئ. نه وهنده ی بو خو مان به ږوښین، هیندهش بو ږازانده وه و ږیکهستنئ ئهو بکوښین. که که له بهر و درز و قلبشی تی بو، دیوار و گوټسوانه کانی ږووخا، که ږهنگی دیواره کان و نه خش و نیگاری ژووره کانی

(۱) له گوژاری (بهیان) ژ (۱۳) ی ۱۹۷۴، ل (۹) بلاوگراوه توه.

تیک چوون و پلیکانه کانی هله نو شان پیوسته دس به جی وه ستیان بینینه سهر: چاکیان بکه نه وه، ږتکیان بخه نه وه، تازیه ان بکه نه وه. مال چهند جوان بی نه وهندهش دانیشتووه کانی دل بیان خوښ نه بی و خوښ ږانه بویرن. پیوایک چهند دلتهر و پاک و ږتکوپییک بی مال که شې هینده ږازوه و جوان نه بی. نه بی خانووه که وا هله کهوئ پستی له ږه شبا و بهری له ږوژبی. ژووره کانی، ههمو، په نجه رده سهر و خواریان بی که بای ژووره که ی پی تازه کړیته وه. پیوسته بو ههر مه به سی ژوورئ دانرئ. بو میوان ژووریک، بو نان و خوان ژووریک، بو نوستن، بو خویندنه وه و نو سین، بو سهرشتن، بو چیش لیتان، بو چاوه ږوانی میوان... بو ههر کاروباره ژووریکي تاییه تی دابنرئ.

له خاکه پیشکه وتووه کاند، جگه له مانه، بو منالان و دس و پتوهندان، بو یاریکردنیش ژووربان داناه. نه بی ئه ژوورانه، ههر به که بیان، به پیې خوږان، به تهره ږهنگیک دیواره کانیان ږهنگ بکړئ و وینه و نیگار و پهیکهر (هیکل، تمثال) یان تیا هله لبواسرئ و دابنرئ و برازینرته وه. نه بی ههمو ږوژتیک ناو مال پاک بکړیته وه گه سک بدرئ. ههر ههفته ی جاریکیش نوین و پیخه ف و دوشهک بخړینه به ره تار. ئه گهر مال بکه ویتته په ږی شاره یان ناو باغچه به که وه گه لی باشرته. ئه گهر دهستیش بدا ههر لهویدا - له مالیدا - جیگایهک بو یاریکردن تهرخان کړئ، گه لی ته واورتر نه بی.

نهمه شیوه ی مال ږیکهستنئ پیشکه وتوانه. ئهو خیزانه ی مالیکی وای پی ږیکهړئ، نه خوښی تی ناکه وئ، تا یهت دلخوش نه بی، لای په کتری شیرین و لای دهوردراوس خو شه ویستتر نه بن. وه له ههمو شتیک و له ههمو ده میکا سهر ئه که ون!...

شار ږیکهستن

شاریش وه کو مال پیوسته پرازینرته وه. نهمهش به سایه ی کوښش و تهقه لای گه ورده ی شار (رئیس بلدیة) وه پتک دئ. نه بی له شارا شقامی راست و پان بکړیته وه. کو لانه کان پاک و خاوین ږاگیرین. جوگه له و شیو دا پوشرین. لهم بهر و لهو بهری شقامه کانه وه ږیزه درخت لی بدرئ. له هه ندئ شوتینیدا باخچه ی ږتکوپییک و خوښ پتک به یئرئ سوړک (فواره) و نه ستیرک (حوض) به ههمو لایه کیا بلاو بکړیته وه. سهر په رشتیې پاکي و خاوینیې ناو بازار و مالان و کو لنان بکړئ. بو پاراستنی شار له ناوی لافاو. لهم بهر و لهو بهری شاره به ند (سدة) دروست بکړئ. ئهو شوتنانه ی که ږتبوار پیا دیته ناو شاره به دار و درخت و ساختمان (بناء) ی جوان پرازینرته وه. جگه له مانه پیوسته ناویکی خوښ و ږوون به تاییه تی بو خواردنه وې دانیشتوانی شار دابنرئ و بهلوله به مالاندا بلاو بکړیته وه.

هیزی کاره با (نله کتربیک) یش پیوستییکي تری شاره، بو روشنکردنه وې ناو مالان و کو لنان و خسته گه ږی چه رخ (ماکینه) ی ناو کارگه کان و سوړانده وې باوه شین و ږادیو لیدان...

به کورتی ههړچی خوښگوزهرانی و کامهرانی پتک به ییې بو دانیشتوانی شار، (بلدیة) نه بی بیکا. چونکه ئهوی به له دیه هه یه تی هی دانیشتووه کانی شاره. له گهل نه وه شا، ههمیسان پیوسته نیمه یش یارمه تیې بده بن. ئهو خانوانه ی سهرله نوئ دروستیان ئه که نه وه له سهر شیوه ی تازهن. ناو مال و بهردهرگامان پاک ږاگیرین. بو خو مان و بو نه وانهش که ږوو ئه که نه شاره که مان میوانخانه و جیگای

حەسانەو و خوشرابواردن دروست بکەین. چونکە تا شارەکەمان جوان و پاک و ڕێک و پێک بێ، ئەوەندەش میوان ڕووی تێ ئەکا، ئەوەندەش دەرامەت، گوزەرائی باش، وە ئاوەدان ئەبێتەو.

مەر

مەر گیانلەبەرێکی بەسەزمانی بەکەڵکە. لە نیشتمانی خۆماندا گەلی کەس بەمەرپەو بەرپۆه ئەچن. بەهاران شوان ئەیانەنە کەژ و کێو بۆ لەوەراندن، لەوێ گیا ئەخۆن. لە هاوینا بەپوش ئەژین، لە پایز و زستانیسا بەگەلاو بەرپۆه ئەچن.

لە بەھارا کە گیانلەبەر سک و زا ئەکا، مەڕیش ئەژێ و ئەبووژیتەو و شیرێ زۆر ئەبێ. لادێیەکان لە شیرەکی گەلی خواردەمەنی دروست ئەکەن. لە شیر. ماست، فرۆ، دەلەمە، لۆرک، پەنیر، لە ماستیش؛ دۆ لە دۆیش؛ کەرە و دۆینە و شیرێژ. لە شیرێژیش؛ سوێرەکە و کەشک. لە کەشکیش؛ دۆکەشک. لە کەرەش؛ ڕۆن دروست ئەکری.

خورییەکەشی گەلی نایاب و بەکەڵکە. ئەمیش لە بەھارا ئەبرێ و پاک ئەکرێتەو و ئەنێرێتە شاران بۆ فرۆشتن. لە خوریەکی شالی ڕانک و چۆغە، فەرەنجی، پەستەک، گۆرەوی، دەسکیش، تەقیلە و کلاو، پەتۆ، دەوار، گوریس، خەرار، جاجم و پوپەشمین و بەرماڵ بەرە و قالبیچە و گەلی شتی نایابی تر دروست ئەکری.

لە شاخەکانی دەسکی چەقۆ و کێرد و خەنجەر، دوگمە و شانە و دارجگەرە دروست ئەکری. پشقلەکەشی بۆ سووتەمەنی و بەهێزکردنی زەوی و زار بەکارئەهێنێ. پێستەکی ئەکری بەکالە و پیتا و، بەمەشکە و کوندە و هەمانە بەتەپڵ و دەف و کەلویەلی و لاخ و گەلی شتی تر.

کە سەرپا گوشت و سەرۆپێکەیی ئەخوری. ڕیخۆڵەکانیشی ژێ و گەلی شتی تری لێ دروست ئەکری. دراوسێکانمان هەموو سالی دێنە کوردستان بۆ کرپنی ڕانەمەرکە بیبەنەو خاکی خۆیان جا لەمەو دەستکەوتێکی باشمان دەس ئەکەوێ.

لەبەر ئەوێ مەر هێندە بەکەڵکمان دی، پێویستە زۆر باش بەخێوی کەین، ئازاری نەدەین، وە زۆر بەتەنگ خوژی و حەسانەویدەوێت.

سەمەنی

سەمەنی خواردەمەنییەکی ناوازی کوردانەیه. بەرەنگ لە دۆشاو ئەکا تام و بۆنیشی خۆش و شیرینە. ئەم خواردەمەنییە نایابە لە چلە زستانی دروست ئەکری. سەمەنی ئەرکی زۆرە لەبەر ئەو هەموو کەس ناتوانێ دروستی بکا. ئەوانی سەمەنی ئەکەن، دێن؛ گەغەکە ئەشۆنەو لەسەر سەبەتەیک بەلای ئەکەنەو، ڕۆژ بە ڕۆژ ئاوی لێ ئەپرژێن هەتا چەکەرە ئەکا و گیایەکی ناسکی تەرۆبری لێ دێتە دەرهو. لە دواي ئەو، بەگیا و چەکەرەو لەناو دۆلیکا ئەکوێ و لەناو شتیکا ئەگولفری و ئەگوشری تاتلپە ڕونەکی ئەمینیتەو. ئینجا ئەو تلپە فری ئەدری. ئاوەکەشی ئەپالێوری و ئەکرێتە مەنجەلیکی گەورەو.

پاش ئەو بەپێی خۆی ئارد و ئاوی تیکەڵ ئەکری و ئەکولێنری تا توند ئەبێتەو. ئەمە لە ئیوارپۆه تا نیوێشەو ئەخایێنێ. لەم دەمەدا کوڕ و کچی کەس کار و دەرودراسی کۆ ئەبنەو بەگۆرائی و ڕەشبەلەک شەوگار بەسەر ئەبن.

سەمەنی کە پێگەیی دائەگیرێ و دائەنری تا بەیانی. کە بەیان هات و تەماشای مەنجەلەکیان کرد، ئەبیین ئاویکی زرنگ و ڕوون بەسەر سەمەنییەکەو وەستاو، سەمەنییەکەش ئال هەلگەراو. ئینجا تێی ئەکەن، بەخزم و دەرودراسیدا ئەبیەشنەو.

سەمەنی خواردەمەنییەکی تایبەتی کوردە. جگە لەوێ کە خۆشە، بەبۆنە دروست کردنیەو کەسوکار و دەرودراسیش لەیەک جێدا کۆئەبنەو خۆشەویستی و دۆستایەتییان تازە ئەکەنەو، وە کەمەری یەکیتی و براهەتی ئەبەستەو. کورد لەم جۆرە خورشتە خۆشەویستانە زۆرە. گێپە و کەشکەک و ساوەر و دانولەش وەک سەمەنی سەرچاوەی خوژی و بەزموڕەمی و هۆی بەهێزکردنی کۆمەلایەتیمان. لەبەر ئەو پێویستە بەچاویکی خۆشەویستانە سەریان بکەین.

بەفر

زستانی، لە کوردستاندا، هەندێ ڕۆژ کە پیاو بەیانیان لەخەو هەلئەسێ. سەر ئەکا؛ ناو مالا و سەریان و کۆلانان سپی ئەکەنەو، شتیکی سپی لق و پۆیی درەختانی شاردۆتەو، کێوانیش سەرپا بەرگیکی سپیی بێ گەردیان پۆشیو، تێ ئەگا بەفرە باریو. ئەمجا لەو ڕۆژەدا مالا ئەکەوێ خۆیان. لەسەر ڕەوشتی کوردەواری دۆینە و دۆکەشک لێ ئەنێن. بان گوشان بەخۆیان و بەفرمالەکانیانەو ئەکەوتە سەریان بەفر ئەمالن. هەرزەکاران ئەچنە کێوان بوراوی نیچیر. مالا ئەکۆ ئەبنەو بۆ شەرە تۆپەلکردن و شیرە بەفرینە دروستکردن. بەفر فرۆشەکانیش سەرلەبەیان ڕو ئەکەنە ئەو شاخ و کێوانە، هەر کەسە لە چالە بەفری خۆیا دەس ئەکا بەبەفر شاردنەو. بۆ ئەمە کە هاوین هات بیفرۆشن وە بەدەستکەوتەکی مال و مندالی خۆیان پێو بەرپۆه بێن.

بەفر کەلکی زۆرە. لە زستانی شاخ و کێو و دەروەشت ئەرازینیتەو. هە ج کرم و مێروویەک کە زیانی بۆ زەویوزار و کشتوکال بێ ئەیکوژی لە بەھارا ناو ئەژینیتەو. لە هاوینیشا بۆ بەفراو و شەکراو و ماستا و بەستەنی (دۆندرمە) بەکارئەهێنێ. چیتشت و میوێش لە ترشان و ڕزین ئەپارتی.

لەو خاکانەدا کە بەفری خوا کرد دەست ناکەوێ، بەفر بەچەرەخ (ماکینە) دروست ئەکەن. بەلام بەفری کوردستانی خۆمان کە خوا کرد، گەلیک هەرزاتر و خۆشتر و نایاتر و بەکەلکترە. ئێمە سەھۆلێشمان هەیه کە لە بەفریش پوختەترە.

لاسایی کردنهوه (نمایشی): گهزۆ

(پهرده ئهكریتتهوه. جینگا: دوکانی وهستایهکی پهپکهگهزۆیه. دوو شاگرد: پهکینکیان ئهبن بهکور، پهکینکیشیان ئهبن بهباوک. لاسایی وهستای پهپکهگهزۆ (ههلوچی) و کورهکهی ئهکه نهوه. کورهکه پهپکهگهزۆیهک ئهگرئ بهدهستهیهوه و ئهیخوا. ئینجا رووئهکاته باوکی. که ئهویش بهبهززهوه دانیشتهوه، دهستهیهک قامیشی بهدهستهوهیه بهقایم لهناو مهركانهیهکی زلی ودرئه‌دا).

کور: بابه‌گیان! سوپاست ئهکه‌م بۆ ئه‌م پهپکه گهزۆوه جوانه بۆن خۆشه‌ی که بۆت دروست کردووم. ئهی پیم نافهرموی چۆن دروست ئه‌کری؟
باوک: پۆله له گهزۆ دروست ئه‌کری.

کور: گهزۆ چیه؟
باوک: گهزۆ شتیکی سپیه، شیرینه وهک شه‌کر.
کور: گهزۆ چۆن په‌یدا ئه‌بن؟
باوک: شه‌و له خواییه‌وه ئه‌باریتته سه‌ر گه‌لای درخت. که پۆژ بووه‌وه لادییه‌کان ئه‌و گه‌لایانه به‌توله‌کانیانه‌وه ئه‌بن. له جینگایه‌ک کۆمه‌له‌یان ئه‌که‌ن و ئه‌یان خه‌نه به‌ر خۆر تا وشک ئه‌بنه‌وه. پاشان له‌سه‌ر مه‌وجیک گه‌لاکان ئه‌وه‌رین و لاسکه‌کان فری ئه‌ده‌ن. ئینجا به‌گه‌لا کوتک، گه‌لاکان ئه‌کوئن تا ورد ئه‌بن. که ورد بوون له بیژنگیان ئه‌ده‌ن تا هه‌ر پوش و په‌لاشینکیان پتیه‌بن لیتیان جیاکه‌نه‌وه. ئینجا هه‌مانه و توره‌که دین، نه‌یه‌ک ئاویان له‌ناو ئه‌ده‌ن و گه‌لا ورد کراوه‌کانیان ئه‌خه‌نه ناوه‌وه. پاشان ئه‌و هه‌مانه و توره‌کانه له‌به‌ر پۆژا دانه‌نن تا گه‌ز و گه‌لا وردکه‌کان یه‌ک ئه‌گرن و پتیه‌وه ئه‌لکین. ئه‌مه، لادییه‌کان (تۆلا)ی پت ئه‌لین. ئه‌وسا به‌بار ئه‌یه‌نیننه شار ئه‌یفرۆشن. جا (دۆشای گه‌زۆ) و (په‌پکه گه‌زۆ) له‌مه دروست ئه‌کری.

کور: ئهی بابه‌گیان پهپکه گهزۆ چۆن دروست ئه‌کری؟
باوک: وهستا‌کان (تۆلا) که ورد ئه‌که‌ن و ئه‌یخه‌نه ناو ئاوه‌وه. تا ورده گه‌لاکان سه‌ر ئاوه‌که ئه‌که‌ون و گه‌ز و که‌ش ئه‌نیشی. ئینجا ئه‌یپالۆیون و هیلکه‌ی لئ ئه‌ده‌ن تا ئاویکی زرنگی پۆنی لئ په‌یدا ئه‌بن. ئه‌میش ئه‌کولین تا به‌ته‌واوه‌تی توند ئه‌بیتته‌وه. تۆزی ئه‌سپۆن یان شه‌کری لئ ئه‌ده‌ن. ئینجا داینه‌گرن تا سارد ئه‌بیتته‌وه. ئه‌وسا که په‌پکه په‌پکه ئه‌یبن و ئه‌م په‌پکه گه‌زۆیه‌ی لئ دروست ئه‌که‌ن.

کور: بابه ئه‌م گه‌زۆیه له کوئی ئه‌باری؟
باوک: پۆله، گه‌زۆ له گه‌لی شوین ئه‌باری. به‌لام زۆری له کویتستان و دارستانه‌کانی کوردستاندا په‌یدا ئه‌بن. –وه‌کو ئه‌لین– هه‌رچه‌ند ئه‌باریتته سه‌ر گه‌لای هه‌موو دار و دره‌ختیک، به‌لام ئه‌وی له‌سه‌ر گه‌لای دار به‌پوو و دار ماز و نه‌باری به‌که‌لک نایه.

کور: بابه‌گیان سوپاست ئه‌که‌م. تینگه‌یستم. ئه‌م پایزه بیتته‌وه منیش له‌گه‌ل برا لادییه‌کا‌ما ئه‌چمه شاخی، گه‌لا ئه‌رنم و تولا ساز ئه‌که‌م و به‌سه‌ره‌رشتی تووه په‌پکه گه‌زۆ دروست ئه‌که‌م.^(١)

(پهرده دانه‌دریتته‌وه)

قسه‌ی پیشینیان

باو و باپیرمان ئه‌وه‌نده له ده‌ستووری ژبان گه‌یشتوون و هینده پتیه‌ویی خوایییان دۆزیوه‌ته‌وه، ئیسته‌ش که ئه‌مه هه‌زاران ساله به‌سه‌ر ئه‌و قسانه‌یاندایه‌یه‌وه، هیشتا قسه‌کانیان پیکای ژین و به‌ختیاری و سه‌رکه‌وتنمان بۆ پۆشن ئه‌که‌نه‌وه. وا هه‌ندێ له قسه‌ی ئه‌و پیاوه ژیرانه بۆ وینه ئه‌خه‌ینه به‌رجاو:

- ١- چاکه بکه و بیکه به‌ده‌م ئاوه‌وه.
- ٢- کابه بروخینه و دلئ مه‌ره‌نجینه.
- ٣- پرسابه و زانابه.
- ٤- شه‌ر له بن کاری چاکتره.
- ٥- ئه‌و جیه‌ی خۆشه که دل پتیی خۆشه.
- ٦- قسه له پاش هه‌وت کتو ئه‌گاته‌وه به‌ختو.
- ٧- سه‌ر بۆ سه‌ره‌ربن نه‌ک بۆ سه‌ر زه‌نشت.
- ٨- کانیه‌ک ئاوت لئ خواردوه به‌ردی تیمه‌خه.
- ٩- برا له پشت برایی، مه‌رگ مه‌گه‌ر له‌لای خوایی.
- ١٠- پارو له ده‌مدا که‌م بۆ کۆش باشه.
- ١١- ئه‌وه‌نده‌ی به‌ره‌ی خۆت پت پکیشه.
- ١٢- زۆر بیه با له که‌م بگهی.
- ١٣- دۆست ئه‌وه‌تا ئه‌تگریینی دوژمن ئه‌وه‌تا پت پت ئه‌که‌نی.
- ١٤- بۆیه پت ئه‌لیم کاکه، که چۆله‌که‌م بۆ بگری.

تر٧٢

له هه‌موو میوه‌یه‌ک زۆتر و نایاتر له کوردستاندا ترییه. له هاوینا که گه‌رما تین ئه‌سینی تری پت ئه‌گا. لادییه‌کان په‌یتا په‌یتا ئه‌یه‌نه ناو شار ئه‌یفرۆشن. تری گه‌لی بابه‌تی هیه. به‌ناویانگه‌کانیان تری سه‌عدانی، سه‌رقوله، ره‌شمیری، مام برایه، تایه‌فی، کشمیشی، دۆشایی، ره‌شکه‌یه. دار تری (میتو)

(١) له (به‌یان) گ. ژ. (١٥) ی ١٩٧٤،، ل ١٦ دا بلاوکراوه‌ته‌وه.

(٢) ئه‌و بابته‌نایه‌ی پیشوو: (مه‌ر، سه‌مه‌نی، به‌فر، گه‌زۆ) له گوڤاری (به‌یان)دا ژماره (١٤، ١٥) ی ١٩٧٤ بلاو کراوه‌ته‌وه.

بەدىئىي و بەراوى لە شاخەكانى كوردستان ئەپۆينى. گەلاکەى (گەلامىيو) ئەکرى بەچىشت. بەرسىلەكەشى بۆ خوشاو (شرىت) و بۆ چىشت بەکارئەهينى.

لە ترىش گەلى خواردمەنى دروست ئەکرى: وەك سركە، رەنگاو، دۆشاو، باسوق، سجوق و مېوژ. كە چلەى هاوین رەزدارەكان، بۆ دروستکردنى هەندى لەو خواردمەنىيانە بەخاووختزانەو ئەكەنە ناو رەزەكانيان. هەر دەستەيەى لەلايەكەو، خەرىكى شتىك ئەبى. هەندىكيان مېوژ دروست ئەكەن. دینن ترى كە بەهیشویى لە خولەمیشاوىكى پالاوتە هەلئەكىشن وە لەسەر مەوجىك بلاوى ئەكەنەو تا وشك ئەبیتەو. مېوژە مام برايمە و مېوژە سووركە و مېوژە خولاو بەو رەنگە دروست ئەكرين.

هەندىكىش خەرىكى دۆشاو ئەبن. ترى كە ئەكەن بەبۆل. لەناو تەشتا ئەفلىقىننەو و بەدەست و پى ئەبىشيلن. پاشان ئاوەكەى ئەگرن و تلپەكەى فرى ئەدەن. ئىنجا ئاوەكەى ئەپالئون. كە پالاوتيان ئەيكەنە ناو مەنجەلى گەورەو و لەسەر ئاگر ئەيكولینن. هیلەكەشى لى ئەدەن بۆ ئەوێ هەرچى پوش و پەلاش و لیلیەكى تیا هەبى سەركەوینە سەر ئاوەكە و بگيرى و فرى درى. ئىنجا كە زۆر چاك لەسەر ئاگرەكە كولاو و لينج بوو، دانەگيریتە خوارى، تا سارد ئەبیتەو و ئەبى بە(دۆشاو).

ئەگەر ئەم دۆشاوێش بکولینریتەو و بەرە بەرە نیشاستەى تى بکرى و باش تىك هەل بدرى هەتا وەك پەلەلەى لى دى، ئىنجا داگیرى و لەسەر مەوجىكى كەشكۆلى پان بکرىتەو دابنرى تا سارد ئەبیتەو پاشان خشت بېرى و بکرى بەسەلک ئەو سەلکانە (سەلکە باسوق)ى پى ئەلین.

(سجوق)یش هەروەك باسوق دروست ئەکرى. ئەوێدە هەيە لێرەدا كاکلەگوتىز و بادام ئەکرى پەپەتەو و لە پەلەلە دۆشاوێكە هەلئەكىشرى و هەلئەواسرى تا وشك ئەبیتەو.

ترى و ئەوى لە ترى دروست ئەکرى سامانىكى گەورەيە بۆ كوردەوارى. ئەوێدە هەيە ئەگەر لەسەر شىوێ نوێ كارگە و چەرخى بۆ دامەزرىنرى و خواردمەنىيەكان بەخريتە ناو قوتوو و شووشەو و بازىرگانیيان پێو بکرى لەگەل دراوسێكانماندا، گەلێك گەلێك باشتەر لە ئىستا ئەكەوینە خوش گوزەرانییەو.

لاساى كردنەوێ سەرگوروشتهى مام رپوى

(پەردەى ١)

جىگا: هەوارىكى لادىيانەيە. پىرىژنىكى كورد بزنىكى لەبەردەمايە ئەيدۆشى. پاش دۆشین بزەكە بەرەللا ئەكا. ئىنجا مەنجەلە شىرەكەى دانەپۆشى. پاشان تەوراسىك ئەگرى بەدەستىيەو و لە پەنايەكا خۆى مات ئەدا.

داپيرە: ئەمە چەند جارە ئەم رپوييە بەدبەختە بەشیرەكەم فېرىووە؟!... چۆرم بۆ ناهیلەتەو. هەمووى ئەخواتەو. پەيمان بى ئەمجارە بىتەو كەتنىكى واى پى بكەم ببى بەواتەى رۆژگار. ئەبى بەم تەوراسە كلكى بپەرىنم!...

(مام رپوى دیتە ژوورەو)

مام رپوى: وەى لە دەورت گەرىم ميمكەى خاوەن شىر!... خۆ تۆ نەبوتايە من ئەمسال لە برسا ئەمردم. ئاخۆ تۆ بلێتى ئەمجارەش داپيرە مەنجەلەكەى بۆ پر كردبم لە شىر؟ (مام رپوى سەرى مەنجەلەكە هەل ئەداتەو و دەست ئەكا بەشیر خواردمەو). ئۆخەى داپيرە ياخوا كارت راست بى. ئاهى سكم شك!... (داپيرە بەئەسپايى لى دیتە پيشەو، دەسى لى ئەووشىنى. تەوراسىك لە كلكى ئەدا ئەبپەرىنى).

داپيرە: منیش ئۆخەى كزەى جەرگەكەم، مام رپوى! دلم دامركا! (رپوى بەواقەواق و هەلەداوان دەرباز ئەبى. پەردە دانەدریتەو).

(پەردە ٢)

جىگا: هەوارىكى كوردانەيە. داپيرە لەناو منالەكانيا دانىشتووە ماستيان بۆ تى ئەكا. لەولاشەو سەماوەر و بەرچايى دانراو. دى لەبەر دەمياندايە. لە دوورەو ئەمانە ديارن: (چيمەن و دارستان و كانياو، بز، دەستەيەك كىژ، كەوش درو، مريشك، سەپانىك شەنىكى بەدەستەوێ بەديار خەرمانەكەيەو).

داپيرە: ئۆخەى رۆلە! باش بوو لە دەست ئەو رپوييە زۆردارە كە چ رەفتارە رزگارتان بوو. هيچ شىرى بۆ ئەئەبىشتنەو بۆتان بكەم بەماست. لەوێتى كلكىم پەراندوو چارەم نەديوەتەو. وا ئەمجارە شىرەكەم بۆ كردوون بەماست، ها بىخۆن بەنان و چايەكەتانەو. نۆشى گيانتان بى!

(منالەكان بەترىق و هۆرىكەو ناو و ماست و چايەكەيان ئەخۆن).

منالەكان: باشە دايەگيان دەستت خۆش بى. خوا تۆمان بۆ بهیلى كە ئەوێدە بەتەنگ خواردن و رابواردنى ئيمەو. ئەى ئەگەر هاتەو ئەى كوژين؟

داپيرە: ئە رۆلە. كوشتن بدەنە دەست خوا. پياوى زۆردار و فرۆفیلەز پەندى پى بدرى چاكترە لەوێ لەناو بېرى!

(لەم وەختەدا ڕێتوی دیتە ژوورەو، دەس ئەکا بەپارێوانەو لە داپیرە).

مام ڕێتوی: ڕۆژتان باش داپیرە. ڕۆژتان باش منالە خوشەویستەکان. داپیرە خۆت ئەزانی، من هەر لە باووباپیرمەو و نۆکەری ئەو دەرگایە ئێو بووم. ئێستەش کە کلکەت پەراندووم قەه ناکا، تۆ گەورەمی، دەستت خوشی. بەلام هاوڕێکانم تیزم پێ ئەکەن. بیکە لە ڕێی خوادا کلکەکم پێتو بنێرەو. بام لەمە زۆرتر ئابرووم نەچێ. پەیمان پێ تا هەم خراپەم بۆ کەس لێ نەوێشیتەو!...

منالەکان: (بەپێی کەنێنەو). هە ڕێتوی کلکی پەرێو!... هە ڕێتوی کلکی پەرێو!... لەسەر خواردنەوێ شیرێ ئێمە، تۆخە ئابرووی پەرێو!...

داپیرە: مام ڕێتوی! چونکە خۆت هاوڕێتۆتە مانی ئێمە و ئەپارێتێتەو، بەشی خۆم ئەت بەخشم. بەلام بەخوا هەتا شیرێ منالەکان نەهێنیتەو کلکەکەت نادەمەو!...

مام ڕێتوی: (ئەجێ بەلای بزنەو). بز شیردە، بز داپیردە، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

بزن: بچۆ گەلام بز بێتە تا شیرت بدەم.

مام ڕێتوی: (ئەجێ بەلای دارەو). دار گەلادە، بز بزە، بز شیردا. بۆ داپیر کلکە قولیم بداتەو.

دار: ئاوم بدە تا گەلات بدەم.

مام ڕێتوی: (ئەجێ بەلای کانێیەو). کانی ئاودە، بۆ داردە، دار گەلادا، بز بزدا، بز شیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

کانی: بچۆ دەستەبەک کێژبێتە. چۆیم لەسەر بکەن. ئاوت دەدەم.

مام ڕێتوی: (ئەجێ بەلای دەستە کێژانەو). کێژ چۆی کەن. لە کانی کەن، کانی ئاودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بز شیردا، بۆ داپیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

کێژەکان: بچۆ کەوشمان بۆ بێتە تا چۆیت بۆ بکەن.

مام ڕێتوی: (ئەجێ بەلای وەستای کەوش دورووەو). وەستا کەوش کە، بۆ کێژکە، کێژ چۆی کە، لە کانی کە، کانی ئاودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بز شیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

کەوش دروو: بچۆ هێلکەم بۆ بێتە کەوشت ئەدەم.

مام ڕێتوی: (ئەجێ بەلای مریشکەو). مریشکە کە، بۆ وەستا کە، وەستا کەوش کە، بۆ کێژ کە، کێژ چۆی کە، کانی ئاودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بز شیردا، بۆ داپیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

مریشک: بچۆ دانم بۆ بێتە بیخۆم هێلکەت ئەدەم.

مام ڕێتوی: (ئەجێ بەلای سەپانەو). لالە سەپانەو! لالە سەپانەو! خەرمەنە کەت بەپیت کە. هەندێ گەم پێ نابەخشی لەسەری دامام؟

سەپان: بەسەرچاو مام ڕێتوی. فەرموو چەند هەلەگەری هەلگە.

مام ڕێتوی: (هەندێ گەم هەلەگەری و ئێبیا بۆ مریشک). لالۆ سەپان سوپاست ئەکەم. خوا هەربتان هێلێ بۆ چاکە گشت لایێ بەخوا ئابرووی منت کڕیبەو! (ئەگاتە لای مریشک). فەرموو مریشک ئەو دان.

مریشک: فەرموو ڕێتوی ئەو هێلکە.

مام ڕێتوی: (هێلکە کە ئەبا بۆ کەوش دروو). فەرموو وەستا ئەو هێلکە.

کەوش دروو: فەرموو ڕێتوی ئەو کەوش.

مام ڕێتوی: (جووتە کەوشەکان هەلەگەری و ئێبان با بۆ کێژەکان). فەرموو کێژەکانم ئەو کەوشە کانتان.

کێژەکان: فەرموو مام ڕێتوی بام بچینە سەر کانی چۆیت بۆ بکەن.

مام ڕێتوی: (لەگەڵ کێژەکاندا ئەچیتە سەر کانی). فەرموو کانی. ئەوا کێژەکانم بۆ هێنایە. چۆیت لەسەر بکەن.

کانی: فەرموو ڕێتوی. ئەوا ئاوم دایتی ببێ بۆ دار.

مام ڕێتوی: (ئەو ئەبا بۆ دار). فەرموو دار. ئەوا کوندەبەک ئاوم بۆ هێناوی ئەیکەمە بنت.

دار: فەرموو ڕێتوی. ئەو گەلا ببێ بۆ بز.

مام ڕێتوی: (گەلا ئەبا بۆ بز). فەرموو مام بز ئەو گەلا.

بزن: فەرموو مام ڕێتوی ئەو شیر. (ڕێتوی دەس ئەکا بەدۆشینێ شیر لە بز).

مام ڕێتوی: (بەخۆی و مەنجه‌لی شیرەو ئەچیتە مانی داپیرە). فەرموو داپیرە گیان ئەو شیرەکەتان.

منالەکان: ئای!... ئەو مام ڕێتویی شیرەکە بۆ هێناوینەو. ماندوو نەبی مام ڕێتوی. داپە گیان بۆمان بکە بەماست. بۆمان بکە بەپەنیر.

داپیرە: ئافەرم مام ڕێتوی!... (مەنجه‌لە شیرەکە لێ وەرئەگێ).

وەرە کلکەکەت پێتو بنێمەو. بەلام بەلێنم ئەدەیتێ کە ئێتر بێ فەری نەکە؟ (کلکەکە بەقیر پێتو ئەنوسیتیتەو).

مام ڕێتوی: داپیرە خوا سەرئەفرازت کا. تا ئەرم ئەم چاکە یەتەم لەبیر ناچیتەو پەیمان پێ تا هەم ئازاری کەس نەدەم. وە دڵسۆزی خۆت و منداڵ و کەس و کارت بم. خوا مالت ئاواکا. (ئەچیتە دەرەو).

داپیرە و منالەکانی: (بەبەک دەنگ) خوات لەگەڵ مام ڕێتوی.

(پەردە دائەدرێتەو)

(پەردە ٣)

جیگا: دارستانی کە بەپاڵ شاخیکەو. لە نزیک دارستانی کەو شەش ڕێتوی وەستاون لە پەر مام ڕێتوی بەخۆی و کلکە قیرینە کە یەو دەرئەکەوێ و دیتە ناویانەو).

مام ڕێتوی: ڕۆژتان باش. برا ڕێتوییەکان.

پتيوبيه كان: (به يهك دهنگ). ئاي ئهوه پتيوبي كاك قرتاوه!... ئاي ئهوه پتيوبي كللك قرتاوه!... مام پتيوبي ماندوونهي!... ئهوه كه ي كللكه كيتيان پتيوه نايتهوه؟

مام پتيوبي: ئه ي نازانن داپيره م ئاشت كردو تهوه و ئه ويش كللكه كه ي داومه تهوه؟
پتيوبيه ك: كامه تا بزانم؟ (ئه چي به لاي كللكيه وه سه يري ئه كا) ئاي خو ئه مه به قير كللكه كيتيان پتيوه نووساندو تهوه!... برؤ به ولاوه بوئي قيرت لي دئ!...

پتيوبيه كاني تر: (هه موو دينه پيشه وه لئي نزيك ئه به نه وه سه يري ئه كهن و بوئي كللكي ئه كهن) ها!... ها!... ها!... راست ئه كا به خوا. به قير كللكيان پتيوه ناوه تهوه!... برؤ به ولاوه بوئي قيرت لي دئ!... هيي!... مام پتيوبي كللكي قرتاوه و به قير كللكيان پتيوه ناوه!... هيي!...!

مام پتيوبي: (پاته كا له ده ستيان. له بهر خو به وه ئه لي): راوه ستن بوم تا ديمه وه ويزه تان. په يمان بين په نديكتان بين بدهم تا ئه مرن له بيرتان نه چيته وه!...
(په رده دئه دري ته وه)

(په رده ٤)

جيگا: هه واري ماله كورد يكه. شاخ و داخ و چيمه ن و دارستان له دووره وه دياره. ژن و ميترديكي شوخ و شهنگ به بهرگي كوردييه وه وه ستاون. له دووره وه پتيوبيه ك به دي ئه كهن پاته كا و بوخچه يه كي به كو له وه يه).

ژن: براؤ! باوكه رؤ، مام پتيوبي بهرگه كاني رفاندم. (روو ئه كاته ميترده كه ي) ئه ها! له ولاي دارستانه كه وه يه پاته كا. چاوت ليتيه بوخچه ي بهرگه كاني به كو له وه يه پاته كا!؟

ميترد: به لي چاوم ليتيه. ژنه كه، سه رنج بده. به ته كه ته كي كللكيا وا دياره كه مام پتيوبي له مه ر دايتك بين. بيرته داپيره له سه ر شير خواردنه وه، كللكي پتيوبيه كي په راند و پاشان به قير پتيوه ي نوسانده وه؟... تو بلتي ئه وه نه بي؟

ژن: راست ئه كه ي به خوا خو به تي. دهك به ردت لي بواي، پتيوبيه بو ره ي چه په له ي نه گريسه!... خو تو به ليتنت دا به دا يكم كه ئيتر بين فه ري نه كه يت و وه يت بو كه سمان نه بي. كو تر دا ده ستى كرده وه به به دكراري؟!

ميترد: خواباري و توم بو خوش بين، مام پتيوبي له به دكرديي ئه خه م. وه ناشه يل م پرؤ له ي جلت پروا بوئي ئه سيتمه وه. ئاده ي ئه و تفهنگه م به درئ! هه ر ئيستا دواي ئه و پتيوبيه خو تر يبه ئه كه وم. په يمان بين هه تا تو له ي تو و تو له ي گشت كه سي لي نه كه مه وه. وازي لي نه هيتم!...

ژن: (تفهنگه كه ي ئه داتئ). ئه سه په رده ي خوابي.

(ميترده كه ئه روا ته دهره وه. په رده دئه دري ته وه).

(په رده ٥)

جيگا: شاخ و داخ و ناو دارستانه. مام پتيوبي ده ستى جلي بوكانه ي له به رايه. له گه ل پتيوبيه كاني تر قسه ئه كا. له دووره وه گو مي تك دياره له بناري شاخه كه دايه شين ئه كاته وه).

مام پتيوبي: براكان رؤ ژتان باش. به سا يه ي خوا وه خاسن؟ خوا ئاگداره من بيرم ئه كردن.

پتيوبيه كان: (به يهك دهنگ) خوا خوشت كا مام پتيوبي. ماندوو نه بي. ئه م بهرگه جوانانه ت له كوئ بوو؟

مام پتيوبي: حه ز ئه كهن هه ري به كه ده ستى بهرگي واتان چنگ كه وي؟ پتيوبيه كان: ئه ي چؤن حه ز ناكه ين؟

مام پتيوبي: هاهاها! چاوتان له و گو زمه شينه يه له بناري شاخه كه دا؟

پتيوبيه كان: به لي چاومان ليتيه.

مام پتيوبي: ده من ئه م بهرگه جوانانه م له بن ئه و گو زمه دهره يتا وه. ئينجا ئه گه ر ئي وه ش حه ز ئه كهن بهرگي واتان چنگ كه وي، وه رن به چينه سه ر ئه و گو زمه. خو تان فرئ دهنه ئا وه كه وه و بهرگي جوان بو خو تان دهر يتن.

پتيوبيه كان: باشه بام برؤ ين. (له گه ل مام پتيوبدا هه موو ئه چنه سه ر گو زمه كه. له وي يه كي له پتيوبيه كان خو ي فرئ ئه داته ناو گو زمه كه وه).

مام پتيوبي: ئافه رم پتيوبي. به شي ئيتمه ش شتي جوان بيتنه؟

پتيوبيه كان: مام پتيوبي. بزانين پتيوبي هاو ريمان نه ها ته دهره وه؟

مام پتيوبي: (بلقه بلق له ئا وه كه وه ديت). ئه ي گو يتان لي نييه له بن ئا وه كه وه بانگتان ئه كا؟ گو يتان له و بلقه بلقه نييه؟ تا زو وه خو تان فرئ دهنه ناوي. ئه و بهرگه رهنگا وره نگان له ده س خو تان مه دن!...

يه كي له پتيوبيه كان: راست ئه كا به خوا. وا دياره پتيوبيه كه ي هاو ريمان بانگمان ئه كا. بام خو مان فرئ ده ينه ناو گو زمه كه وه. بهرگي جوان دهره يتن. (ئه ويش خو ي فرئ ئه داته ناو ئا وه كه وه).

مام پتيوبي: ئاره زووي خو تانه هه رچي زووتر خو ي بخاته گو زمه كه وه شتي باشتري چنگ ئه كه وي.

پتيوبيه كان: برا گه ل ده ي. (پتيوبيه كاني تريش)، يهك له دواي يهك خو يان فرئ ئه دهنه ناو ئا وه كه وه).

مام پتيوبي: ئوخه ي برا ناپا كه كان. ئه وه ئي وه نه به خنكاوي ئه تان بينم چه ند هه للاتان لي كيشام و تيزتان بين كردم و فيزتان به سه را كردم؟ ده بخؤن ده ي ئه وه دهر دتان بي!... (پتيوبيه كان له پاش خنكان سه ر ئا وه كه ئه كه ون).

زاواي داپيره: (به خو ي و تفهنگه كه يه وه به ئه سپايي له په نا بهردي كه وه سه ره رز ئه كاته وه. نيشان ئه گر يته مام پتيوبي و ئه يتيكي).

ئوخه ي مام پتيوبي ناپاك. ئه ويشه تو ي به يتيكراوي ئه ت بينم؟ هه ي سپله ي بي ئا برو! خو تو له كن خو ت، به ليتنت دا به داپيره ي خه سوم كه ئيتر زياتن بو كه س نه بي. چؤن دلت پروايي دا، له پاش ئه و هه موو چا كه يه ي خه سوم كه له گه لي كرد يت، به چيت بهرگي بوكيني كچه كه ي بدزي؟!.

ئەى چاكەى خۆىشت بىر ناكەوېتتەو؛ وەختى كە لە ھەموو كەس ئەپاراپتەو ە يارمەتت بىدا بۆ سەندنەو ەى كلكەكت لە ەپېرە. كەس فرىات نەكەوت مە نەبى ئەو ەبو لەسەر خەرمانەكەم گەنم دايتى. ھەرماما بەرگى ژنەكەم بەزىت؟!

مام پىوى: ئەى ھاوار! ئەى ھاوار! كوشتىمان!...

زاواى ەپېرە: (مام پىوى ئەگرى و رووتى ئەكاتەو. بەرگى ژنەكەى لەبەر دائەكەنى و كۆى ئەكاتەو). تۆىش بخۆ ئەو ەدرەت بى. نەت ئەزانى فروفىلتبازى و زۆردارى بۆ كەس سەرنەگى؟ (دەس ئەخاتە بىنا قاقاى. كلكى ەرنەكەشى و، ئەبىرېتە دەمى. پاشان فرېتى ئەداتە گۆمەكەو تا ئەخنكى). ئىنجا لەبەرخۆيەو ئەلى: لە عاستى راستابە ھەر ئەنەو، خوا راستە و پىاوى راستى ئەو.

كچى ەپېرە: (بەھلەداوان دېتە ژوورەو). ئۆخەى مېردەكە ئەو تۆى!

زاواى ەپېرە: ئۆخەى ژنەكە ئەو تۆى؟ نەمگوت ناھىتەم پىر زۆلى جەلت پىرا. فەرمو ئەو بەرگەكانت. (خۆى فرى ئەداتە گۆمەكەو ھەر ەوت پىورىيەكەى ئەگرى و فرېتيان ئەداتە بەردەمى ژنەكەى). فەرمو ئەوئىش كەولى ەوت پىوى لە تۆلەى دل ئازارىتا! (لە ئاوەكە دېتە ەرەو).

كچى ەپېرە: (دەستى مېردەكەى ئەگوشى). سواى ئەكەم پورزا خوا تۆم لى نەسىنى و ھەر پاىەدارت كا بۆ سەندنى تۆلەى ھەزار و لى قەوماوان.

زاواى ەپېرە: نوخشەبى لەوانەش كە ئازارى كورد ئەدەن، خواپارىبى ئەوانىش بەو ەردە ئەبەم. پەمانى كوردانەبى، تا تۆكى خۆنىم لە لەشابى بەرەنگارى زۆردارى بەكەم لە كوردستاندا. و ئەوانەى كە زۆردارى و ناپاكى ئەكەن لەگەل نەتەو و نىشتىماغا بەو ەردەى مام پىورىيان بىەم. ھەستە بام پىۆينەو پورزا. مۆژە بەرىن بۆ دايكت. بەلام پىوىستە بەدەسى بى ديارى نەپۆينەو. بام لەم كەولانە پىنچ كەولى پىشكەش كەبن. دوانىشى بۆ خۆم و خۆت!

گەھەى مامۆستا و شاگرد

جارىك مامۆستايەك شاگردەكانى ئەبا بۆ سەيران. لە پاش يارىكردن و نانخواردن، دىن دابىنىش چاى بخۆنەو. مامۆستا لىيان ھەلئەستىتە سەرى ئەلى: «ئەوا چا لىتراو. ھەرچى قسەيەكى و سەىر نەكات بمان ھىننە پىكەنن نايەلم چا بخواتەو).

لەولاو ەپروىز راست ئەبىتتەو ئەلى: جارىك مەلىك بەدايكى ئەلى: «دایە بەخوا مەن لە تۆ زۆرتەر ەز ئەكەم گەورە بىم. دايكى ئەلى بۆچى؟ ئەلى: ئەو ەلە تا بەبانى لە ئاھەنگ ئەبم نانوم. ئىتر تۆىش ئەوئەدە سەرم ناكەيتە سەردەم و چاوم پى بشوى و خۆشم پى پۆشتە كەيتەو»؟!

لە سوجىكەو شوغالە كەچەلش ھەلئەسى. ھەر لەدەم و چاوييەو ديار ئەبى كە ئىيان ھىننە پىكەنن ئەلى: «بەخوا چى بى لە ئىو نھىنى.

جارى مامۆستايەك لە شاگردىكى خۆى ئەپسى: شەرى گەورە، كەى پەيدا بوو؟ كى و كى كىردىانە؟ لەسەر چى بوو؟ وە دوايىەكەى بەچى گەبىو؟ ئەوئىش ئەلى: شەرى گەورە دوىنى رووى داو. دايكەم و

باوكەم كىردوىانە. لەسەر ئەو بوو دايكە پىلاوى پاژنە ئانەبى داوا ئەكرد^(١). باوكىشم دلى نەئەھات بۆى بكى. دوايى لەبەكبان دا. باوكەم سوتىدى خوارد ئىتر نەى بىننەتەو. دايكىشم وتى ھەتا بۆم نەكرى نايەمەو مەلەو»!.

ھىشتا ئەم لە قسەى خۆى نابىتتەو گۆزان ھەلئەسى ئەلى: «جارىك كابرايەكى لادىيى براىەكى ئەمرى. كە دىن بەپرسەيەو: لە كىردەو و پەوشتى چاكى ئەدوين. كابراش لەكن خۆى قسە ئەكا ئەلى: برا قسەى پى ناوى! بەخوا بۆى مرد سال دوانزەى مانگ ئەمە كارى بوو –گوايا ئەيەوى بلى نوپى ئەكرد– وەكو سنجوق ئەچەقا، وەكو گۆچان ئەچەميا، وەكو تەلەش بۆنى وە زەوييەو ئەكرد!؟».

ھەر گۆرنەتەلەى گوى پەپ مابوو قسەى خۆى بلى، ئەوئىش دىتەو پىشەو ئەلى: «كە مام ھۆمەرى كوردە و ئەفغانىيەكە لەسەر ھەمانەبۆر شەريان ئەبى و ئەبىتە لای ناوپى كە (حاكەم)، ھەر كەسەيان ھەلئەسى و ناوونىشانى ھەمانەكەى خۆى ھەل ئەدا. ئەفغانىيەكە ئەلى: «تيايەتى: كاوكلتور و خەيار. ئەسكەند و تەشوى و مشار. شاخ و باخ و مېرغوزار. ەرباى سى و شارى شام. سە تۆپ چۆغە و نۆگز خام. گورز و گوايالى سام سام»!.

مام ھۆمەرىش ئەلى: تيايەتى: «زەوىى ماچىن و خەتا. مارومور و ئەژدەھا. رەشەبا و ئاو و ەربا. چل كۆيان و ەوت كەوا. ھەندى ھەسان و شانە. مشتى دورى يەك دانە. دۆباخ و سەراچخانە!!». ناوپىكەر لە داخى ئەم درۆيانە ھەمانەكەيان ئەدپىتى و ئىيانكەتە ەرەو^(٢). ئىنجا كە لە قسەكانيان بوونەو، مامۆستا پى شاگردەكانى دا ھەر كەسە ھات چاى خۆى تى كىرد و خواردىەو.

يارى:

زانستى گشت لایى

ئەم يارىيە لەناو كۆمەلىك دۆست و برادەرا ئەكرى. مەلەكان دىن لەناو خۆياندا شاھ و گزىر ھەلئەبىزن. شاھ لەو سەرەو لەسەر شتىكى بەرز دائەنىش. گزىرىش لەم سەرەو بەرامبەرى رائەوستى، قەمچىيەكى بەدەستەو ئەبى، چاوەروانى فەرمانى^(*) شاھ ئەكا.

لەم لاو و لەولای شاھىشەو دوو مامۆستا بەچۆكا دىن دائەنىشن. لەبەردەمى شادەدا دوو سندوق دائەنرى. شاھ ئەوئەدى ژمارەى سەرى يارىكەران پارچە قاقەزى بچوك ئەپى، لەھەر يەكەياندا (پرسىك) و (وەلامەكەى) ئەنووسىت. پاشان لوليان ئەدا و فرېتيان ئەداتە ناو سندوقى دەستە راستەو. ئەوئەدى تىش پارچە قاقەزى بچووكى تر ئەپى و لەھەر يەكەياندا چوار شت ئەنوسى: «پاداشىك. سزايەك. جەرىمەك. داركارىيەك». ئەم قاقەزانەش لول ئەدا و فرېتيان ئەداتە سندوقەكەى ترەو كە لە دەستە چەپەو دای ناو. ئىنجا يارى دەست پى ئەكرى. شاھ، يەكە يەكە، يارىكەرەكان، بانگ ئەكا.

(١) پاژنەى يارىك و بەرز: ئەوساكە واى پىدەوترا.

(٢) ئەمە بەشىكە لە ھەقايەتى (ھەزار و يەك شەو).

(*) فەرمان: ئەم. وەلام: جواب. پاداش: مكافات. سزا: عقاب. جەرىمە: غرامە (ش.ف)

ئەوى ھات ئەبج دەست بكا بەسندوقى دەستە راست و دەستە چەپا. لەھەر يەكە قاقەزىك دەربىنى. ئەياندا بەشاه. ئەويش بەدەنگىكى بەرز ئەيان خوتىتەو. ئەگەر يارىكەرەكە توانى وەلامى راستەقىنەى پرسەكە بداتەو.

ئەوا لە قاقەزەكەى ترا چە پاداشىك نووسرايوو، شاه ئەيداتى. خو ئەگەر يارىكەر نەيزانى وەلامەكە بداتەو، ئەوا سزا ئەدرى. ئەگەر سزاكەى بو بەجى نەهيترا، جەريە ئەكرى. ئەگەر جەريەكەشى بو نەدرا، بەپىتى نووسىنى ناو قاقەزەكە داركارى ئەكرى.

ئەوا لىترەدا ھەندى لەو پرس و وەلامانە نووسراونەو بو نمونەش يەكى لەو پاداش و سزا و جەريە و داركارىيانە پيشان ئەدەين. پاداش: سەلكى باسوق. سزا: يان زەپىن وەك كەر. يان پەنجە فلس جەريە. يان دە دار لە بەرى دەست».

شاه پاداشەكان لەبەردەستى راستىا دائەنى. جەريەكانىش كە وەريان ئەگرى لە ناشىبەكان، ئەيان خاتە لای دەستى چەپەو. ئەگەر مقومقوبش پوى دا لەسەر وەلامەكان، لە دوو مامۆستاكەى دەستە چەپ و دەستە راست ئەپرسى تا بەلايەكا راست ئەبىتەو. داركارىش گزىر ئەيكا بەلام لەسەر فەرمانى شاه.

كە يارىبەكە تەواو بوو ھە چ پارەيەك لە جەريەكان كۆ ئەبىتەو، ئەدرى بەخواردەمەنى خوشت و دەرخوارى يارىكەرەكان ئەدرى. ھەندىكىشى لى ئەدرى بەدەس و پتەو.

پرس: ئافرەت لە رۆژئاوادا چۆنە؟

وەلام: ئافرەت لە رۆژئاوادا يەجگار سەرەستە. لە خوتەندەوارى كارگوزارى و نىشتمانپەرەرىدا پەنجە لە پەنجەى پىاو ئەدەن. نوپەر، سەركرە، زانا، ھونەرمەند (فنان)، نووسەر، بوژ، دلپەر، سىنەماكەر، فرۆكەوان، گەمپوان... لەناو ئافرەتى رۆژئاواى دا زۆر ھەلەكەو.

پرس: ئايا كوردىش سال و مانگى ھەيە؟

وەلام: كورد ھەر لەمىژە سالىيان بەدوانزە مانگ داناو. مانگەكانىش لەسەر ھى رۆژئاوا رىكنەكەون. سەرى سالىشىيان لە يەكەم مانگى بەھارەو (مارت) دەست پى ئەكات. مانگەكان ئەمانەن: نەورۆز (مارت)، گولان (نيسان)، بەختەباران (مايس)، خەرمانان (حزيران)، ميوەخوشت (تموز)، گەلاويز (آغستوس)، مشتاخان (ايلول)، پەلە (تشرين اول)، گەلاپىزان (تشرين ثانى)، شين پر (كانون اول)، چلە (كانون ثانى)، رەشەمى (شباط).

پرس: ئايا رۆژوو، جگە لە بەجى ھىنانى فەرمانى خواى بەكارى ھىچ دى؟

وەلام: رۆژوو بەكەلكى خۆمان زۆرتر دى لە خوا. رۆژووگرتن، جگە لەوەى كە لەشمان بەھىز ئەكا و لە زۆر نەخۆشىمان رزگار ئەكا، فېرى رەوشتى پىاوەتى و مەردايەتەشمان ئەكا. سەير ئەو ھە پەزىشكەكانى

رۆژئاوا زۆر لە نەخۆشەكانيان بەھوى رۆژوو و پارتیزەو چاك ئەكەنەو. تەنانەت دىندە و پەندەش كە نەخۆش ئەكەون بەرۆژوو ئەبن تا چاك ئەبنەو.

پرس: كورد بەجى پىش ئەكەو؟

وەلام: بەخوتەندەوارى و خواناسى و كوششى مەردانە و پشت بەستن بەخوا.

پرس: ئايا كوردىش وەك دراوسىپكانى بەشى لە پەيكەرتاشى (ھىكل تاشى) و ساز و ئاواز و نووسىنا ھەيە؟

وەلام: ئىستايش لە دەروپشتى كرماشان و قەرەداغ و سورداش و پەيكولى و رەواندزدا گەلى پەيكەر و نووسىن و كۆشك و قەلا و خانوى دەستكردى كۆنى كورد بەپتەو ماون. لە ساز و ئاواز (مۆسىقە) يشا كورد گەلىك پىشكەوتون (لاووك، حەيران، قەتار، ئەللاوېسى، راست، نىوەشەوى، بەرى بەيان، خاكەر...) ئاوازی جوان و ناوازی كوردن.

نووسىنىش ھەر لە (١٢٠٠)ى پىش لەدايكبوانى عىسا پىغەمبەرەو تا ئىمىرۆ ژىر و زانايانى كورد لە ھەلبەستن و دانانى خوشتخوانى (شىعر) و چىرۆك و قسەى نەستەق و نووسراوانى زانست و ھونەر (فن) دوانەكەوتون. ئەو ھەيە رۆژگار زۆريانى لەناو بردو.

پرس: كورد ئىستا چەند ملیۆنە؟ لە كوئ و كوئىدا دابەش بوو؟ حكومەتە بەناوبانگە كۆنەكانى كورد كامانەن؟

وەلام: كورد ھەشت ملیۆنە^(١). لە خاكى ئىران و توركيا و پرووسيا و سوريا و عىراقدا دابەش بوو. ھەندىكىشىيان لەم لاو لەولای جىھاندا بلاو بوونەتەو. حكومەتە كۆنە بەناوبانگەكانى كورد ئەمانەن: (مىدىا، ئەردەلان، لورى بچووك، زەند، بابان، سۆران، بەدرخان، ئەبوى).

پرس: لە شاهە گەورەكانى جىھاندا كى و كى بەناوبانگن؟

وەلام: شاھى گەورە ئەو ھەتا كە دادپەرەر و چاكەكەر و نىشتمانپەرست بووبى و لە سنوورى پىاوەتەش نەچووتە دەرەو. لەوانە بەناوبانگەكانيان ئەمانەن: لە عەجەما (نەوشىروان)، لە عەرەبا (عمر بن خطاب و عمر بن عبدالعزيز)، لە توركيا (مدحت پاشا)، لە كورددا (سەلاحەدىنى ئەبوى و كەرىم خانى زەند)، لە پرووسا (پەترۆى گەورە)، لە ئىنگلىزدا (كرومۆيل)، لە ئەمريكايىدا (ئەبراھام لىنكۆلن).

(١) بەپىتى بۆچونى ئەوكاتە ١٩٤٨، ئىستا نزىكەى چل ملیۆن دەبن.

پرس: نووسەر و بوژی هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی جیهان کی بوون؟

وه‌لام: هه‌ندێ له‌ نووسەر و بوژی هه‌ره‌ به‌که‌لک و هه‌ره‌ به‌ناوبانگی جیهان ئه‌مانه‌ن: له‌ یۆنانیه‌کاندا (هۆمه‌ر و ئه‌فلاتۆن)، له‌ ئینگلیزا (شکسپیر، کارلایل، به‌رنادشو) له‌ روسا (تۆلستۆی)، له‌ عه‌جه‌ما (شیخی سه‌عدی، عومه‌ر خه‌يام) له‌ کورددا (بابا تاهیری هه‌مه‌دانی، ئه‌حمه‌دی خانی، حاجی قادری کۆبی)، له‌ عه‌ره‌با (شیخ محمه‌د عه‌بد، جبران خلیل جبران، سه‌لامه‌ موسا)، له‌ فه‌ره‌نسزا (جان جاک رۆسو، فۆلتیئر، فیکتۆر هۆگۆ).

پرس: دیده‌وانی (کشافه) کی دای هینا؟

وه‌لام: سیربادین باولی ئینگلیزی دای هینا.

پرس: ئه‌م مه‌ته‌لانه‌ هه‌لبێنه‌: ئه‌مه‌ چیه‌:

۱- هه‌ر ئه‌رۆیت و نایگه‌یت؟

۲- به‌سه‌را کلاویکیان هه‌یه‌؟

۳- ئه‌م لا په‌رژین ئه‌ولا په‌رژین تیا به‌تی کۆتریکی نه‌خشین؟

۴- ده‌سی پیا ئه‌ینی ده‌م دانه‌چه‌قینی؟

۵- قه‌لای گه‌چین، ری نییه‌ تیی چین؟

۶- کوته‌که‌ داریکه‌ و ناوژیکه‌ری شاریکه‌؟

۷- هه‌ناسه‌ ئه‌دا، خاک ئه‌خوا، گیانه‌به‌ر ئه‌خوا، دار ئه‌خوا، که‌چی که‌ ئاوی ئه‌ده‌یت ئه‌مری؟

۸- چل تاق، چل نیو تاق، تیا به‌تی چاوازا و چاوازا؟

وه‌لام: ۱- سیبه‌ره. ۲- سیپایه. ۳- چاوه. ۴- برنگه‌ (مه‌قه‌سته). ۵- هیلکه‌یه. ۶- مه‌نه. ۷- ئاگره. ۸- هه‌ناره.

پرس: قسه‌خۆش و گالته‌وگه‌پ که‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی کورد کین؟

وه‌لام: کفر ئه‌حمه‌د، مه‌لا حه‌مدون، خله‌ کزی، شیخ ره‌زای تاله‌بانی.

پرس: شاره‌ به‌ناوبانگه‌کانی جیهان کامانه‌ن؟

وه‌لام: نیویۆرک، له‌ندن، مۆسکۆ، پاریس، به‌رلین، قیانا، ئه‌سته‌مول، به‌غداد، تاران، سلیمانی، شام، قاهره، که‌رکووک، مه‌که، قدس....

خانه‌دانی نیشتمانپه‌روه‌ر

که‌رکووک: ۱۰/ میوه‌خۆش/ ۱۹۶۰

براگیان شیرکو.

سوپاست ئه‌که‌م یۆ خۆناسینت به‌من. خۆم به‌به‌ختیار ئه‌زانم که‌ به‌هۆی تۆوه‌ برابیه‌کی تریشم په‌یدا کرد. خوا له‌ خۆشه‌ویستیمان که‌م نه‌کا. گوێگره‌ وا منیش ده‌نگوباسی که‌رکووکت یۆ ئه‌نووسم.

له‌ که‌رکووکدا خانه‌دانیکێ زرنکی ده‌وله‌مه‌ندی قسه‌خۆشی پایه‌ بلند هه‌یه. چهند سالیک یۆ له‌ده‌ستکه‌وتی هه‌ر بیست دێیه‌که‌ی، که‌مه‌کێک نه‌بی که‌ یۆ ماڵ و مندالی خۆی گل ئه‌دایه‌وه، هه‌رچی پێ ئه‌پرا، یۆ میوانداری و هه‌زار و ریبوار و دۆست و یاری به‌خت ئه‌کرد. هه‌موو ده‌م یاریده‌ی دامای و لی قه‌وماوی پێ ئه‌دا، پشتیوانیی زۆرلیکراوانی پێ ئه‌کرا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا تۆزقالتی دیاریی له‌ که‌س وه‌رنه‌گرت. به‌لام پینج سال له‌مه‌وپیش کورپکی پیگه‌یشتووی، له‌ خاکی رۆژئاوادا خۆینده‌واری ته‌واو کرد و گه‌رایه‌وه. وه‌ له‌گه‌ل چهند هاوپییه‌کی خۆیا سه‌ری کرده‌ سه‌ر باوکی، وه‌ له‌ کۆلی نه‌بووه‌ هه‌تا باری به‌خشین و پیاویتی و میواندارییه‌که‌ی پێ گۆرییه‌ سه‌رباریکێ نوێتر و جوانتر و به‌هێزتر و به‌که‌لکتر یۆ هه‌مووان. ئیتر ئه‌مه‌یش له‌و ساوه‌ میوانخانه‌که‌ی داخست و بلاوی کرده‌وه به‌ناو هه‌موولایه‌کا» که‌ ئیتر ده‌ستکه‌وتی دێها ته‌کانی یۆ دێها تیبیه‌کانی خۆیان به‌خت ئه‌کاته‌وه».

ئیتیر له‌و رۆژه‌وه‌ تا ئیمڕۆ ئه‌م پیاوه‌ زرنکه‌ به‌که‌لکه‌، به‌کۆمه‌کی کورپه‌ خۆینده‌واره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌که‌ و هاوڕی به‌نرخه‌کانیه‌وه، خه‌ریکی رازاندنه‌وه‌ و ریک‌خستن و پینج‌خستنی ئه‌م بیست گونده‌ و کامه‌رانی و خۆشگۆزه‌رانی دانیشتووه‌کانیه‌تی. تا ئیستا له‌ هه‌موو گوندیکا شه‌قامی پاک و پوخته‌ی کردۆته‌وه. له‌سه‌ر شپوه‌ی نوێ: کانی ئاو، سه‌رشۆرک، میوانخانه، هۆلی کۆبوونه‌وه، خۆیندنگای شه‌و، یانه، باخچه‌ی گشت لایی دروست کردووه و پێک هیناوه. له‌ هه‌ر دێیه‌کا، به‌مانگانه‌یه‌کی باش مه‌لایه‌کی باشی نیشتمانپه‌روه‌ری دامه‌زراندووه، یۆ سه‌ره‌رشتی کاروباری خواناسی و پیگه‌یاندنی لادێیه‌کان و بلاوکرده‌وه‌ی خۆینده‌واری له‌ناویاندا. ره‌نجبه‌ر و فه‌رمانبه‌ریشی داناوه یۆ پاککرده‌وه‌ی کۆلان و شه‌قامه‌کان، له‌ خۆل و شتیتر به‌رۆژ، وه‌ رووناککرده‌وه‌یان به‌چراخان به‌شه‌و. تیا ئه‌حه‌وینه‌وه و ئه‌پارێزین، وه‌ ناھێنینه‌ ناو دێ و له‌به‌ر پاک و ته‌میزی. چه‌رخێ کشتوکالیشی یۆ دامه‌زراندن به‌مز (کری) یه‌کی که‌م ئه‌یاندات یۆ کێلان و دروینه‌ و شتی تر.

لادێیه‌کان سالی دووجار، پایز و به‌هار، له‌لایه‌ن ئه‌م خانه‌دانه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌وه، به‌گه‌وره‌ و بچووک و ژن و پیاوه‌وه بانگ ئه‌کریته‌ سه‌ر ناخواردن ئه‌و رۆژه‌ به‌گالته‌وگه‌پ و گۆرانی و هه‌لپه‌رکی و به‌زمه‌ره‌زه‌وه‌ رائه‌بوێرن. که‌ سه‌یران ته‌واو بوو هه‌ر که‌سه‌ به‌پیتی خۆی دیارییه‌کی جوانی پینج‌که‌ش ئه‌کری و به‌دلخۆشی ئه‌نیریتیه‌وه مالی خۆی.

جا دوینێ به‌بۆنه‌ی رابواردنی پینج ساله‌وه‌ به‌سه‌ر رۆژی دامه‌زراندنی ئه‌م فه‌رمانه‌ پیاوانه‌یه‌وه، له‌ که‌رکووکدا، له‌لایه‌ن هه‌ندێ لاوانی تیگه‌یشتووه‌وه یۆ سوپاسکردنی ئه‌م خانه‌دانه‌ گه‌وره‌یه، زه‌ماوهندیک

کرا. له ههر بیست گوندهکهوه مهلا و کوټخا و شاگرد، له کهرکووک و لهگهلې لای تریشهوه گهلیک دهولمه‌مند و خوټنده‌وار و نیشتمانپه‌روهر بانگکراېون. پاش راپواردنټیکې پر له ټاهه‌نگ و به‌زموره‌زم، له‌لایه‌ن، چهند که‌سیکه‌وه وتار خوټندرایه‌وه. وه بۆ دانیش‌ستوان رهنج و کوټش‌شی مه‌ردانه و نیشتمانپه‌روهرانه‌ی خاوه‌ن دټهات که لهو پټنچ ساله‌دا دابووی له‌پټناو پټشکه‌وتن و خوځ‌گوزهرانی ټهو دټهاتانه‌دا پټشان درا. وه له‌لایه‌ن هه‌موانه‌وه سوباسی گهرم و گوړ کرا. به‌راستی جیتی به‌ختیارۍ کورده که ههر له‌وټدا گه‌لیک له دهولمه‌مند و سه‌رۆکه‌کان بریاریان دا که ټهوانیش وهک خاوه‌ن دټهات - خانه‌دانی به‌رټز- سهر و سامانی خوټان به‌ختکه‌ن له‌پټناو پټشکه‌وتن و خوځ‌گوزهرانی دانیش‌توانی دټهاته‌کانیاندا.

برات: به‌ختیار

شاگردیک له دانیش‌توانی یه‌کیک لهو دټهاتانه

فهرمانبه‌ریکی به‌نرخ

قادرکه‌رهم: ۱۵/گه‌لاوټز/ ۱۹۶۰

براگیان شټیرکو.

له گوټاری (کوټه‌لی ده‌سته‌برا)دا باسی سه‌رکه‌وتنی تو و تټکه‌لټوونت به‌کوټه‌له‌که‌مانم خوټنده‌وه. خوا لیت پیروژکا، وه له یارمه‌تیت بدا که بییته نووسه‌ریکی باشی به‌که‌لک بۆ کورده‌واری. به‌ناوی نوخشی نامه‌کاری (مراسله‌ی) برایانه‌مانه‌وه ټهوا ټهم نامه‌یهم بۆ ناردی. له‌گهل دانیه‌ک له نووسراوی له چاپ نه‌دراوی (شیرین و فهرهاد). تکا ټه‌که‌م تویش بۆ چهند روژتیک ټهو نووسراوی (مهم و زین)دی خوټم بۆ ره‌وانه‌ بکه، له پاش له‌بهر نووسینه‌وه‌ی بوټی ره‌وانه‌ ټه‌که‌مه‌وه. دوو مانگ له‌مه‌وپیټش له‌گهل برا و خزه‌کانغا له خوټندنگاکانی که‌رکووک و به‌غداد گه‌راینه‌وه (قادرکه‌رهم). امان ټه‌زانی که ټهم سالیټش وهک سالانټیر زور ناخوش رانه‌بوټرین. به‌لام به‌هوټی هونه‌رمه‌ندی و نیشتمانپه‌روهری گه‌وره‌ی ناوچه‌وه، گشت که‌س که‌وتوټه‌ خوټی و کامه‌رانیه‌یه‌وه. ناوچه‌ش که‌وتوټه‌ ټاوه‌دانیه‌یه‌وه. گه‌وره‌ی ناوچه، فهرمانبه‌ریکی لای تیگه‌یشتووی پیگه‌یشتووی خوټنده‌واری نیشتمانپه‌روهره. ټهمه سالیټکه‌ هاتوټه ټیره. تا ټیستا نازاری که‌سیکی نه‌داوه. به‌پټچه‌وانه‌ی فهرما به‌ره‌کانی پی‌شووه‌وه، خه‌مخوری هه‌موو که‌سیک ټه‌کا. دزی و دروژنی و به‌رتیل و زوردارۍ و پشی‌توی و ناکوکی له‌ناوچه‌دا نه‌هیشتووه. لادییه‌کان یه‌جگار خوټشان ټه‌وئ، ههر که‌ هاتبوه‌ ناوچه‌که‌ ده‌سی کرد بوو به‌کوکرده‌وه‌ی پیټاک بۆ پوټه‌کرده‌وه و یاربده‌دانی شاگرده‌ هه‌ژاره‌کانی خوټندنگاکانی ناوچه‌ی (قادرکه‌رهم). ته‌نانه‌ت له‌ پارهی باخه‌لی خوټی کلاو و کلاشی بۆ گشت شاگرده‌کان کری بوو، به‌بوټه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆزه‌وه دیاریی بۆ ماموستاکانیش ناردبوو. چهند جارتیکیش گره‌وی خوټنده‌وارانه‌ی له‌ناو شاگرده‌کاندا دامه‌زاند بوو له نووسینی چهند وتاریکدا له بابته به‌سه‌رهات و ژبانی ناوچه و دانیش‌توانی ناوچه‌که‌وه، وه به‌خششی به‌شاگرده‌ درچوه‌کان دابوو.

دوو مانگ له‌مه‌وپیټش که‌ هاتینه‌وه (قادرکه‌رهم)، سه‌رتکه‌مان لی‌دا. میوانداریه‌کی پی‌اوانه و خوټه‌ویستانه‌ی کردین. پاشان پیتی گوټین: «ټه‌گهر به‌گوټی. برای خوټان ټه‌که‌ن، مه‌هیلن ټهم وه‌خته جوانانه‌تان به‌فیرېژپروا. وهرن منیش له‌گهل‌تاندام پټکه‌وه بام تټیکوټشین بۆ پی‌شکه‌وتن و کامه‌رانی و خوټ‌گوزهرانی ناوچه‌که». ټیمه‌یش به‌لټیمان دایې. ټهمه دوو مانگ له‌گهل‌یا خه‌ریکن، وه پټکه‌وه سه‌ خوټندنگای شوو و باخچه‌به‌کی گشت لایې و روژنامه‌یه‌کمان پټیک هټناوه. که باخچه‌که‌مان ته‌واوکرد، له هه‌موو لایه‌که‌وه دانیش‌توانی دټی قادرکه‌رهم و سه‌رکو‌ماره‌کانی ناوچه‌که‌مان بانگ کرد. وه له باخچه‌که‌دا زه‌ماوندتیکې شوخ و شهنکی بټ هاتامان کرد. له‌وټدا کوره‌ سه‌رۆکه‌کان، له‌ رووی گیانی کوردایه‌تییه‌وه به‌ده‌ستی خوټان جگه‌ره و چاوقاوه و خورش‌تیان ټه‌دا به‌جوتیار و ره‌نجبه‌ر و دوکانداره‌کان. به‌چهند وتاریکی نایاب و چهند ساز و ټاوازیکی خوټش و چهند هه‌لپه‌رکټیه‌کی به‌خوټه‌وه شه‌وگاریکی ناوازه‌مان برده‌ سهر. ټینجا (باخچه‌ی گشت لایې قادرکه‌رهم). پټشکه‌ش به‌دانیش‌توانی ناوچه‌که‌ کرا. که به‌شه‌وه و ټیواران بټن وه‌ختی تیا راپوټرن. باخچه‌که‌ هه‌موو ره‌نگه‌ گول و سه‌وزه و میوه‌هاتیکی نایابی تیا به‌وه خوټرایې پټشکه‌شی ټه‌وانه ټه‌کرئ که دټن و تیا یا دائه‌نیشن.

خوټندنگا شه‌وییه‌کانیشمان جگه‌ له‌وه‌ی که‌ لادییه‌کان فیری خوټنده‌واری ټه‌که‌ن و پټیان ټه‌گه‌یټن، هه‌فته‌ی دوو جاریش ټاهه‌نگ و زه‌ماوند ټه‌گټرن. به‌شه‌وچه‌ره‌ خواردن و گوټانی گوټن و وتار خوټندنه‌وه و یاربکردن و هه‌لپه‌رکټی وه رانه‌بوټرن له‌ناو باخچه‌ی گشت لاییه‌یه‌که‌دا.

روژنامه‌که‌ش که‌ ناوی نراوه (باسه‌ره)، روژنامه‌یه‌کی بچکو‌لانه‌ی خنجیلانه‌ی هه‌فته‌ییه‌یه. به‌ده‌ست ټه‌نووسریته‌وه، به‌یه‌ک دانه‌ش ده‌ره‌ټه‌چی. وه بۆ پیگه‌یاندنی شاگرده‌ لادییه‌کان ټه‌وی پی‌ویست بټ تیا ټه‌نووسری و له‌و شه‌وانه‌دا ټه‌خوټندریته‌وه. پاش ټه‌وه بۆ دوو خوټندنگاکه‌ی تریش که‌ له (قه‌شقه و قه‌لامکایل)دان ره‌وانه‌ ټه‌کرئ که‌ له‌ویانه‌ش بۆ شاگرده‌کان بخوټنریته‌وه. ټه‌وا بۆ تاسوق چهند ژماره‌یه‌کم له‌م روژنامه‌یه‌ بۆ ناردیت، تکیا به‌ له‌ باره‌ی ټه‌وه‌وه چیت به‌بیردادئ بوټی بنووسه و روژنامه‌کانیشم بۆ بنیره‌ره‌وه.

ټهم فهرمانبه‌ره‌ به‌نرخه، ههر لی‌ره‌دا ټهمه‌ی نه‌کردوه. له‌گهل ناوچه‌ی تریشا وهک (ټه‌تروش)، (چه‌مچه‌مال)، (خورمال)، چه‌شنی ټهم کرده‌وه په‌سندانه‌ی نواندوه. ټیستایش به‌مه‌ وازی نه‌هټناوه. بریاری داوه که ټه‌گهر له‌ ناوچه‌که‌ماندا مایه‌وه له‌ گه‌لی دټی ترا ټهم جو‌ره‌ خوټندنگایانه‌ بکاته‌وه. له سه‌رۆکی خوټی و له سه‌رۆکی فهره‌نگ (معارف)وه، سوباسنامه‌یه‌کی به‌نرخۍ بۆ هاتووه له‌ پاداشی ټهم کوټشه‌ به‌که‌ل‌کانه‌یا دانیش‌توانی ناوچه‌که‌ش به‌گه‌وره و بچووک و ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژاربانوه، له‌ خوا ټه‌پارټنه‌وه که ټهم فهرمانبه‌ره‌ نیشتمانپه‌روهریان تاسه‌ر بۆ به‌یټلی به‌لکو له‌سایه و په‌نایا به‌ه‌سیینه‌وه.

برات: کاوه

تیکړا ههمو منالیکي لادیتی پښور و گورج و گول و وریا و توانا و چوارشانیه. کار و فرمانی خوځی و باوکی، له سهرمای زستان و گهرمای هاوینا، بهاسانییه کی تهاووه رانه پهرتی.

بهلام منالی شاربی، بهزوری، پښور زهر و گیلوژ و تهمه لن، جگه لهوه کی کاروباری خوتندنگاشیان بهجی ناهیتن، بهتوزه بزوتنیک بینینی کاروباریک ماندو و تهن و له پهلوی نهکون. کهچی بیتجووه لادیتی بهکش نهوهندی منالی نیمه جیگای خوش و خواردنی ناوازه و بهرگی نایابی نیبه. که بهیانی هات نهی زوو لهخو راپهړی و بجیته سهر جوتکه کی یاریده ی باوکی بدا. یان بجیته شاخی دار بکات، یان سهووه و میوه هات و دهغلودان بهریته شار بیانفروشی. لهگهل نهو هشا نه خوش ناکهوی، ههمو دهم گهش و روو خوشه. منالی نیمه ش بهتوزه گهرانی ماندو، بهتوزه جولانیک پهککهوتو، که بایه کیشی لی بدا دهمودهست نه خوش نهکوی. گویا نهی منالی لادیتی بچ و و منالی شاریش بچ وای بی؟ له بهر نهویه که منالی لادیتی: نهجولتی، نهگهری، کار و فهران نهکا، شاخهوانی و دارهوانی و مهلهوانی و سواربی نهکات. خوځی بهسهرما و گهرما رانه هیتنی. له جیتی بای پاکدا نهوی، خوځی نه داته بهرخور. منالی شاریش ههر نهوه نهزانی که له خوتندنگا هاتوه، بخوات و بنوی، نهجولتی و بهتهمه لی راپویری! لهشی پیوا پهل پهل، نه دنام نه دنامه. ههر پهلکی کی پری کرا بههیز و گهوه، وه نهوی گوی نه درا بهلاواز و بی نهکک نهی. تهماشای قولی ناسنگهر کهن چهند نهستور و پتهوه! تهماشای سنگی مهلهوان کهن چهند پانه! تهماشای قاجی کاروانچی کهن چهند توند و بههیزه! نه مانه ههموی له بهر نهویه که نهجولتیرین و کاریان پری نهکری. کهواپو نهگهر نه په لانه مان یهک بزواند، زوری پری ناچی، ههمو لهشمان بههیز نهی. نیمه چونکه له شاردان، پیمان ناکری نهوی لادیتی نهیکا بیکهین. له بهر نهوه نهی شتیکی و بدوزینهوه که ههم له خوتندن و کار و فهرانی خومان نهکا وه ههم بههیزشمان کا. له بهر نهوه وهرزین و یاریکردن له ههمو شتیکی چاکتره. له پاش نه می که له خوتندنگا نهگهریتنهوه و ماندوومان نهحهسیتنهوه، نهشی یاری بکهین، سوپ توپینه، قهله می داری، بوخچه بهگهردانی؛ کهوشهک و سه باز، راکردن، بازدان، یهکه و حهیزه ران. چاکترین یارین که بۆ منال دهست بدن. جگه له مانه گهران له دهشت و دهر، گهشتوگوزار له وهختی وچانی خوتندنگادا، شاخهوانی، دارهوانی، مهلهوانی، سواربی، له جوانترین و خوشترین و بهککترینی بزواندنی لهشن.

بهلام نهگهر یاری کردن و وهرزین له جیگایه که نهی که بای پاکي هه بی، بهککک نایهت. له بهر نهوه پوژی گیتهلوهکه و رهشها و تهپوتوز بۆ یاریکردن دهست نادا. یاریکردنهکش، نهی، له نه دازدها بیت. چونکه که له وزه بهدر بو ماندو و نهی توشی نه خوشی نهی.

وهکو گوتمان بزوتن لهشمان بههیز نهکا. نه خوشیمان لی دور نه خاتهوه. نه وساش که له شتیکی دروست و خوش و توانا و وریامان بو، میتشکیکی روون و دلکیکی پاک و کهله یهکی پری هوشمان نهی. له خوشی

بهولاوه به دلماندا نایهت. نهوی نهیخوتین زوو بۆمان له بهر نهکری. نهوی لهسهر شانمانه زوو جیتبهجی نهکری. نهوساکهش ههمو کهس خوشی نهوین. چونکه نیشتمانیه روهری له لوی ته ندروست و هوشیار نهی ناوه شتتهوه!...

سهرۆکی هونه رهنه

دهوک: ۱/ مشتاخان/ ۱۹۶۰

هاوړی خوشه ویسته کهم شپړکۆ.

لهگهل نامه که تا شووشه یهک رنګاو و شووشه یهک ترشیات و قوتوویهک په پکه گهزو و قهله میکی نایابت رهوانه کردبو، چونکه دهستکردی کارگهکانی خاکی سلیمان بوون وه له توه نیرابوون چاوم پیمان روون بووهوه. بهدل سوپاست نهکهم. نهوا منیش لهگهل نه مانیه دا قوتوویهک په نیر و قوتوویهک دوشاو و میوه (مهرا) و قوتوویهک زهیتونم بهدیاری بۆ ناردن هیوادارم که بهدیاری منهوه نوشیان بهرموون. نهگهر بزانت که نه س قوتووه خورشته دهستکردی کوردی خومان وه له کارگهکانی (زاوینته) لهسهر شپو یی رۆژاواپی دروست کراون، وه نهگهر بزانت که خاوهنی نه کارگانه لویکی چهند بهنرخ و بهککه که بۆ نیشتمانیه کی خوشی، وه له چه گیانیکه وه نه کارگانه یی پیک هیناوه، سهرت سورنه میتنی، وه نهوهندی تر دیاریه کانت به دلهوه نهووسی.

(جهمشید ناغا) که خوتندنی له (سوپره) تهاو کرد، له سالی ۱۹۵۲ دا به دلکی خوش و روویه کی گهش و گیانیکي نیشتمانیه روه رانهوه گهرایهوه ناو گهل و نیشتمان نه دازده کی خوشی. ههر خوا خوی نهوه یی بوو بگاتهوه نهوی و دهمودهست دس بکا به پیشخستنی و ناواکردنهوه یی ناوچه یی (دهوک) وه بهتابیه تی ناوچه یی هوز (عشیرهت) ده کی خویان. ههرچنده (جهمشید ناغا) په روه رده یی ناو هوز و ناغایه تی بوو، بهلام له راستیا نیشتمانیه روه ریکی راسته قینه بوو. وهک کوره ناغاکانی تر نهبو، حهز له کهش و فش و خوتاندن و زورداری له مسکین و نازاردانی دراوسی و خوهل سواندن له کاربه دهستانی حکومت بکا! نهیویست ژبانیکي سهر بهستانه یی پیواوه راپویری وه له سایه و په نای خویا هوزده کی و دانیشتووانی ناوچه کی و نه توه ده کی خوشی بههسینیتنهوه. له بهر نهوه، بهسه زمانه، وای نه زانی، ههر که گهرایهوه، کهسوکار و خزم و هوز لی کی نه بنهوه و توله یی دوری نه چهند سالی به ناههنگ و زه ماوند بۆ نهککه نهوه. بهلن. جهمشید تهماشای دلی خوشی نهکد. بهیبریا نه نه هات که مال به باوکیکی کپ و دلتهنگ و کهسوکاریکی دوژمن و کردهوه ناپه سهند و هوزیکي پیچی پچی ناکوک و په ریشان و خاکیکی کول و ویرانی چاوی نهککوی!.

بههزی زوروسته می باوکی و ناشیتی براکانیهوه و بهدکرداری نهکهرهکانیانهوه، خزمهکان لییان ته کی بوونهوه، مسکینهکان لییان راست بیوونهوه، هیچ بهشه دهسکهوتیکیان نه نه دانی. هوزهکانی تریش که لیک له زهمینهکانیان داگیر کردبو، ههر شهوه ناشهوی نهیان نارد سهریان مالیان نه دانه بهرتفهنگ، خهرمانیان نه سووتاندن، نازالیان نه دزین. کاربه دهستانی حکومتیش لهسهر که تنهکانیان ههرچی نهکک و ریسواییه نهوه یان پری نهکد!...

به لّام جه مشيد، مهردانه هه لکه وتبوو. پروای به خوا و به چاکه هه بو وره ی به رندها. چاکي پیاو ته تی لی کرد به لادا و هه لیکوتایه سهر باوک و براکانی. پیتی گوتن: «بهو منالیه ی خو مه وه چند جارم به ئیوه م نه گوت، خراپه خراپه ی له دوه. له فهرمانی سه رۆکی و خانه دانی و دهوله مه ندی خو تان لامه دهن. چاوتان له ده سی خوا وه بن. چاوتان له روتان دهن وه ی مسکین و تالان کردنی دراوستیوه نه بن. پاشه جار په شیمان نه بنه وه! چهند جارم به ئیوه گوت چاکه بکه ن و بیدهن به دهم ناوه وه. روو بکه نه خوا و دلی که سوکار و هۆز و دراوسیکانتان راگرن. بۆ پیشکته وتنی گونده کانتان و خوشگوزهرانی مسکینه کانتان بکۆشن. تا خواش چاوتیکی له ئیوه وه بن و نازتان بکیشی و دهستی گه وره ییتان به سه را بکیشی و بتانخاته خو شی و کامه رانییه وه!» گوتیان: «به خوا ههر چیمان پێ بلتیت راست نه کهیت. تازه کراو له ده س چو!» گوتی: «نه هیتشتا له ده ست نه چووه! نه گهر له کرده وه ی خو تان په شیمان بنه وه و له گه ل منا روو بکه نه خوا و داوای پیشاندانی ږنگای راستی لی بکه ن، پاشان ږنگای خوا بگرن و کۆشش و تهقه لای مهردانه بکه ن بۆ پیشکته وتنی نه ته وه و نیشتمان که تان... خواش له ئیوه خوش نه بی. دهستان نه گری و نه تانخاته وه سه ر دوخی جارن له خو شی و کامه رانیدا». گوتیان: «په یان بێ له بهر باره گای خوا دا! ههرچی باشه بۆ نه ته وه و نیشتمان نه وه بکه ی، وه ههرچی تۆش بلتیت به قسه ت بکه ی!» گوتی: «که واته واز له من به یتن. ههرچی نه که م به رپه رچم مه دهنه وه، شه ش مانگم له سه ر راوه ست نه گهر له جارن باشتتر خو تان و که سوکار و هۆز و دراوسیکانتانم نه کرده وه به برای گیانی به گیانی، وه ده رامه ت و خوشگوزهرانی هه موو لایه کیشتانم له جارن چاکتر نه کرده وه. ههرچیم پێ نه که ن پیم بکه ن دهستان خوش بێ!...» گوتیان: «باشه پیته ویت نه که ی!»

جه مشيد ئاغا، ده موده ست چوار پینچ ریش سپی جوامیتری زرنگی ناو هۆزه که ی نوساند به خو یه وه. به راوێژ و نامۆژگاری و یارمه تیی نه وان یه که یه که چوه مالی هه موو دوژمنه کانی باوکی. وه به گفتوگۆی شیرین و کرده وه ی رهندینی خو ی دلی هه موویانی دایه وه و له گه ل باوکیا ناشتی کرده وه. که سوکار و مسکینه کانی شی هه ریه که به جوړئ دلنه وایی کرد و دووباره نوساندنییه وه به خو ی و مالی باوکیه وه کاربه ده ستانی حکومت مایه وه. نه وانی شی هیمن کرده وه و دلنیای کردن که به بی فهرمانی نه وان هیچ جووله یه ک ناکړی.

زۆری پێ نه چوو، خو شه ویستی و ئاسایش و یارمه تی و هاتوچو که وته وه ناو هۆزه که و دراوسیکان و مال باوکی. ههرچی زبانی پیگه یشتبوو له رووی به دکرداری باوک و براکانی و نۆکه ره کانیانه وه، تۆله ی بۆ کرایه وه و پاداش دریا وه. ههر زبانی کیش به مالی باوکی گیرایه وه. هۆز که وته وه گه ر. کار و فهرمان و ژینی راسته قینه له هه موو لایه کیه وه سه ره تای ده رکه وته وه. چند مانگیکی پێ نه چوو ناوه دانی و خوشگوزهرانی له ناوچه که دا پهیدا بووه. ههر له و ساله دا، جه مشيد ئاغا، مسکینه کانی مالی باوکی، تا سه ر، له باجی: «مه رانه و سوړانه دارانه...» و «جه ریمه کردن» و «دارکاری کردن» و «نه تکرکردن» و «بیگاریی کردن»... ږنگار کرد؟!... چوار ریش سپی تیگه یشتووی کارگوزاریشی له ناو خو یاندا پې هه لېژاردن بۆ ناوېژی کردن و پیکه خسته وه و ناشت کرده وه و کاروباری هه لسوړاندنیان.

به پاره ی خو ی ږنگای ناو دیهاته کانی بۆ ته خت کردن. مزگه وت، یانه، ناوی خواردنه وه، سه رشوړک، خو یتدنگای شه وی، چشتیری گشت لایی (استطیل عمو می) ی بۆ دامه زراندن و دروست کردن و به ره مه یتان. بۆ پاک کرده وه ی شه قامه کانی ناو دیهاته کان و رۆشن کرده و یان به چرا فهرمانبه ری تاییه تی دامه زراند. بۆ پرېنه وه؛ ههر ساله ی دوو جار، به رگ و پۆشه نی به هه ژاره کان بدات و دیاریش بۆ ده وله مه ند هکان بیتی.

له هه مووی ناوازه و نایابتر، دامه زراندنی نه و سه کارگه یه بۆ له دینی (زاو یته) دا، که له خاکی رۆژاوا وه چه رخی بۆ کیش کردن، بۆ دروست کردنی قوتو وه (په نیر) و (دو شاو) و (زه یتون) و (میوه). نه م کارگانه جگه له وه ی که فهرمانیان بۆ هه زاران له هۆزه که دۆزییه وه، وه ږنگای ده رامه د و خوش گوزهرانییان بۆ کرده وه، دیسه انه وه بوون به هۆی گیرانه وه ی هۆزه که له دزی و دروژنی و پیاو خراپی و، بلاو کرده وه ی خو یتد هواری و ژیا نیکی پر خو شی و گو شایش و دۆستایه تی له ناو یاندا.

جه مشيد ئاغا، جگه له مانگانه ی باش له ده سکه وتی کارگه کانی شی چواریه کیکی نه به شیته وه به سه ر کریکار و فهرمانیه ره کانی. له سه ر شیوه ی نو ی خانووی بۆ هه موویان دروست کرده وه، به مز (کړی) یکی که م نه یان داتی. به شه و پیتان نه خو یتی. ههر مانگی جاریک نا هه نگیان بۆ نه گپړی. هه فته ی جاریکیش پزیشکیان نه هی نیته سه ر، وه له سه ر پاره ی خو ی چاکیان نه کاته وه. له که ره سه و که لوی له و خوارده مه نی و به رگ و پۆشه نی، ههرچی پتویست پې به هۆزه که ی دوکانی بۆ دانا وه که هه زانتر له شار پیتان به رۆ شی. جگه له مانه هاوینه هه وار (مصیف) یکی نایابی شی له ناویدا دامه زراندو وه. خانو، دوکان، میوانخانه (اوتیل)، سینه ما... به کورتی ههرچی پتویست پې بۆ رابواردنیکی زوړنایابی ریتواران و گه شتوگوزار که ران دروستی کرده وه و پتکی هیتا وه. دووباره به سایه ی نه م هاوینه هه واره شه وه سه رچا وه یه کی تری پیشکته وتن و ده رامه ت و خوشگوزهرانی و کامه رانی بۆ دانیشتووانی ناوچه ی دهوک وه به تاییه تی بۆ هۆزه که ی خو ی دۆزیه ته وه.

جه مشيد ئاغا، له م رۆژانه دا بۆ هه موو شاگردانی خو یتدنگا کانی ناوچه ی دهوک دیاری نارد بوو. هه ریه که یان دوو قوتو (په نیر) و دوو قوتو (دو شاو و میوه) و دوو قوتو (زه یتون) ی به رکه وتبوو. نه و منیش له به شه که ی خو م نیوه یم بۆ تو نارد. تکایه گه یشتنی بنو سه وه نه م با سه ش به ناو کورده کانی لای خو تاندا بلاو بکه ره وه. به لکو نه وه نده یتر کۆششی مهردانه بۆ خا که که ی خو یان بکه ن.

له پاداشی نه م گو ششه نیشتمان په روه رانه ی جه مشيد ئاغا دا، ئیمړ له خو یتدنگای ئیمه دا نا هه نگیکی گه وره کرا. جه مشيد ئاغا و گه لیک له سه رکۆمار و خو یتد هوار و ده وله مه ند هکانی ئاکړی و نامیدی و زاخو و سنجار و په واندز و هه ولیر بانگ کرابوون. له هه موو لایه که وه ستایش و سوپاسی جه مشيد ئاغا کرا. خو یتدنگا بریاری دا که له سه ر پاره ی خو ی و شاگردان (نوسراو) یک له با به ت ژینی تاییه تی و ژینی گشت لایی جه مشيد ئاغا وه بنووسی، وه کرده وه و کۆششه نیشتمان په روه رانه کانی به نه خش و نیگار وه پیشانی هه موو کورده واری بدات و بلاوی کاته وه. ههر وه ختی نه و نو سراوه له چاپ درا، دانه یه کت پیشکesh نه که م.

برات: جوامیتر

دەولەمەندی پەسەند

سلیمانی: ۱۵/مشتاخا/ ۱۹۶۰

برا دلسۆزەكەم جوامیتر:

گەلیك دلخۆش بووم بەنامە و دیاربەهەكانت. خوا (جەمشید ئاغا) تان بۆ بهیلتی و ھاوتای زۆر كات. بەراستی سوپاستان ئەكەم كە ئاوا ئاگادارتان كردم لە بەسەرھات و كۆششی مەردانەي ئەو لاوہ بەنرخە. دەنگویاسی سلیمانی ئەپرسی: دوینی لە ئاھەنگیتی شۆخ و شەنگی یەجگار نایابدا بووم كە بۆ سوپاس و ئەوازش كردنی (شاھۆ بەگ) كرابوو، لەلایەن كۆمەلی مامۆستا و شاگردوہە. لە چەقی پێگاکانی ناو شارد، پایەبەك لەسەر سەكۆبەكی خنجیلانە لەناو باخجەبەكی جوانکیلانەدا دروست كراوہ، لەھەر چوار روویا وینەبەكی رەنگاوپرەنگی شۆخ و شەنگ لەبەردی مەرمەر ھەلەكەندراوہ كە كارگوزاری و نیشتمانپەروری (شاھۆ بەگ) و سوپاسگوزاری (خویندەوارانی كورد) ئەنۆینی بۆ ئەو بانگكراوان، لە ژن و پیاو لە گەورە و بچووك، لە دەولەمەند و ھەژار، بەھەر چوارلای ئەو پەیکەرەدا دانیشستوون. خۆشەویستی و ئەوازشی نەتەوہ گەیشتبووہ ئەندازەبەك بۆ (شاھۆ بەگ)، كە ھەر لە دەرکەوتنیوہە -لە ئۆتۆمبیلەكەیا- تا گەیشتنی بەجێ ئاھەنگەكە، گولباران كرا و شادمانی بۆ نوێنرا. ئەو پەیکەرە، لەلایەن مامۆستایانی كوردوہە دروست كرابوو. زەماوندەكەش، ھەر بەسەرپرەشتی ئەوانوہ پێك ھێنرابوو. ئاخۆ ئەزانی (شاھۆ بەگ) كێبە؟ و چی كردووہ؟ و چۆن بووہ بەم پیاوہ؟ و كەي گەیشتۆتە ئەم پایەبە؟... گوئ گرہ بام پیت بلیتم:

(شاھۆ بەگ)یش وەك گەلیك لە كوردە كارگوزارە زرنگ و بەكارەكان حەز لە دەسلالت و گەورەیی و دەولەمەندی ئەكرد. بەلام خراب بۆی ئەچوو. وە گەلیك جار ھەلەي ئەكرد. و ئەكەوتە بەر شەقی ئارەزووانی لەشی!... لەبەر ئەوہ خۆي تووشی گەلیك تەنگ و چەلەمە ئەكرد!.. لە چەند كەسپەكی ناو شار دلئ شكا. جیھانی لە خۆي ھینایەوہ یەك!.. خەلكی شارەكەي بەدناو كرد و خۆي بۆ خاكی بێگانان ئاوارە كرد!.. لەویدا شانی كوتا و رەنجی دا. تا بووہ یەكەم دەولەمەندی ئەو ناوہ!.. ئینجا خووی دایە فەرمانبەرائی حكومەت تا خۆي گەیانە پایەبەكی ھەرە بلند لە حكومەتا!... بەوہش تیری نەخوارد. خووی دایە فەرمانی زەلەلی بازرگانی تا لەوہشا گەیشتە ئەوپەری سەرکەوتوویی!.. ھیشتا ئەمەش دلئ دانەمركاند. دەسی دایە فرۆفیلبازی بۆ ناوبانگ و گەورەیی و سەرمايە پێكەوہنان!... ئینجا رووی كردە قومار و سەرخۆشی و داوینیسی. ھەرچی خوا حەزی پێ نەكات و دل بێھوئێ كەردی!.. شاران و خاكان نەما سەریان پیا نەكا. تا دوايی لە شارێك لە شارەكانی كوردستانی توركیادا گیرسایەوہ!.. لە خۆش رابووردن و بەزموپرەزما ھەوای بالئ خۆي نەئەدا. خۆي لەپەلوپۆ خستبوو لەگەل ئەوہشا دلئ نەئەسەرەوت، كامەرانی دەس نەئەكەوت. دوايی لە گلاراوی خۆيا نەخۆش كەوت. وە بەجۆریكی وا شپرزە بوو، ئەتگوت، شاھۆ، ھا ئیستا بمرئ ھا تاویكی تر!... لەودەمەدا، كە شاھۆ بەگ بەدەم تایەكەبەوہ وپینەي ئەكرد و بیری لە رازی ئەو ئەكردوہ كە لەسەر ئەو ھەموو رەنج و تەقەلایە و بەزموپرەزم و سەر و سامان و ناوبانگەدا... بۆ چ تاویك گیانی ناسرەوئ؟ و لە چەند و چۆن رزگاری نابئ؟ بۆ چ قەت شەوئ

بەئاسوودەیی و بێ خەمییەوہ سەر نانیتە سەر سەرین؟!... لەو دەمەدا كە شاھۆ بیری لەو كۆلئییەي خۆي ئەكردوہ... چەند بومەلەرزەبەكی توند و سامناك پەیدا بوو، شارەكەي ھینایە لەرزە و چەندییەكی گەورەشي لە نزیک شارەكەوہ سەرەونگون كرد!... بەسەدان ژن و پیاو و منال، بربندار بوون و لەناوچوون و بوون بەژێر خۆلەوہ!.. بەھەزار خێزانی كوردی بەسەزمان ئاوارە و شپرزە بوون و پرویان كردە ناو شار. پەنایان بردە بەر گەورە و كاربەدەستان!... قاوووقیژ و دەنگە دەنگ و ئاخ و ئۆف و ھاوار و فربادی ئەو كەساس و لئ قەوماوانەش، ئەوہندەبتر سەرەوتی لە شاھۆ بەگ تێكدا و دەرەكەي لئ گران كرد!... شاھۆ كە سەیری شپرزەیی و بێچارەیی ئەو كۆلئانەي ئەكرد، سەرگەردانی خۆي ئەكەوتەوہ بیبر، لە داخا دایە پرمەي گریان، نەنوست و فرمیسەكی خوینینی نەوہستایەوہ تا بەیان!... یەكێك لەو كۆلئانە مامۆستایەك بوو، لە ھەموو سەرمايەي جیھاندا، ژنیكی نازەنین و خانووبەكی خنجیلانەي بووبوو. ئەوانیشی لەو بومەلەرزەبەدا لە دەس چووبوو!... چووبوو بەھاواری چەند شاگردیکەوہ، یارمەتییان بدا و لەژێر دار و پەردەي خانو وەریان بیتی. بەلام، بەسەزمانە، تا رزگاری كردبوون و ھاتبووہ مائەوہ، وچانی بدا (خانو خۆشەویستەكەي) و (خانە نازەنینەكەي)، لەژێر چەپۆكی بومەلەرزەدا، لە دەس چووبوون و سەرەونگون بووبوون! شاھۆ، بەو ھەموو خۆپەرستی و دلەقییەي خۆبەوہ، ئەمەندە بەزەبی بەو مامۆستا لئ قەوماوہدا، ھاتەوہ، خۆي لە بیرچووہو و مامۆستای ھینایە ژوورەكەبەوہ. ھەردووکیان كۆلئ خۆیان بۆ یەك ئەگێراییەوہ و بەسەرەكا ئەگریان تا بەیان!... شاھۆ، دلئ بۆ یەكئ سووتابئ و مەبەسی پیتی نەبووبئ؟!... بەلئنی دایە كە ھەرچیەكی لە دەس چووہ بۆی بژمیتری. لەگەل خۆيا بێباتەوہ بۆ (سلیمانی). لەوئ خانووبەكی نایابی پێشكەش كا و ژنیكی بەدلئ خۆي بۆ بیتی و بەفەرمانیكی باشەوہ دايمەزیرتی. كا برای مامۆستای بەسەزمان، شاھۆ بەگ، لەچاو ئیش و ئازاری لەش و زامی دەروونیا، ئەو رۆژەي بەكامەرانییەكی بێ ئەندازەوہ رابووارد. ئیتر لەو رۆژەوہ نەخۆشییەكەي رووی كردە چاكبوونەوہ. وە بەرەبەرە. لە بەختیاری راستەقینە نزیک بووہوہ. شاھۆ، ئەمە یەكەم جار بوو، لە ژیانیا، كە ھەستی بەخۆشی و بەختیاری راستەقینە كردبوو. شاھۆ تێگەیی كە رازی بێ ئارامی و گلاراوی تا ئەوسای ھەر ئەوہ بووہ كە لە خۆي بەولاوہ كەسی تری نەویستووہ. تێگەیی كە خۆپەرستی بوو بۆ رێگای بەختیاری لئ بردبووہ بەست، وە بارستاییەكی گەورەي خستبووہ ناوہند خوا و خۆبەوہ. وە خوای لئ شاردبووہوہ؟!.. تێگەیی كە تا ئەوسا فەرمانی خوایی و جیھانی و نیشتمانی خۆي بەجێ ھیناوە، بۆیەكا دلئ بەھیچ نەكرایەوہ؟!.. تێگەیی كە تا ئەوسا پیاوہتی نەزانیبوہ و پیاوہتی نەواندووہ، ھەر پولپەرستی و خۆپەرستی كردووہ، بۆیەكا خەفەت و سزا و ئەرك و ئازار سەری لئ شێواندووہ!؟

بەلئ. شاھۆ، رازی راستەقینەي بەختیاری تێگەیشت. لە رازی ژبان گەیشت. خوای ناسی و لئیی نزیک بووہوہ. وە بەلئینی دا بەخوا! كە تا ئەمئینی یارمەتی كۆلئ و بێچاران و داماوان بدا. وە ئەوہندەي ماوہ لە جیھاندا، تەمەنی خۆي لە پێناو پێشخستن و سەرپرەزی نەتەوہ و نیشتمانەكەي خۆيا بەخت كا!..

شاھۆ بەگ، بۆ یەكەم جار، ھەستی بەپیاوہتی كرد. ھەستی بەھیز و گوڕ و سەرپرەزی و مەردایەتی

کرد. په‌رده‌یه‌کی ږه‌شی به‌سهر ژبنی خۆپه‌رستانه‌ی ناپه‌سه‌ندی پېش‌ووی خۆبا دادایه‌وه. ږووی کرده خوا و ږټی چاکه‌ی گرت‌ه‌بهر. وه له‌گه‌ل مامۆستا‌که‌دا، به‌بټی وه‌ستان ږووی کرده‌وه جیټی فه‌رمانه‌که‌ی خۆی. به‌زوویه‌کی زوو، ههرچی سامان و که‌لوپه‌لیکی هه‌بوو له‌وئ کۆی کرده‌وه و ږووه و نېشتمان‌ه نازداره‌که‌ی خۆی گه‌ږایه‌وه!...

که‌ گه‌یشته‌ ئه‌وئ ده‌موده‌ست بلاوی کرده‌وه که‌ ږپاری داوه ۲۰،۰۰۰ دینار به‌خت کا بۆ دروست‌کردنی خانوو بۆ مامۆستا‌کانی خۆتندن‌گاکان له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی خاکی سلیمانیدا. ږپاری دا به‌و ږاره‌یه سه‌د خانوو دروست کا. (۳۰) خانووی له‌ شاری سلیمانیدا، له‌ هه‌له‌بجه و قه‌لادزه و چوارتا‌دا. ههریه‌که‌ (۱۰) خانوو، له‌ هه‌رده ناوچه‌کانی تریشا ههریه‌که‌ (۴) خانووی له‌ ماوه‌ی یه‌ک سال‌دا دروست کرد و به‌مز (کرئ) ټپکی که‌م دابه‌شی کردن به‌سهر مامۆستا‌کانی خۆتندن‌گاکان‌دا. وه ږپاری دا که‌ ده‌ست‌که‌وتی مزی ئه‌و خانووانه به‌ره‌و ږووی شاگرده هه‌ژاره‌کانی ئه‌و خۆتندن‌گایانه بکړتته‌وه که‌ له‌و ناوچانه‌دان، جگه له‌وه ږپاری‌ټپکی تریشی دا که‌ له‌وه دواش ههر سالتی (۲۰) خانووی تر له‌و شوټانه‌دا دروست بکات تا هه‌موو مامۆستا‌کان ئه‌خاته حه‌سانه‌وه. ئه‌م کرده‌وه ږه‌نگینه مه‌ردانه‌یه، شه‌ش سالتی به‌سهر ږویشته‌وه. وه ئیستا له‌ سایه‌ی شاهۆ به‌گه‌وه خاکی سلیمانی که‌وتوته حه‌سانه‌وه و شادمانی و خو‌شگوزه‌رانییه‌وه، تایبه‌تی خۆتنده‌واریش به‌ئه‌ندازه‌یه‌کی یه‌جگار گه‌وره و په‌سه‌ند بلا‌وپیوه‌ته‌وه له‌ناویان‌دا.

جا شاهۆ به‌گ ئه‌م فه‌رمانه گه‌وره به‌نرخه‌ی، خست‌پیوه ژټیر سه‌ره‌رشتی ئه‌و مامۆستا ئاواره‌یه‌وه که‌ له‌گه‌ل خۆی له‌ کوردستانی تورکیاوه هی‌نابوویه‌وه. له‌ راستیا ئه‌م مامۆستا به‌نرخه‌ش هونه‌رمه‌ندی و کارگوزارییه‌کی بټی هاوتای نواند له‌ پیکه‌پټان و ته‌واو‌کردنی ئه‌و خانووانه‌دا. ئیسته‌ش چاود‌پیری ئه‌و خانووانه و دابه‌ش‌کردنی ده‌ست‌که‌وتی مزه‌کانیان به‌سهر شاگرده هه‌ژاره‌کان‌دا به‌سه‌ره‌رشتی ئه‌وه‌وه ئه‌کرئ شاهۆ به‌گیش پی‌اوانه له‌گه‌ل‌یا هاته پېشه‌وه. به‌لینه‌که‌ی خۆی برده‌سهر ژن‌ټپکی جوانی به‌دلی خۆی بۆ هی‌نا. خانووی‌ټپکی نایابی پېش‌که‌ش کرد. وه موچه و کار و فه‌رمانی‌ټپکی وه‌ها باش و نایابی‌شی بۆ دۆزیه‌وه.

جا ئه‌م ئاهه‌نگه‌ی دوینی بۆ ئه‌م پی‌اوه گه‌وره نېشتمان‌په‌روه‌ره کرابوو، که‌ تا ئیستا له‌ هه‌موو کوردستان‌دا هونه‌رمه‌ندیکی وه‌ها هه‌له‌که‌وتوته‌وه.

برات: شیرکۆ

خودای هه‌زاران

ئهم نووسراوه

ئهم ده‌ چيرۆكه‌ی پيشكه‌شی مندا له‌ خو‌شه‌ويسته‌کانی ده‌که‌م، هه‌ندېکيشيان له‌سهر بنچينه‌ی چيرۆکه‌ نه‌ته‌وه‌ييه‌يه‌کافان دامه‌زاون، هه‌ندېکيشيان له‌سهر کاره‌سات و ږووداوی ژبانی کورده‌واريمان. به‌لام به‌هه‌موويان يه‌ک ئامانجيان هه‌يه، ئه‌ويش په‌روه‌رده‌کردنی (مندالانی کورد) ه به‌گيانی (خوداپه‌رستی)‌يه‌وه، نه‌ک (خۆپه‌رستی). له‌ راستيدا (خوداپه‌رستی) و (خۆپه‌رستی) ته‌واو پي‌تجه‌وانه‌ی يه‌کترن. له‌ (خوداپه‌رستی)‌يه‌وه؛ نېشتمان‌په‌روه‌ری و، گه‌له‌په‌روه‌ری و، مرۆقدۆستی و، هه‌موو چاکه‌خوازيه‌ک و، هه‌موو کرده‌وه‌يه‌کی پاک و پيرۆز و، هه‌موو ږه‌وشي‌ټپکی جوان و ږه‌نگين ده‌وه‌شپته‌وه، له‌گه‌ل ژبانی (دادپه‌روه‌ری)‌دا.

له‌ (خۆپه‌رستی)‌يه‌وه هه‌موو کرده‌وه‌يه‌کی گه‌نگ و ناپه‌سه‌ند ده‌وه‌شپته‌وه، له‌گه‌ل گيانی (زۆرداری)‌دا. (خوداپه‌رستی) بۆ پيشكه‌وتنمان ده‌بات. (خۆپه‌رستی) بۆ پاشکه‌وتنمان ده‌بات. (خوداپه‌رستی) سه‌ره‌رز و کامه‌رانمان ده‌کات. (خۆپه‌رستی) سه‌رشۆز و سه‌رگه‌ردانمان ده‌کات.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ تکا له‌ باوک و دايک و مامۆستا به‌ږتزه‌کان ده‌که‌م چه‌نديان له‌ ده‌ست ديت؛ واتای چيرۆکه‌کان و مه‌به‌سی چيرۆکه‌کان بۆ مندا له‌کانيان ږۆشن بکه‌نه‌وه و، وینه‌يان له‌سهر (داگيرکه‌ری) و (کۆنه‌په‌رستی) و (هاويه‌شی) و (پيشكه‌وتنخوازی) و (مرۆقدۆستی) بۆ به‌پي‌ننه‌وه، تا مندا له‌کافان ههر له‌ ئیستاوه دۆست و دوژمنی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆيان بناسن و فه‌رمانی سه‌رشانی خۆيان به‌رامبه‌ر ههر يه‌که‌يان بزائن و، جيبه‌جیټی بکه‌ن.

هه‌روه‌ها بايه‌خيش بده‌ن به‌وه‌ی (گيانی خۆپه‌رستی) له‌ دل و ده‌روون و مي‌شکی مندا له‌کافان له‌ ږه‌گ و ږېشه‌وه به‌پي‌نه‌ ده‌روه‌ه. چونکه‌ له‌ راستيدا دوژمنی راسته‌قينه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ناو دل و ده‌روون و مي‌شکی خو‌ماندايه. ئه‌گه‌ر بمانتوانيايه به‌ته‌واوته‌ی هوگري (خوداپه‌رستی) بټين و، خو‌شمان له‌ (خۆپه‌رستی) دوور بخه‌پنه‌وه، هه‌تا سه‌ر، به‌ئازادی و سه‌ره‌رزی و خو‌شگوزه‌رانی و کامه‌رانی‌يه‌وه ده‌ژايين. نه‌ جه‌نگمان ده‌دی و، نه‌ سه‌رشۆری. نه‌ سه‌رگه‌ردانيان تووش ده‌بوو و، نه‌ مالتویرانی.

له‌ چيرۆکه‌کان‌دا جیټی؛ ئافره‌تان، جووتیاران، کرټکاران، لاوان، گه‌وره‌پياوان، مرۆقدۆستان، زانا و تيگه‌يشتووان، هه‌ژاران و داماوان و لی قه‌وماوان، نېشتمان‌په‌روه‌ران، خه‌باتکاران، به‌ناشکرا دياره و په‌نجه‌ی بۆ کيشراوه.

هه‌روه‌ها جيگای زۆرداران و دوژمنانی نه‌ته‌ويش په‌نجه‌ی بۆ کيشراوه. مندا لانيس جيگای به‌زه‌ی هاتنه‌وه و، خو‌شه‌ويستی و به‌ته‌نگه‌وه بوون.

زۆر بايەخم دا بەودى، لەسەر شىئەى مندالان خۆيان، قسەكان، لە زۆربەى چىرۆكەكاندا دووبارە بکەمەوه. بەزمانىكى كوردىي پەتەبى سووک و ئاسان و پاراويش چىرۆكەكانيان بۆ بگىرەمەوه. لەگەڵ ئەمەيشدا تەکا لە مامۆستا و دايك و باوكەكان دەكەم؛ ئەگەر هەندىك وشە و واژەى تازه بابەتيان هاتە بەردەم، بۆ مندالەكانى پۆشن بکەنەوه. وا بۆ ئەم مەبەستەش فەرەهەنگۆكىكم پيشكەش کردوون.

ئيتەر ئەمەندە و ئەگەر چىرۆكەكانم دلى مندالە خۆشەويستەكانمان خۆش بکەن و بەكەلگيان بێن، خۆم زۆر بەبەختيار دەزانم.

هەولير
١٩٧٨/٨/٢٥

خودای هەژاران

(١)

کچىكى هەژار

(قيان) لە خىزانىكى هەژار لە دايكبوو بوو. باوكى ئاشەوان بوو. دايكىشى كەيبانوى مالى بوو. چوار مندالى بەختو دەکرد و، يارمەتى مێردەكەيشى دەدا لە فەرمانەكەيدا. (قيان) مندالى سێهەميان بوو. كە باوكى مرد تەمەنى سێ سالان بوو. دايكى قيان لە كوردهكانى كوردستانى ئيران بوو. باوكى قيان لە كوردهكانى كوردستانى عىراق بوو. قيان خۆيشى نە كچىكى جوان بوو. نە كچىكى ناشيرين بوو. بەلام ئيسك سووك و قسە خۆش بوو. زيرەك و نەرم و نيان و دەم بەپىكەنين بوو. لەبەر ئەوه ئەندامانى خيزان، هەموو، خۆشيان دەويست. هەموو دەم دەباندواند. هەموو جار گالته و قسەى نەستەقيان لەگەڵدا دەکرد.

(٢)

خيزانىكى پەريشان

كە باوكى (قيان) مرد، هيچ سامانىكى ئەوتۆى لەپاش بەجى نەما، كە خيزانهكەى بتوانيت تا سەر خۆى پى بژييت. مندالەكانى هەموو ورد بوون؛ فەرمانيان پى نەدەكرا، تا نانى خيزانهكەى پى پەيدا بکەن. دايكەكەيشى لەبەر جوانى و ئابرووى خۆى نەيدەتوانى خۆى بکات بەدەس و پتەوندى ماله دەولهەمەندەكان، تا نانپك بۆ خۆى و مندالەكانى پەيدا بکات. لەبەر ناشىتى و نەخوتندەواريشى فەرمانى گشتى دەست نەدەكەوت. لەبەر ئەوه خيزانهكە كەوتبووه سەرگەردانىيەكى تەواوهوه. لە پەريشانيدا دەژيا. دامابوو نەيدەزانى؛ چى بکات؟!... ئەندامانى خيزانى بەسەزمان هەر ئەوندەيان بۆ ماپووهوه لە (خودا) بپارێنەوه؛ رڤگای ژينىكى سەربەرزانهيان پيشان بدات.

(٣)

خودا دەكهوتتە فريايان

ئاشەكە هى پياويكى تر بوو. هى باوكى قيان نەبوو. ئەم پياوه كە دايكى قيانى دى، واى بەسەر

هاتووه، ترسا لەوهى ئاشەكەى پەكى بکەوت. ويستى لە ئاشەكەدا بيهيلىتتەوه تا وەك جاران كارى پى بکات. بييجگە لەوه دايكى قيان جوان و هەرزەكار بوو. حەزى لى کرد.

كە ناردى بۆى بخوازن، بيكات بەژنى خۆى، دايكى قيان كەوتە بىركردنەوه. كە لىكى دايەوه؛ بۆ پاراستنى ژيانى مندالەكانى خۆى و ئابرووى خۆى ئەمە چاكتر بوو كە شووى پى بکات. لەگەڵيدا رىككەوت. ئەويش مارهى کرد. بەم رەنگە (خوداى هەژاران) دايكى قيان و مندالەكانى لە برسىتى و نەبوونى و ئابرووچوون رزگار کرد. لەبەر ئەوه دايكى قيان و مندالەكانى پر بەدل سويسى (خوداى هەژاران)يان کرد، كە ئەو خاوەن ئاشەى بۆ رەخساندن، لەسەر دەستى ئەويشدا رزگارى كردن.

(٤)

باوه پيارەكەى قيان خراپ دەرچوو

كەبراى خاوەن ئيش تا ماوهەيك لەگەڵ خيزانى تازهيدا باش بوو. بەلام چونكە خيزانىكى تيريشى هەبوو. زۆرى پى نەچوو، دەستى کرد بەتەنگەتاوکردنى مندالە بى باوكەكان. جارىك لتيان توورە دەبوو. جارىك لتي دەدان. جارىك دەرى دەکردن. فەرمانى باوه پيارەبى خۆى لەگەڵ بەجى نەدەهيتان. مندالەكان لە كوردهوى باوه پيارەكەيان تەواو وەرس بووبوون. خەفەتيان لى دەخوارد. كە لەگەڵ دايكياندا، بەتەنيا، دەمانەوه، دەرپووزانەوه دەگريان. دايكەكەيشيان لەم بارە تەواو خەمبار بووبوو... نەيدەزانى چى بکات؟ ئەگەر لای دادگاه سكالای لە دەست مێردەكەى دەکرد و خۆى پى بەرەللا دەکرد. دەترسا لەوه خۆى و مندالەكانى دووبارە تووشى سەرگەردانى و دەردەسەرى بێنەوه. ئەگەر لەگەڵ مێردەكەيشيدا دەمايهوه بەزەبى بەمندالەكانيدا دەهاتەوه، ئەو بارە ناخۆش و ناھەموارەى پى هەل نەدەگيرا. لەبەر ئەوه هيچ چىگايەك نەماپوو پەناى بەريتە بەر (خودا) نەبیت.

(٥)

خودا فريای خيزانهكە دەكهوتتەوه

دايكى (قيان) ئەم جارەيش لە خودا پارايەوه فريايان بکەوتتەوه زۆرى پى نەچوو خوداى گەوره بەھاواريانەوه هاتەوه. خودا دوو خيزانى خوداناسى دل چاكى بۆ رەخساندن. خيزانىكيان كورەكە و دوو كچەكەى برده لای خۆى، بەختيان بکات و فەرمانيان پى بکات. خيزانىكيشيان (قيان)ى برده لای خۆى لە رتي خودادا پتي بگەييتيت، پەرورەدى بکات بۆ ئەمەى ببیست ئەندامىكى بەكەلک بۆ نيشتمانەكەى خۆى. ئەودەمە (قيان) تازه تەمەنى گەيشتبوووه چوار سالان.

(٦)

قيان دەنيترنە بەر خوتندن

(قيان)ى بەسەزمان تا چەند رۆژپك لە مالهەكەدا خۆى بيچارە و ئاوارە دەهاتە پيش چاو. دەگريا بۆ دايكى. دەيگوت؛ «دايكم دەوتت... مېەنەوه لای دايكم... دەچمەوه لای دايكم... دايكم دەوتت... دايكم...» بەلام كە دى كەيبانوى مالهەكە، دايكانە لەگەڵيدا دەجوولايەوه؛ سەر و لەشى شوشت و،

جلوبه‌رگی تازه‌ی له‌به‌رکرد و، خواردنی خو‌شی دایه و، رۆژانه‌ی بۆ بریبه‌وه، به‌ره به‌ره خه‌می دل‌ی سار‌تێز بوو و، راهات به‌ژیانی تازه‌یه‌وه. ئیتر ئه‌ویش به‌دهم خو‌ی و می‌رده‌که‌یه‌وه پ‌ی ده‌که‌نی و، وه‌ک دایک و باوکی خو‌ی داده‌نان. زۆری پ‌ی نه‌چوو دل‌ی نووساند به‌دل‌بانه‌وه و قسه‌ی خو‌شی بۆ ده‌کردن و، ده‌یه‌نانه پ‌یکه‌نین. له‌ راستیدا دایک و باوکه تازه‌که‌ی (قیان) باش ده‌رچوون. هه‌ر ئه‌و سا‌له ناردیانه به‌رخو‌تندن و خسته‌یانه (باخچه‌ی سا‌ویان)ه‌وه.

(٧)

قیان گه‌شه ده‌کات و پ‌ی ده‌گات

قیان له‌پاش سالت‌یک ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پ‌یکه‌یشت. له‌ باخچه‌ی سا‌ویان و خو‌ت‌دنگای سه‌ره‌تاب‌ی و خو‌ت‌دنگای ناوه‌ندی و ئاماده‌یی ده‌رچوو. خو‌شی چونکه ک‌چ‌یک‌ی نه‌رم و نیان و رو‌وخو‌ش و کرده‌وه ره‌ندن بوو، له‌ هه‌موو خو‌ت‌دنگاکاندا مام‌وستاکانی و شاگرد‌ه‌کانی پۆله‌که‌ی خو‌شیان ده‌ویست. له‌به‌ر ئه‌وه گه‌ل‌یک جار ده‌کرا به‌سه‌رۆکی شاگردانی پۆله‌که‌ی خو‌ی. گه‌ل‌یک پاداش‌یشی له‌ خو‌ت‌دنگاکانه‌وه پ‌ی ده‌به‌خسرا. دوا‌یی ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پ‌یکه‌یشت. که ده‌رچوو، له‌لایه‌ن فه‌رمان‌په‌وا‌ییشه‌وه، وه‌ک فه‌رمان‌به‌ریکی ئافره‌ت دامه‌زرا.

(٨)

په‌یوه‌ندی ناوه‌ند قیان و دایکی و برا و خوشکه‌کانی

هه‌موو جار‌یک دایک و برا و خوشکه‌کانی قیان ده‌هاته سه‌رل‌بدانی قیان. ماله‌که‌یش ر‌ت‌ز‌یک‌ی زۆری ل‌ی ده‌گرتن. ئه‌وان‌یش که ده‌یاندی ماله‌که قیان وه‌ک ک‌چی خو‌یان ته‌ماش ده‌که‌ن، چاویان ده‌گه‌شایه‌وه، دل‌بان شادمان ده‌بوو. خو‌یان پ‌ی نه‌ده‌گیرا؛ پر به‌دل‌ سو‌یاسی ماله‌که‌یان ده‌کرد و، له‌ خودای گه‌وره‌یش ده‌پارانه‌وه که ئه‌و ماله‌ به‌پار‌ت‌ز‌یت و، هه‌میشه ده‌ستیان به‌گرت‌ و، سه‌ره‌ز‌ی خو‌شگوزه‌رانی و کامه‌رانیان پ‌ی به‌خ‌ش‌یت.

که (قیان)یش بوو به‌فه‌رمان‌به‌ر، هه‌رچی دل‌ی پ‌ی خو‌ش ده‌بوو. له‌ که‌لوپه‌ل و جلوبه‌رگ بۆ خو‌ی ده‌ک‌ری. هه‌روه‌ها دیاری نایاب نایاب‌یشی بۆ دایکی و براکه‌ی و خوشکه‌کانی پ‌یشکه‌ش ده‌کرد. بۆ ک‌چ‌ۆله‌کانی دۆستی خو‌شی دیاری ده‌برد و، جلوبه‌رگی بۆ ده‌دور‌ین و می‌وانداری‌شی ده‌کردن.

(٩)

خودای هه‌ژاران

خودای هه‌ژاران چاوی له‌ برا و خوشکه‌کانی (قیان)یش بوو. براکه‌ی هه‌رچه‌نده که‌می خو‌ت‌د، به‌لام بووه و‌ینه‌گرت‌یک‌ی سه‌رکه‌وتوو. مالت‌یشی پ‌یکه‌وه‌نا و ژن‌یشی ه‌ینا و دوو مندالت‌ی جوان‌یشی بوو. هه‌موو جار‌یک سه‌ری له‌ (قیان)ی خوشکی د‌دا و دیاری بۆ ده‌ه‌ینا. خوشکه‌کانی (قیان)یش هه‌ردووکیان، شووی چاکیان کرد. بوون به‌خواه‌ن مالت‌ و مندالت‌. ئه‌وان‌یش له‌گه‌ل (قیان)دا جاروبار هات‌وچ‌ۆی یه‌کت‌ریان ده‌کرد و دیاریان بۆ یه‌کت‌ر ده‌ه‌ینا.

387

دایکی (قیان)یش، به‌ناچاری، هه‌ر له‌گه‌ل باوه‌ پ‌یاره‌ی مناله‌کانیدا مایه‌وه و هه‌ل‌یک‌رد. هه‌رچه‌نده کاب‌رای می‌رد‌ی سه‌هند بوو و، دل‌ی ئازار ده‌دا، به‌لام به‌سایه‌ی (قیان) و منداله‌کانی تریه‌وه ژیا‌نی بۆ ئاسان بوو. چونکه یاریده‌یان ده‌دا.

باوه‌ پ‌یاره‌که‌ی (قیان)، چونکه ئازاری دل‌ی ئه‌م مندالت‌انه و دایکیانی ده‌دا، تا ده‌هات ژیا‌نی سه‌خت‌تر ده‌بوو. ته‌نگانه‌ی زۆتر ده‌هاته به‌ر. خودا تو‌له‌ی ئه‌وان‌ی ل‌ی ده‌کرده‌وه.

به‌لام ئه‌و پ‌یاو و ژنه‌ی (قیان)یان پ‌یکه‌یان‌د، تا ده‌هات خودا ده‌ستی ده‌گرتن و خو‌شی و ئارام و سه‌ره‌ز‌ی پ‌ی ده‌به‌خ‌ش‌ین.

به‌ل‌ی (خودای هه‌ژاران) وایه. هه‌روه‌ک (دادپه‌روه‌ر) و (کارپه‌سند)ه. به‌ (زه‌بروزه‌نگ)یشه.

هه‌ر که‌س‌یک چاکه‌ بکات، چاکه‌ی د‌پ‌ن‌یت‌ه‌وه ر‌ی.

هه‌ر که‌س‌یک‌یش خراپه‌ بکات، خراپه‌ی د‌پ‌ن‌یت‌ه‌وه ر‌ی.

هه‌ر که‌س‌یک (لا) له‌ (هه‌ژاران) بکاته‌وه، (به‌خت‌یار)ی ده‌کات.

هه‌ر که‌س‌یک‌یش ئازاری (هه‌ژاران) بدات (جه‌زبه‌)ی پ‌ی ده‌گه‌پ‌ن‌یت‌.

ر‌هنج نه‌ده‌یت نان ناخ‌ویت‌!...

(١)

ک‌ی گه‌مه‌که په‌یدا بکات؟

(ره‌وشه‌ن) به‌ (مه‌نیج)ی دۆستی و (نه‌خشه‌)ی هاو‌ر‌تی گوت: «نیازم هه‌یه ر‌هنج بده‌م و، هه‌ند‌یک گه‌م په‌یدا بکه‌م، بۆ ئه‌مه‌ی بی‌چ‌ین‌م و به‌شی سالت‌یک گه‌م بۆ خو‌م و خ‌یزانه‌که‌م بدروو‌مه‌وه. کامتان یاریده‌م ده‌دن؟»

(مه‌نیج) گوت‌ی: «من ناتوانم یاریده‌ت بده‌م».

(نه‌خشه‌)یش گوت‌ی: «من‌یش ناتوانم یاریده‌ت بده‌م».

(ره‌وشه‌ن)یش گوت‌ی: «که‌واته هه‌ر به‌ته‌نیا خو‌م ر‌هنج ده‌ده‌م».

ره‌وشه‌ن ئه‌وه‌ی گوت و، داس‌ین‌کی گرت به‌ده‌سته‌وه. چوو بۆ گون‌د‌یک بوو به‌وه‌رز‌یری خاوه‌ن په‌له‌یه‌ک گه‌م. چه‌ند ر‌ۆژ‌یک گه‌می بۆ دور‌یبه‌وه و، مزه‌گه‌می خو‌ی ل‌ی وه‌رگرت و، ه‌ینا به‌وه‌ ماله‌وه بۆ خو‌ی و منداله‌کانی.

(٢)

ک‌ی گه‌مه‌که به‌چ‌ین‌یت؟

ره‌وشه‌ن به‌مه‌نیج‌ی دۆستی و نه‌خشه‌ی هاو‌ر‌تی گوت: «من په‌له گه‌مه‌که‌م دۆزیه‌وه. من په‌له گه‌مه‌که‌م دور‌یبه‌وه. من گه‌مه‌که‌ی به‌شی خو‌م ه‌ینا به‌وه. ده‌مه‌و‌یت هه‌ند‌یک له‌و گه‌مه‌ به‌چ‌ین‌م. کامتان یاریده‌م ده‌دن؟».

388

مهنيچ گوتی: «من ناتوانم ياريدەت بدهم» .

نەخشەيش: «منیش ناتوانم ياريدەت بدهم» .

پەوشەنيش پیتی گوتن: «کەواتە خۆم دەچم گەمەکە دەچینم» .

ئەوێ گوت و چوو گەمەکە چاند .

گەمەکە پیتی گەيشت و کاتی دروینەکردن هات . پەوشەن چوو گەمەکە دوريبەوه ، گەمەکی زۆری لێ دەست کەوت . گەمەکە هینایەوه مائەوه بۆ خۆی و مندالەکانی .

(۳)

کێ گەمەکە بهاریت ؟

پەوشەن بەمهنيچ دۆستی و نەخشە ی هاوړیتی گوت: «من پەلە گەمەکەم دۆزيبەوه . من پەلە گەمەکەم دوريبەوه . من بەشە گەمەکە خۆم هینایەوه . من گەمەکەم چاند . گەمەکەم دوريبەوه . من گەمەکەم هینایەوه . دەمهوێت گەمەکە ببەمه ناشی و بیهارم . ناخۆ کامتان ياريدەم دەدەن؟» .

مهنيچ گوتی: «من ناتوانم ياريدەت بدهم» .

نەخشەيش گوتی: «منیش ناتوانم ياريدەت بدهم» .

ئینجا پەوشەن پیتی گوتن: «کەواتە من خۆم گەمەکە دەبەمه ناشی و دەیهارم» . ئەوێ گوت و چوو بۆ ناشی گەمەکە ی هاری و بهئاردیی هینایەوه .

(۴)

کێ ئاردهکە بکاتهوه بهنان ؟

ئینجا پەوشەن ، بەمهنيچ دۆستی و نەخشە ی هاوړیتی گوت: «من پەلە گەمەکەم دۆزيبەوه . من گەمەکەم دوريبەوه . من گەمەکەم هینایەوه . من گەمەکەم چاند . من گەمەکەم دوريبەوه . من گەمەکەم برده ناشی . من ئاردهکەم هینایەوه . ئەي کامتان نانهکە دەکەنەوه؟» .

مهنيچ گوتی: «من نانهکەت لەگەڵدا ناتوانم بکەمهوه» .

نەخشەيش گوتی: «منیش نانهکەت لەگەڵدا ناتوانم بکەمهوه» .

پەوشەنيش گوتی: «کەواتە خۆم ئاردهکە دەشێلم و ، دەیکەم بەهەویر و دەیکەمهوه بهنان» .

پەوشەن ئەوێ گوت و هەویرەکە ی شێلا و کردیەوه بهنان .

(۵)

کێ نانهکە بخوات ؟

ئینجا (پەوشەن) بە (مهنيچ) ی دۆستی و (نەخشە) ی هاوړیتی گوت: «من پەلە گەمەکەم دۆزيبەوه . من پەلە گەمەکەم دوريبەوه . من گەمەکەم چاند . من گەمەکەم دوريبەوه . من گەمەکەم برده ناشی . من ئاردهکەم شێلا و ، کردم بەهەویر و ، کردمەوه بهنان . ئەي کامتان نانهکە دەخۆن؟!...» .

مهنيچ گوتی: «من نانهکە دەخۆم» .

نەخشەيش گوتی: «منیش نانهکە دەخۆم» .

ئینجا پەوشەن بەمهنيچ دۆستی گوت: «تۆ لەم نانه ناخۆیت» .

هەروەها بەنەخشە ی هاوړیشی گوت: «تۆیش لەم نانه ناخۆیت . من پەنج داوه . لەبەر ئەوه هەر دەبێت خۆم و مندالەکانم لەم نانه بخۆین . چونکە دەستوور ئەمەتا: تا پەنج نەدەیت نان ناخۆیت!»^(۱) .

قالی چن

(۱)

کۆگرە ی قالی چنان

سێ دۆستە خوشک لە شاری (هەولێر) دا کۆبونەوه .

یەکەمیان: ناوی (نەسرین) بوو ، کە لە دانیشتوانی شاری (سلێمانی) بوو .

دووەمیان: ناوی (شیرین) بوو ، کە لە دانیشتوانی شاری (هەولێر) بوو .

سێهەمیان: ناوی (زین) بوو ، کە لە دانیشتوانی شاری (دهۆک) بوو .

ئەم سێ دۆستە لە کارگە ی قالی چنیدا پێکەوه خۆتندووین . پێکەوه فێری پیشە ی قالی چنێ بووبوون . پێکەوه فێری هونەری وێنەکێشان و ، نەخشەکاری و ، پەنگسازی بووبوون هەرسێکیان جوان و ، پووخواش و ، کردەوه پەنگین بوون . لە هونەرمەندی پیشە ی قالی چنیشدا گەیشتبوونە ئەوپەری شارەزایی و پەسپۆری . کە لەسەر ئەو سەرکەوتنانه گەلیک جار ئافەڕین کرابوون . گەلیک جارێش پاداشیان درابووین . جا بۆیکە لە پایتەختی کوردستاندا کۆبونەوه ، کە لە بابەت پیشەخستنی پیشەسازی قالی چنینهوه ، وتوتیژ بکەن .

(۲)

بەرباری سێ قالی دەدەن دروستیان بکەن

(نەسرین) گوتی: «من وای بەباش دەزانم هەریەکەمان قالییەک دروست بکەین سێ گەز بەچوار گەز بێت . تا بتوانین سووک و تەنک و سفت و پتەوین . رەنگەکانیشیان بسانزین لەگەڵ یەکترا . بەمەرجێک لەو پەنگانەن کە دلی مۆف دەکەنەوه و ، چاوی مۆف دەگەشێنەوه» .

(شیرین) ییش گوتی: «قسەکانت بەجێن . منیش وای بەباش دەزانم لەبەر سنگی قالییەکانماندا چاوەندازتیکی جوانی (کوردستان) ی تێدا بێت . بۆ ئەمە ی هەر بێگانەیک بێتە هاوینەهەوارەکانمان و یەکیک لەو قالییانە بکڕیت ، هەموو دەم یادی هاوینەهەوارەکانمان بکاتهوه و ، هانە ی کسانێ تریش بدات بێتە هاوینەهەوارەکانمان» .

(۱) بیرێ ئەم چیرۆکە . مامۆستا لە یەکیکی (کامیل گیلانی) یەوه وەرگرتووه کە هەر خۆی لە ۱۹۳۳دا بەناوی (مەشکە سوورە بچکۆلە) وه ردوویه بەکوردی .

(زین) یش گوتی: «قسەى هەردووکتان بەجێیە. منیش پێشنیازم وایە لە پەراویزەکانی قالییەکانماندا وێنەى راستەقینەى هەشت کەسى گەورە و بەناوبانگی (کورد)یان تیدا بکێشیت، تا نەتەوێکەمان ئەو کەسانەى لەبەر نەچێتەو».

(نەسرین) یش گوتی: «قسەکت جوانە. ئەو پیاوێ گەورەمان لە چ پێشە و کاریک هەلێترین؟».

(زین) یش گوتی: «لەم پێشە و کارانە؛ یەکیکیان زانا بیت. یەکیکیان وێژەوان بیت. یەکیکیان زرنکار بیت. یەکیکیان جەنگاوەر بیت. یەکیکیان سازلێدەر بیت. یەکیکیان گۆرانپێژر بیت. یەکیکیان وێنەکێش بیت. یەکیکیان پەیکەرتاش بیت».

(شیرین) و (نەسرین) یش گوتیان: «باشە. بەقسەت دەکەین».

ئێنجا (زین) گوتی: «پێویستە بۆ ئەم پرۆژەبەمان کاتیکی دیاری کراویش دابنێت. من دەلێم سالتیکمان بۆ ئەم مەبەسە بەسە. واتا؛ تا مانگی نەورۆزی داهاوو، هەرسێکمان قالییەکانمان تەواو بکەین. تا لە رۆژی (١١)ی ئادار و (نەورۆز)دا، لە پێشانگاھێکدا بتوانین بیانخەینە پێش چاوی هەمووان».

(شیرین) و (نەسرین) یش گوتیان: «قسەکانت دروستن. ئەوا پەسندمان کردن».

(٣)

گول و دار و درەخت و گیانلەبەری کوردستان

رۆژی دووێم کۆگەرەکە گیرایەو: (نەسرین) گوتی: «خوشکێنە! هەروەک خۆتان دەیزانن چ لە ناوەند وێنەى ناوێدارەکاندا و، چ لە سووچەکانی بەر سنگی قالییەکانماندا بۆشاییبەکی زۆر دەمیێتەو. ئەى ئەم بۆشاییبەنە بەچی پێکەینەو؟».

(شیرین) گوتی: «بەوێنەى ئەو گول و دار و درەختانە و، ئەو پەلەوێ و گیانلەبەرە پێیان دەکەینەو».

(زین) گوتی: «ئەمە بیرێکی باشە. پەپرەوێ دەکەم».

(نەسرین) یش گوتی: «ئەم بیرەش باشە. پەپرەوێ دەکەم».

(٤)

جەژنەکانی مانگی نەورۆز

کۆگەرەکە لە رۆژی سێهەمیدا، بێبارنامەبەکی نووسی و، هەرسێ دۆستە خوشک مۆریان کرد. هەر ئەو رۆژە بلالەویان لێ کرد و، خۆیاندا دەستیان کرد بەقالتی چێن. هەرسێ مانگ جارێک، هەرسێکیان لە شارێک لەو سێ شارانەدا کۆ دەبوونەو. بۆ ئەمەى سەرپەرشتی یەکتەر بکەن لە بەکارهێنانی بەندەکانی بێبارنامەبەکی کۆگەرەکیاندا. دواى کە مانگی نەورۆز هاتە پێشەو، هەرسێکیان هاتن بۆ هاوینەهەواری (سەلاحەدین) و، لەناو هۆلێکی گەورەدا، هەرسێ قالییەبەکی خۆیان بەدیوارەو هەلواسی و، پێشانگاىەکیان بۆ دامەزراندن.

لەسەر دەرگای هۆلەکە پارچە خامێکی سپییان هەلواسی و، لەسەریان نووسی: «ئەندامانى کۆگرەى قالى چىنى کوردستان پىرۆزبايى له گەلى کورد دەکەن بەبۆنەى جەژنى (١١)ى ئادار و جەژنى (نەورۆز)هە».

(٥)

پێشانگای قالى چىنى کوردستان

مانگی نەورۆز پێ بوو لە ئاهەنگ و زەماوەند و گەشتوگوزار بۆ خاکی کوردستان، بەتایبەتى بۆ هاوینەهەوارەکانی، کەسانێکی زۆریش هاتنە هاوینەهەواری (سەلاحەدین) بۆ بینینی ئەو سێ قالییەى دۆستە خوشکەکان؛ (نەسرین) و (شیرین) و (زین) دروستیان کردبوون.

بەراستی قالییەکان ئەمەندە جوان و ناوازە و ڕەنگین بوون دلێ هەموو کەسێکیان کێش کردبوو. زۆرەى پسپۆران و شارەزایانى قالى چىنىش ئافەرىنىان کردن و کارەکیان پەسەند کردن. لەناو کاربەدەستانى کوردستانیشدا بوو بەمقۆمقۆ لەسەر شێوێ پاداشدانەو و نرخدانان بۆ قالییەکانیان. دواى لەسەر ئەو رێککەوتن. بێجگە لە پاداش پێدانیان، هەرسێ قالییەکیان بێ بکړن و، هەریەکیان بۆ نمونە بنێرنە کارگەبەکی قالى چىن له شارەکانى (سليمانى) و (هەولێر) و (دھۆک)دا، بۆ ئەمەى قالى چىنەکانى ئەو کارگەنە لەسەر ئەو شێوانە قالییەکانیان دروست بکەن، تا بتوانرێت بفرۆشرێن بەو کەسانەى لە هاویندا دێنە گەشتوگوزارى هاوینەهەوارەکانى کوردستان. هەروەها کاربەدەستانى کوردستان لەسەر ئەوێش رێککەوتن، کە هەریەکیک لەو سێ دۆستە خوشکە داخەزێنرێت لە کارگەبەکی شارەبەکی خۆیدا، بۆ ئەمەى بووەستێ بەسەر قالى چىنەکانى ئەو کارانەو و، سەرپەرشتییان بکەن لە قالى چىندا و، ئاراستەییان بکەن بۆ بەرهەمى باشتەر و ناوازەتر و نایابتر.

ژيانى هەرهەوێ

(١)

شایى لادى

(شاسوار) خۆى و دایکى و هەردوو خوشکەبەى چوون بۆ گوندیکى دوور. چونکە مالى لالۆى شاسوار ژنیان هینابوو بۆ کۆرەکیان، لەو گوندەدا، بانگیان کردبوون، لەو شایى و زەماوەندەدا هاوێشیان بن. ئەمانیش کە چوون بۆ شایبەکە، رۆژەبەى خۆش بوو. هەر ئەوێندە گەیشتنە مالى لالۆى شاسوار و، پشووێکیان دا، دەستیان کرد بەرەشەلەک و هەلپەڕین. سێ رۆژی خۆشیان لەگەڵ خزم و کەسوکاری خۆیاندا بەشایى و بەزەمەو رابوارد.

(٢)

لافاوێکى کوتوپر

بەلام چونکە زستان بوو، زۆری پێ نەچوو، کەشەکە گۆرا. لە پێ هەموو بەرى ئاسمانى گرت و، هەورە تریشقە و رەشەبا و تۆف و باران و رەهێلە ناوچەبەکی گرتەو. گوندی مالى شاسواریش تووشى ئەو

په‌هیلّه و تۆف و بارانه بووبوو. هه‌تا شاسوار و دایکی و خوشکه‌کانی گه‌رابوونه‌وه لافاوئیک هه‌لسابوو، گه‌لپیک مائی پروخاندبوو، که یه‌کپیک له‌و مالانه مائی شاسوار بووبوو. به‌سه‌زمانه باوکی شاسوار بووبوو به‌ژئیر خانووه‌که‌وه. ئاوی لافاوه‌که‌یش که هوروزمی هینابوو ناو خانووه‌که‌وه، له‌ژئیر دار و په‌ردووی خانووه‌که‌دا باوکی شاسواری خنکاندبوو. بێجگه له‌وه لافاوه‌که هه‌رچی خوارده‌مه‌نی و دانه‌وئیلّه و که‌لوپه‌لپیکیشیان هه‌بوو بوو، هه‌مووی بردبوو. به‌م په‌نگه، که خێزانه به‌سه‌زمانه‌که گه‌یشتنه‌وه جی خانووه‌که‌یان؛ نه‌ خانوویان مابوو، نه‌ که‌لوپه‌لیان مابوو، نه‌ دانه‌وئیلّه و خوارده‌مه‌نیان مابوو، نه‌ په‌له‌وه‌ر و نه‌ گیانه‌به‌ریشیان مابوو، لافاوی بێ نامان هه‌موویانی له‌ناو بردبوو.

جا له‌و کاته‌دا که لاشه‌که‌ی باوکی شاسواریان ده‌ناشت، شاسوار و دایکه‌که‌ی و هه‌ردوو خوشکه‌که‌ی خۆیان پێ نه‌گیرا، دایانه پرهمی گریان. که‌سوکاریشیان له‌گه‌ل ئه‌واندا ده‌ستیان کرد به‌شین و رۆژۆ.

له‌ راستیدا خێزانی شاسوار، تا ئه‌و ساکه، کلتۆلی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دیوو. نه‌که هه‌ر خۆیان به‌زهییان به‌خۆیاندا ده‌هاته‌وه. خه‌لکی ئاواپییه‌که‌یش، هه‌موویان، دلّیان پێیان ده‌سووتا.

(۳)

کوئخا و مه‌لای گونده‌که ده‌که‌ونه فریایان

کوئخای گونده‌که پیاوئیکی مه‌رد و جوامیتر بوو. له‌ راستیدا له‌ که‌له‌پیاوان بوو. ده‌نگی نه‌کرد تا خێزانه‌که‌ی شاسوار کۆلی گریانیان نیشته‌وه. ئینجا لییان هاته‌ پێشه‌وه و گوتی:

«کوری خۆم شاسوار! باوکی خۆشه‌وێستان هه‌رچه‌نده له‌م شێوه ناسۆرده‌ا مردووه، به‌لام خۆتان دلّته‌نگ مه‌که‌ن. من ده‌تانه‌مه مائی خۆم. تۆ ده‌که‌م به‌کوری خۆم. خوشکه‌کانیشت له‌ جی کچی خۆم دانه‌نیم. دایکیشت وه‌ک خوشکی خۆم ته‌ماشائێکه‌م. هه‌موویشتان له‌وه دلّنیان که مامی خۆتان له‌ ماوه‌ی دوو سێ مانگی‌که‌دا خانوویشتان بۆ دروست ئه‌کاته‌وه و، که‌لوپه‌لی ناو مایشتان بۆ ده‌کرێته‌وه و، دانه‌وئیلّه و خوارده‌مه‌نیشتان بۆ ئاماده‌ ده‌کاته‌وه. له‌ هه‌موویشی به‌نرختر خه‌لکه‌ چاکه‌که‌ی گونده‌که‌ش وه‌ک خوشک و برای خۆیان سه‌یرتان ده‌که‌ن و، یارمه‌تیان ئه‌ده‌ن. زۆری پێ ناچێ، خوا یاریی، ده‌چنه‌وه سه‌ر دۆخی جارن».

مه‌لای گونده‌که‌یش گوتی:

«ئه‌گه‌ر دانیشتیوانی به‌رێزی ئاواپییه‌که‌مان پێم بده‌ن، من هه‌ر له‌م رۆوه ده‌ست ده‌که‌م به‌ناوونوسکردنی ئه‌و جوامیترانه‌ی پیتاک پێشکه‌شی ئه‌م خێزانه سه‌رگه‌ردانه ده‌که‌ن».

خه‌لکی ئاواپییه‌که‌یش پیاوانه هاته‌ن پێشه‌وه، گوتیان: «ئیمه‌ کوئخای چاک و مه‌لای چاکی وه‌ک ئیوه‌مان هه‌بێ، پێش‌ه‌ویمان بکه‌ن ئاماده‌ین بۆ هه‌موو یارمه‌تییه‌ک». ئینجا شاسواریش هاته‌ زمان گوتی: «کوئخای سه‌ریه‌رز! مامۆستای به‌رێز! دانیشتیوه‌ خۆشه‌وێسته دلّسۆزه‌کان! نازانم به‌ چ زمانیک سوباسی چاکه و جوامیتری ئیوه‌ بکه‌م. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌ خودا ده‌وێت: به‌دلی خۆتان چاکه‌تان بداته‌وه. ئیمه‌یش رێ پێشان بدات، تۆله‌ی ئه‌م چاکه و پیاوه‌تی و خۆشه‌وێستییه‌تان بۆ بکه‌ینه‌وه».

(۴)

له‌ دوا‌ی ته‌نگانه‌ خۆشییه

(خودای گه‌وره) که باوکی هه‌ژارانه، به‌م په‌نگه دلّی دانیشتیوانی گونده‌که‌ی بۆ شاسوار و خێزانه‌که‌ی نه‌رم کرد.

کوئخای سه‌ربلند، زۆری پێ نه‌چوو، گه‌سته‌کانی خۆی برده‌سه‌ر. شاسواری کرد به‌زاوای خۆی. خانوویکی خنجیلانه‌ی بۆ که‌چه‌که‌ی خۆی که‌ بووبوو به‌ژنی، دروست کرد و، گوتیزانییه‌وه بۆ ئه‌وێ. هه‌رچی که‌لوپه‌لی پتویست و نازووقه‌یش هه‌بوو، پێشکه‌شی کرد. دایکی شاسواریشی له‌ براهیه‌کی خۆی، که ئه‌و سه‌له ژنی مردبوو، ماره کرد. ئه‌ویش گوتیزانییه‌وه بۆ مائی تازه‌ی. که‌چه‌کانی خوشکی شاسواریش، هه‌ریه‌که، له‌ کوپێکی خۆی ماره کرد و، مائی بۆ جیاکردنه‌وه.

به‌م په‌نگه، له‌ سایه‌ی خودای په‌روه‌ردگاره‌وه، شینی خێزانه‌که‌ی شاسوار بوو به‌شایی.

ئه‌و پیتاکانه‌یش که مه‌لای گونده‌که‌ی کۆی کردبوونه‌وه له‌ دانیشتیوانی ئاواپییه‌که‌ دران به‌دیاریی نایاب نایاب و، پێشکه‌ش به‌و چوار خێزانه تازه‌یه کران.

(۵)

شاسوار چاکه‌ی گونده‌که ئه‌داته‌وه

شاسوار ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌و مه‌رگه‌ساته‌ی لی قه‌وما، دوا‌ین سالی بوو، له‌ زانستگای پزیشکایه‌تیدا. بۆ پشوو‌ی نیوه‌ی سال هاتبووه‌وه ماله‌وه بۆ لای باوکی و دایکی و خوشکه‌کانی. ئینجا که له‌ زانستگا ده‌رچوو، به‌هه‌رچی چلۆنی بێ فه‌رمانی میری ته‌واو کرد و گه‌راییه‌وه گونده‌که‌ی خۆی. بپاری دا تا ده‌می پزیشکایه‌تی له‌ناو گونده‌که‌ی خۆیدا بکات، که هه‌موو ده‌م داماوای ده‌ستی پزیشکێک بوون چاره‌ی نه‌خۆشه‌کانیان بکات. به‌م په‌نگه شاسوار خۆی ته‌رخان کرد بۆ چاره‌کردنی نه‌خۆشی نه‌خۆشانی گونده‌که‌ی خۆی، که به‌مزێکی زۆر که‌م، یاخود به‌خۆپایی پزیشکایه‌تی بۆ ده‌کردن و، دلّسۆزییه‌کی زۆریشی بۆ به‌کارده‌هێنان. بێجگه له‌وه به‌هاوکاریی کوئخا چاکه‌که و مه‌لا به‌رێزه‌که‌ی گونده‌که‌وه، دانیشتیوانی گونده‌که‌ی خۆی ئاراسته ده‌کرد بۆ ژیانیکێ پاکتر و خۆشتر و بلندتر. ئه‌مه‌یشی هه‌ر بۆ ئه‌مه‌بوو که چاکه‌یان بداته‌وه.

(۶)

گوندی شاسوار پێش ده‌که‌وێ

به‌سایه‌ی هونه‌رمه‌ندی شاسواره‌وه و یارمه‌تی و خه‌باتی کوئخا و، راوێژی مه‌لاوه، تا ده‌هات گونده‌که‌ پێش ده‌که‌وت. گونده‌که له‌ جیگایه‌کی ناقۆلای شاخاویدا، دامه‌زرابوو. هه‌موو ده‌م لافاوی شاخه‌که‌ی به‌سه‌ردا ده‌هاته‌ خواره‌وه و، ماله‌کانی کاول ده‌کرد و، ده‌رووخاند و، ده‌ته‌پاند. رێگاکانیشی تێک ده‌دا و خواروخیچ ده‌کرد. زیانیکی زۆری له‌ دانیشتیوانی گونده‌که‌ ده‌دا. له‌به‌ر ئه‌وه یه‌که‌م خه‌باتی هه‌رسیکیان ئه‌وه‌بوو گونده‌که بگوتێزه‌ خواره‌وه، بۆ ناو ده‌شتاییه‌ پان و پۆرکه‌ی به‌رده‌می. هه‌رچه‌نده گونده‌که‌ خۆی

هەر په نجا مالتیک دهبو، به لām ئهوان بهشی سه د خانویان له زهوییه که په نگرتږ کرد، ئه مهیشیان به سایه ی ئه نداز یارتیکی هونه رمه نده وه بۆ دیاری کرا که هاوړتیه کی خو شه ویستی شاسوار بوو. (فه رمانداریی خویی کوردستان) یش، له سه ر خواستی دانیشتوانی گونده که، خویان بپاری دا سه د خانوو، باخچه یه کی گشت لای، نو سوراو خانه یه ک، بازارتیک، خویندنگایه ک بۆ کوران و، خویندنگایه کیش بۆ کچان نه خوشخانه یه ک، مزگوتیک، یانه یه ک، یاریگایه ک بۆ منالان له گه ل چشتیری کدا دروست بکات. خانوه کان هه ریه که سی ژوور و هه یوانتیکیان تیدابوو، له گه ل جیگای ده سشتن و، چشت لیتان و، گه رماو و، پیتشادا هه مووشیان هه وشیان هه بوو. گونده که له شتیه یه کی چوارگوشه ییدا دروست کرا، که هه رلایه ی دوو سه د گه ز درت بوو. له ناوه راستدا، باخچه ی گشت لاییه که یان دروست کرد. شه قامی قیپرتا وکراویش به هه ر چوارلای باخچه که دا دروست کرا. ماله کان هه ر په نجا یان، له هه ر چوارلایه، ده یانروانی به سه ر باخچه که دا. یاریگاکانی مناله کانیش گه وتبوونه ئه م سه ر و ئه سه ری باخچه که وه. له ناوه راستی باخچه که یشدا، یانه یه کی مینا به ند دروست کرابوو، بۆ سه سانه وه ی گوندیه کان. په نجا خانوه که ی تریش که وتبوونه ئه ودیو خانوه کانه وه. بازار و، نو سوراو خانه و، خویندنگا و نه خوشخانه و مزگوتیش له ودیوه وه، به رامبه ر پیزی دووه می خانوه کان دروست کرابوون. هه رچی چشتیره که بوو له ئاوا ییه که وه، دوو هه زار گه زتیک دوور بوو. له ناو گونده که دا سه ره نویل؛ قه دهغه کرا. په رنده و گیانه به ره کان، ته نیا له ناو چشتیره که دا ده پارتیزان. پاک و خاوینبی ئه وان و چشتیره ک له سه ر شتیه یه کی زانستیانه ی ته ندروستانه ده پارتیزا. (فه رمانداریی خویی کوردستان) له ماوه ی سی سالدا گونده که ی دروست کرد و رازاندیه وه و، پیشکه شی دانیشتوانی گونده که ی کرد. پتوبست ناکات بیلین گونده که پروژهی ئاو و کاره با و زیرابیشی بۆ پتیک هینرا.

(۷)

کاره په ندینه کانی شاسوار

هه تا ئه م کار و فه رمانانه راپه رتیزان پینج سالتیکی خایاند. تا ئه وه پتیک هات، شاسوار هه موو هه فته یه ک، بچ پاره وه رگرتن، هه موو خیزانه کانی ناو گونده که ی ده پشکنی. هه ر که سی نه خوش بوایه چاکي ده کردوه. له گه ل ژنه که یدا ده گه را به ماله کاندانا موژگاریی ده کردن. ناراسته ی ده کردن بۆ پاکو خاوینی و، خوپاراستن له نه خوشی و، بۆ پیکه ستنی مال و رازاندنه وه ی ژیانان. له سه ر ئه رکی خوی دوو (خویندنگای شه وی) یشی بۆ کردنه وه، بۆ نه هیشتنی نه خویندنه وه ی. هه رچی (نافره ته کان) بوون، خوی وانه ی پت ده گوتنه وه. ژنه که ی خویشی له گه ل ئه و نافره تانه دا ده یخوتند. هه رچی (مه لا) یش بوو، به (پیاوه کان) ی ده خوتند. ئه مانه یشیان هه موو به خورایی ده کرد.

کۆمه‌لی دیدەوانی

(۱)

له پپ هاوارتیک هه لسا

له و کاته دا که (فه رهاد) و (خه سه ره) و (شیرزاد) له خویندنگاوه ده گه رانه وه بۆ گونده که ی خویان به رتگایه کی وادا رۆیشتن که به ته نشت روو یارتیکه وه کشابوو.

(فه رهاد) گوتی: «چاوتان لیبه ئه و کوره به م که شه سارده مه له ده کات؟».

(خه سه ره) یش وه رامی دایه وه گوتی: «له راستیدا منیش هه ز له مه له کردن ده کم. به لām وه ک چاوتان لیبه رۆژه که ی توو شه. بایه که ی تونده. ئاوه که ی ئالۆزاوه، هاره و هازه که ی پیاو که ر ده کات. ئه گینا منیش مه له م ده کرد».

به لām (شیرزاد) جۆرتیکی تر قسه ی کرد، گوتی: «ئیمه که هه رسیتمان ئه ندامین له کۆمه لی دیده وانیدا و، چه ند به چه ند مه شقمان کردوه له جه ریه زه ییدا، نابی چاومان بترسی له سه رما و گه رما و، ته ووژمی ئاو و، هوروژمی با. ئه گینا فه رمانه مه ردانه کانی خۆمان بۆ به جی ناهیترتا!».

له کاتیکه ئه وان له م وتووێژه دا بوون، هاوار هه لسا: «پیاوی چاک بن!... بگه نه فریام!... خنکام!...». که روویان کرده جی ده نگه که، ته ماشایان کرد ئه واکورتیک به دم شه پۆلی ئاوه که وه رت ده بات و، خه ریکه بترنجیتته ناو بنی که له به ردیکه وه».

ئهمانیش که هوگری لاوتنی و جه ریه زه یی بوون، خویان پت نه گیرا، هه رسیکیان به هه له داوان خویان که یانده بن که ندتیک و، جله کانی خویان دا که ند و، خویان فری دایه ئاوه که وه.

(۲)

کوره که یش هاوړتی خویان ده رچوو

ته ووژمی شه پۆله کان یه جگار به هیتز و هه رت بوو. هه رسی دیده وانه که، ئاوه سارده که به ره نگاریی ده کردن. تونده بایه که گیتژی ده کردن. له گه ل ئه مه یشدا هه رچی هیتز و توانایه کیان بوو، به کاریان هینا، تا کوره کیان له بن که له به رده که دا دۆزییه وه و، به ئه رک و ئاوازیکی زۆروه هینایانه ده ره وه.

کوره که، ته ووژم و ساردیی ئاو و تونده بایه که و، په ل کوتانی بئ سوودی خوی که خه باتی ده کرد خوی بگه یینیتته که نار رووباره که و خوی رزگار بکات، ته واو له په لویوی خستبوو. له هو ش خوی چوو بوو. به ئاسته م نووزه یه کی لیه وه ده هات. برستی برابوو. راسته وراست له سه ر زه وییه که درت بوو. هه رچه نده په نگی په ریبوو و، چاوی لیک نابوو و، له شی شین بووبوه وه، به لām کوره کان ناسیانه وه. هاوړتی خویان ده رچوو، که ناوی (ئه فرا سباو) بوو.

هۆشيارکردنەودى ئەفراسياو

(ئەفراسياو) خەلكى گوندىكى تېرەو، كە لە گوندى خۆيانەو تەكە ساتىك دوور بوو. چوون كورتهكەكانى خۆيان ھېنا و رايانخست لە ژتريا. تا زەوبىيەكە ئازارى نەدات. دەمودەست ئاگرىكىشىيان كوردەو و، ئەفراسياويان لە نزيكەو دانا، تا بېتەو ھۆش خۆي. ئىنجا فەرمانى خۆيان بەم جۆرە دا بەش كرد. (فەرھاد) چو ھە ئاوابى، بەمالەو ھى گوت: «جىگا رايخەن و نان ئامادە بکەن». بەكوپخاى گوندىشى گوت: «چوار زەلام بنىرت لەگەل پزىشكىكى گونديدا، تا چارەبەكى كوردەكە بکەن و بىگوزنەو بە مالى خۆمان».

(خەسرەو) یش: چو جەلەكانى كوردەكە بدۆزیتەو و، بۆي بەپیتەو و، ھەرچى (شیرزاد) بوو: تا ئەوان ھاتنەو بەدیار كوردەكەو مایەو، خەرىكى دەس و پى بزانەن و لەش سونەو و، ئا و دەرھېنان لە سكى بوو. پاش نیو ساتىك لەشى كوردەكە گەرم بوو و، خۆنى جوولە و، ھۆشى ھاتەو بەرخۆي. تاوێك چاوى ھەلېرى و لىكى نایەو. لەو كاتەدا (فەرھاد) و، (خەسرەو) و، كوپخاى گوند و، پزىشكە گونديەكە و، چوار زەلامەكە بەدارە مردوویەكەو و جلوبەركى كوردەكەو گەبشتە جى.

پزىشكى گوند ئەفراسياو چاك دەكاتەو.

پزىشكەكە، كە ئەفراسياوى دى ھەمو لایەكى لەشى پشكنى و، ئەنامەكانى ئاقى كوردەو. موژدەي بەھاروپىكانى دا، گوتى: «ئازار بەھېچ ئەندامىكى نەگەبشتەو. ھەر ئەو تا زۆر ماندوو بوو و، سەرماي بوو و، ترساو لە خەكان. ھەر ئىستا خۆراكى لەم دەرمانەي بۆ دەكولینم و دەیدەمى. ئاورەگ (ئارەق) دەپۆزى و لەشى سووك دەپى و، چاوى ھەلەدەھىنى و، ھۆشيار دەبیتەو. بەلام تا سبەپى ئىنجا چاك بېیتەو».

پزىشكەكە ھەر لەویدا دەرمانەكەي بۆ ئامادە كرد و كوردی بەقورگیدا. ئىنجا جەلەكانىيان لەبەر كردو و، خستیانە سەر دارە مردووەكە و چوار زەلامەكە ھەلەيان گرت و بردیانەو بۆ مالى (فەرھاد). لە مالى فەرھاددا كوردەكە خراپە سەر جىگا و، پىخەفەكى پاك و خاوین و ئەستوورى درا بەسەر، تا تەواو بەسپیتەو. كوردەكە دوو سى ساتىكى پى نەچو، ئاورەگى رشت و، لەشى سووك بوو و، ھاتەو ھۆش خۆي. كە لىفەكەي لەسەر خۆي لادا و، چاوى ھەلېرى؛ ھەرسى ھاروپىكەي خۆي دى و، ناسىنەو. پرسی: «من لە كوئى دام؟!...».

فەرھادیش وەرماي دایەو، گوتى:

«لە مالى براى خۆتدايت. ئىمشەو ميوانى منيت. بەيانی دەتەبەنەو بۆ مالى باوكت و، ئىمە ميوانى تۆ دەبىن». پاشان وردە، وردە، ھەمو كەپە و بەپەكەيان بۆ گېتايەو.

لەو كاتەدا فەرھاد چو، مەسبەنە و لەگەنى بۆ ھېنا، دەم و دەستى بشوات. تا ئەفراسياو دەم و دەستى

خۆي شوست، كەمەكىك ھېزى ھاتەو سەر خۆي. ھەستايە سەر پى و گوتى:

«براكان تا دەمىنم سوپاسى ئىو دەكەم، كە منتان لە مردن رزگار كرد. خودا يارىت ئەم چاكەبەتەنم ھەر لەبەرچا و دەبیت. سوپاسى خوداى و پاك و بەكتايش دەكەم كە ئىو بەر پەخساندم، ھەروەھا سوپاسى مام كوپخا و زەلامەكان و پزىشكى گونديش دەكەم كە بەھۆي منەو ئەركيان كېشا. خودا ھەمووتان پایەدار بکات و پاداشى شایستەتان بداتەو».

ئىنجا چو ئەم لاو و ئەولای ھەرسى ھاروپىكەي خۆي ماچ كرد و، بەسوپاسىكەشەو دەستى ھەمويانى گوشى و، دانىشتەو.

فەرھاد ئاھەنگ بۆ رزگارپوونى ئەفراسياو دەگېت.

فەرھاد نان و چىشتىكى جوانى بۆ ئەفراسياو و ميوانەكانى تری كردبوو. كە ئىوارى نانيان خوارد، دەستیان كرد بەگوزانى گوتن و شمشال لیدان و ھەلېرىن. بەقسەي نەستەق و گالتەوگەپشەو كاتىكى زۆر خۆشيان رابووارد. بەھۆي تەماشاكردنى ئەو ئاھەنگ و بەزمورەزمەو ئەفراسياو تەواو ھەسايەو. ئەو شەو، ھەمويان، زوو دەستیان كرد بەنوستن. بۆ ئەمەي ئەفراسياو بەشىكى زۆرتر سەرەوتى لەش و ئارامى گيانى پى بېرى، كە بەيانی ھەستان لەخەو ئەفراسياو تەواو چاك بوو بوو و.

ئەفراسياو دەبنەو گوندى خۆي

بۆ ئەمەي مالى باوكى (ئەفراسياو) لە نەھاتنەو (ئەفراسياو) دلەيان رانەچەنى و، مەترسى نەكەن، (فەرھاد) ھەر لە يەكەم رۆژەو^(۱) يەككى ناردبوو بۆ مالى باوكى (ئەفراسياو) كە ئەفراسياو ميوانى مالى فەرھادەو، دلەيان ھېچ نەكات، سبەپى ھەر چاربان دینە ئەوئ ميوانىيان دەبن. رۆژى دوايى (فەرھاد) و (خەسرەو) و (شیرزاد) و (ئەفراسياو) ھەر چاربان بەسواری ئەسپ چوون بۆ گوندى ئەفراسياو. كەپەو بەپەيى كارساتەكەي ئەفراسياو لەناو گوندا دەنگى دابوو و، تازە گەبشتیوو و مالى باوكى ئەفراسياو. كە بەيانی ھەر چوار (دیدەوان) گەبشتە گوندى ئەفراسياو. باوكى ئەفراسياو و كەسوکاریان و بەشىكى زۆر لە دانىشتوانى گوندەكە ھاتبوون بەپەيەنەو. خانەخۆئ و كەسوکارەكەي ئەفراسياو سوپاسىكى زۆرى ھەرسى دیدەوانەكەيان كرد و، مەريان لەبەر پېتەندا سەرى.

ئەو رۆژە لە مالى باوكى ئەفراسياو كرا بەميواندارى و نانخواردن و ئاھەنگ و زەماوەند. پارەبەكى زۆرىش بەسەر ھەژارەندا بەشرایەو.

(باوكى ئەفراسياو) نەبەبشت ميوانەكان ئەو شەو برۆنەو. بۆ بەيانی كە رۆبشتەو. (باوكى ئەفراسياو)، بەھەبەكەيان دیاربەكەي بەنرخى پشكەش كرد، كە بریتى بوو؛ لە دەستىك (جلى تازەي كوردی).

(۱) راستتر: (ھەر لە ئىوارەو)، يا (ھەر لە دویتەو).

ئەم دياربىيانه، ھەرۈەك نىشانەى (سوپاسگوزارى) بوون بۆ ئەوان، (دیدهوانى) و (ھاوپرېتېھى) ى ھەر چوار كۆرەكەيشيان دەرئەخست.

ورچەكەى كۆرە كاژاو

(۱)

ئەحمەد پاشا و كاكە ھەمە

(ئەحمەد پاشاى بابان) كاربەدەستىكى گەۋرەى (كورد) دەبىت. لە شارى سلىمانىدا دادەنىشىت. بايەخىكى زۆر دەدات بەچاكەى گشتىيى دانىشتىوانى ھەرىمەكەى خۆى. ھەرچى بۆ خوشگوزەرانى و سەرەت و ئارامى كوردەۋارى ئەو ھەرىمە پىتوبىست بووبى ئەو دەكات.

يەككىك لەو فەرمانبەرە گەۋرانەيش كە لەئزىر دەستىدا دەبىت، پىاۋىكى ئازا و نان بدە و بەجەرگ و كارگوزار دەبىت، ناۋى (شىخ كاكە ھەمە) دەبىت. ئەم شىخ كاكە ھەمە يە يەككىك بوو لە سى كۆرەكەى (شىخ عىسەى بەرزنجە)، كە لەناو ھەموو كوردەۋارىدا بەناۋبانگ بوو. جا ئەم (شىخ كاكە ھەمە) يە كۆرپكى زۆر لاۋچاك و ئازا و پالەۋانى دەبىت ناۋى (شىخ مەرف) دەبىت، كە ئازايەتسىيەكەى لەناو كوردەۋارى ناۋچەى (سروچك) دا بەداستان دەگىرنەۋە.

(۲)

ورچىكى پىنگر

لەو دەمەدا، لە شاخى (كۆرەكاژاو) دا، كە لە ناۋچەى (سروچك) دايە، ورچىك پەيدا دەبىت. رى ئە ھاتوچۆكەرى ئەو دىھاتانە، كە بەردەمىيا دەرۋن، دەبەستىتەۋە. چەند كەسىپك دەخوات و تىپك دەشكىنەت. دىھاتىيەكان واپان لى دىت: ناۋىرن سەر لە كون بكنەنە دەرۋە. كار و فەرمانىيان ھەموو پەكى دەكەۋىت.

(۳)

ئەحمەد پاشا لەشكر لە ورچەكە دەكات

كە ئەحمەد پاشا لەم بارە ناھەمىۋارە ئاگادار دەكرىت، لەشكرىكى چەند سەد سۋارى بەتۈپ و تەنگەۋە لە خۆى كۆ دەكاتەۋە و، روو دەكاتە شاخى (كۆرەكاژاو)، تا ئەو ورچە زەبەر بەدەستە لەناو ببات و، رىيى لادىيىيەكانىش لەو ورچە رىگار بكات.

(۴)

كاكە ھەمە و مەرف دىن بۆ يارمەتى

ئەحمەد پاشا دەنوسىت بۆ كاكە ھەمە كە بىتتە شاخى كۆرە كاژاو، بۆلاى، تا پىكەۋە راۋى ئەو ورچە بەدكردارە بكن. كاكە ھەمەيش بەخۆى و چەند سۋارىكەۋە دەچىتتە لای ئەحمەد پاشا. بەلام رى (مەرف) ى كۆرى نادات كە خۆى بخاتە ئەو جەنگەۋە. ئەۋەك تۈۋشى شتىپك بىت و، كۆرەكەى لە دەست بچىت.

بەلام (شىخ مەرف) پىاۋىكى مەرد و سەربەرز دەبىت. كە باۋكى دەرۋات، شەرم دەكات لە خۆى، كە باۋكى بچىتتە ئەو راۋە و، ئەۋى لەگەل نەبىت. لە پاش رۆبىشتى باۋكى، بەتەنىيا سۋارە روو دەكاتە لەشكرى ئەحمەد پاشا.

كە شىخ كاكە ھەمەى باۋكى دەبىنەت دلى دادەخوربىت. لە دلى خۆيدا دەلەت: «ئى دەستى شكاوم، كۆرەكەم لە دەست چۈ». (مەرف) ىش كۆرپكى زىرەك دەبىت، كە تەماشای دەمۋاۋى باۋكى دەكات، دەزانىت چى بەدلى دادىت. دەلەت: «بايەگىيان! بىم بەخشە، كە نەمتۋانى لە مالىەۋە بىنمەۋە. ھەزم نەكرد، كە تۆ بەتەنىيا بىنەتتە ئەم جەنگەۋە. خۋايار بىت رىم بدەت؛ سەرى خۆم و تۆبىش بەرز دەكەمەۋە!». باۋكىشى گوتى: «ھەر ئەۋەندەم لە دەست دىت بىتدەمە دەست خودا. خودا بەگەۋرەبى خۆى بىتپارىزىت!».

(۵)

مەرف دەچىتتە وىزەى ورچەكە

(كاكە ھەمە) روۋى كرده (ئەحمەد پاشا) و گوتى: «مىرم! تكام واىە بفرەموون كە لە سۋارەكانتان تەقە نەكات. وا ورچەكە دەرەكەۋت. خەرىكە دىت. بام (مەرف) ى كۆرم بچىتتە وىزەى، زۆرانباۋى لەگەلدا بكات! (ئەحمەد پاشا) ىش ۋەرامى دايەۋە، گوتى: «باشە. چۆن ئارەزوۋ دەكەيت، بام واىت».

لەو كاتەدا ورچەكە ھاتە كۆرى جەنگەۋە. (مەرف) بۆى چۈۋە پىشەۋە. ماۋەيەكى زۆر بەزۆران گرتەۋە خەرىك بوون. تەۋاۋ مەندوۋ بوون. ئاۋرەگ (ئارەق) ى رەش و شىنەيان دەردا. بەلام (مەرف) ۋرەى بەرنەدا. ھەر ورچەى ھىتاۋبرد، تا تەۋاۋ بىستى بىرى.

كاتىكىان زانى (مەرف) ورچەكەى دا بەزەۋىدا و، ھەر چۈۋە پەلىشى بەستەۋە!...».

(ئەحمەد پاشا) و لەشكرەكەى ھەموو، بەدلخۆشى و سەرسۋرمانىكەۋە ئافەرىنى (مەرف) ىان كرى و، پىرۋزىبايىيان لە خۆى و باۋكى كرى. چۈنكە بوۋە ھۆى ئەۋەدى دانىشتۋانى ئەو ناۋچەيەى لەو ورچە رىگار كرى.

(ئەحمەد پاشاى بابان) ىش كە خۆى مەرد و بەچنگ بو، ھەزى لە پىاۋى مەرد و بەچنگ زۆر دەكرد.

لەسەر ئەو ئازايەتسىيەى، پاداشىكى گەۋرەى بە (شىخ مەرف) دا.

بەرازەكەى شارەزۋور

(۱)

بەرازىكى دىندە

(شارەزۋور) دەشتىكى پان و فراۋانە لە ناۋچەى سلىمانىدا. خاكىكى پى پىت و فەرە. لەسەردەمىكى مېژۋىيىدا شارستانىتسىيەكى تەۋاۋى تىبا پەيدا بوۋىو. گۈندى (خورمال) كە سەردەمىك بىكەى فەرماندارى ئەو خاكە بوۋە، شارىكى يەجگار گەۋرە و فراۋان بوۋە. چۈنكە لەسەرە رىيى ھاتوچۆكەران و كارۋانى بازىگانان و، ناۋچەيەكى پى كشتوكال و، ئاژالدار ھەلەكەتۋىو.

جا لەم خاڪە پڕ ژيانەدا، بەرازیکی درنده پەیدا بوو، پتی بەهەزاران دەگرت و، بەسەدان گیانلەبەرانی و پیاوانی هەلەدەدری، دانیشتوانی ئەو ناوچەیی خستبوو ترس و لەرزەوه. پەکی ژبان و هاتوچۆکردن و گوزەرانی خستبوون. لەبەر ئەو پتووست بوو چارەیکەکی بۆ بدۆزیتەوه و لەناو بېریت تا ئاسایش و ئارام و خوشی لەو ناوچەیدا بگەنەوه دۆخی جارن.

(۲)

پاشای بابان چارە یۆ دەدۆزیتەوه

(ئەحمەد پاشای بابان) کە کارەساتی ئەم بەرازە درندهیهی بیستبوو، بەراویژکارەکی خۆی گوتبوو: «پەیداوونی ئەم جۆرە بەرازە لە خاڪەماندا و، بەرەست کردنی ژین لە کوردەوارییەمان بەهۆی ئەوهوه، نابیت لیتی بێ دەنگ بین. پتووستە چارەیکەکی بۆ بدۆزینەوه و، لەناوی بیهین. بزنام تو چیت بەبیردا دیت؟»

راویژکارەکی لێکی داووهوه و گوتبوو: «میرم! ئەمە شتیکی ئاسانە. پتووستە ئەم ناوچەیی ئەو بەرازە هاتوچۆی تیدا دەکات بەلەشکر دەورە ی بدین و، بەرەبەرە بۆی بێینە پیشەوه تا دیدۆزینەوه. جا لە هەرلایە کدا دەرکەوت دەستێژێکی لێ بکەین و، بیکۆژین».

ئەحمەد پاشایش گوتبوو:

«ئەمە رێوشوێنیکی باشە بۆم دادەنیت. بەگوت دەکەم». (پاشا) یش ئەوهی گوتبوو و فەرمانی داو: «بام بۆ سبەینێ چەند سەد سوارێک بەخۆیان و تروتفانی جەنگەوه لەبەر سەرادا ئامادە ببن تا لەگەڵ خۆیدا بەرهو گوندی (بێستان سوور) بچن».

(۳)

پاشا دەنیژیت بەشوین کاکە حەمەدا

بۆ سبەینێ (پاشای بابان) بەخۆی و بارەگیەوه دەستی کرد بەجولان بۆ لای گوندی (بێستان سوور)، کە لە خاکی شارەزوور دایە. هەر ئەو رۆژە ی ناردی بەشوین (شیخ کاکە حەمە) یشدا کە فەرمانبەری خۆی بوو لە ناوچە (سروچک) دا. (کاکە حەمە) ئامۆژگاری (شیخ مارف) ی کۆری کرد: نەیت لەگەڵیدا. پیتی گوت: «کۆری خۆم! بەقسە ی باوکی خۆت بکە. لەگەڵماندا مەیی».

(مارف) یش سەری کز کرد و، دەنگی نەکرد تا باوکی رۆشت. کە باوکی رۆشت. خەم و پەژارە داگیرت کە لەو سەرەرزاییە بێ بەش بێتیتەوه: «ئەو بەرازە درندهیه بکۆژیت و نەتەوهکە ی خۆی لە دەستی رزگار بکات». دوایی دەمارێ کۆرینی هاتە جۆش و بەبەر خۆیهوه گوتی: «باوکم لە دڵسۆزی و مەرداوەتی و ئازایی خۆیهوهیه کە خۆی بەخت دەکات، بۆ ئەمە ی ژبانی من بپارێژیت. ئە ی من کە کۆری پیاویکی وام، چۆن جێگای باوکی خۆم پڕ نەکەمەوه؟!... بەخودا شەرمەزارییه بۆ من، بەیڵم باوکم بچیتە جەنگی بەرازەوه، منیش لە مالدای بێتیمەوه بۆ ئەمە ی خۆم لە کوشتن بپارێزم. ئەوا ئەو فەرمانی سەرشارنی خۆی بەرامبەرم بەجێ هێنا. ئە ی من بۆ فەرمانی سەرشارنی خۆم بەرامبەری بەجێ نەهێتم؟!... خودا یەکە و

401

نەبوو بەدوو، هەر دەبێ بۆ ئەم راوه بەرازە بچم!...».

ئیتەر هەر ئەوهنده بوو، (شیخ مارف) دەمۆدەست بەتەنیا سوارە دوا ی باوکی کەوت. (ئەحمەد پاشا) کاتیکی زانی، لە دوا ی (شیخ کاکە حەمە)، (شیخ مارف) ی کۆریشی پەیدا بوو!...

(۴)

مارف دەچیتە جەنگی بەرازەکەوه

کاکە حەمە کە مارفی کۆری دی، دلی راجەنی. ترسا لەوهی ئەمجارە کۆرەکی لە راوه بەرازەکەدا لەناو بچیت. لە دلی خۆیدا گوتی: «وا دەستم لە کۆرەکەم شۆشت. تاکە بۆلێکم هەبوو ئەویش شکا!...». (مارف) کە باوکی خۆی دی بوو جۆرە رەنگی گۆراوه، زانی بەدلیدا دێ، لێی چووه پیشەوه، پیتی گوت: «بابەگیان! ئەم جارەیش بێ بەخشە کە هاتووم. من بەمەیش نەبیت هەر دەمرم. کەواتە پیاو بەسەرەرزاییهوه مێری باشتر، نەک بەشەرمەزارییهوه. منیش بۆیه کە هاتووم شەرمەزارییم بەسەر نەبیت. بابەگیان دڵنیا به! چونکە لەم کردەوه و کارە ی مندا رزگاریی هەزاران جووتیار و، رێسوار و، خاوهن پیشەوکاری تیدا، خودام لەگەڵ دەبیت هەر سەردەکەوم. واتا: نامرم، بەرازەکە دەکۆژم. دڵنیا به لەوه بابەگیان!... دڵنیا به!...».

(کاکە حەمە) یش کە ئەم نیازە پاکە و دڵە چاکە و ئازایەتییهی لە کۆرەکی دی هۆشیکی هاتەوه بەرخۆی و گوتی: «پۆ، خودات لەگەڵ بیت کۆری خۆم! بەئارەزووی خۆت بکە. لە خودای گەوره بۆت دەپارێتمەوه: بەدلی خۆت سەربکەویت».

(مارف) کە لە دلی باوکی دڵنیا بوو، هێز و گۆری ئەمەندەیتەر بزووتهوه. چووه بەردەم (ئەحمەد پاشا) و بەرێژێکی بێ ئەندازەوه کړنووشی بۆ کیشا. ئینجا گوتی: «میرم! ئەگەر رێ دەدەیت بەبچووی خۆت قسەت بۆ بکات، سەرم بەرز دەبیتەوه».

(ئەحمەد پاشا) یش گوتی: «مارف! دەزانم چی بەدلتا دیت. فەرموو چ دەلێت بلی!».

(مارف) یش گوتی: «میرم! ئەگەر رێ دەدەیت بەبچووی خۆت، حەز دەکەم من ئەم بەرازە بکۆژم. ئەگینا کوشتنی بەرازیك، بەمەنده سواره و تۆپ و تفەنگە، هیچ هونەرێکی تیدا نییه!...». (پاشا) یش گوتی: «ریت دەدەم مارف! ئافەری بۆ ئازایی و بەجەرگیت».

(۵)

مارف بەرازەکە دەکۆژیت

ئیتەر هەر ئەوهنده بوو (مارف) لە ئەسپەکی بازی دایە خواهرهوه و، رووی کردە بەرازەکە و، بەپیریەوه چوو. پارچە فەرەنجییەکی گرت بەدەستی چەپیەوه و، شیریکیشی گرت بەدەستی راستییەوه. کە گەشتە بەرازەکە، بەرازەکە هەلەمتی بۆ برد. شفرەکی بۆ (شیخ مارف) ئاراستە کرد. لێی وەشاند. (مارف) پارچە فەرەنجییەکی دایە بەر. شفرەکە چوو بەپارچە فەرەنجییەکەدا. هەتا بەرازەکە خەریکی دەرەختانەوهی شفرەکی بوو، (شیخ مارف) شیریکێ لەهەر چوار پەلی دا پەڕاندنی. بەرازەکە کەوت.

402

(مارف) بەيدەستى كىرد. ئىنجا ھەلىگىرت و بىردىە بەردەم (ئەحمەد پاشا). لەويدا تۆپى.

ھەر كەسىك لەوى دابوو، لەگەل (ئەحمەد پاشا) خۆى دا دەسخۆشيان لە (مارف) كىرد و ئافەرىنيان كىرد. باوكى لە ھەموو كەس زۆرتەر بەو ئامانجە شادمان بوو.

(ئەحمەد پاشاى بابان) پاداشىكى گەورەى بە (مارف) دا لەگەل سوپاس و ئافەرىندا. (مارف) بەسەرىەرزىيەو لەگەل باوكىدا لە (ئەحمەد پاشا) جىبابووو.

چېرۆكى بىزن و مەر

(۱)

گفتوگۆى بىزن و مەرىك

بىزنىك و مەرىك دۆست بوون.

بىزەكە چىست و چالاک و وريا بوو. بۆ ھەموو كاروبارىكى خۆى بىرى دەكرەو و، لىكۆلىنەوئى دەكرىد و، مېشىك و ھېز و توانايى خۆى بەكار دەھىنا.

مەرەكە بەسەزمان و تەمەل و نەزان بوو. بۆ ھىچ شتىك مېشىك و ھېز و توانايى خۆى بەكار نەدەھىنا.

بىزەكە دۆست و دوژمنى خۆى دەناسى و، بىرى لە دواړۆزى خۆى دەكرەو و، بەپىى پۆزگار دەجوولايەو.

مەرەكە دۆست و دوژمنى خۆى نەدەناسى و، بىرى لە دواړۆزى خۆى نەدەكرەو و، بەپىى پۆزگار نەدەجوولايەو.

لەبەر ئەو بىزەكە توانى خۆى لە دوژمن بپارىزىت و، لە كارەساتى پۆزگار نەدەكرەو.

كەچى مەرەكە نەيتوانى خۆى بپارىزىت و، پاشەپۆزىش گورگان خواردوو بوو.

بىزەكە بەمەرەكەى دۆستى گوت: «من واى بەچاك دەزانم: من و تۆ، بەھەردووكمان، خانوويەك دروست بكەين و، تىيىدا بىخەويىنەو، خۆمان لە سەرماى زىستان و، گەرماى ھاوین و، دوژمنى دىندە بپارىزىن».

مەرەكەيش وەرماى دايەو گوتى: «من خۆم بەخانوو و مانووو خەرىك ناكەم. دووگى خۆم خۆش بىت خانووم بۆچىيە؟!».

بىزەكەيش گوتى: «كەواتە من خۆم خانوويەك بۆ خۆم و كارۆلەكانم دروست دەكەم».

(۲)

خانوى بىزەكە

زۆرى پى نەچوو بىزەكە بەسمەكانى بناغەى خانووەكەى خۆى ھەلەكەند. بەشاخەكان و ددانە تىزەكانىشى دار و چىلكە و چەوئىلى بىيەو و ھىنايەو. بەدەمىش پووش و زەلى بۆ كىردەو و ھىنايەو.

خانويەكى باشى بۆ خۆى و كارۆلەكانى دروست كىرد. تەنەت تەندووورىشى تىبابو بۆ نان بىژاندن. ھەموو جارى كە خۆى و كارۆلەكانى دەچوونە ناويىەو دەركاى خانووەكەيان كلىل و كلۆم دەكرىد و تىيىدا دەخەسانەو. پىتويستە ئەو ەيش بلىين كە كارۆلەكانىشى لە دروستكىردنى خانووەكەدا و، كار و فەرمانى ناو خانووەكەدا يارمەتى دايكيان دەدا.

(۳)

گورگ مەرەكە دەخوات

شەويكىيان لە زىستاندا بوو بەتۆف و باران و، تەواو ساردى كىرد. مەرەكە ئەوئەندەى نەمابوو لە سەرماندا زىرە بكات. لەتاو سەرما چوو لە بىزەكەى دۆستى و لىتى پارايەو، گوتى: «خوشكى!» ئەوئەندەى نەماو سەرما بىكوژىت. لە رپىى خودادا جىگاي شان و سەرم بىكەرەو. بام ئىمشەو رەق نەبەو».

بىزەكەيش گوتى: «چەندم پى گوتىت: بام خانويەكى گەرە پىكەو دروست بكەين، ھەردووكمان و خىزانمان، تىيىدا بىخەويىنەو...؟ بۆ بەقسەت نەكرىد. ئەمە شەوئەكەى كە پىم گوتىت: «لىت دەقەومىت».

ئىستاكەيش خانووەكەمان ھەر بەشى خۆمان دەكات. بەلام قەى ناكات: جىگاي سەرت دەكەينەو».

مەرەكە جىگاي سەرى بوو و نوست. بەلام شەو، ئاگاي لە خۆى نەبوو. گورگىك ھاتبوو سەرى، ھەموو لەشى خواردبوو بەدووگەكەيەو. ھەر پىست و رىخۆلەكەى ھىشتىبوو!

بەم جۆرە مەرەكە لەبەر پى ھۆش و گۆشى خۆى و، تەمەلى و كورتبىنى خۆى، خۆى گورگان خواردوو كىرد.

(۴)

كارۆلەكان

بىزەكە چوار كارۆلەى ھەبوو. دوانيان نىر بوون. دوانيان مى بوون. (شەن گول) و (تىتىل) كارۆلەى نىر بوون، (مەن گول) و (تىبىل) كارۆلەى مى بوون.

پۆزىكيان بىزەكە چوو دەرەو. بەكارۆلەكانى گوت: «كە پۆزىشتم دەرگا لە خۆتان قايم بكەن. نەكەن بچەن دەرەو. نەكەن دەرگا لە دوژمنە دىندەكانمان بكەنەو. ئەگىنا ئىو كز و پى دەسلانن، دەتانخۆن. وا من دەچم گيا دەخۆم و، گوانتان بۆ پى دەكەم لە شىر، تا نەھىلەم بەبىستىيەو بچىنەو».

كارۆلەكانىش گوتيان: «باشە، دايە، تۆ چى دەفەرموىت وا دەكەين».

(۵)

گورگىك چاو دەپىتە كارۆلەكان

گورگىكى دىندە لە گەرەكەكەياندا بوو. چاوى بىيىو كارۆلەكان، ھەلىكى بۆ ھەلەكەوئى و بىيانخوات. جا كە دى بىزەكەى دايكيان چوو دەرەو بۆ لەو، بەھەلى زانى، لە پاش تاوئىك ھاتە سەريان، لە دەرگاى دا و، گوتى: «تىتىلە و بىبىلەى دايە! دەرگا بكەنەو لە دايە. شىرم لە بن گواندايە.

گیام له بن ددانایه».

که کارژۆله‌کان له کونی ده‌رگا‌که‌وه سه‌ریان کرد، زانییان گورگه. ده‌رگا‌که‌یان لێ نه‌کرده‌وه. پێیان گوت: «دایکی ئێمه په‌نگی شینه. په‌نگی تو زه‌رده. دایکی ئێمه په‌شی هه‌یه. تو په‌شت نییه. برۆ ده‌رگات لێ ناکه‌ینه‌وه».

ئینجا گورگه‌که چو خۆی له قوهره‌شین هه‌لکێشا و، په‌تینیکیشی بو خۆ دروست کرد و، هاته‌وه سه‌ریان گوتی: «شه‌ن گول و مه‌نگولی خۆشه‌ویستم! ده‌رگا له دایکی خۆتان بکه‌نه‌وه. ماندویتی کاری لێ کردووم».

شه‌ن گول و مه‌ن گولیش وه‌رامیان دایه‌وه گوتیان: «دایکی ئێمه په‌شه. ده‌رگات لێ ناکه‌ینه‌وه».

ئینجا گورگه‌که چو، خۆی له قوهره‌په‌ش هه‌لسو، هاته‌وه سه‌ریان. له ده‌رگای دایه‌وه گوتی: «کارژۆله‌کانی دایه! ده‌رگا بکه‌نه‌وه له دایه. شیرم له بن گواندایه. گیام له بن ددانایه».

کارژۆله‌کانیش پێیان گوت: «برۆ ده‌رگات لێ ناکه‌ینه‌وه. دایکی ئێمه سه‌بییه».

ئینجا گورگه‌که چو، خۆ له قسه‌وه دا و هاته‌وه سه‌ریان گوتی: «کارژۆله خۆشه‌ویسته‌کان! ده‌رگا لێ بکه‌نه‌وه. شیرم هه‌تاوه بو‌تان».

شه‌ن گولیش وه‌رامی دایه‌وه گوتی: «ده‌ستم پێشان بده. بزانه چنگه یان سم».

که گورگه‌که ده‌ستی له کونی ده‌رگا‌که‌وه برده ناوه‌وه و، پێشانی دا. شه‌ن گول گوتی: «ئینجا من به‌ته‌واوه‌تی بۆم ده‌رکه‌وت که تو چنگت هه‌یه و گورگیت. دوژمنی په‌گه‌زی ئێمه‌یت. بۆیه‌کا ده‌ته‌وی چه‌واشه‌مان بکه‌یت و بمانخۆیت».

برۆ هه‌ی زۆرداری نه‌گه‌یس! ده‌رگات لێ ناکه‌ینه‌وه».

(٦)

گورگه‌که په‌لاماریان ده‌دات

که گورگه‌که زانی هه‌یچ فروفیلێکی سه‌ری نه‌گرت و ناسرا، قینی هه‌لسا په‌لاماری ده‌رگا‌که‌ی دا و، شکاندی، چووه ژووره‌وه. (تیتیل) و (بیبیل)ی گرت و خواردنی. به‌لام (شه‌ن گول) و (مه‌ن گول)ی بو نه‌گیرا. چونکه ئه‌وان خۆیان له گولبێنه‌ی ته‌ندوره‌که‌دا شارده‌بووه‌وه. گورگه‌که وای زانی خۆیان ده‌رباز کردووه. له‌به‌ر ئه‌وه پێی نه‌کرا بیانخوات. که که‌ته‌که‌ی کرد چووه‌وه بو خانووه‌که‌ی خۆی بی‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه، له ده‌رفه‌تێکه‌دا دوو کارژۆله‌که‌ی تریش په‌لامار بدات و بیانخوات!

(٧)

که بزنه‌که هاته‌وه

که بزنه‌که هاته‌وه، له په‌دا دلی خۆش بو. له دلی خۆیدا گوتی: «هه‌ر ئێستا که چوومه‌وه، کارژۆله‌کانم دین په‌ی‌رمه‌وه، ده‌رگا‌که به‌خۆشیه‌وه لێ ده‌که‌نه‌وه. منیش تیروپێ شیریان ده‌ده‌می و گه‌مه و یارییان له‌گه‌لدا ده‌که‌م».

که‌چی که هاته‌وه: ده‌رگا شکابوو. ماڵ چۆل و هۆل بو. که‌لویه‌لی ناو ماڵ تێک چووبوو. له تاو ژانی دلی خۆی باراندی و ده‌ستی کرد به‌شین و شه‌پۆ. وا تێگه‌یشت که هه‌موو کارژۆله‌کانی خوراوون و له ناوچوون. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا یه‌ک یه‌ک بانگی کردن. که (شه‌ن گول و مه‌ن گول) ده‌نگی دایکیان بیست، خۆشی خۆشییان پێ که‌وت. وه‌رامیان دایه‌وه گوتیان: «دایه‌گیان! ئه‌وا هاتین». هه‌ردووکیان له گولبێنه‌ی ته‌ندوره‌که هاتنه ده‌ره‌وه و، که‌ینه‌ویه‌ینه‌که‌یان هه‌ر له‌سه‌ره‌وه هه‌تا خواره‌وه بو دایکیان گه‌ی‌رايه‌وه. هه‌رحه‌نده بزنه‌که دوو کارژۆله‌ی خۆشه‌ویستی له ده‌ست چووبوو، به‌لام دوو‌انیان ماوون و نه‌خوراوون، سه‌روه‌یه‌کی خۆشی که‌وته ده‌لیه‌وه. له دلی خۆیدا سوپاسی خودای کرد و گوتی: «بۆگه‌وره‌یه‌کی وه‌ک خودا چیه‌ ئه‌و دوو کارژۆله نازداری تریشم بداته‌وه!».

ئینجا به‌دلتیاییه‌که‌وه شیرێ دا به‌ (شه‌ن گول) و (مه‌ن گول) و هه‌ر له‌و کاته‌یشدا په‌یاری دا: تو‌له‌ی خۆی له زۆرداری ناکه‌س به‌چه بکاته‌وه.

(٨)

بزنه‌که چووه سه‌ریانی مام په‌توی

بزنه‌که چووه سه‌ریانی مامی په‌توی و، ده‌ستی کرد به‌ته‌په ته‌پکردن. په‌توی گوتی: «ئه‌وه کێیه ته‌په ته‌پ ده‌کا؟. کاسه و که‌وچکم په‌ له خۆل ده‌کا؟. میوام شه‌رمه‌زار ده‌کات؟».

بزنی‌ش گوتی: «ئه‌وه منم منۆکه. دوو چاوم په‌تویه‌یه بزیزۆکه. دوو شاخم په‌تویه‌یه روم رمۆکه. کێ خواردویتی تیتی من؟... کێ خواردویتی بیبی من؟... بێته شه‌ره‌ جه‌نگی من!».

مام په‌تویش گوتی: «نهم خواردووه تیتی تو. نهم خواردووه بیبی تو. نایه‌مه شه‌ری جه‌نگی تو».

(٩)

بزنه‌که چووه سه‌ریانی مام گورگ

ئینجا بزنه‌که له سه‌ریانی مام په‌توی هاته خوارێ و، چو بو سه‌ریانی مام گورگ. ده‌ستی کرد به‌ته‌په ته‌پکردن. مام گورگ گوتی: «ئه‌وه کێیه ته‌په ته‌پ ده‌کات؟... کاسه و که‌وچکم په‌ له خۆل ده‌کات؟... میوام شه‌رمه‌زار ده‌کات؟...».

بزنه‌که‌یش وه‌رامی دایه‌وه گوتی: «ئه‌وه منم منۆکه. دوو چاوم هه‌یه بزیزۆکه. دوو شاخ په‌تویه‌یه رم رمۆکه. کێ خواردویتی تیتی من؟... کێ خواردویتی بیبی من؟... بێته شه‌ره‌ جه‌نگی من!...».

مام گورگیش گوتی: «من خواردوومه تیتی تو. من خواردوومه بیبی تو. دیمه شه‌ره‌ جه‌نگی تو!».

کاتی که مام گورگ هاته ده‌ره‌وه و له‌گه‌ل بزندا که‌وته‌نه‌ی گه‌فه‌وه و، ده‌نگه ده‌نگیان که‌وته‌به‌ر گوتی دراوسێ و که‌سوکاریان؛ ئه‌وان هاتنه ناو‌په‌ی‌یان و، خسته‌یانه‌ می‌شکی هه‌ردووکیانه‌وه، که به‌چه‌ی لای (دادگه‌ر)، کێشه‌که‌یان به‌په‌تینه‌وه، له‌و شه‌ر و شو‌ر و قه‌ی‌ره و هه‌رایه چاکتره. ئه‌مانیش، هه‌ردووکیان، وازیان له شه‌ر هه‌تا خۆیا ناماده کرد به‌چه‌ی لای (دادگه‌ر) ناو‌په‌ی‌یان بکات.

بزنەکه له شیرەکهی خۆی جامعی ماستی ناوازی ئاماده کرد و، بردی، بۆ دادگەرەکهی پیشکەش بکات.

گورگەکش هەمانەیهکی پر کرد له بای خۆی و، دوو دهنک نۆکی تی خست و، بردی بۆ دادگەرەکه. پیتی گوت: «ئەمە تووتنی شاووره. بۆنی خۆشم پیتوه کردوه. هەر شایستەیی خۆتە!».

که دادگەر هەمانەکهی کردوه، بایهکهی دەریه‌ری. هەردوو دهنکه نۆکه‌کانیشی لێ دەریه‌رین. دایان له چاوی دادگەر. چاویان بریندار کرد و کوێر بوو.

که بزنەکه به‌وهی زانی گوتی به‌دادگەر: «گه‌وره‌! مام گورگ مەبه‌ستی لەم که‌تنه‌ی ئەوه‌ بوو ب‌تکوژیت. نه‌وه‌ک تۆله‌ی منی لێ بکه‌یتوه‌ه. تۆزیک له‌ ماسته‌که‌ی من، که‌ بۆم هیناوت به‌دیاری، له‌ چاوه‌کانتی بده‌، چاک ده‌بنه‌وه‌». دادگەرەکه به‌قسه‌ی بزنه‌که‌ی کرد. که‌ ماسته‌که‌ی له‌ چاوی دا، ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو هەردوو چاوی چاک بوونه‌وه‌.

دادگەرەکه، که له سکالای بزنه‌که و، قسه‌کانی کارژۆله‌کان و، واته‌ی گورگه‌که و، کرده‌وه‌کانی کۆن و نوێی گورگه‌که و په‌گه‌زه‌که‌ی گورگه‌که سه‌رنجی دا و لیکۆلینه‌وه‌ی کرد، بریاری کوشتنی گورگه‌که‌ی دا.

به‌لام له‌ شیوه‌یه‌کی وا هونه‌رمه‌ندانه‌دا بریاره‌که‌ی خۆی برده‌ سه‌ر، که‌ هه‌موو که‌س سه‌ریان سوپما و دلخۆش بوون و پێکه‌نین.

دادگەرەکه، هینای: له‌ به‌رده‌م دانیش‌توانی گه‌ره‌که‌که‌دا دوو شاخی لۆکه‌ی بۆ مام گورگ دروست کرد و، له‌ که‌له‌ی قایم کرد. دوو شاخی نووک تیرێ ئاسنیشی بۆ بزنه‌که دروست کرد و، له‌ شاخه‌کانی هه‌لکێشان.

ئینجا گوتی: «ده‌ی! بجه‌نگن!».

له‌ پێشدا مام گورگ که‌ش و فش و، خۆ نواندن و، گه‌وه‌ و، هه‌ره‌شه‌ و گه‌وه‌شه‌یه‌کی زۆری له‌ بزنه‌که کرد. به‌لام بزنه‌که، که‌ زۆر لێ کراو و، داخ له‌دل و، خاوه‌ن تۆله‌ بوو، هه‌ر ئەوه‌نده‌ی پێ گوت: «فرۆفیلێ تۆ کار له‌ من ناکات. ئەم‌رۆ پۆژی (داد) سه‌رکه‌وتنه‌. چونکه‌ خودا‌پشتی زۆردار ده‌شکینیت و، پشتی زۆر لێ کراو ده‌گریت. به‌و خوايه‌ی که‌ خودایه‌، بریاریکه‌ و داومه‌، تا ورگ و جه‌رگ و هه‌ناوت له‌ت له‌ت نه‌که‌م و، (تیتیل) و (بیبیل) له‌ ورگت نه‌هێتمه‌ ده‌روه‌ وازت لێ نا‌هێتم!».

له‌ راستدا گورگه‌که هه‌رچه‌نده‌ له‌ داروباردا به‌چنگ‌تر و به‌هێز‌تر بوو له‌ بزنه‌که، به‌لام چونکه‌ (ماف) به‌لای بزنه‌که‌وه‌ بوو، چونکه‌ دادگەر و دانیش‌توانی گه‌ره‌که‌که خۆشه‌ویستییان به‌رامه‌ر بزنه‌که پێشان ده‌دا و، به‌زه‌ییان به‌ودا ده‌هاته‌وه‌، ترس و له‌رز چوو بوونه‌ دلێه‌وه‌... تا ده‌هات برستی ده‌پرا و، وری به‌رده‌دا.

هه‌روه‌ها په‌یی به‌وه‌یش بردبوو: ئەگه‌ر بزنه‌که‌یش نه‌یکوژیت ئەوان هه‌ر ده‌یکوژن. له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌ر ئەوه‌نده یه‌ک دوو جارێ ئەو و بزنه‌که په‌لاماری یه‌کتریان دا و، شۆقیان له‌ یه‌ک هه‌لدا، گێژ بوو. له‌و کاته‌دا بزنه‌که به‌هه‌لی زانی، شۆقیکی یه‌جگار توندی له‌ ورگی هه‌لدا، ورگی درێ و، جه‌رگ و هه‌ناویشی له‌ت و په‌ت کرد. گورگه‌که تۆپی!

ته‌ماشاکه‌ران ئەم ئەنجامه‌یان یه‌جگار پێ خۆش بوو. به‌تایبه‌تی که‌ سه‌رنجیان دا ئەوا هه‌ردوو کارژۆله‌که: (تیتیل) و (بیبیل)، له‌ ورگی گورگه‌که هاتنه‌ ده‌روه‌ و، ئاو‌پته‌ی دایکه‌ بزنه‌ی خۆیان بوون و، ده‌ستیان کرد به‌شیر خواردن! بزنه‌که ئەوه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو له‌ خۆشیاندا گه‌شکه‌داربێ. دانیش‌توانی ئاوا‌یییه‌که، هه‌موو، چه‌پله‌یان بۆ لێدا.

(شه‌ن گوڵ) و (مه‌ن گوڵ) یه‌جگار شادمان بوون به‌وه‌ی که‌ (کا‌که تیتیل)^(۱) و (داده‌ بیبیل)ی خۆشه‌ویستیان پێ وه‌ی بۆ دۆزرایه‌وه‌. ئەوانیش به‌شی خۆیان ده‌ست‌خۆشی و ئافه‌رینیان له‌ دایکیان کرد و، به‌شی خۆیان شیریان له‌ گوانی مژی...

هه‌ر مه‌پرسه‌ دانیش‌توانی ئاوا‌یییه‌که‌یش چه‌ند دلخۆش و شادمان بوون به‌م (دادپه‌روه‌ری)یه‌ی که‌ (دادگەر) نواندی. له‌ خۆشیاندا ده‌ستیان کرد به‌به‌زمه‌رم و په‌شه‌له‌ک و هه‌له‌په‌رین.

گه‌وره‌ی دادپه‌روه‌ر

شیرکو به‌باوکی گوت: «بابه‌! هه‌ز ده‌که‌م باسی که‌ریم خانی زه‌ندم بۆ بکه‌یت».

باوکیشی گوتی: «که‌ریم خان شاهێکی گه‌وره‌ی کورد بووه‌. یه‌جگار گه‌وره‌ و، یه‌جگار دادپه‌روه‌ر بووه‌. له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا ژیاوه‌. بیست و هه‌شت سالی خشت شاهیتێ به‌سه‌ر خاکی هه‌موو ئێران و به‌شێکی گه‌وره‌ی کوردستاندا کردوه‌ه. که‌ مرد نه‌ته‌وه‌کانی ژێرده‌ستی بۆی گریان. چونکه‌ گه‌وره‌یه‌کی دادپه‌روه‌ و، باوکیکی دل‌سۆز و، کرده‌وه‌ شیرینیان له‌ ده‌ست چوو. که‌ به‌درتێزایی ته‌مه‌نی ئەو خا‌کانه‌ی له‌ژێر ده‌ستی دا‌بوون شاهی وا دادپه‌روه‌ر و گه‌وره‌یان به‌خۆیان‌وه‌ نه‌دی‌بوو».

ئینجا شیرکو له‌ باوکی پرسی:

«بابه‌! که‌ریم خان چۆن بوو به‌شاهی ئێران و به‌شێکی گه‌وره‌ی کوردستان؟».

باوکیشی گوتی: «که‌ریم خانی زه‌ند، له‌تاو زۆروسته‌م و ئا‌ژاوه‌ و پش‌توی ناو ئێران و کوردستان ده‌ستی دایه‌ شۆر‌شه‌که‌ی خۆی. هه‌شت سالی خشتی پیتوه‌ خه‌ریک بوو، ئینجا ئێران و کوردستانی له‌ ده‌ست دو‌ژمنانی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران و کوردستان پاک کرده‌وه‌. که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا، ئەمه‌نده‌ پیاو‌یکی گیان سووک و مه‌ند و زرنک بوو، به‌سا‌کاری ده‌ژیا، نه‌یده‌ویست پیتی بل‌ین: «شاه». ده‌یگوت پیم بل‌ین: (جی نو‌شینی گه‌ل)».

ئینجا شیرکۆ له باوکی پرسى:

«بابه! کرده و کاری که یریم خان چۆن بوو؟»

باوکیشى گوتى: «(که یریم خان) پشتیوانى ههژار و داماو و لى قه و مساو بوو. دۆستى زانا و وێژه وان و هونه رمه ندان بوو. بارى جووتیارانى سووک کرد. گهلێک باجى له سه ر لا بردن. گهلێک باجى بۆ که م کردنه وه. یارمه تى بازرگانانى دا و، کارى بازرگانیشى بۆ ناسان کردن. کشتوکالى پهره پێدا. خوێنده وارى له سه رده مى ئەودا گه شه ی کرد. که چى له گه ل ئەمه يشدا خۆى کوڤه سه ره ک هۆزێک بوو. تا ما به نه خوێنده وارى مايه وه!»

شیرکۆ گوتى: «بابه! که یریم خان له چ هۆزێک بوو؟»

باوکیشى گوتى: «له تيره ی (له ک) بوو که به شیکن له هۆزى به ختيارى».

شیرکۆ گوتى: «بابه! پایته ختى فه رمانه واییه که ی که یریم خان ناوى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «ناوى (شېراز) بوو».

شیرکۆ پرسى: «ئەى ناوى فه رمانه واییه که ی چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «فه رمانه وایى زه ند».

شیرکۆ له باوکی پرسى: «بابه! له باهت که یریم خانى زه نده وه هېچ چیرۆکیکت نه بیستوه وه بۆم بگێرینه وه؟»

باوکیشى گوتى: «با بیستوه مه. گوى بگه سه سى چیرۆکت بۆ بگێر مه وه:

یه که م: چیرۆکى (بازرگانى سامان دزراو).

دووه م: چیرۆکى (ده رویشى بى خانوو).

سییه م: چیرۆکى (کرێکارى هه ژار).

باوکی شیرکۆ گوتى: «که یریم خانى زه ند، خوى وا گرتبوو؛ هه موو پۆزێک چه ند کاتیک؛ گوتى له داد و سکا لای نه ته وه که ی خۆى ده گرت. پۆزێکیان به ماندویتییه وه ده گه ڕپته وه بۆ ماله وه. له چه قى ڕنگادا

بازرگانى که ی پى ده گات. هاواری بۆ ده هینیت. ده لیت: «شاهم!... داد!... له پتى خودادا بگه ره فه رام. هه رچیم هه بوو دز بر دویتى. تۆ بۆم نه سیتته وه که س ناتوانیت بۆم بسیتته وه. خودام هه یه و تۆ».

(که یریم خان) یش پتیی ده لیت: «بۆ چ نوستیت و، ئاگات له که لویه لى خۆت نه بوو، هیتلات بیدزن؟ بازرگانه کانه ش ده لیت: «وام زانى تۆ ئاگاداریت؟!...».

(که یریم خان) به وه رامى بازرگانه که دلخۆش ده بیت و، پى ده که نیت. فه رمان ده دات به کاربه ده سته که ی ژیر ده ستى خۆى، ده لیت: «هه رچى لى دزراوه، له گه نجینه ی فه رمانه وایى بیده نه وه و، کۆشیش بکه ن؛ سامانه دزراوه که، به دزه که وه بدۆزنه وه!».

شیرکۆ گوتى: «بابه! سوپاست ده که م. چیرۆکه که ت خۆش بوو. ده فه رموو چیرۆکى (ده رویشى بى خانوو) یشم بۆ بکه.»

باوکیشى گوتى: «جاریکیان که یریم خان فه رمان ده دات؛ چه ند خانویه ک بۆ ئاواره کان و ده رویشه کان له که نار شار دروست بکه ن. له و کاته دا ده رویشیک دیته لای و پتیی ده لیت: «شاهم! منیش هه ژار و په ریشانم. له گه وریه ی خۆت بى به شم مه فه رموو. تکا ده که م به فه رموو ژووریکیش بۆ من دروست بکه ن».

(که یریم خان) یش فه رمانى دا: «ژووریکى بۆ دروست بکه ن». کاربه ده ستى که ی که یریم خانیش له وى دابوو، راست بووه وه و، پتیی گوت: «شاهى خۆم! ئەم ده رویشه به نگ کیشه. مه یش ده خواته وه. بۆچى فه رموت ژوورى بۆ دروست بکه ن؟».

که یریم خانیش گوتى: «که واته بنووسه بام مانگانه یشى بۆ به ڕپته وه، به لکو واز له و به زمانه یش به ینیت؟!...».

زۆرى پى نه چوو، ده رویشه که، ژووریشى وه رگرت و، مانگانه یشى وه رگرت و، به شادمانییه وه ژیا. سه یر ئەوه بوو له به زمى به نگ کیشان و مه ی خواردنه ویش وازى هیتا!».

شیرکۆ گوتى: «سوپاست ده که م بابگیان. ئەم چیرۆکه یشتان خۆش و سه یر بوو. فه رموو چیرۆکى سییه میشم بۆ بگێر ده وه».

باوکیشى گوتى: «له کاتیکدا که یریم خانى زه ند به سه ر ئەو کرێکار و وه ستایانه وه ستابوو. که مزگه وتیکیان له شارى (شېراز) دا بۆ دروست ده کرد، داواى له پیاوه که ی کرد؛ قلیانیکى بۆ تى کرد. که چاوى هه لېرى؛ کرێکارى پووت و قووتى دى، سه رى هه لېریه ئاسمان و، ورته ورتیکى به لئوى کرد و، به ته ماشا کردنیکى سه رسوڤمانیشه وه ته ماشاى که یریم خانى کرد!؛ که یریم خانیش بانگى کرێکاره که ی کرد و لئى پرسى: «ئەوه چیت گوت؟».

کابرايش گوتى: «گوتم: خودايه! تو ناوت (کهريم)ه و، ئەم شاهه نشاهه يش که هەر وهکو من بهنده يه کى تۆيه، هەر ناوى (کهريم)ه و، منيش که هەر له به يانييه وه ئەچه وسيمه وه بۆ ئەو و، به بهر ئەم هه تاوه گهرمه وه فرمان ئەکه م بۆ ئەو تا ئىوارى، به مژىکى که م هەر ناوم (کهريم)ه. له کاتيکدا که شاهه نشاهه په نجه يه کى کيشا و، پياويکى شەنگ و شوخ ئەو قليانه زيرينه ي بۆ هيتنا، که به بهردى نرخدار و گه وهەر رازينراوه ته وه، قومى لى بدا و پيى به سه سته وه، منى هه ژار و به سه زمانيش که بۆ قومىک سه بيل گيانم ده چوو، ناتوانم به سه بيله قورينه که ي خویشم قومىک بکيشم. ئەى خودا سه رم سوپما وه له م جياوازييه، له ناوه ند ئەم سى (کهريم)دا!...».

(کهريم خان)يش به زه يى به کابرا دا هاته وه ده موده ست قليانه زيرينه گه وهەر بهنده که ي خوى به زه رده خه نه يه که وه پى به خشى. ئينجا پيى گوت: «ئەم قليانه نرخى گرانه. وريابه به هه رزان ليتى نه کړن!» جا وهک ده گيرنه وه: کابرا به نرخى ئەو قليانه بوو به خاوه ن کار و پيشه و، جيگا و پيگا و، گه ليتکيش ده و له مه ند بوو و، به خوشيشه وه ژيا!».

(۷)

واتاى دادپهروهري

که باوکى شيرکو ئەم زانبارى و چيرۆکانه ي بۆ شيرکو گيرايه وه، شيرکو دلئى زۆر خوش بوو، گوتى: «بابه گيان! سوپاسيکى زۆرتان پيشکه ش ده که م. ههروه کو دلتمان دامرکانده وه، داخاويکى ميتشکيشتمان دايه وه. خوژگه واتاى دادپهروهريستان بۆ ليک بدامايه وه».

باوکيشى وه رامى دايه وه گوتى: «دادپهروهري ئەوه تا: هه رکه سه مافى خوى بده يتى. نه هيتيت که س مافى که س داگير بکات. مافى هه مو انيش بپاريزيت. جا هه ر دادگه ر و کاربه ده ستيک، هه ر ده سه لانداريک، هه ر سه رکرده و سه رداريک، هه ر شاه و مير و فه رمانداريک، هه ر گه و ره و سه رکۆماريک، ئەو فه رمانه ي به جى هيتنا، پيى ده ليتن: (دادپهروهري). ئەگه ر به جى نه هيتنا پيى ده ليتن: (زۆردار). هه ر فه رمانه وه ايه کيش (دادپهروهري) نه يتت، تيک ده چيت و، له ناو ده چيت و، ده رووخيت. هه ر فه رمانه وه ايه کيش (دادپهروهري) به جى به يتيت، ده ميتيت و، پايه دار ده يتت و، گه شه ده کات و پيش ده که ويت».

شيرکو له باوکى پرسى: «بابه گيان! کيى تر هه يه له ميتزوى کورد و کوردستاندا به (دادپهروهري)يه وه ناوى ده رکرد يت؟».

باوکيشى وه رامى دايه وه، گوتى: «(سه لاهه دينى ئەيوى)يش وهک (کهريم خانى زه ند) دادپهروهري بووه».

شيرکو گوتى: «ئەى له ميتزوى عه ره به کاند کى و کى هه ن له خونکاران، دادپهروهري بووب؟».

باوکيشى گوتى: «عومه رى خه تتاب و، عومه رى عه بدولعه زين».

شيرکو گوتى: «ئەى له تورکه کان و فارسه کان و هيندييه کان، کى و کتيان دادپهروهرييان نواندوه؟».

باوکيشى گوتى: «له فه رمانداره تورکه کان (مه ده ت پاشا)، له شاهه کانى ئيران؛ (نه وشيروان)، له کاربه ده ستانى هيندستانيش؛ (غاندى)، دادپهروهرييان نواندوه». ئينجا شيرکو گوتى: «ئەى بابە! پيغه مه ره کان له کرده وه و کارباندا، دادپهروهري نه بوون؟».

باوکيشى گوتى: «به لئى هه مو يان دادپهروهري بوون و، دادپهروهريشان له هه موو کرده وه و کارتيکياندا نواندوه. بۆ نمونه (محهمه د) و (عيسا) و (مووسا) و (زه رده ست) و (نوح) و (ئيسبراهيم) و (يوسف) ده يتينه وه، که هه مو يان دادپهروهري بوون و، هه مو ويشيان له کرده وه و کارباندا دادپهروهرييان به کاره يتاوه».

ئينجا شيرکو پى به دل سوپاسى باوکى کرد و، که وته وه بيرکردنه وه: پرسى ترى لى بکاته وه، تا له (دادپهروهري)دا شاره زاتر ببيت.

(۸)

چۆن ده توانين بيينه دادپهروهري؟

شيرکو پرسى: «ئەى بابە! ئيمه مافمان نيبه بيينه دادپهروهري؟».

باوکيشى گوتى: «به لئى هه مو مان مافمان هه يه بيينه دادپهروهري. به لکو پتيسته هه مو مان دادپهروهري بين. ئەگينا له ژيانماندا سه رناکه وين».

شيرکو پرسى: «که واته چۆن ده توانين بيينه دادپهروهري؟».

باوکيشى گوتى: «بۆ ئەمەى بتوانين بيينه دادپهروهري، پتيسته شاره زاي مافى خۆمان و، مافى که سانى تر و، مافى گشتى بين».

ئينجا مافى خۆمان و، مافى که سانى تر و، مافى گشتيش بپاريزين».

شيرکو پرسى:

ئاخۆ بابە! دادپهروهري له هه موو که س ده وه سته وه؟».

باوکيشى گوتى: «ته نيا له و که سانه ده وه سته وه که شاره زاي مافه کانى خويان و که سانى تر و گشتى بن و، دلئى پاک و ده روونى چاک و هوشى ته واو يش به کاربه يتن، له گه ل چاکه خوازيده».

شيرکو گوتى: «ئەى چۆن هه ست به خۆمان ده که ين: دادپهروهريمان نواندوه، يان زۆرداريان کردوه؟».

باوکيشى گوتى: «ئەو کرده وه يه له گه ل که سيکى تر دا ده ينوتيت، له خۆت بيرسه: ئەگه ر له گه ل خۆت دا بينوتين پيت خوشه؟ تو چه ز ده که يت بتکوژن؟ نه. که واته که س مه کوژه. تو چه ز ده که يت درۆت له گه لدا بکه ن؟ نه. که واته درۆ له گه ل که سدا مه که».

ئينجا شيرکو ده ستي باوکى ماچ کرد و، سوپاسيشى کرد و، به ليتنيشى دايه: هه تا هه يه (دادپهروهري) بيت».

فه رههنگۆك بۆ منداڵان و مامۆستان و دایك و باوكان	
وشه‌ی كوردی	وشه‌ی عه‌ره‌یی
دادپه‌روه‌ری	العدالة
زۆرداری	الظلم
داگیركه‌ری	الاستعمار
كۆنه‌په‌رستی	الرجعية
هاوبه‌شی	الاشتراكية
پیشكه‌وتنخوازی	التقدمية
مروژ دۆستی	الانسانية
خه‌باتكاران	المناضلون
مانگی نه‌ورۆز	شهر آذر
مانگی ئاودار	شهر آذر
كۆكره	المؤتمر
ژبانی هه‌ره‌وه‌زی	الحياة التعاونية
سه‌ركرده‌یی، پیشه‌وه‌ی، پیشه‌وایی	القيادة، الامامة، الزعامة
هاوكاری	التضامن
په‌نگه‌یه‌تێكردن	التخطيط
ئه‌ندازیار	المهندس
چشتیر	اصطبل الدواب
خوتێندنگا	المدرسة
نوسراوخانه	المكتبة
گه‌رماو	الحمام
پیشا	و المرحاض
مینه‌بەند	بيت زجاجي
په‌رێنده	الطيور
فه‌رمانداریی خۆیی كوردستان	الحكم الذاتي في كردستان
پروژه	المشروع
نه‌هیتشتنی نه‌خوتێنده‌واری	محو الامية
وانا	الدرس
پاداش دانه‌وه	المكافأة

كه‌ش	الطقس
روژه‌كه‌ی تووشه	يوم عاصف
جه‌ره‌زه‌یی	المجازفة
ئاوڕه‌گ (ئاره‌ق)	العرق (عرق الجسم)
هه‌رێم	المنطقة
دۆخی جارێ	الوضع السابق، الحالة السابقة
كړوكه‌ف	التبجح مع التهديد
دادگه‌ر	القاضي، الحاكم (العدلي)
شاگرد	تلميذ

شيعر بۆ منداڵان

كۆتر و بێچووه‌كانی

له نامیلکه‌ی (خانوی تازه)دا كه له ١٩٣٣دا له چاپخانه‌ی (ژیان) به‌چاپی گه‌ياندوو، له كۆتاییه‌كه‌یدا ئه‌م شیعره‌ی بۆ منداڵان بڵاوكرده‌وته‌وه، جا چونكه‌ بابه‌ته‌كه‌ هه‌ر بۆ منالانه؛ بۆیه‌ له‌ناو كۆمه‌له‌ شیعره‌كانیدا دامان نه‌نا، وا لێره‌دا پیشكه‌شی ده‌كه‌ین:

كۆتر و بێچووه‌كانی

پۆژی كۆترێك به‌بێچووه‌كانی؛
ئهووت: «مه‌چنه‌ده‌ر مناله‌كانم»
له هێلانده‌ا به‌بێچووه‌كانی
ئهووت: «مه‌چنه‌ده‌ر مناله‌كانم»

*

به‌لام لاساربوون، گالتیه‌یان پێ كرد
نه‌ترسـان له‌وه‌ی تووشی داوی بن
له‌ لانه‌ ده‌رچوون، چوونه‌ ده‌شت و ده‌ر
نه‌ترسـان له‌وه‌ی تووشی داوی بن

*

زۆری پێ نه‌چوو رێبویه‌کیان تووش بوو
بێچووه‌كانی گرت، یه‌ك یه‌ك خواردنی
چونکی كه‌س نه‌بوو له‌و ده‌وروپشته
بێچووه‌كانی گرت، یه‌ك یه‌ك ه‌واردنی

*

ئەۋى لاسارىبون وايان بەسەرھات
چونكى بېگوتىيى قسەى دايكيان كرد
بېچوۋەكان، بۆيە وايان بەسەرھات
چونكى بى گوتىيى قسەى دايكيان كرد^(۱)

زىنى قايىبەتى

لە گۆقارى (بەيان)دە، ژمارە (۱۷)ى ئەيلولى ۱۹۷۴ - ۲۶۷۴ كوردى ل ۲۰ - ۲۳.

۱- خانوو:

- ۱- ھەر خانوۋىەك، پشتى لە پەشەبا بى و پروى لە رۆژ بى و لە پەنجەرە و دەرگاكانىيەۋە تىروپىر باى پاك و تىشكى رۆژ بىتە ژوورەۋە و، دووربى لە جىروجانەۋەر و قاووقىش و تەپوتۆز و مېشومەگەز و شىتى تر، ئەو خانوۋە بۆزبان و گوزەرانى مرۆف بەكەلكە.
- ۲- خانوو چەند باش دروست كرابى و چەند باش پىك خرابى و چەند رازىنرايىتەۋە ئەۋەندە ژيان و گوزەرانى تيا خوش دەبى.
- ۳- بۆ رۆژى ئىمىرۆ خانوو چەند ساكار و چەند خنجىلانە و جوانكىلانە و كەم ئەرك بى، بۆ كەبىيانوو ئەمەندە پەسەندە.
- ۴- بەكورتى ئەبى خانوۋەكە وابى كە ئەو خىزانەى تيا دەژى بەتەۋاۋى سەرەۋت و ئارام و دلخۆشى خۆى تيا دەست بگەۋى.
- ۵- جا منالى پەسەند ئەو منالەيە كە لە ئەركى راگرتى خانوۋەكەى مالى باوكيا بەپاكى و پىكوپىكى و جوانى و رازاۋەبىيەۋە، يارمەتې دايك و باوكى خۆى بدات. تا دللى دايك و باوكى خۆى شاد بكات و فەرمانى سەرشانى خۆىشى ۋەك ئەندامىكى خىزانەكەى خۆى بەجى بەيىنى.

۲- باخچەى مال

خىزان تا پىتى ئەكرى، باخەكەى ھەر چوار لاي خانوۋەكەى بگرتەۋە باشترە. ھەر ھېچ نەبى لاي بەردەمى بەتەۋاۋەتى بگرتەۋە. ئەگەر ئەۋەش سەرى نەگرت، بام تىلماسكە زەۋىيەك لەبەردەمى ژوورى دانىشتەكەيدا بكات بەباخچە. ياخود چەند ئىنجانەيەك گول لەبەردەمى ژوورەكەيدا دابى. باخچە بۆ مال زۆر پىتويستە. دەپرازىنپتەۋە، جوانى دەكات. بۆن خۆشى دەكات. تەپوتۆزى لى دەگىرتەۋە. فېتىكى دەكاتەۋە. دللى ئەندامانى خىزان و مېوانانى خىزانىش خۆش دەكات.

جا منالى ۋت و وريا و شىرىن كردار دەتوانى لە ئامادەكردنى باخچەكەى مالى باوكيا و پاراستنيا و گەشەپىكردنىدا يارمەتېيەكى زۆرى دايك و باوكى خۆى بدات. تا خۆىشى و ئەۋانى تىش كەلكى لى بېيىن.

(۱) خانوى تازە، ل ۱۸، ۱۹.

۳- مال رازاندەۋە:

- ۱- منالى پىشكەۋتوو لەسەر ەرد دانانىشى و نانوى. چونكە بەۋە پشت ئەكۆمىتەۋە و، لەش ماندوو ئەبى و، چاۋكز ئەبى و نەخۆشى ئەكات بەپىاۋ. لەبەر ئەۋە لەسەر كورسى دائەنىشى، لەسەر تەخت ئەنوى. ژوورى خواردن و دانىشتن و نوستەكەى بەكورسى و مېز و تەبلەك و تەخت دەپرازىنپتەۋە.
- ۲- بۆيەكا تەخت و كورسى و مېز و تەپلەكىش بەكار دەھىنىت، تا زۆرتىر بەسپتەۋە.
- ۳- كەلۋەل و مېسېنەر چىۋىنە و نووسراۋ و بابەتانى شوۋە و بلوور لەناۋ سىندوۋ و دۆلابدا دادەنى. تا جىروجانەۋەريان پىا ھەلنەگەپىت و تۆزبان لى نەنىشىت.
- ۴- ژوورى دانىشتن و مېۋان بەگول و پەيكەر و وىنەى جوانى رەنگاۋرەنگ دەپرازىنپتەۋە. ھەرۋەھا ورباى ئەۋەش دەپىت كە پەيكەر و وىنەكان ھى نىشتمانەكەى و نەتەۋەكەى خۆى بن، ياخود ھى ئەۋ كەسانەبن كە بەكەلكى ھەموو جېهان ھاتەن.
- ۴- نووسراۋخانە: نووسراۋ (كتىپ)، دۆستىكى دلسۆز و ھاۋدەمىكى پروخۆش و يارىكى بەجۆش و خرۆش و مامۇستايەكى زىنگ و بەھۆشە. لەبەر ئەۋە خىزانى پىشكەۋتوو، نووسراۋخانەيەكى خنجىلانە و جوانكىلانە لە ژوورى دانىشتەكەى خۆىدا دادەنىت و پىشى دەكات لە نەخشە و وىنە و گۆقار و نووسراۋانى خۆشى خۆشى و بەكەلك و ناياب، تا لە شەۋانى پايىز و زستاندا بىنە گوللى كۆرى خىزان و مېۋان، كە منالېش ئەندامىكىن لەۋان.
- ۵- ساز و ئاۋاز و گۆرانى: لە ھەموو مالىكى پىشكەۋتوۋدا پىتويستە شىمالىيەك، ياخود تارىك، يان عود و كەمانىك، يان گرامەفون رادىۋ و تەلەفونىك ھەبى لەگەل چەند دەنگ خۆشېكدا. چونكە گۆرانى و ساز و ئاۋازى خۆش، سەر سوۋك ئەكەن، دل خۆش ئەكەن، لەش ئەۋەۋىتەۋە، بۆ ھەموو خاۋخىزان و مېۋانانىش دەبەنە گوللى كۆر و پىشكى دلسۆز.
- ۶- گالتهۋگەپ و قسەى خۆش: ھەرۋەھا خىزانى پىشكەۋتوو، ئەندامەكانى بايەخ ئەدەن بەلەبەر كىردن و گىرانەۋەى گالتهۋگەپى خۆش و قسەى شىرىن و چىرۆك و پەند و ئامۇژگارى و ھۆنراۋەى ناۋازە و ناياب، تا لە كاتى كۆپۈنەۋەكانىياندا بەھۆى ئەۋانەۋە دللى يەكتىرى خۆش بىكەن و مېشكى يەكتىرى زاخاۋ بدەن و سەرۋەتى گىيانىشى بەيەكتىرى بىەخشن و بەۋانە خۇيان بەسپتەۋە.

ژيانى رۆژانەى ھەموو خىزانىك، جاروبار دەئالۆزى و ناخۆش دەبى و پرى دەبى لە ئەرك و ئازار. بەلام كە خىزان ۋەك لە سەرۋە پىشامان دا، خۆى خەرىك كىرد بەۋ شتە ناۋازە و ناياب و خۆشى و بەكەلكانەۋە، بارى گرانى سوۋك ئەبى و ئەۋ ئەرك و ئازارانەى زوۋ لە بىر ئەچىتەۋە و پرو ئەكاتەۋە كامەرانى. جا منالى بەھۆش، دەتوانىت، لەم پروۋانەۋە، زۆر بەكەلكى خىزانەكەى خۆى بىت و، تا ئەندازەيەكى گەۋرەش بىتە شەۋچراى دايك و باوكى و برا و خوشكەكانى. كە بەۋە خۆىشى زۆر خۆشى و شادمانى پىت دەكات.

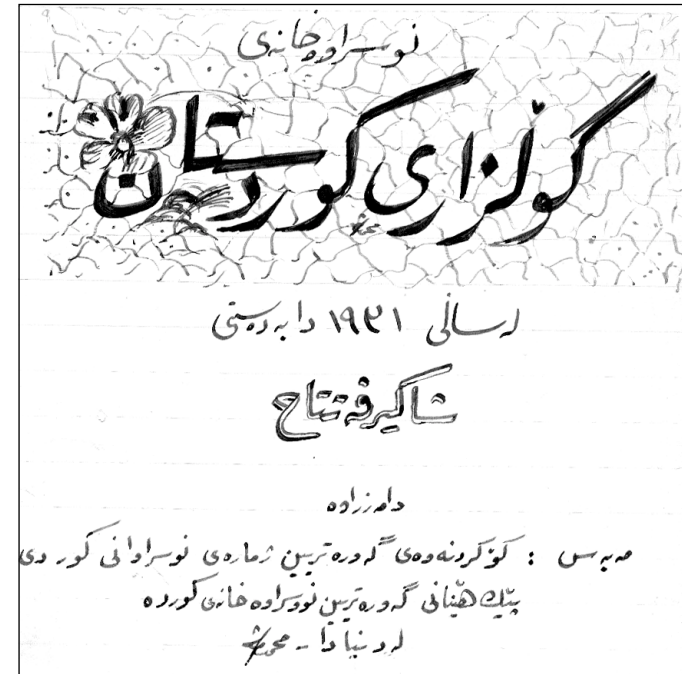
لیکۆلینهوه و به‌واداچوونی ئەدەبی و کۆمەڵایەتی

پڕۆژەی دانانی کتێبخانەیەکی کوردی

لەوانەیە خۆپنەری هێژا بپرسێ کە سوود لە دانانی ئەم لیستی کتێب و گۆڤارانە چییە لەناو ئەم کتێبەدا؟

مامۆستا هەر لە کاتێک قوتابی ئامادەیی مەزکەزی بوو لە بەغدا، هەولێ دەسەستان و کۆکردنەوە و بنیاتنانی کتێبخانەیەکی کوردی داو، پۆ ئەمەش چەندان پۆژنامە و گۆڤار و کتێبی کۆکردۆتەوه و لە یادنامەکانیدا -کتێبی یەکەم- لە زیاتر جاریک باسی پڕۆژەکی دەکات.

جا ئەمەش تۆماری ئەو کتێب و گۆڤار و پۆژنامانەیە کە لە ساڵی ۱۹۳۱ لە کتێبخانەکەیدا پاراستوونی و دەستی خستوون، سوودی هەر نەیبی بایی ئەوەندە کە لە دەبەخشی کە خۆپنەری هێژا تەنیا ناوی هەندێ کتێب و نامیلکە کوردی و پدۆزیتەوه کە ئیستا باوەڕ ناکەم مابن یان زۆر دەگمەن لە گەڵ ناوی دانەرەکانیان، جگە لەمە هەندێ کتێبی دی بەعەرەبی و ئینگلیزی کە دەربارەی کورد هەبوون، بە وەک (سەرچاوە) یەک ئەگەر ناوێکیانیشیان بچێت هەر بەدەرنین لە کەڵک بەخشین.



نەما	ناوی نوسراوە	بەنا	ناوی دانەر
۱	سەر فەنا	عەرەبی	سەر فەنا
۲	تە ئۆرێخۆل قە رێشتا سێ عەش	"	مۆمەرز قەم، مۆسە سەحەبێ
۳	سەر عەلموول قۆرەوول دۆستا	"	"
۴	مۆزە کە با عۆل تە ئۆرێخۆل قە دێم	"	مۆتێ عەزادی
۵	غۆخێ بە هەستان	کوردی	سەید مۆسە سەحەبێ مۆکریانی
۶	پێشکە و تە	"	"
۷	ئاو بێکی با سەو - (بەندی دووەم)	"	"
۸	بێگ دووەم " - (خەزینی ئێم)	"	"
۹	" " - (خەزینی دووەم)	"	"
۱۰	سۆرە کە بەو خەریکە ؟	"	عەلی عەزەز
۱۱	دووە سووتە ئۆرێخ	"	قەمەزێ زەرە سەحەبێ
۱۲	ئەل قەزێ یە قۆل کوردی	عەرەبی	جیا و کۆل کوردی
۱۳	قۆرە کۆرە لێ قەلە عەمە	توکی	کۆمەڵەی مۆسە سەحەبێ
۱۴	Les Massacres Kurdes En Turquie	"	Publication De la Ligue National Kurde: Haybon. No.2.
۱۵	ئەل قەزێ یە قۆل کوردی	عەرەبی	دۆکتۆر بەلج سەحەبێ
۱۶	سەر تۆل خەزێ مۆتە فاکەلە با	عەرەبی	سەحەبێ مۆسە سەحەبێ
۱۷	دووە سووتە ئۆرێخ - بێ خە	"	ئەلفە لاجی

عائیں

ردیف	نادر نوسراوه	نشراتی	ناوی دانه
۱۸	کتاب اهل جبر و یکتا یکتا	عربی	هول و نه نایت
۱۹	کتاب اهل موسی و الهام و الهام	"	موصوفه و خالید صرین بگ
۲۰	کتاب اهل جبر و یکتا یکتا	"	"
۲۱	کتاب اهل موسی و الهام و الهام	"	جوزج و ستور و وادیه و نوبین و حیدر
۲۲	کتاب اهل موسی و الهام و الهام	"	"
۲۳	کتاب اهل موسی و الهام و الهام	"	موصوفه و نه و نه
۲۴	کتاب اهل موسی و الهام و الهام	"	"
۲۵	کتاب اهل جبر و یکتا یکتا	"	جلال زینق . علی و جلال زینق
۲۶	کتاب اهل موسی و الهام و الهام	"	کتاب اهل موسی و الهام و الهام

شماره	ناوی نویسنده	زبان	ناوی مترجم
۷۷	طوبیو ده ننه داج	عربی	محمود خاں قلیو جوده
۷۸	معالیکوتہ بیضیہ - نباتات	"	الفردری بیس - ج. داوود قلیو ج.
۷۹	ذوالقوتہ بیضیہ لحدیبیہ: جزو ۷، ۸، ۹	"	حسن پاشا
۸۰	مبادیو لکینیا	"	عینزده وین علم دین
۸۱	The Complete School Chemistry	انگریزی	E. M. Oldham
۸۲	مبادیو لکینیا - جزو ۷، ۸	عربی	محمود زکی و عبد الوہاب
۸۳	" " " " (۱)	"	" " " "

ف

شماره	نام نویسنده	زبان	نام کتاب
۹۴	تیمسیلی سیلا و دیوئی کیسوی	کوردی	کودم فی هینوی کوردی کوردی کوردی
۹۵	ن. خالو قیتین (م. خالو)	عربی	فهمی فیهوت .
۹۵	ن. خالو قیتین (م. خالو)	"	عینایه دت

شماره	نام نویسنده	زبان	نام کتاب
۸۹	ف. لوتینیل - چیردکان -	عربی	عینزه دین علم و دین
۹۰	ک. دینه کوربه بی تیغلی	"	عینزه خلیف، عینزه کوربه
۹۱	بره دوت ده خود	کوردی	لاوانی کوردی .

شماره	نام نویسنده	زبان	نام کتاب
۱۰	" " " "	انگلیزی	" " " "
۱۱	Royal Readers . Series I. No III	"	" " " "
۱۲	J. C. Nesfield	"	English Grammar Series . Book II
۱۳	J. C. Nesfield, M. A.	"	English Grammar for Elementary Schools Book II
۱۴	" " " "	"	" " " "
۱۵	" " " "	"	" " " "
۱۶	William J. Prior.	"	A school - Book of Idioms & Idiomatic phrases
۱۷	for infant and junior schools.	"	Harapp books
۱۸	" " " "	فارسی	بروایان خیرام

شماره	نام نویسنده	زبان	نام کتاب
۹۰	جوغرافی قتلیر اقول ص دیب	عربی	هاشو سیدی .

گہورہ پیاوان

سه‌رگوروشتی چند گه‌وره‌پیاویکه، ئامانجی:

پینگه یاندنی گه ووره و پیکه پینانی گیانی گه ووردیی و پیشکه وتنه له کورده واریدا

پیشہ کی

مه‌یه‌سم له‌م نووسراوه‌ی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی گیانی گه‌وره‌یی و
پیش‌که‌وتنه‌ له‌ناو کورده‌واریدا. به‌لام چه‌ گه‌وره‌یه‌ک؟... نه‌و
گه‌وره‌یه‌ی که‌ له‌سه‌ر بن‌جینه‌ی خۆشه‌ویستی و نه‌وازشی گه‌ل
دامه‌زرا‌ب، له‌ پاداشی کۆشی مه‌ردانه‌ و به‌خت‌کردنی گیان و
سامان و ژیان، له‌ پێناوی پیش‌که‌وتنی گه‌ل و نیشتماندا.

ئەم يانزە كەسەي كە لەم نووسراوەدا گۆروشتە و بەسەرھاتيان نووسراوە: ھەموو گۆرە پياو بوون. چونكە بەتەنيشت پيشكەوتنى خۆيانوھ - بەلكو لەگەڵ وە يا لە پيش پيشكەوتنى خۆياندا- پيشكەوتنى گەل و نيشتمان و جياھانيشيان ويستوھ و بۆى تى كۆشاون. وە ئەوھەندى بەكەلكى خۆيان ھاتوون ھزار ئەوھەندە بەكەلكى گەل و نيشتمان و جياھان ھاتوون. كزى و نەبوونى و نەخۆشى و بى دەسەلاتى، تەنگ و چەلەمە و لى قەومان و دۆزمنايەتى: چاوى نەترساندن. سەھرى لى نەشپۆاندن. پەكى تى كۆشيني نەخستوون!... بەھونەر و ئارام و

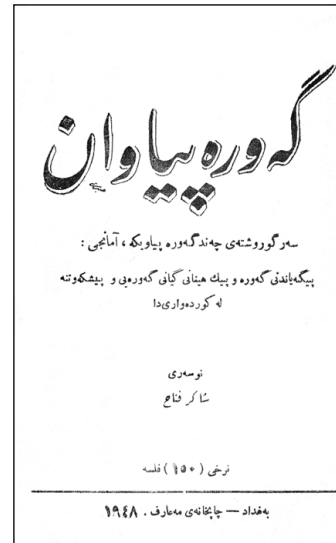
بەرگەرگرتن و زرنگی خوڤان توانیویانه به سەر هه موو گیر و گرتیکی ژانیاندا زال بن. وه ههر بۆ پیشه وه رۆشتوون، هه تا به ئامانجی خوڤان گه یشتوون.

زانویانه که له جیهاندا خوایهک هیه. گه‌وره‌ترین و میه‌ره‌بانه‌ترین هیتی گیانییه. وه نامادهیه بۆ پیکه‌ینانی هه‌موو ئاواتیک، بۆ هه‌موو که‌سیک وه له هه‌موو وخت و شویتیکا. به‌و مه‌رحه‌ی ئه‌و که‌سه باوه‌ری پێ بکا، وه له‌سه‌ر پیره‌وی ئه‌و بجووڵیته‌وه.

تیگه‌یشتوون: که ئاره‌زووی راسته‌قینه، بیر لی کردنه‌وه‌ی ته‌واو، داواکردن له‌ خوا، کوششی مه‌ردانه و ته‌قه‌للا له‌سه‌ر پیژده‌ی خوابی: ریگایه‌کن هه‌موو که‌سه‌ به‌ئامانجی خۆی ته‌گه‌یه‌یتن.

فَیْرِیون: که له پېړه‌وی خواډا، زۆرداری و ترس و لهرز نیییه. دوزمنایه‌تی و ته‌مه‌لی و به‌دخوویی به‌سند ناکړی. هرچی بوئی پېشکه‌وتنی لی بی تابه‌تی. به‌لام هرچی خراپه‌ی لی بوه‌شیت‌وه تیا نیییه.

بەلێ. ئەو گەورە پیاوانە ئەو پێرەویی خۆاییەیان زانی بوو. وە لەسەر ئەو پێرەوییە روشتوون. بۆیە کە ئامانجی خۆیان گەشتبوون. ئێمەش، گەلی کورد، کە تازە خەریکی رابەرین و



وریا بو ونه وهیه کی کۆمه لایه تین؛ زۆر پتییستمان به گیان و کردهوی ئه و جۆره پیاوانه ههیه. بۆ ئهمه ی بگهین به ئامانجی پیرۆز و بهر زمان: به پیشکه وتن و ئازادی و خوشگوزهرانی. لاشم وایه، که گه یشتن به گه وهردی، له توانای هه موو کوردیکا ههیه. به و مهرجه ی باوهر بکا به خوا و به خوێ و به گهل و نیشتمان و جیهان! وه له سه ر پیره وی خوایی بجوولیتته وه. وه ئه وی من له م نووسراوهم ئه وی، ئه ویه که کوردیک بخاته سه ر ئه وی رپی گه وهردی بگرێ. تا له تانیۆی ئه و گه وهره بییه تاک تاکانه، بهرگی گه وهردی گشت لای کورده واریان یجنین و بپۆشین.

برا کورد! باش ورده‌روه له خۆت! وه‌نه‌بێ تۆ له ئیمڕۆتا، له سه‌رده‌تای ژینى ئهو پیاوه‌ گه‌وره‌انه‌ که‌مترى، که‌ له‌م نووسراوه‌دا سه‌رگوروشته‌یان نه‌خۆتێته‌وه‌. له‌هه‌ر فه‌رمان و پێشه‌ و کاروباریکا هه‌ی: ئه‌وانى وه‌ک ئه‌وان تیا گه‌وره‌بێ. وه‌ ناوبانگى گه‌وره‌بى تیا ده‌رکەى. به‌و مه‌رحه‌ی، تۆش، له‌سه‌ر ئه‌و ڕینگایه‌ برۆی که‌ ئه‌وان پیا ڕۆشیتوون!. گه‌وره‌بى تۆ، نه‌ک ته‌نیا، شتێکى خۆش و به‌که‌له‌که‌ بۆ خۆت. به‌لکو فه‌رمایێکى نیشتمانى و جیهانى و خواپیشه‌ به‌سه‌رته‌وه‌، پتیبسته‌ پتیکى بېنى!... ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌، له‌و وه‌خته‌دا که‌ خه‌ریکى گه‌وره‌بى خۆت ئه‌بى له‌ فه‌رمانه‌که‌تا: وریابه‌! له‌سه‌ر مه‌شقى پیاوه‌تى نه‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌! ئامانج و ڕینگه‌ی ئامانج، هه‌ردووکی پیرۆز و به‌رزبێ! چونکه‌ له‌ راستیا سه‌ر زه‌مین نیشتمانى گه‌وره‌ته‌، دانیشتمانى سه‌رزه‌مین گه‌لى گه‌وره‌ته‌، وه‌ چاکه‌ی هه‌موو دانیشتمانى سه‌ر زه‌مینته‌ به‌سه‌روه‌ده‌یه‌، به‌چاک و خراپیا نه‌وه‌!. وه‌ تۆش ئه‌و کۆششه‌ی که‌ ئه‌یکه‌یت بۆ گه‌وره‌بى خۆت، پتیبسته‌، نه‌ک ته‌نیا ئازار و زیانى بۆ که‌س تیا نه‌بێ، به‌لکو که‌لکیشى بۆ هه‌موو که‌س تیا بێ، که‌ گه‌ل و نیشتمانه‌ نازداره‌که‌ی خۆت و جیهان و هه‌موو دانیشتمانى جیهانى ئه‌گریته‌وه‌.

پتويسته بزانی، که گورهیی، هر به بالای شاهان و سهرکردان نه پراوه. هی هه موو که سیتکه!... به خششیتکی خوابیه. هر که سب بیهوئ، بهری ئه کهوئ. وه له توانایدا هیه چنگی کهوئ!... جا له هر کار و فرمان و باریکا هه بی! بکوشه تا تیائه گه یته نه و په پری چاکي. واتا: که لک و چاکه ئه گاته نه و په پری زۆری بۆ خۆت و بۆ گهلت و بۆ هه موو دانیشتهوانی جیهان!. ئه و ساکه ئه گه یته نه و په پری پیشکه و تن و سه ره زهیی ئه گه یته گورهیی!... دنیاش به، ئه و گوره ییهی تو له گه ل گورهیی شاهیکی به که لک و گاوانیکی به که لکا جیاوازی نییه!.

له راستیا، ئیمه داماو ی ئه و پیشکهنه و تنه یین. وه له دهست خۆمان دایه. که واته بۆج: دهوله مه ندمان، له دهوله مه ندى خۆیا، فه رمان به ران له فه رمان به رى خۆیا، سه رکرده مان له سه رکرده یى خۆیا، مه لا و شیخان و که باباچى و بازرگان و گاوان و شوان و گشت پیشه وه رانمان له کاروبارى خۆباندان، ړو نه که نه خوا، نه کوژن، که لک نه به خشن وه نه که نه ئه و په رى گه وره یى؟!...

تا ئيمىرۇ، چۈنكى ھەر بەخپەرستى خۇمانەۋە خەرىك بووين، تاك و تەرامانى لى دەركەي، تىكپا، كەسى و امان لى پەيدا نەبۇە، كە گە يشتبىتە پاىەي گەۋرەيى!... ئايا، ئىتر ئەو رۆژە نەھاتوۋە: كە كۆشش و تەقەللامان روو بكا تە كەلگى گشت لايى و پىياۋتەي و جىھانپەرۋەرى؟ مەن پروام وايە، كە ئەو رۆژە ھاتىي!.. ھىواش وايە، كە ئىتر مۆتەكەي پاشكەۋتتمان لەسەر لاپچى!. وە ئىتر چاۋ لە ھەلالتى

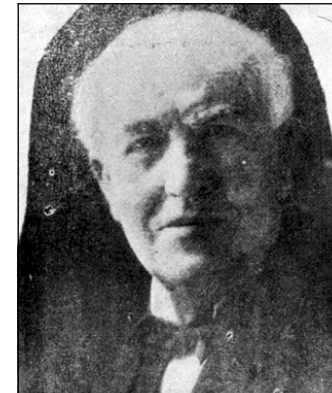
پوځيکي پيشکوهتن و بهرزبونونه دا هملينين! سا خوابکا هم نووسراوهم ببيتته نوځولانه. وه له زوويهکي زودا، بتوانم، نووسراويک لهسهر گه وره کاني کورديش بنوسمه وه!

شاکر فەتاح
قائيمقامي سلیماني
۱۹۴۸/۳/۱۵

ئەديسن

باوکي ئەلهکتریک و سهرکردهی داهينه ران

۱۸۴۷ - ۱۹۳۱



پېگه‌یشتنی ئەديسن

ئەديسن، له سالی ۱۸۴۷دا له شاری (میلان ئوماهیو) له خاکی ئەمریکای یه‌کگرتوا، له باوک و دایکيکی هه‌ژار هاتوته جیهانه‌وه. له‌پول‌وازه‌که‌لکی پيشکوهتنی پتوه نه‌بووه. له‌خویندنگادا، هه‌موو دهم، گه‌ندی ناو شاگردەکان بووه. پوځيک ماموستایه‌کی گه‌یشته‌ تیني. پیتی گوت: «نازانم باوک و دایکت تویان بۆ چ ناردوته به‌رخویندن. ئە‌گەر ئە‌مه‌نده‌ وخت و سامانی خویمان له‌ تۆدا به‌فیرۆنه‌دایه‌ باشت نه‌بوو؟!...». ئە‌ديسن به‌مه‌ زۆر دلێ رهنجا. هه‌ر به‌و ئازاره‌وه‌ چوه‌ ماله‌وه‌. وه‌ هه‌موو که‌ینه‌ و به‌ینه‌یه‌کی له‌ دایکي گه‌ياند. به‌لام دایکي له‌ دایکه‌ تیگه‌یشتوه‌کان بوو. دهموده‌ست دلخوشي ئە‌ديسنی دایه‌وه‌.

زۆری پێ نه‌چوو به‌هونه‌رمه‌ندیی و کاره‌ردنی خوێ ئە‌ديسنی پێ گه‌باند. وه‌ خسته‌یه‌ سه‌ر ئاره‌زووی خوینده‌واریی. وه‌ ئە‌ديسنی گه‌يانده‌ ئە‌و پایه‌یه‌ که‌ هه‌موو که‌سێ ناواتی بۆ ئە‌خواست!... هه‌موو جار که‌ باسی گه‌وره‌یی خوێ ئە‌کرا، ئە‌یگوت: «به‌هه‌رچی خووشي و گه‌وره‌ییه‌ک گه‌یشتووم له‌ سایه‌ی دایکه‌مه‌وه‌یه‌».

هیشتا ئە‌ديسن له‌ ته‌مه‌نی یانزه‌ سالییدا بوو، خووی دایه‌ کیمیاگه‌ریی. نزیکه‌ی دووسه‌د شووشه‌ی کپیی و پری کردن له‌ ده‌رمانی رهنجاوهرنگ. له‌سه‌ر هه‌موو شووشه‌کانی نووسیبوو (ژه‌هر) بۆ ئە‌مه‌ی توخنیان نه‌که‌ون. ماله‌وه‌ی کردبوو به‌شوینیکی تاقي کردنه‌وه‌. هه‌موو وخت و هه‌موو پولیکي له‌ کیمیاگه‌رییدا به‌خت ئە‌کرد!...

پوځيک ده‌ست کورتی ته‌نگی پێ هه‌لچنی بوو. پولی له‌ ده‌ستا نه‌مابوو ده‌رمان بۆ کیمیاخانه‌که‌ی بکړی. که‌سی نه‌بوو ده‌سی بگړی. په‌نای برده‌ به‌ر باوک و دایکي که‌ پتی بدن کپین و فروشتن بکات. ریتیان دا. ده‌ستی کرد به‌روژنامه‌ و نان و میوه‌ و شیرینی فروشتن به‌و ریتیارانه‌ی که‌ به‌شه‌مه‌نده‌فر ئە‌چوون بۆ شاری (دیترویت) له‌ (پورت هورن)وه‌. ئە‌ديسن به‌شی خوێ پارهی ده‌ست که‌وت. وه‌ به‌و رهنجه‌ به‌سه‌ر هه‌ژاریدا سه‌رکه‌وت!.

جارتیکیان ئە‌ديسن کورپکی کارگوزاری شه‌مه‌نده‌فره‌که‌ی له‌ ده‌ست پلیشانه‌وه‌ رزگار کرد. ئە‌م مه‌ردایه‌ تیبیه‌ی ده‌رگایه‌کی پيشکوهتنی بۆ کرده‌وه‌. کاپرای شه‌مه‌نده‌فره‌ پاداشی ئە‌و چاکه‌یه‌ی دایه‌وه‌. ئە‌ديسنی فیری به‌کاره‌ینانی ته‌لگراف کرد. ئە‌ديسن به‌مه‌ زۆر دلشاد بوو. هه‌موو تینی خوێ دایه‌ سه‌ر فیربونی زانستی ته‌لگراف و ئە‌له‌کتریک.

جارتیکیان له‌ ژووریکي شه‌مه‌نده‌فره‌که‌دا که‌ ریتیان دا بوو کیمیاگه‌ریی تیا بکا، شووشه‌ فوسفوریک که‌وته‌ خواره‌وه‌، رژا وه‌ ژووره‌که‌ی سووتاند. چاوگیتی (مراقب) شه‌مه‌نده‌فره‌که‌ له‌ ئە‌ديسن توپه‌ بوو. زلله‌یه‌کی له‌ بناگویتی دا، تا مردن ئە‌ديسنی به‌که‌رتی هیشته‌وه‌!...

له‌ رتي گه‌وره‌ییدا

ئە‌ديسن، له‌ شانزه‌ سالییدا! مانگی به‌پینج لیسه‌، له‌ ته‌لگرافخانه‌ی (ستراتفورد)دا دامه‌زرا. فه‌رمانبه‌ره‌کانی ئە‌و، له‌چاو ئە‌ديسندا هیچیان نه‌نه‌زانی. شه‌ویک ره‌شه‌با ته‌له‌کانی پچراند. به‌لام ئە‌ديسن نه‌یه‌یشت گف‌توگۆ په‌کی که‌وێ. به‌فیکفیکه‌ توانی پیته‌کان بدا به‌فه‌رمانبه‌ری ئیستگه‌که‌ی تر که‌ سه‌ چاره‌که‌ میل لیتی دووربوو له‌ویه‌ری زبیه‌که‌وه‌!... پوځ به‌کیمیاگه‌ریی و شه‌ویش به‌ته‌لگرافه‌وه‌ خه‌ریک ئە‌بوو. له‌به‌ر ئە‌وه‌ گه‌لیک جار ماندوویتی وه‌نه‌وزی پێ ئە‌دا له‌ ته‌لگرافخانه‌که‌دا. وه‌ ئە‌ینواند. له‌ سه‌رۆکه‌کانیه‌وه‌ ناچارکرا هه‌ر تاوه‌ ناتاوێک نیشانه‌یه‌ک بنیتری به‌ته‌لگراف که‌ دنیابن نه‌نوستوه‌وه‌. ئە‌ديسن ئە‌مه‌ زۆر وه‌رسی کرد. هیتانی شتیکی وای دروست کرد له‌ خوێه‌وه‌ هه‌ر تاوه‌ ناتاوێک ئە‌و نیشانه‌یه‌ی ئە‌نارد! شه‌ویک بۆ تاقي کردنه‌وه‌ سه‌رۆکه‌که‌ی گف‌توگۆی له‌گه‌ل کرد، ئە‌ديسن وه‌رامی نه‌بوو. سه‌رۆک به‌سه‌رسورمانیکه‌وه‌ هاته‌ سه‌یری. ته‌ماشای کرد ئە‌ديسن خه‌وی لێ که‌وتوه‌، که‌چی ئە‌و شته‌ی دروستی کردوه‌ په‌یتا په‌یتا له‌کاتی خوێا ئە‌و نیشانه‌ و یستراوه‌ له‌خوێه‌وه‌ ئە‌نیر. سه‌رۆک له‌گه‌ل ئە‌وه‌شا که‌ ئە‌و داهیتراوه‌یه‌ی ئە‌ديسنی په‌سند کرد، نه‌یتوانی چاوی لێ بپوشي، له‌ فه‌رمانگه‌ی ده‌ری کرد! له‌گه‌ل ئە‌مه‌شا ئە‌ديسن وازی له‌ پرس و تاقي کردنه‌وه‌ و تی وردبوونه‌وه‌ نه‌هینا تا چوه‌ بنجوبناوانی ته‌لگراف و ئە‌له‌کتریکه‌وه‌. له‌ ته‌مه‌نی بیست و یه‌ک سالییدا شتیکی تری داهیتا ناوی نا (داهیتراوه‌ناس) که‌ بووه

سهره‌تای پتیزه داهیتراوه‌یه‌کی زۆر و به‌که‌لک له هه‌موو جیه‌اندا. ئەدیسن پیتی نایه‌ ڕێگای گه‌وره‌بیه‌وه‌! له‌ بیست و دووساڵیدا ئەدیسن له‌ شاری (نیویۆرک)دا ده‌ست کورتی و برسیتی شپ‌ره‌زی کردیو. ناچارما، دال‌لای برده‌ به‌ر (هاویه‌شی لو)^(١) که‌ فه‌رمانی ئه‌وه‌بوو: په‌یتا په‌یتا، ده‌نگوباسی نرخ‌ی دراوی، به‌ته‌لگرافیک‌ی تایه‌تی ئه‌دا به‌بازرگانه‌ گه‌وره‌کانی شار. ئەدیسن چاوه‌روانی کار هه‌ل‌سوپ‌ینه‌ری هاویه‌شیه‌یه‌کی کرد بیه‌ینی. له‌پ‌ر که‌لوپه‌لی ته‌لگرافه‌که‌ په‌کی که‌وت، فه‌رمانبه‌ر و بازرگانه‌کان شله‌ژان. دامان. نه‌یان ئه‌زانی چی بکه‌ن! ئەدیسن له‌ (میه‌سته‌رلو) سه‌روکی هاویه‌شیه‌یه‌که‌ چوه‌ پێشه‌وه‌. پیتی گوته‌ گه‌ر ئاره‌زوو ئه‌که‌یت من ته‌لگرافه‌که‌تان بۆ چاک ئه‌که‌مه‌وه‌، کابرا پتی دا. ئەدیسن گورج و گولانه‌ و هونه‌رمه‌ندانه‌ که‌لوپه‌لی ته‌لگرافه‌که‌ی چاک‌کرده‌وه‌ و خسته‌یه‌وه‌ گه‌ر! هاویه‌شی، له‌ چاکه‌ی ئه‌وه‌دا، ئەدیسنی به‌مانگانه‌یه‌کی شه‌ست لی‌ره‌یی دامه‌زاند. ئیتر له‌و ڕۆژه‌وه‌ ئەدیسن ده‌ستی دایه‌ داهیتان، تا بووبه‌ یه‌که‌م داهیتنه‌ری به‌که‌لکی جیه‌ان.

داهیتراوه‌کانی ئەدیسن

داهیتراوه‌کانی ئەدیسن له‌ ژماره‌ نایه‌ن. زۆر که‌س ئه‌ل‌پ‌ن له‌ دوو هه‌زار زۆرت‌رن. به‌لام له‌ هه‌موویان خۆشتر به‌گیانی ئەدیسن چواریان بوو: «چرای ئه‌له‌کتریک. بزۆینه‌ری ئه‌له‌کتریک، سینه‌ما و گرامه‌فۆن». له‌ راستیا که‌س ئه‌وه‌نه‌ی ئەدیسن به‌داهیتراوان که‌لکی نه‌گه‌یاندووه‌ به‌جیه‌ان! ژبانی به‌جاری گۆری. له‌ هه‌موو لکتیکیه‌وه‌ ئاسووده‌یی و خۆشی و پاک و پوخته‌یی تی خست. بۆ هه‌موو چین و که‌سیک ڕێگای کامه‌رانی و خۆشگوزه‌رانی کرده‌وه‌. جیه‌انی به‌سه‌د ساڵان به‌ره‌و پێشکه‌وتن برد. بۆ نه‌ه‌یتشتنی زۆرداری و نه‌خوینه‌واری و هه‌ژاری و نه‌خۆشی ماوه‌ی فراوانی کرده‌وه‌. به‌راستی نرخ‌ی کرده‌وه‌کانی ئەدیسن له‌ توانای قه‌له‌ما نییه‌! له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و سامانه‌ش که‌ له‌م ڕوه‌وه‌ به‌سه‌ریا ڕژا له‌ ئه‌ندازه‌ی ژماردن چۆته‌ ده‌ره‌وه‌!.

پازی سه‌رکه‌وتنی ئەدیسن

ئاره‌زووی راسته‌قینه‌، به‌یرکردنه‌وه‌ی قوول، کۆششی مه‌ردانه‌، ئارامی زۆر، نووک گرتن له‌سه‌ر شت بێ خۆ ماندووکردن، به‌رووی خۆشه‌وه‌ به‌رگه‌گرتنی ئه‌رك و ئازار... پازی سه‌رکه‌وتنی ئەدیسن بوون. (٢٠٠٠) بیست هه‌زار لی‌ره‌ی له‌ تا‌قی کردنه‌وه‌دا به‌خت کرد، خه‌و و خۆراکی له‌ خۆی به‌یی، چوار شه‌و و ڕۆژان له‌ کارگه‌که‌یا مایه‌وه‌، نه‌چوه‌ ده‌ره‌وه‌... نه‌سه‌روت تا (چرای ئه‌له‌کتریک)ی داهیتا. ڕۆژی شانزه‌ سه‌عات، جاری وا هه‌بوو له‌سه‌ر یه‌ک شه‌ست سه‌عات فه‌رمانی ئه‌کرد! ئه‌یگوت:

«له‌ سه‌دا یه‌ک به‌ر پێگه‌یشتوویی و بلیمه‌تی ئه‌که‌وئ. نه‌وه‌د و نوکه‌ی تری هۆی سه‌رکه‌وتن کرد و کۆشه‌ه‌!»! پ‌روای وابوو که‌ ئه‌رك و ئازار به‌پ‌راگه‌ی پشتی به‌ه‌یز ئه‌کا! ئه‌و که‌پ‌یه‌ی تووشی بووبوو به‌شتیک‌ی نابایی ئه‌دایه‌ قه‌له‌م! ئه‌یگوت: «ناهیتلی ده‌نگه‌ ده‌نگی ئه‌ملا و ئه‌و لا به‌یرکردنه‌وه‌م لی تی‌ک

(١) کۆمپانیای لو.

بدا!». له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو کرده‌وه‌ گه‌وره‌ گه‌وران‌ه‌شا ئەدیسن ته‌نیا ٧٥٪ی به‌یری به‌کاره‌ینابوو، له‌ پێش مردنیا، له‌ زینه‌ده‌وه‌ و ڕاکشانیکیا، ئه‌وپه‌ره‌ نه‌نکه‌ی به‌دی کردبوو که‌ چاوی پیاو له‌ باره‌گای په‌روه‌ردگار جوئ ئه‌کاته‌وه‌. ئه‌یگوت: «له‌ودیو په‌رده‌که‌وه‌ شتیکی جوان ئه‌بینم». ئەدیسن راستی ئه‌کرد. چونکه‌ له‌ پێش هه‌موو شتی‌کا، له‌و کاته‌ زینه‌ده‌وه‌ان‌ه‌دا، وه‌ له‌و جیه‌انی به‌یرانه‌دا، داهیتراوه‌کانی خۆی دروست ئه‌کرد. ئینجا له‌ جیه‌انی هه‌ستیشدا له‌ که‌لوپه‌لی به‌یراو دروستی ئه‌کردن.

په‌وستی ئەدیسن

ئەدیسن به‌و هه‌موو پایه‌ بلندی و گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لاتداری و سامان و ناویانگ و ناوونیشان‌ه‌شه‌وه‌ که‌ ده‌سگه‌ری بووبوو له‌ جیه‌اندا، ئه‌مه‌نده‌ ساده‌ ڕه‌نگ بوو له‌ دیه‌ن و له‌ دلا له‌ منالیک‌ی ساوا جوئ نه‌ئه‌کرایه‌وه‌. له‌ ئەدیسن شتی سه‌یر سه‌یر ڕووی ئه‌دا، وه‌ شتی سه‌یر سه‌یریشی تووش ئه‌بوو. جاریکیان زۆر به‌گه‌رمی ئه‌ییرسی له‌ فه‌رمانبه‌رتیک‌ی چهند ساڵانه‌ی ته‌لگرافخانه‌که‌ ته‌لگرافی تی بکه‌ینی! کابرا پیتی گوت: «تا سه‌گتیک نه‌ه‌ینیه‌ به‌رچاوت، ئه‌مه‌نده‌ درپێژی: کلکی له‌ ئه‌نبورگ و سه‌لکی له‌ لهنده‌ن بێ، وه‌ تا له‌ ئه‌دینبورگ به‌کلکیا نه‌نوسیت ئه‌و له‌ لهنده‌ن نه‌لوریتنی: تۆ له‌ ته‌لگراف ناگه‌یت»؟!.

که‌ گه‌یشته‌ ته‌مه‌نی هه‌شتا ساڵی، له‌ ئه‌وروپا و ئه‌مریکاوه‌ سه‌ سه‌د زانست و داهیتنه‌ر له‌ مالتیا کۆبوونه‌وه‌، زه‌ماوه‌ندی له‌دایکبوونی بۆ بکه‌ن. که‌چی که‌ ئەدیسن تیگه‌یشت بۆچی هاتوون، وه‌ک منالیک‌ی ساوا ده‌سی کرده‌ پێکه‌نین، به‌جیتی ه‌یشتن و ڕایکرده‌ ناو کارگه‌که‌ی خۆی!... زانسته‌کان^(١) هه‌رچهنده‌ ئه‌مه‌یان له‌و ڕانه‌ئه‌په‌رمو که‌ وایکا، به‌لام له‌ ترسی ئه‌وه‌ی سه‌ری لی بشیوتین، وازیان لی ه‌یتا. ئه‌و چوو خه‌ریکی داهیتانی خۆی بێ. ئه‌مانیش چوون زه‌ماوه‌ندی بۆ بگێن!.

که‌ گرامه‌فۆنی داهیتا، دانه‌یه‌کی به‌دیاری نارده‌بوو (تۆلستۆی)، نووسه‌ری به‌ناویانگی ڕووس. تۆلستۆی زۆری پێ خۆش بوو. سوپاسنامه‌یه‌کی گه‌رم و گوری بۆ نارد.

ئەدیسن به‌و هه‌موو زرنگی و هونه‌رمه‌ندییه‌وه‌ سه‌ری له‌ پول و پاره‌ و ژمیر و ژماره‌ ده‌رنه‌ئه‌چوو! له‌ نۆشین و پۆشیندا، له‌ گوزه‌ران و ڕاواردندا، که‌م ته‌رخه‌م و شل و شیواوبوو! کارگه‌که‌ و خانوه‌که‌ی به‌ده‌م یه‌که‌وه‌بوون، که‌چی جاری وا هه‌بوو چهند شه‌و و چهند ڕۆژتیک له‌ کارگه‌که‌یا ئه‌مایه‌وه‌ نه‌ئه‌چوه‌ ماله‌وه‌! خۆشی به‌داهیتان داچووبوو. داهیتان یارییه‌ک بوو بۆ ئه‌و. خۆی پێوه‌ خه‌ریک ئه‌کرد.

مردنی ئەدیسن

له‌ ساڵی ١٩٣١دا ئەدیسن مرد. ئه‌و پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌، که‌ که‌لکی بۆ نیشتمانی زه‌مین تا ئه‌مه‌یتنی نابێته‌وه‌: به‌سه‌ره‌زی و ڕووسورییه‌وه‌، چوه‌وه‌ لای خ‌وای خ‌وای. بۆ نه‌وازی گیانی پاک‌ی، ئه‌مریکا، له‌ داخا، به‌رگی تاریکی کرده‌به‌ر: تا چهند تاو‌تیک گشت چ‌را ئه‌له‌کتریکه‌کانی خ‌وای کوژانده‌وه‌. چ‌رای ژینی ئەدیسن کوژایه‌وه‌. به‌لام بۆ هاو‌نیشتمانه‌کانی سه‌ره‌مه‌ینی ژینتیک‌ی وای دامه‌زراند که‌ هه‌تا هه‌بن چ‌رای شادی و ئازادییان لی نه‌کوژیته‌وه‌!.

ولبهرفورس

«لابهري بازرگانی قوله‌رەش و پچرتنه‌وه‌ی پیتوهندی به‌نده‌یی»

۱۷۵۹-۱۸۳۳



پێگه‌یشتنی ولبهرفورس

(وله‌یهم ولبهرفورس) له شاری (ههل) له خاکی ئینگلیزدا، له ساڵی ۱۷۵۹دا له‌دایک بووه. باوکی، له شاره‌که‌یا بازرگانیکه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی پایه‌بڵندبووه. ولبهرفورس له خۆپێندنگای (ههل) و (که‌مبیرج)دا زیره‌کی و هونه‌رمه‌ندیه‌کی ته‌واوی نواندووه. که‌ له‌وێ ده‌رچووه، بیست و یه‌ک ساڵ بووه، شاره‌که‌ی هه‌ل‌یان بژاردووه بۆ ته‌ندامیه‌تی پارله‌مان. ولبهرفورس، لاوێکی شوخ و شه‌نگ و قسه‌خۆش و ئه‌رباب و کرده‌وه‌ ڕه‌ندین و ده‌نگ شرین بووه. وه‌ک په‌پوله‌ ڕه‌نگاو‌ڕه‌نگه‌کانی به‌هار که‌ له‌م گۆله‌وه هه‌ل ته‌فرن بۆ ئه‌و گۆل، ولبهرفورس-یش له‌م یانه‌وه بۆ ئه‌و یانه، وه‌ له‌م کۆمه‌له‌وه بۆ ئه‌و ده‌سته ئه‌چوو تیکه‌لی ته‌کردن. ژینیکه‌ی په‌سه‌ندی پر له‌ ناهه‌نگی ڕانه‌بوارد. هه‌موو که‌س که‌زی ته‌کرد خۆی لێ نزیک خاته‌وه، له‌گه‌ڵیا ڕابوێری. هه‌موو که‌س خۆشی ته‌ویست.

چارێکیان له‌گه‌ل ه‌او‌پتیه‌کی وریایا که‌ ناوی (ئایزاک میلیته‌ر) بوو چووه‌ گه‌شتوگوزاری فه‌ره‌نسه و ئی탈یا و سویره. نووسراوی پیرۆزی (ئینجیل)یان له‌گه‌ل خۆیان بردبوو. له‌رێ ئه‌یان خۆپێنده‌وه و لێی ورد ته‌بوونه‌وه. له‌و حه‌له‌دا که‌ شاخه‌کانی (ئه‌لپ)یان ته‌بری و ته‌ماشای ئه‌و سه‌هۆل به‌ندانیه‌یان ته‌کرد که‌ به‌قه‌د ئه‌و شاخه‌ بڵندانه‌وه کشابوون. شتیکه‌ی وا به‌دلی ولبهرفورس داها‌ت که‌ به‌جاری ڕه‌وشتی گۆری له‌ ژیانیا.

تێگه‌یشت: که‌ ته‌نیا بۆ ئه‌وه نه‌هاتۆته‌ جیهانه‌وه هه‌ر به‌خۆشی و به‌ختیاری خۆیه‌وه خه‌ریک بێ. بۆ ئه‌وه‌ش هاتووه‌ که‌ خه‌می خه‌لک بخوا. گشت که‌سی خۆشی بوێ. و بۆیان ته‌ی بکۆشی. وه‌ ژینی خۆی به‌خت کا له‌ پێناو ڕاگرته‌ی دلی خوا و پێشخسته‌ی ڕه‌گه‌زی خۆیدا که‌ هه‌موو دانیه‌شتوانی زه‌مینه. له‌ویدا

ژیانی چاره‌ڕه‌شی ئه‌و قوله‌رەشه هه‌ناسه ساردانه‌ی هاته‌وه بیر که‌ بازرگانه سپیه‌یه‌کانی ئه‌وروپا، به‌زه‌بری تۆپ و تفه‌نگ ته‌یان گرتن و ته‌یان کردن به‌دیل و به‌نده. وه‌ وه‌ک بز و مه‌ر کپین و فرۆشتنیان پیتوه ته‌کردن!. ولبهرفورس له‌ خه‌وی خۆپه‌رستی و به‌دمه‌ستی ڕاچه‌نی. به‌سه‌ر ژینی پیتشوویا په‌رده‌یه‌کی شینی دادایه‌وه. بریاری دا که‌ ژینیکه‌ی سه‌ره‌رزانه و مه‌ردانه ڕابوێژێ. له‌ باره‌گای خوادا به‌لێنی دا: که‌ تا تنۆکی خۆنی ته‌یای له‌سه‌ر ئه‌و کۆلانه‌ بکاته‌وه. وه‌ واز نه‌هێنی تا ئازادیان ته‌کات!. ولبهرفورس ڕێگه‌ی راستی گرته‌وو. به‌ره‌و گه‌وره‌یی ڕۆیی!.

بازرگانی قوله‌رەش

بام لیته‌دا تۆزیک ولبهرفورس به‌جێ به‌یڵێن. هه‌ندێ باسی ژۆر و سته‌می بازرگانی قوله‌رەش بکه‌ین. وا ئه‌م کاره‌ساته ئه‌که‌ین به‌غۆونه بۆ کرده‌وه‌ی ئه‌و بازرگانه به‌دخواه: له‌ ئینگلته‌ر‌ه‌وه چهند که‌شتیه‌کی پر له‌ پیتوه‌ند و کوته و زنجیر، پر له‌ تۆپ و تفه‌نگ و باب‌ته‌ی سه‌رخۆشی. له‌گه‌ل گه‌لیک زه‌لامی کوشنده و به‌ندی گه‌ری، به‌ره‌و خاکی ڕۆژئاوای ئه‌فریقا ته‌ی په‌رێ، تا گه‌یشت به‌ره‌گای (باریه‌سیا) شاه. سه‌رکرده‌ی که‌شتیه‌کان شاه‌ی به‌باب‌ته‌ی سه‌رخۆشی چه‌واشه‌ ته‌کرد. له‌ نیوه‌شه‌وا پیاوه‌کانی خۆی به‌چه‌که‌ کوشنده‌کانی بازرگانه‌کانه‌وه ته‌نارد هه‌ر دێیه‌ک له‌ دێهاتی هۆزه دراوسێکانی دوژمنی. له‌هه‌ر چوارلاوه به‌یه‌ک جار تفه‌نگیان ئاگر ته‌دا. لادییه‌ به‌سه‌زمانه‌کان به‌شپه‌زه‌یی له‌ خه‌و ڕانه‌په‌رین. به‌شیر و تیره‌کانیانه‌وه، بۆ به‌گژداچوونی دوژمنی دل‌ره‌ق و له‌ ماڵ ده‌ره‌ئه‌په‌رین. لێیان ته‌کوژرا، لێیان ته‌پرا، له‌ زنجه‌کانیان ئاگر به‌رته‌درا. هاوار و قیه‌زی ژن و ئیش و ئازاری بریندارانی پیاو ته‌گه‌یشت به‌ئاسمان. جهرگی پیاوی ته‌توانده‌وه!. جا له‌و قورپه‌سه‌رانه، ته‌وانه‌ی ته‌مانه‌وه، ته‌گیران، ده‌س و پیتوه‌ند ته‌کران و فری ته‌درانه به‌ندیخانه‌ی که‌شتیه‌یه‌کانه‌وه!. له‌ ڕێگا پاقله‌ی وشک و ئاوی بۆگه‌نیان ده‌رخوارد ته‌درا. ئه‌وی نه‌یخواردایه، به‌زۆریکی بێ ته‌ندازه و شتیه‌یه‌کی نه‌نگ و ناشیرین ده‌رخواردی ته‌دا!. که‌ ته‌ش مردن له‌تاو خه‌فته و ئازاری دلی خۆیان، فری ته‌درانه ناو زرتوه بۆ ناشتای سه‌گه ئاواپیه‌کان!. که‌ ته‌گه‌یشتنه ئه‌مریکای ژوور و دوورگه‌کانی هیندی ڕۆژئاوا: به‌تاک و به‌ده‌سته، به‌چه‌شنی گیانه‌یه‌ر، ته‌فرۆشران به‌ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئه‌و ناوه بۆ ڕه‌نجبه‌ری و کرێکاریی تا مردن له‌ناو زه‌ویوزاری تووتن و نه‌ی شه‌کره‌کانیان. ته‌لێن له‌ ساڵی ۱۷۸۷دا فه‌ره‌نسه ۳۱ هه‌زار، ئینگلته‌ره‌ش ۴۰ هه‌زار به‌نده‌ی له‌م به‌ندان نه‌اردووه بۆ ئه‌مریکا. که‌چی به‌مه‌شه‌وه فیزی پێشکه‌وتووپیان لێ ته‌دا!!؟.

ره‌نجدانی ولبهرفورس

ولبهرفورس له‌ گه‌شتوگوزار بووه‌وه. به‌و بریاره پیرۆزه‌وه که‌ له‌سه‌ره‌وه باسمان کرد گه‌رایه‌وه له‌نده‌ن. بوو به‌دۆستی کوپیکه‌ی جوامیری تر ناوی (تۆماس کلارکسون) بوو. ئه‌و کوپه‌ دوژمنی خۆپێنی کپین و فرۆشته‌ی قوله‌رەش بوو. که‌ له‌ خۆپێندنگابوو و تارێکی نایابی له‌م باب‌ته‌وه نووسیبوه‌وه، گه‌روی ته‌یا بردبووه‌وه و پاداشی له‌سه‌ر وه‌رگرته‌وو. که‌ چووبوه له‌نده‌ن، له‌گه‌ل چهند هاوده‌مه‌یکه‌ی دلسۆزیا کۆمه‌لێکی دامه‌زراندبوو، بۆ به‌ره‌نگاریی بازرگانی قوله‌رەش. جا (ولبهرفورس) بووه یه‌کیک له‌و کۆمه‌له‌... وه

سەرکه‌وتنی سه‌ربه‌ستی

دواى نه‌وه، نه‌وروپا، به‌شه‌پى ناپليون نه‌وه خه‌رىك ما. سه‌ره‌ك وه‌زىر (وليه‌م پت) يش به‌خاك سپي‌ترا. وليه‌رفورس به‌مه زو‌رى لى كه‌م بووه‌ه. له‌گه‌ل نه‌مه‌شا چاوى نه‌شكا، به‌هيو‌اى هه‌ليكي تر كه هه‌لكه‌وى، دلى خو‌ى دايه‌وه!

له سالی ۱۸۰۶د (کرنفیل) بوو به سهرک وه زیری حکومت. به دهستی خوی خواستی ولبرفوری نارد بو کۆری ریش سپیان. له پاش سالتیک ته میش و پارلمان و شاهیش بریاربان له سهردا. وه ئیتر لهو ساوه کاری پښ کړا. پارلمان له خوشی په سندرکدنې شاه، به جاریک دهست خوشی و پیروزیان له ولبرفورس کرد. به ئی، له راستیا، ولبرفورس نه بووایه، ته فەرمانه مهردانه به سهری نه ئه گرت!. ولبرفورس له خوشیا چاوی پر بوو له ئاو. دوو دلۆپ فرمیسکی بهختیاری له چاویه وه گلۆر بووه وه، گه لی ئینگلیز، ولبرفوری به هاوتای تهو (ولینگتن)ه داته نا که ناپلیونی گه وری شکاند!. له گه تهو وها، ولبرفورس، تازه گه یشتیوه ته مه نی ۲۸ سالی!.

بەمەندە ولبەرفورس توانیى ھېنانى قوللەش لە ئەفرىكاو و ئاردنى بۆلەمەرىكا و دوررگەكانى ھىندى رۆژئاوا، بەرەست كا. بەلام ھېشتا مابوى كارىكى و اىكا، نەھىتلىرى ئەوروپايى بتوانى قوللەش بىرې بىفروشىتەو. لەبەر ئەو، دووبارە، گورى بەستەو و بۆنا و دىنج و كۆشىشى مەردانە خۆى ھاويشتەو. دوايى، لە سالى ۱۸۳۳/۷/۲۵ دا بەنامانجى خۆى گەشت. پارلەمان بىرارى دا كە ئىتر لە گشت خاكى شاهەنشاهى بەرىتانىادا، كرپن و فروشتنى قوللەش بەھىچ جورى ماو نەدرى. ولبەرفورس كە ئەو بىرارى پى گوترا، بەو ھەموو پەككەوتەيى و برست براوييەى خۆبەو، خۆى پى نەگىرا، لە خوشيانا دەنگى ھەلبرى گوتى: «ئوخەى خوايە! سوباس بۆ تۆ، كە منت ھېشتەو تا بەچاوى خۆم ئەورۆژەم دىي كە حكومەتى بەرىتانىا ئامادەيى خۆى نواند: بۆ بەختكردى بىست مليۆن لىرە ئىنگلىزى لە پىتاو نەھىشتنى بازارگانىي قوللەشدا لەناو خاكيا!».

مہرگی ولہہ فورس

پاش ټو جعزنی نازادییه بهسه رۆژ، واته: له ١٨٣٣/٧/٢٨ ټو پالوانه گهردهیهی سه‌ریه‌ستی و پیاوه‌تییه، سه‌ری نایه‌وه. له ١٨٣٣/٧/٣١ (٨٠٠,٠٠٠) هه‌شت سه‌د هزار قوله‌په‌ش، له پتی خوادا نازاد کرا! ولبه‌رفورسیش، جیگه‌ی به‌رز و پیروزی، له دلی ټو قوله‌په‌شانه و له دلی هه‌مو نه‌وی جیهاندا بۆ خۆی کرده‌وه.

لهوساوه کوششی مهردانه‌ی دهسی پښ کرد. له نهدامیټی پټیج بانه، له قومارکردن، له چوونه شونۍ به‌زموره‌زم وازی هیتا. وه هه‌موو تین و هیزی خوی دایه سهر ثم فهرمانه به‌پیزه! له‌م پرووه‌ه پرسی کرد به (ولیم پت) سهر‌دک وه‌زیری ئینگلته‌ره‌ی ئه‌وسا که د‌وستی بوو، به‌ئینی دایه که له پارله‌مان یارمه‌تی بدا. هه‌روه‌ها له دوو پیاوی گه‌وره‌ی تربیش (چارلس جیمس فوکس) و (ئه‌دموند بورک) به‌ئینی یارمه‌تی وه‌رگرت. که له سالی ۱۷۸۹د ولبه‌رفورس کرایه‌وه به‌ئه‌ندامی پارله‌مان، ب‌ه‌نه‌ه‌یشتنی بازرگانی قوله‌ر‌ه‌ش. خواستیکی پیشک‌ه‌ش به‌پارله‌مان کرد. وتاریکی ئاگرینیشی به‌دوایا خوینده‌وه. نیاز و وتاری ولبه‌رفورس کاری خوی کرد. پارله‌مانی وروژ‌اند. له‌م په‌ر و له‌وه‌په‌ری به‌ریتانیا‌دا دهنگی دایه‌وه. ر‌وژنامه‌کان پشتیان گرت. تیگه‌یشته‌وه‌کانیش ب‌وی پارانه‌وه له‌خوا که سهری‌خا. ولبه‌رفورس ناوبانگی ده‌رکرد. وه‌ بووه‌ یه‌که‌م قسه‌که‌ری ده‌ر و ناوه‌وی پارله‌مان!

ولې رڼا د فوټوګرافۍ لپاره ته ځي؟

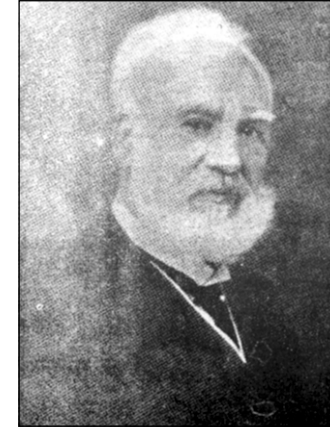
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا، ولبه‌رفورس، ته‌گه‌ره‌ی زۆر له‌ فه‌رمانه‌که‌ی ئه‌درا له‌لایه‌که‌وه‌ شاه (جو‌رجی سی‌یه‌م)، له‌لایه‌کی ته‌ریشه‌وه‌ بازرگانه‌کانی قوله‌ڕه‌ش به‌ره‌نگارییان نه‌کرد. له‌ داخا، ولبه‌رفورس، نه‌خۆش که‌وت وه‌ختبه‌و گیان بدا. نیه‌رایه (بات)، به‌لام له‌ه‌وێ له‌ پاش مانگی‌ک ده‌رمان کاریی و پارێزگاریی، چاک بووه‌وه‌. هاته‌وه‌. وه‌ دووباره‌ خۆی هاو‌یتشته‌وه‌ ناو کۆری کۆششه‌وه‌! ه‌ینده‌ی نه‌ما‌بوو فه‌رمانه‌که‌ی سه‌هرگی. به‌لام له‌ناکاو (هه‌رای گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌) هه‌ل‌گیرسا. باره‌گای زۆرسته‌می ڕماند. وه‌ سه‌ره‌سته‌ی و برا‌یه‌تی و یه‌کسانیی له‌ جی‌ی دامه‌زاند. به‌لام ئینگلیزه‌ کاربه‌ده‌سته‌کانی تۆقاند. له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر له‌ نووکه‌وه‌ فه‌رمانه‌که‌ی ولبه‌رفورسییان له‌به‌نه‌رت تێک دا!! پارله‌مان فه‌رمانه‌که‌ی په‌سه‌ند نه‌کرد!!

له راستیا ئەمه شکستیکی گهوره بوو بۆ ولبهفوس. لهگهڵ ئەوهشا کۆڵی نەدا. ورەدی بەرنەدا. دووبارە سنگی کۆششی بردهوه پێشەوه...! له ساڵی ۱۷۹۲دا وتاریکی کاریگهری تری له پارلهماندادا. کارهساتی درێندانەى ئەوروپایییهکانى -که دهربارى قوله‌ڕه‌شه‌کانى دێى (کالابار) کرابوو- بۆ پارله‌مان گێرایه‌وه. پارله‌مانى راپه‌راند. گه‌لى ئینگلیزی ورووژاند. شه‌کری، که ئەمریکا، به‌فرمی‌سک و خوتنى ئەو قوله‌ڕه‌شه‌ بەندیانە پێکی هێنا‌بوو، بریار درا کەس نه‌یکرێ. (ولیه‌م کوپه‌ر)‌ی بوژێ، هه‌لبه‌ستێکی به‌ناوى (سکالای به‌نده)‌وه نووسیوه، گری به‌ردایه‌ گیانی به‌ربتانایه‌کان. (ودفورد) وێنه‌یه‌کی کیشا به‌نده‌یه‌کی تیا‌بوو داواى ئازادی ئەکرد. له‌ پێنج سه‌د لاوه‌ قاقه‌زبان کرده‌ سه‌ر پارله‌مان داواى ته‌مى کردنى سه‌رکرده‌ی ئەو شه‌ش که‌شتیه‌یان ئەکرد که ئەم زۆرداریی و به‌دکردارییه‌یان نواندوه‌ له‌گه‌ڵ دانیه‌شتوه‌کانى (کالابار)‌دا. به‌م ڕه‌نگه‌، له‌ ماوه‌ی هه‌شت ساڵدا، پارله‌مان، ئینجا، بۆ نه‌هێشتنى کرپن و فرۆشتنى قوله‌ڕه‌ش، بریارى دا. به‌لام ئەم بریاره‌ له‌ کۆری ریش سپییاندا تووشى به‌رپه‌رچدان‌وه‌ی شاه‌ هات. له‌به‌ر ئەوه‌ فه‌رمانى پێ نه‌کرا!!

بیل

داهیننهری تهلهفون

۱۸۴۷ - ۱۹۲۲



(نمسهکده گراهام بیل)، له دایکتیکی که و باوکتیکی زبان تهر، له شاری (نمدينبورگ)، له خاکی (سکوتله ند) دا، له سالی ۱۸۴۷ دا هاتوته جیهانه وه. له خوتندنگا گه وره کانی (نمدينبورگ) و (لندن) دا خوتندوویه تی. له مندالیا زور له و لاواز بووه. له ترسی نه وهی نه ویش وهک براکانی تری به دهردی سیل بری، له سهر ناموزگاری پزیشکتیک باوکی به خاو و خیزانه وه گوتزایه وه شینایی گاهیک له تهنیش شاری (برانتفورد) وه له خاکی (که نه ده) دا. نهوسا که (بیل) تهمه نی ۲۳ سال بوو. له ویدا گه شی و رووخشی و گوهری کوپینی تازه بووه وه. نه وندهی پی نه چو باوکی کرا به ماموستایه کی مناله که پولاله کانی شاری (بوسن). له ویدا ماموستاییه کی هونه رمنه ندانه ی کرد. دانیشتونانی شاره که ی دلخوش و سوپاسگوزار کرد. بیل، ههر له منالییه وه چاوی پرپیوه نه وهی که نه ویش وهک باوکی که پولال فیری تیگه یشتنی قسه بکا به تهماشا کردنی جووله ی لچ و لیو یاخود (قسه ی بینراو). دواپی به ئاواتی خوی گه یشت.

پوژئی له پوژان، له سهر ناموزگاری باوکی، حکومته تی (بوسن)، بیلی له جیتی نه و کرده ماموستای مناله که پولاله کان، سالی به (۵۰) دولا. بیل وه ستایی و شاره زایییه کی گه وری نواند. له گشت لایه کی نه مریکا دا ناوبانگی دهر کرد چونکه دهر گایه کی که لک و شادمانی پی بۆ خه لک کرده وه.

جگه له وه، بیل، خوشییه کی زوری به موسیقده چو بوو. پی نه وهی فیکرایی، له سهر بیانو، ئاوازی بیستراوه ی وه های لی دا، پیواو سهری سور نه ما، وای نه زانی که وه ستایه کی زور شاره زالی لی نه دا!! بیل، گوتی موسیقی هه بوو. پوژئی له پوژان بیانو که ی ساز نه کرد. که کلیلی ساز کردنه کی با دا دنگیکی دایه وه. له وساو، بیبری له وه نه کرده وه که کاریکی وا بکا، دنگی موسیقی به هو ی ته لیککی مسه وه

بگه ییینه شویتنیکی دوور. له پاشا بیبری له گوتزانه وهی دنگی گفتوگو کرده وه. نه وه بوو له دوا ی رهنج دایتیکی زور ئاواتی خوی هینا یه دی. وه نه م (تهلهفون) هی ئیستای داهینا!!

له ری کوشا

بیل، ههر له منالییه وه خه ریکی داهینانی تهلهفون بوو به لام تا نه گه یشته (بوسن) ماوه ی باشی بۆ نه کرایه وه بیره که ی خوی بیاته سهر. بیل: به مناله که پولاله کانی (میستهر ساندروس) و محامی (هویارد) ی نه خوتند. له چاکه ی نه وه دا، نه وانیش ههر دووکیان، به زمان و به سامان یارمه تی بیلیان دا بۆ ته واکردنی داهینانی تهلهفونه که ی. به لام له بهر نه وه ی بیل زوری پی چو: وه نه و هه موو رنج و کوشه یشی، له پیناو داهینانی تهلهفونه که یا، به با نه چو ههر دووکیان خویان لی کیشایه وه، وه ئیتر یارمه تی بیان نه دا!! بیل له ده ستیاشکا. ده ستیکی که وه نه م لا و ده ستیکی که وه نه مولا. ناچارما و بریاری دا که بجیته (واشینگتن) ریدانیک له حکومته وهرگری بۆ پیکهینانی داهینانه که ی. له وی چووه کن ماموستا (جوزیف ههری) ناو که زانایه کی به ناوبانگ بوو. وه تکای لی کرد که (تهلهفون) ده که ی تاقی بکاته وه و بیبری خوی دهریاری بنوینی. کابرا پیروزیایی له بیل کرد وه ناموزگاری کرد که تا ته وای نه کا واز نه هین. بیل به لینی دایه که تا ته وای نه کاو کوئل نه دا. که (ساندروس) و (هویارد) ی دۆستی به م که یینه و به یینه ییان زانی، زوری پی نه چو بایان دایه وه. وه به بیل به لینیان دایه وه که به سامان یارمه تی به دن تا داهینانه که ی ته و او نه کا!!

له وه ختیکا، بیل له کوزایه کی نه له کتریک هه ندی ورده که لوپه لی نه کری بۆ سازکردنی داهینانه که ی: (توماس واتسن) ناویکی پیکه یشت، بۆ به دۆستی. له شاره زایی و له یارمه تییا گه لی به که لکی هات.

سهرگرتنی تهقه لای بیل

له پاش رهنجدان و نه رک و ئازاریکی زوری تاقیکردنه وهی چند سالانه، بیل به کامی خوی گه یشت. تهلهفونه که ی گرتبوو به ده ستیه وه. له ژووریکی تریش (واتسن) ی دۆستی گوتی گری تهلهفونه که له مهر خوی به ده سته وه گرتبوو. له پر دنگی بیل به پاکی و ره وانی له تهلهفونه که وه هات، پیتی گوت: «میستهر واتسن وهره لام فهرمانم پیتته»! تهلهفون دنگی دایه وه. وه له گه ل خویا کوششی مهر دانه وه فهرمانی هونه رمنه ندانه و چاکه ی «بیل» ی بۆ هه موو دانیشتونانی سهر زمین ناشکرا کرد. بیل نهوسا له تهمه نی ۲۹ سالیدا بوو!.

چاکه چاکه ی له دوه

بیل، له پیناوی داهینانی تهلهفونه که یا، گه لیک ته نگانه ی ده ستکورتی و که موکوپری و پلاروتیز و توانجی نه م و نه وی هاته بهر. به لام به نارام و هیزوتینی خوی زال بوو به سهر هه موو باریکا. وه دواپی به ئامانجی خوی گه یشت. وه تهلهفونه که ی داهینا!!... تهلهفونه که ی بیل، له راستیا، دهر گایه کی گه وری بۆ گوزهران و پیتشکوتن و شادمانی و کامه رانی جیهان کردبووه وه. بیل، رهنجی به با نه چو. نه و چاکه یه ی کردبووی له گه ل هه موو که سا به فیر نه وری. سه د چهن دانه چاکه ی درایه وه!.

هەر ئەو سالاى كە بېل داهېنراوھەكەى تەواو كەردبوو، لە شارى (فيلادەلفيا) دا نوین گاه (معرض) يكي گەورەى بۆ داهېنراوھ تازەكان كرابووھە. پاداش بۆ سەرکەوتووھەكان پريار درابوو. بېليش (تەلەفۆن) خنجيلا نەكەى خۆى لەویدا نواند. بەلام لەبەر دەست تەنگى نەيتوانى لە شوپىتيكى وادا تەلەفۆنەكەى بنویتی كە زۆر بەرچاوى پرياردەرهكان كەوئ. كە پرياردەرهكان گەيشتنە لای (تەلەفۆن)ەكەى بېل، لە بينين و گەران و پشكنيني داهېنراوان وەرس بوويون، پرستييان پرابوو. ماندووبويون، پوژيش لە ئاوابوونداوو. كە بېل تەلەفۆنەكەى پيشان دان و لە بنجوناوانى دروست كەردنى گەياندن، بەتيز و فيزيكەوھ پيشان گوت: «چۆن دەنگى پياو لە جيتيەكەوھ بۆ شوپىتيكى تر ئەگويزيتەوھ؟». باش بوو، شاهەنشاهی برازيل (دوم بيدرو) و ماموستا (جويزيف هەنرى) لەناو پرياردەرهكاندا بوون. هەردووکیان، بەرەدوا، گویتی گری تەلەفۆنەكەيان گرت بەگویتيانەوھ، كە سەرنجيان دا: دەنگەكەيان لە دووریکەوھ ئەگەيشتی و بەپاک و پەوانی ئەهاتە بەرگویتی، وەختبوو لە خۆشیا گەشكەدارين!. شاهەنشاه نەيكەرد نامەردی قيزاندى، گویتی: «سەيرى خوايه! گويم ليتيە قسە ئەكا!». ئينجا هەردووکیان دەستييان كەرد بەستايشى بېل. وە توانيان لەناو خەلكەكەدا بينوین. پرياردەرهكان بېرى خۆيان لە بارەى بېل گۆرى. پرياريان دا كە (تەلەفۆن)ەكەى ئەو چاكترين داهېنراوھ كە لەو پوژەدا نوینراوھ!.

زۆرى پى نەچو «هاويهشى بېل» بۆ بازگانىي تەلەفۆن دامەزرا. دەستكەوتيان لە دواى هەشت سال، گەيشتە چوار مليۆن دۆلار!. بيس و پينج سالى پى نەچو، تەلەفۆن لە هەموولايەكى پيشكەوتوى جيهاندا بلاووبووھە. محامى (هوبارد)ى دۆستى، كچەكەى خۆى پيشكەش كەرد. ئەمە ئەو كچە بوو كە بېل بەمنالى و كەريى فيرى خويندەنەوھى كەردبوو. بېل دەولەمەندبوو، لە تەلەفۆنەكەيهوھ سامانىكى زۆرى بەسەرا پوژا. لە كۆرى زانستيشدا پايهى بڵندبووھە. لەگەلى خويندنگاى بەناوبانگى ئەمريكا و ئينگلەتەرەوھ، نيشانەى زانستى بۆ هات. گەل كۆمەلى زانستى ئەوروپا و ئەمريكادا كرا بەئەندام. لەگەلى حكومەتەوھ نيشانى پايه بڵندى پيشكەش كرا. لە هەمووى خۆشتر، ژيا، تا بەچاوى خۆى تەلەفۆنە خۆشەويستەكەى خۆى بينى بلاووبووھەوھ بەگشت لايەكى جيهاندا.

مردنى بېل

ئەو پياوھ گەورەيهى كە بالى بۆ گشتوگۆ دروست كەرد، وە دەرگاى گوزەران و كامەرانى و پيشكەوتنى بۆ هاو نيشتمانەكانى سەرزەمىنى كەردەوھ. لە سالى ۱۹۲۲دا لە دەس چوو. دايكى زەمين جگەرگۆشەيهكى هونەرمەندى پايه بڵند و بەكار و بەكەلكى پياوانەى تری گرتەوھ باوھش!.

نانسن

«پالەوانى جيهان لە پياوھتيدا»

۱۸۶۱ - ۱۹۳۰



پيگەيشتى نانسن

(فريدجنوف نانسن)، لە سالى ۱۸۶۱دا لە دىي (ئاىكر) نزيك بەشارى (ئۆسلۆ) لە خاكى (نەرويج)دا لە خيژانتيكى بچووك لە دايك بووھ. دايكى لە كچينيدا وەرزشكاريكى سەير بووھ. (نانسن)يش لە تەمەنى حەفدە ساليذا: كورتيكى كەلەگەتى چوارشانەى بەهيز و گورى شوخ و شەنگ، وە(*) وەرزشكاريكى پى هاوتا بووھ. لە گرەوى بەفرەخليسكيدا تا دوانزە سال لەسەر يەك، گوئ هونەرى نەدا بەكەس. لە يارى وەرزشەكانى تريشا هەميسان لە خاكى نيشتمانەكەيا سەر دەستە بوو، سەر كەردە بوو لە تەمەنى هەژدە ساليذا گرەوى جيهانى لە بەفرەخليسكيدا بردهوھ. سەير ئەوھ بوو كچيكي وەرزشكاريشى مارە كەردبوو. بۆيەكا خاكى نەرويج لەناو خاكاندا بە (نانسن)ەوھ ئەنازى و سەرى هونەرمەندىي بەرز ئەكەردەوھ!. لە نۆزدە ساليذا پايهى (دوكتۆرى فەلسەفە)ى وەركەرت وە بۆ سەرهەرشتيكەردنى ناوازاگە (مۆزەخانە)ى (بەرگەن) دامەزرا بەلام نانسن خۆشى بە (زانستى گيانلەبەران)دا چوويو. وە هەر لە كورپينيبيەوھ پريارى دا بوو كە ئەم زانستە بكاتە فەرمانى تاقانەى لە ژيانيا. جا ئەم دوو ئارەزووھ بووھ -ئارەزووى وەرزشكاريى و ئارەزووى زانستىي گيانلەبەران- كە نانسنى گەياندە پايهى هەرە گەورە پياوى گەشت و گەران لەناو زريدا. نانسن لە فەرمانى سەرهەرشتي كەردنى ناوازاگە (موزەخانە) وازى هينا. وە پريارى دا كە بچيتە گەران بەناو بەستەلەكانى ژووورى زەمينا، بۆ ئەمەى ژيانى ناو گيانلەبەر و پەلەوهرانى ئەوئ تى بگا و زانستىي گيانلەبەران پيش بخا.

(*) وەرزشكار: رياضي. وەرزش: رياضة بدنیه. (ش. ف)

کۆچىكى سەخت

نانسىن لە پاش لىكۆلىنەنە وە چەندوچوونىكى زۆر پىياري دا كە گەرانىك بكا بەناو(*) ناوچەى سەرروى زەمىندا. لە پىنشا بگاتە كەنارى رۆژەلەتتى دوورگەى (گرىنلاندا). وە لەوتىو بەرەو رۆژئاوا بەناو ئەو خاكەدا تىپەرى و بەسەر شاخە بەستەلەكە گەورەكەى ناوەرەستىا هەلگەرى و پرو تا ئەگاتە كەنارى رۆژئاواى دوورگەكە ئەمە لە دەس كەس نەهاتىبو. لەبەر ئەوە ئەوانەى شارەزای ئەو شوپنە بەستەلەكانە بوون تىزىيان پى ئەكرد. وە ئەيان گوت: ئەمە قەت سەرنەگى!

بەلام نانسىن، چاوى لە هېچ نەئەترسا. چەند ھاوړىپەكەى بەكارى بۆ ئەم گەرانە هەلپەژارد. هەرچى بابەتى ئەو گەشتە بوو: وەك چرا و(**) بەفرەخلىسكە و كەلوپەلى چىشت لى نان -كە خۆى تازە داى ھىتابو- لەگەل خۆى ھەلگرت. پىشتى بەست بەخوا بەرەو ئامانج كۆچى كرد. كە گەشتە كەنار رۆژەلەتتى دوورگەى (گرىنلاندا)، لەگەل ھاوړىپەكانىا پىنسىستى پىگای ھەلگرت و سوارى بەفرەخلىسكەكانىان بوون بەشىنەبى و ئەسپاىپەكى زۆرەو بەسەر ئەو شاخە سامناكانەدا دەستيان كرده سەركەوتن. لە پاش دوو سال رۆيشتن توانىيى بگاتە ئەو لوتكە شاخەى كە شەش حەوت ھەزار پى لە رووى زىتو بەرزبووتەو. پاشان دا گەراپەو ھەوارەو تا گەشتە كەنارى رۆژئاواى دوورگەكە. نانسىن بەمە ناوبانگى پالەوانىيەكى بى ھاوتای پچرى. ھىشتا كەس بەو پاىپە نەگەيشتبوو. ئەو زستانەى لەگەل خىزانىكى (ئەسكىمۆ) پىدا راپىوارد. ژىنى ئەسكىمۆكانى بەتەواوتى كۆلىبەو، كە گەراپەو نەروىچ بەناوى (ژىنى ئەسكىمۆ) وە نووسراوێكى بەناوبانگى لە بابەت بەسەرھات و ژيانى كۆمەلەتەتەيانەو. نووسىەو. ئەنجامى گەرانە زانستىيەكەى خۆش -كە لە دوورگەى گرینلاندا كەردبوو- بەنووسراوێك بلاوى كەردەو. لە نەروىچدا ناوى بلاو وە پاىپەى بلىندبوو. نانسىن كراپە گەورەى (ناوازەگەى گيانلەبەران) لە (ئۆسلۆ) دا.

كۆچ بۆ ناوچەى سەرروى زەمىن

لەژىر سەپەرشتى و داھىنانى خۆيا كەشتىيەكى واى بۆ دروست كرا تا ئەوسا وپنەى نەهاتىو ھەلەو. پەلى بەستەلەك كارى لى نەئەكرد. ناوى نا (فرام). لەگەل كەشتىيەوانىكى ئازا و يانزە ھاوړى نەروىچىدا، بەتەنشت كەنارى ژووروى ئەوروپا و ئاسىيادا، بەرەو (ناوچەى سەرروى زەمىن) كەشتىيان لى خورپى. پاش (۳۵) مانگ رۆيشتن، لە ۱۸۹۷دا كەشتىيەكەيان وەستا: ئاوەكە بەھەر چوارلايا بەستبووى نەى ھىشت پروا. ناچارمان چەند مانگىك لە جىبى خۆيان مانەو. بەراوكردى گيانلەبەرانى ناوچەى سەرروى زەمىن و بەخوتنەو نەو نووسراوانى رەنگاوپەنگ و بەلیدانى ساز و بەگوێ گوتن لە ئاواى خۆش وەختيان بەسەر ئەبرد. پاشان، نانسىن، لەگەل (جالمان جونسن) ھاوړىپەكەى ئازايدا، بە ۲۸ سەگەى ئەسكىمۆ و (۳۰) بەفرەخلىسكە و (۳۰) گەمى وە، بەسەر ئەو بىابانە كاكى

(*) ناوچەى سەرروى زەمىن: منطقة قطبي شمالي. (ش. ف)

(**) بەفرەخلىسكە: جۆرە گالىسكەپەكە، بەسەر بفر و سەھۆلدا، سەگ راي ئەكيشن. (ش. ف)

بەكاكىيە بەفرىنەدا، رىگای گرتەبەر بۆ ناوچەى سەرروى زەمىن. پىاو ناتوانى بىگىرتەتەو كە چە ئەرك و ئازارپەكان تووش ھات. لە پاش كۆششىكى مەردانەى بى ھاوتا كە لە توانای كەسانەبوو، گەيشتنە شوپنىكى وا نرىك لە ناوچەى سەرروى زەمىنەو، كە تا ئەوسا كەس نەتوانىبوو بىگاتى. لەوئ نانسىن چوو سەر جىگاپەكى بلىد، وە بەدوورپىن سەپرىكى ئەو بلىدایىيە سامناكانەى ناوچەى سەرروى زەمىنى كرد. ئىنجا لەگەل ھاوړپەكەيا بەرەو دوا گەراپەو. لە پى وەختىو لەناوبىچن. (۲۶) سەگ لە سەگەكانى تۆپىن. لەپەر شەو سامناكەكانى ناوچەكەيان بەسەرا داھات. نەيان توانى لەجىبى خۆيان بجولپن تا رۆژھاتەو سەرھەلاتن وەك جارن. لەپاش رەنج و كۆپەرەرىيەكى يەجگار سەخت و ناخۆش كە لە وزەى كەسانەبو بەرگەى گرى، لەو دەشتە بەستەلەكە چۆل و ھۆلەدا، قاقە زەلامپەكان تووش ھات. ئەو (مىستەر جاكسن)ى ئىنگلىز بوو بوو گەراپو، بەشوتنىياندا بىان دۆزىتەو. جاكسن و ھاوړپەكانى مىوانداریيەكى ناوازيان كردن. وە لەگەل خۆياندا و زماوندىكى بى ھاوتای بۆ كرا. ئازابى و پالەوانىيى نانسىن لە ھەموولایەكى زەمىندا دەنگى داپەو. نانسىن، بەم گەشتانەى گەلپەكى خستە سەر زانستى و شارەزایی لە بابەت رەوشتى زرى بەستەلەكەكان وە بەتایبەتى بابەتى گىترى ناو زىتو. بوو بۆنەى داھىنانگەلى بىرەو دەرى باش لە كەشتىيەوانىدا. لەبەر ئەوە لە خوتنەنگا گەورەكەى (ئۆسلۆ)دا كرا بەمامۆستای زانستىيى گيانلەبەران وە شوپنىكى تايبەتپى بۆ تەرخان كرا. بىتەنەو سەر باسى كەشتىيەكەى، (فرام). ھاوړپەكانى، لە پاش ئەو ھەموو چاوپەوانىيە دوور و درىژە كە كەردبووان، وايان زانىبوو كە نانسىن و ھاوړپەكەى لە گەرانەو كەيان بوونەتەو و گەراپەو، پىشيان كەون، ھاتبوون بەدواياندا بىان دۆرنەو. لە پاش ماندووبوون و تەقەلایەكى زۆر و تووشى تەنگ و چەلەمەبوون گەيشتبونەو خاكى نەروىچ. وە لە پاش ئەمەى لە رى دەستيان شتبوو لە گيانى نانسىن و ھاوړپەكەى، بەگەشتەنەو ھەردووكيان مۆدەيان دراى. لەبەر ئەمەى خۆشيان و (فرام) یش ھىچيان لى نەهاتبو لە خۆشيانا دوو تۆپيان ئاگرىدا!... تەنیا بۆ ئەمەى نانسىن، سە نامەى كورت لە بابەت ئەم گەشتوگوزارىيەو بنووسى و بىنیرى بۆى، رۆژنامەى (دىلى كرۆنىكل)ى ئىنگلىزى چوار ھەزار لىرەى پى بەخشى!. ئەمە يەكىك بوو لە فەرمانە گەورەكانى دوكتۆر نانسىن بۆ جىھان. بەلام تۆ چىت لى دىو؟ سەپەكە چەند ئەوندەى تر بەكەلەى ھات!...

دىل ئازادكردن لە رووسىاي سۆڤىتیدا

شەرى جىھانى يەكەم تەواو بوو. دوو سالى بەسەرا تىپەرىپى بوو. كەچى ھىشتا ئەو نىو مىليۆن دىلە ئەوروپاىيانە كە لەلايەن حكومەتى رووسىاو گىراپوون بەرەللا نەكراپوون. بەسەزمانانە، لەبەر بى نانى و سارد و سړى و چۆل و ھۆلى (سپەرىيا)ى بەستەلەك و بىابان، پەيتا پەيتا ھەزارانىيان لى ئەمرد. ھەروا لە كۆلى و چارەپەشيدا ماپوونەو، كەسى نەبوو خەمپەكان بخوا و بەزەپى پىياندا بىتەو تا ئەوسا!. كۆمەلە گەلان -عصبە الامم- كە لە سالى ۱۹۲۰دا، دەمارى پىاو دەتپى جولاً، پىيارى دا كە ئەم دىلانە بگىرتەتەو ناو خاكى خۆيان. بەكەسىا رانەئەپەرمو بتوانى ئەم كارگوزارىي و ھونەرمەندىيە بنوینى (نانسن) نەبى. نانسىن بەرووخۆشپەكەو ئەم فەرمانە گرانەى گرتە ئەستۆى خۆى. چوو رووسىا.

وه له پاش چەند و چوونیکى زۆر له گەل وەزیری دەرەوى حکومەتى ڤووسىای سۆڤیه تیدا -چیچەرین- فەرمانەکەى برده سەر. بە شەمەندەفەرێکى زۆرەوه خۆى گەيانده (سېبەريا). وه ئەو نیو ملیۆن دیلەى له گەل خۆیا گێراندەوه ناو کە سوکاریان. بەم ڕەنگە نانسەن خۆشى و بەختیارى خستەوه دلێ نیو ملیۆن خێزان یاخود دوو ملیۆن و نیو کەسى هەناسە ساردەوه!.

تێڕکردنى برسېیه کانی ڤووسىای سۆڤیتى

زۆرى پێ نهچوو، برسیتییەکی زۆر دا کەوت له ڤووسىای سۆڤیتیدا. بەمیلیۆن لهو ڤووسە کۆلۆنە کەوتبوو و ژیر چەپۆکی مردنەوه. گرانتا (حمى التيفوس) ى سامناکیش له ناویاندا بلایو بوو و ده، گیانی هەزارانی ئەکیشتا. برسیتی برسېیه کانی خستبوو سەر ڤیاو خۆزى! نانسەن، ڤیاو تى هاته جۆش. له سالى (١٩٢٠) ده تا سالى (١٩٢٢)، چوار جار چوو ڤووسیا. وه ئەو تەنگانە و شپەزەییەى ڤووسەکانى بەچاوى خۆى دى. دەمارى مەردا یە تى بزووت. هاوارى هینا بۆ گەلە گورەکانى ئەوروپا کە بە دەستیواو (قرض) یارمە تى ڤووسەکان بدەن. بەلکو ئەو برسیتی و نەخۆشى و دەرد و مەرگە له کۆل ئەو کۆلۆنە بکاتەوه. بەلام یەک (گەل) گوێی له (نانسەن) نەگرت! ئەیانگوت: کۆمەکی گەلی (بولشەوییک) ناکەین؟! له گەل ئەو شە، نانسەن، وەری بەرنەدا. گەر ڤا بەناو خاکی ئەلمانیا و بەریتانیای گەوره و بەلچیکا و فەرەنسە و هۆلەندە و دانیمارک و ئیسوئەچ و کەندەه و خاکە یە کگرتووەکانى ئەمریکا دا! گفتوگۆی کرد. کۆششى کرد. تەقەلای دا. زۆرى پێ نهچوو، بەزرنگی و ئازابى و هونەرمەندیى خۆى: ئەم فەرمانە پیرۆزە، بەرزە، ڤیاوانە یە شى برده سەر! دراو و کەلوپەلیکی بێ شومارى کۆ کردەوه. هینانیە ڤووسیا. وه بەمیلیۆن گیانی جووتیارانى له دەس برسیتی و مەرگ ڕزگار کرد. ئەلێن تەنیا ئەوانەى نان و بەرگی دەست خستبوون (١,٦٠٠,٠٠٠) کەس بوون! بەم ڕەنگە، نانسەن، سەر بەرزىیەکی تریشى خستە سەر سەر بەرزىیەکانى تری.

پەنادان بە یۆنانیە ئاوارەکانى تورکیا

پاش شکاندنى یۆنانییەکان له تورکیادا، سالى ١٩٢٢، بەچەند سەعاتیک، ئاگر بەردرایە گەرەکی یۆنانییەکانى شارى (ئیزمەر) کە ژمارەیان (١٢٧,٠٠٠) کەس بوو. (مستەفا کەمال) یش کە سەرکردەى ئەو وەختەى تورکیا بوو، ڤیاری دا بوو کە یەک یۆنانى له خاکی تورکیادا نەهێلرێتەوه! یۆنانییە قوربە سەرەکان، کە ژمارەیان خۆى له ملیۆنیک ئەدا، بێ نان و بێ دەرەتان، لات و نابوت، بەشپەزەیی و کەساسییەکی له ئەندازە بەدەرەوه، ڤویان کردەوه یۆنانستان، خاکی باووباپیری خۆیان! لێ قەومانیکی بەجگار سەخت و ناخۆش بوو. جگەرى هەموو کەسێک وه بەتایبە تى جگەرى یۆنانییەکان ئەسووتاند. کۆمەلێ گەلان، بۆ جاریکی تر، ڤووی نایەوه له (نانسەن)، کە بەدڵسۆزى و ڤیاو تى بەناوبانگی خۆى، بۆ ئەو یۆنانییە کۆلۆنە جیى حەوانەوه و نان پەیدا کات! خۆشى پەیدا کردنى دەستیواو (قرض) ى گرتە ئەستۆى خۆى کە بیدا بە حکومە تى یۆنان بۆ چارە کردنى ئەو سەرگەردانییە. نانسەن، بە شەمەندەفەر چوو ئەستەمبۆل و ئیزمیر و ئەسینا. وه بەچاوى خۆى پەرتشانی و سەرگەردانیی ئەو یۆنانییە هەناسە

ساردانەى دى. نانسەن، نانسەن بوو، داوێنى مەردا یە تى کرد بەلادا. گورێ بەستەوه و بەهەموو هیز و توانایەکیەوه خۆى هاوێشتە ناو ئەو فەرمانە گران و بەئەركەوه. زۆرى پێ نهچوو، بەهەزاران خانووى خنجیلانەى دروست کەردبوو بۆ حەواندەوهیان. وه بەمیلیۆن کەلوپەلی کار و فەرمانى دانێ له گەل هەموو پتوبستى تى تردا، بۆ ئەمەى سەرلەنوێ ژبان و گوزەرانیکی ناسان و خۆش دەست پێ بکەنەوه! بەم ڕەنگە، نانسەن، گورج و گۆلانە و ڤیاوانە، ژین و گوزەرانی ملیۆنیک یۆنانیى ئاواره و بێچارەى، بەجوانى و ڤیکوپیکی پێک هینا. وه فەرمان و کارگوزارییەکی بێ وینە تری له مێژووى جیهاندا نووسىەوه!.

فەرمانە ڤیاوانەکانى تری

نانسەن، بەدڵ، کۆمەکی گەلە شپەزە و کزەکانى ئەکرد. وه له تەنگانەدا فریایان ئەکەوت و دەستى ئەگرتن. یەکی له سەرکردە دەرەدەرەکانى (ئەرمەن) بەناوى خۆى و گەلە کە یەوه ئەکیوت: «ئیمە، نانسەن بە پیغەمبەرێک دائەنێن، خواى گەوره بۆ ئیمە ڤەخساندووه، پارێزگارى و پشتیوانیمان بکات».

کە هەرای ناو ئیتالیا و یۆنانستان، لەسەر (کورفو)، گەیشته ئەوهى (کۆمەلێ گەلان) له ناو بەرێ: نانسەن و بەکۆششى مەردانەوه کەوتە ناووه. نەهیشته شەر هەلگیرسێ. گەلە بچکۆلەکانى کرد بە یەک و نوساندنى بە (کۆمەلێ گەلان) ده. وه جیهانى لە دەست شەرپێکی گەورهى خۆینێن ڕزگار کرد! کە دوژمەکانى ئەلمانیا، ویستیان تەگەرە بدن له تێکەلێونى ئەلمانیا بە (کۆمەلێ گەلان)، نانسەن کەوتە ناووه، گەلە بچکۆلەکانى کردەوه بە یەک وه ئەم گەر و گێچەلێشى له ناوا هەلگرت!

نانسەن، ئەپووست، ئەو چەند ملیۆن کرێکارانە، کە شپەزەى دەستى زۆر و چاوبرسیتى خاوهن کارخانەکان بوون، بخاتە ئازادی و کامەرانییەوه. له گەل (لورد سیسیل) دا کۆشا بۆ دامەزراندنى (کۆرپێکی جیهانى نوێ بۆ نەهیشتنى بەندەبى).

له سالى ١٩٢٢ دا بەخششى (نۆبیل) ى درایە بەناوى (ئاسایش خواهی) یەوه بەلام هەمووى له پیتاوى ڤیاو تى و مەبەسى زانستیا بەخت کرد!...

ڤەوشت و خوى نانسەن

نانسەن ڤیاو تى کەلەگەت، قژ سەپى، دەنگ نیر، چاوشین، دڵ ڤۆشن، خاوهنى سەروسیما و ڤەوشتىکی جوان و ڤیاوانە بوو. گرفتارى گەشتوگوزارى دەشت و دەروشاخ و زری بوو. له وینەکیشان و زانستى زەمین (جوگرافیا) و زانستى سروشت (علم الطبيعة) دا، له زری وانى و گەشتوگەراندا، له کارگوزارى و وتار خوێندنەوه، له وەرزش کارى (الرياضة البدنية) و کردەوى ڤیاوانەدا، شارەزابى و هونەرمەندی و دەسلەتێکی بێ هاوتای هەبوو! لەبەر ئەم ڤەوشت و خووە جوانانەى، نانسەن، تا ما، هەرە خۆشەویست و بەرپزى جیهان بوو. گەوره و بچووک کرپۆشى نەوازشیان بۆ ئەکیشتا. جاریکیان، له سالى ١٩٢٨ دا، چەند مانیکی ئینگلیز له خوێندنگای (کەمبیرج) ده، له گەل مامۆستاکەیان چوونە (نەروېج). دیارییەکی سەیریان پێشکەشى (نانسەن) کرد، نانسەن زۆر سوپاسى کردن زۆر نازی کیشان.

وه میواندارییه کی جوانی کردن. له بابته راپه‌اندنی کار و فه‌رمانی پیاوانه و به‌که‌لکه‌وه وتایکی نایابی بۆ خوتندنه‌وه. دیاریی مناله‌کان ئه‌مه بوو: -نمونه‌یه‌کی شه‌ش پێ- چوارگۆشه‌یی، یان دروست کرد نه‌خشانده‌بوویان به‌وینه‌ی ئه‌و به‌فر و سه‌هۆلبه‌ندانه و ئه‌و زړی و زه‌ویانه و ئه‌و گیانله‌به‌ره رهنگاوره‌نگانه که له ژووروی ئه‌وروپا و ئاسیا و ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مینه‌دان، له‌گه‌ل ئه‌و که‌شتیه‌یی که (نانسن) پیتی چووبوه ئه‌و شوینانه. دیارییه که یادگارێک بوو، خۆشه‌ویستی ئه‌و منداڵانه‌ی ده‌ره‌خست به‌رامبه‌ر (نانسن)، بۆ ئه‌و کرده‌وه گه‌ورانه‌ی که له کۆری زانستییا نوانده‌بوو. نانسن، به‌مه خۆشی زۆر گه‌یشتی. مناله‌کانی به‌شادمانیه‌یه‌کی پێ ئه‌ندازه‌وه گه‌رانه‌وه ئینگلته‌ره‌.

کۆچی دوايي

له سالی ۱۹۳۰، نانسن. گیانی پاکی به‌خواسپارد. وه دانیشتوانی زه‌مین فرمیسی خوتینیان بۆ له‌ده‌ست چوونی ئه‌م پیاوه گه‌وره به‌نرخه‌ رژاند. وه تی گه‌یشتن که جیهان، پیاوی و به‌که‌لکی که‌م تیا هه‌ل ئه‌که‌وته‌وه!...

گۆته‌مبه‌رگ

«داهینه‌ری چاپگه‌ری نوێ»

۱۴۰۰ - ۱۴۶۸



منایلی گۆته‌مبه‌رگ

(جۆن گۆته‌مبه‌رگ) له سالی ۱۴۰۰، له ئەلمانیا، له شاری (مهنتر)دا له‌دایک بووه. ئه‌و ده‌مه نه‌خوتنده‌واری هه‌موو لایه‌کی ئەلمانیا‌ی داگیر کردبوو. گۆته‌مبه‌رگ بۆ گۆزه‌رانی خۆی، فیری زه‌ره‌نگه‌ری بوو. ئەلێن وه‌ستاکی که ناوی (که‌سته‌ر) بووه، له سالی ۱۴۲۳، رۆژێک، له‌گه‌ل مناله‌کانیا ئەچیتته ناو بێشه‌یه‌که‌وه بۆ سه‌یران. ئەهینی ناوی مناله‌کان له‌ قه‌ده‌ دره‌ختی که هه‌ل ئه‌کو‌لی. گۆته‌مبه‌رگه‌یش به‌دیاره‌وه ئەبێ. وه له‌وساوه به‌بیریادی: که ئەگه‌ر بێتو تبه‌په‌کان (حروف)، یه‌ک یه‌ک به‌جیاواز دروست کات، له‌وه‌پاش ئه‌توانی وشه (کلمه) له‌و تبه‌پانه پیک بپیتی. به‌م رهنکه، ئه‌و یارییه‌ی که وه‌ستا (که‌سته‌ر) له‌گه‌ل مناله‌کانیا ئەیکرد، بیرری گۆته‌مبه‌رگی خسته‌ سه‌ر داهیتانی تبه‌پیی جوی جوی. که له پاشا بووه بنچینه‌ی ئه‌م چاپه‌ نایابانه که ئیمرو ئەبینن.

چاپگه‌ری

له‌وساوه تا ئیستا رۆژ به‌رۆژ چاپگه‌ری پتیش ئه‌که‌وێ، تا گه‌یشته‌وه ئه‌م ئه‌ندازه‌یه‌ی ئیمرو، که پیاو سه‌ری لی سوور ئه‌مینێ!... له پتیش نووسراوه‌کان به‌ده‌ست چاپ ئه‌کران. پاشان له‌بریتی ده‌ست، شتی که داهیترا که با ئه‌درا نووسراوه‌که چاپ ئه‌کرا. پاش ئه‌وه به‌هه‌ل چاپ ئه‌خرايه‌گه‌ر رۆژنامه‌ی (تایس)ی له‌نده‌ی، له سالی ۱۸۱۴، بۆ یه‌که‌م جار، به‌هۆی هه‌له‌وه چاپ کرا. به‌لام ئیمرو ئه‌که‌تری که چاپ ئه‌خاته گه‌ر. هه‌تادی، چاکتر و پاکتر و جوانتر ئەبێ. زووتر به‌مه‌به‌سمان ئه‌گه‌یینی که‌متر پاره‌مان پێ به‌خت ئه‌کات. وه زووتر به‌که‌لکه‌مان دی. ئیمرو له زۆر چاپخانه‌دا، له پاش چاپدان، تبه‌په‌کان له یه‌ک جوی ناکرینه‌وه. ده‌مده‌ست فری ئه‌درینه‌ بۆته‌وه. ئه‌توتیرینه‌وه. پاش ئه‌وه دانه‌رێژینه‌وه به‌تبه‌پیی نوێ. به‌وه وه‌ختیان زووتر بۆ ئه‌گه‌رینه‌وه. گه‌لیک شتی وایان داهیتاوه. هه‌ر خۆی قاقه‌ز ئه‌نوشته‌یتنه‌وه، ئه‌بیری، ئه‌ش دووری رۆژ نییه به‌هه‌زار و به‌میلیۆن نووسراوان، به‌جوانی و ریکوپیکی و گورجی له چاپ نه‌درین. خۆ چاپکردنی رۆژنامه‌کان، ئه‌وه‌نده زو تهاو ئەبێ، پیاو سه‌ری سوورته‌مینێ!... جا بزاین له‌مه‌دوا، له جیهانی چاپگه‌ریدا، شتی چه‌ند سه‌یرترمان چاو پێ ئه‌که‌وێ!...

کۆشی گۆته‌مبه‌رگ

گۆته‌مبه‌رگ له سالی (۱۴۳۴)وه تا سالی (۱۴۳۹) کۆششیکی پتینج سالی پاله‌وانانه‌ی کرد تا چاپ و به‌ته‌ی چاپی داهیتا وه‌ک: رهنک، فلچه‌ دویت، لوله، شانه‌ی تبه‌پ و مه‌نگه‌نه. ئەلێن: گۆته‌مبه‌رگ چاپگه‌ری له شاری (ستراسبورگ)دا کردوه. بۆ ئه‌مه‌ی ده‌ستکه‌وتی زۆر بێ، نه‌ی هیشته که‌س پیتی بزانی، خۆی وا ئه‌نواند که زه‌ره‌نگه‌ری ئه‌کا!... له قه‌راغ شار، له که‌لاه‌ی که‌نشته‌یه‌کا، شویتیکی بۆ خۆی دۆزیبوه‌وه، وه له‌ویدا به‌شه‌و، به‌دزیبه‌وی ده‌سی ئه‌کرد به‌نوسراو له چاپدان!... لای که‌سیش نه‌ی ئه‌درک‌اند که ئه‌م نووسراوانه چاپ کراون، ئه‌یگوت به‌ده‌ست نووسراونه‌ته‌وه! به‌لام، ئه‌مه‌ی، زۆر بۆ نه‌چوه سه‌ر. پاشان پتیه‌یان زانی، هه‌ندی که‌س پتیه‌یان ناخۆش ئه‌هات که گۆته‌مبه‌رگ ده‌وله‌مه‌ندبێ!... چاویان پێ هه‌ل ئه‌هیتا!... لیبی که‌وته‌ چاوپراو. وازیان لی نه‌هیتا تا هه‌ر چیه‌کی ده‌ست که‌وتبوو له ده‌ستی چوو! گۆته‌مبه‌رگ ناچارما کۆچی کرده‌وه بۆ شاری (مهنتر). به‌لام له‌وێ، خوا دوو که‌سی بۆ ره‌خساند یارمه‌تییان دا. یه‌کیکیان (فوست)ی پاره‌دار، ئه‌ویتریشیان (جوفر)ی کارگوزار، هه‌رسێکیان پتیه‌که‌وه ده‌ستیان کرد به‌چاپگه‌ری به‌لام دۆژمیه‌یان زۆر لی راپه‌ری!... له ترسی بلا‌وبونه‌وه‌ی نووسراو و نه‌مانی نه‌خوتنده‌واری. قه‌شه‌کانی زۆر به‌ره‌نگارییان کرد!... ئه‌یان گوت: ناغان ئه‌برێ!... نووسراو نووسه‌کانیش دۆژمیه‌تیان ئه‌کرد، ترسی ئه‌وه‌ی په‌کی کار و فه‌رمانه‌کانیان که‌وێ!... چونکه نووسراوه له چاپ دراوه‌کان، گه‌لیک هه‌رزاتر ئه‌وه‌ستان، له نووسراوه به‌ده‌س نووسراوه‌کان. ئه‌گه‌ر نرخی ئینجیلیکی به‌ده‌س نووسراو، به‌په‌نجا لی‌ره‌ بوايه، یه‌کیکی له چاپ دراو به‌شه‌ش لی‌ره‌ چنگ ئه‌که‌وت!... جا بزانه گۆته‌مبه‌رگ چه‌ زبانیکی لی ئه‌دان، وه چه‌ چاکه‌یه‌کیشی به‌خه‌لک ئه‌گه‌یاندا!...

ئه‌مان نووسراوه‌کانیان به‌ره‌نگی سوور له چاپ ئه‌دا. دۆژمه‌کانیان بۆیان هه‌لبه‌ست که (فوست)

هاوبهشی شهیتانه؟!... خۆی فرۆشتوو به شهیتان. شهیتانیش ئهم نووسراوانه ی به خۆتی ئه وه له چاپداوه؟!... ئه یان گوت: به کۆمهکی شهیتانه وه نه بێ، کچی ههیه بتوانی، له وهختیکی هینده کهما، ئهممه نده نووسراو له چاپ بدا؟!...

بهم فرۆفیل و چاواراو پرۆپوچانه وه، پیاوخرایه کان هورووژمیان ئه برده سه ره ئه و پیاوه دلتسۆزه باشه، وه ئه یان ویست هه ره له بێشکه دا داهیتراوه که ی بخنکیتن!...

نوخشی نووسراوی له چاپ دراو

گۆته مبه رگ له ماوه ی پێنج ساڵدا (١٤٥٠-١٤٥٥) به زبانی لاتینی. له سه ره شتیه یه کی جوان و ڕه ندین، له دوو به رگی گه وه ره و به تیندا ئینجیلی له چاپ دا. به رگه کان له داربه روو و پێست دروست وه کلتۆبیش کرابوون. ئهم نووسراوه، که به (نووسراوی گۆته مبه رگ) ناویانگه، یه که م جار، له لایه ن نووسراوخانه ی شاری له نده نه وه کررا به (٧٩٠) لیسه. پاشان له ساڵی ١٨٨٢ دا فرۆشرایه وه به (١٦٠٠) لیسه، له م دوا ییه شا یه کی ت که ده وڵه مه نده کانی ئه مریکا به نرخیکی بێ هاوتا کر ییه وه و به یار تیزگارییه کی زۆره وه گو تیزا یه وه شاری (واشینگتون) ئیسته ش ئینجیلی گۆته مبه رگ له هه ره تی جوانیا یه. وه ئهم (٤٩٣) ساڵه که به سه ریا تپه ریوه هیچی لی نه کردووه!...

گه وه یی گۆته مبه رگ

تا ئه رگ و ئازاری خه لک نه زانین به ده ست نووسراو نووسینه وه و نووسراو که می و نووسراو گرانی و نه خۆتنده وارییه وه، که هه مو ی له رووی بێ چاپیه وه رووی ئه دا: که لک و چاکه ی چاپ و گه وه یی و هونه رمه ندیی گۆته مبه رگ داهیتنه ری چاپمان باش نایه ته به رچاو. وه نازانین به چه جو ریک وه تا چه ئه ندازه یه ک ئهم چاپه بێ هاوتایه، نه وه ی ئاده می به ره پێشکه وتن و ئازادیی و خۆش گوزه رانی و کامه رانی بر دووه!.

نووسراو، له پێش داهیتانی چاپدا، به ده ست ئه نووسرایه وه. دره نگ ئه هاته به ره هم که می لی ئه هاته ناوه وه. زۆر دانسقه بوو. که م که سیش له توانیدا هه بوو بیکری، پیاوی زۆر ده وڵه مه ند نه بێ!... له گه ل ئه وه شا به ده گمه ن هه ل ئه که وت، له هه ل و نا پخته یی به دووری!... له به ره ئه وه خۆتنده واریی، له ئاره زوو و توانای که م که سا مابوو. وه نه خۆتنده واریی به جو ریک فه رمانه روا بوو، ژبانی له جیهان کردبووه ژان!...

به لām که چاپ داها ت، ئهم تاریکیه لاچوو، وه ئه و به زمانه هیچی نه ما!... ئه لێن، پێش هه موو که س، چینییه کان چاپیان به کاره یتنا وه. له سه ده ی شه شه می پاش له دایکبونی عیسا وه چاپیان ناسیوه. به لām له ناویاندا، بلاو نه بو ته وه تا سه ده ی ده هم. له سه ده ی سیانه هه مدا، زۆر نووسراوه کۆنه ئه ده بییه کانیان له چاپ دراوون. به لām له چاپی کۆنی ئه وندا نووسراوه کان، له سه ره که رته ته خته هه ل که ندران. تپه په کان، وه ک هی ئیسته تا، جو ی جو ی نه بوون. له جیی خۆیان نه ئه گو تیزانه وه. وه به کاری نووسراویکی تر نه ئه هاتن. ئیسته تایش، چینییه کان، ئه و شتیه کۆنه یان پێ باشته ره له شتیه ی چاپی ئیسته تا. چونکه زیانه کانیان، به سه دان تپه یی تیا یه، وه ئه مه پۆ ئه و باشته ره.

ژاپۆنییه کان، له وانه وه فیتری چاپگه ربی بوون. به لām، له م دوا ییه دا ئه وانیش ده ستیان کرد به به کاره یتانی تپه یی جو ی جو ی و بزێو، وه ک هه موو لایه کی تر!... ئه لمانیییه کان ئه لێن: ئیمه ده ستردی چاپ و قاقه ز و رۆژنامه مان گه یان دۆته ئه وروپا. له پێشا، وینه ی قاقه زی یاریی و ده نگو یاسی قه شه کانیان، له سه ره که رته ته خته له چاپ ئه دا. به لām، له سه ره تای سه ده ی پانه هه ما ده ستیان کرد به تپه دروست کردن له دار و له مز، وه له و تپه جو ی جو ی و بزێوانه، وشه و نووسراویان پیک ئه هیتا.

له پاش چه ند و چو نیکی زۆر، میژوونووسان، بریاریان دا، که داهیتنه ری ئهم تپه دار و مزانه، (جو ن گۆته مبه رگ) ی ئه لمانیییه. ئهم تپه پانه بزیه کا باشن، گه لیک جار به کار ئه هیتنه ته وه بۆ چاپ کردنی گه لیک نووسراوان. ئینجا به مه دا بۆ مان ده رئه که و ی، که گۆته مبه رگ چه ند به که لکی ها وره گه زی خۆی و هاو نیشتمانه کانی سه ره زمینی ها تووه. گه لیک له گه وه پیاوان ناویان له بیر ئه چیته وه. به لām تا جیهان مابێ ناوی گۆته مبه رگ له بیر ناچیته وه. چونکه، ئه گه ره ئه و نه بوا یه. وه پیاوی وه ک ئه ومان بۆ هه لئه که وتایه، تا ئه ماین له چرای زانستی و فه ن و ره وشت و ئایینی نایاب، وه له به ری ژینی راسته قینه، بێ به ش ئه ماینه وه!...

دوا پۆزی گۆته مبه رگ

سه ره ئه وه یه، گۆته مبه رگ، گه لیک جار، له با به ت چاپه وه دو و د ل ئه ما. وه ختبه و وازی لی بینی. چونکه به بیریا ئه هات که هه رو دک که لکی هه یه زیانیشی لی په یدا ئه بێ به لām که لیک دایه وه: چاکه کانی چاپ له خرایه کانی زۆرتریو، ملی دایه وه سه ره چاپگه ربی، فه رمانه به نرخه بێ هاوتا که ی خۆی. به لām داخه کم، ئه و پیاوه به که لکه گه وره یه. له ته مه نی ٦٨ سا لیدا سه ری نایه وه. گۆته مبه رگ، هه موو ته مه نی به خت کرد بۆ سه ره وت و پێشکه وتنی ها وره گه زی خۆی. ئه وانیش به یادی ئه و فه رمانه و ره نجه به که لکانه یه وه، وه بۆ ئه مه ی تا جیهان ئه مینی ناوی نه کو ژیته وه، له شاری (مه نز) دا په یکه ر (هیکل، تمثال) یکیان بۆ کرد، ئه و په یکه ره ئیسته تایش به پتیه یه، خه لک تیژ ئه کاته سه ره چاکه کردن!...

هورد

«پتیکه‌ری به‌ندیکانه‌کان»

۱۷۱۶ - ۱۷۹۰



«قەت نەم بیستوو بەندیخانە ئارەزووی بەدکرداریی لە دلتی بەندییەک کردبیتە دەرەو. بەلکو بەپێچەوانەی ئەو، هەموو ڕۆژ، ئەبێم بەچاوی خۆم، کە بەندیخانەکان، خووی گوناھکاریی و بەدکرداریی، فێری بەندییەکان ئەکەن. بەراستی، راستی کردوو، ئەوی بەندیخانەیی ناواناوە (بۆتەیی بەدکردایی)».

-دوکتۆر فرانک کراین-

پێگە‌یشتنی هورد

(جۆن هورد)، لە مالتی باپیریا، لە شاری (کلارکتول)، لە خاکی ئینگلیزدا، لە ساڵی ۱۷۱۶دا لەدایک بوو. هێشتا منال بوو، کە دایکی مردوو. بەلام لە دێیەکی تر، باوکی بەهۆی خانگیکی کردوو بەلندەو، هوردی بەپەسندی پێگەیاندا. کە گە‌یشتە تەمەنی حەوت سالان، باوکی بردیە لای خۆی بۆ (لەندەن). وە لەوێ بەخووی سەر راستی و دروستییەوہ رای هیتا. ئینجا ناردیە خۆیندنگا. بەلام هورد، لەوێ، زیرەکی و وربایی نەواندا. ئینجا ناردیە کن سەوزەفرۆشیک، لەبەر دەستی ئەوا، بەحەوت سال فێری فەنی سەوزەفرۆشی بوو. بەلام حەوت سەد لیڤەشی لە باوکی هورد وەرگرت. هورد دابووێ بەریکی و بنیسی. وەختبوو لەناوێچ. بەلام باوکی مرد. سامانیکی زۆر و پارەیکە چەند ھزار لیڤەیی بۆ بەجی هیشت. هورد وازی لە سەوزەفرۆشی هیتا. تەمەنی حەقدە سال، لە ھەرەتی کورپیتی دابوو. یەک و دووی لێ نەکرد. دەسی دایە ژبانیکی پر بەدل!

گەشتی هورد

هورد، لەسەر باوی ئەوسا، بۆ ئەمەیی تەواو پێ بگا و لە جیھان تی بگا، چووہ گەشتوگوزار. بەناو ئیتالیا و گەلێ خاکی تری ئەوروپادا گەرا. پاش سالتیک بەخۆی و گەلێ شتی دانسقه و ناوازوہ گەرایەوہ لەندەن. چەند سالتیکی تەنیا بی ناخۆشی، لە لەندەندا بەسەربرد. نیازی وابوو گەشتیکی تر بکاتەوہ. بەلام کارەساتی ھاتە پێشەوہ. بەجاری ژین و ھۆش و بییری هوردی گۆرپیہ سەر باریکی تر.

دیلی هورد

لە (لیزبون) پایتەختی پورتەکیژدا، بوومەلەرزەیکە سامناک ڕووی دابوو، تیکومەکانی دابوو. گەلی ئینگلیز، بەسەرکردەیی پارلەمانەوہ، مەردانە ھاتنە مەیدانەوہ، بۆ کۆمەکییان. هورد یەکەم کەس بوو، کە خۆی پێشکەشی حکومەت کرد بۆ یارمەتی ئەو کلتۆلە. بەلام هیشتا لە کەناری زری ئەوئەندە دوور نەکەوتبوونەوہ، لەناکاو کەشتییەکی فەرەنسزی دای بەسەریاندا، کردنی بەدیل، وە ھەرچیہ کیشیان پێ بوو لێی داگیرکردن، تا چل سەعات بی نان و ئاو هیشتیاننەوہ، پاشان فرتیان دانە ناو ژوورپکی بۆگەنی تەرپەوہ، وە تا ھەفتەیک ھەموو جۆرە کردەوہیکە درندانە و نامەردانەیان لەگەل کردن. بەدە دە لیتیان ئەمرد. جاریکیان ۳۶ کەسیان لێ فری دانە تاقە چالیکەوہ. ئەم کارەساتە، نەنگە، ناخۆشە، دەماری پیاوہتی و مەردایەتی هوردی ھینایە جۆش. پاشان کە لە بەندیخانە ڕزگاری بوو و گەرایەوہ لەندەن بەکرد و کۆششیک پالەوانانەوہ ھاتەمەیدان، وە توانی ئینگلیزەکان لەم پەند پیدان و ئازار و ھاوارە تی بگەیی. وەبیان خاتە سەر کۆمەکی و پشتیوان کردنی ئەو کلتۆل و بیتچارانە زۆری پێ نەچوو هورد بەنامانجی خۆی گەیشت. سەکەشتی، لەو دیل و بەندیانە پر کرا و ھینرانەوہ بەریتانیا. ھاوڕیکانی دەست خۆشیان لێ کرد. بەلام، هورد، ئەمەیی بەلاوہ شتیکە کەم بوو. چونکو بریاری دابوو واز نەھینتی تا ڕووناکی و خۆشی و ئازادی ئەبا بۆ ھەموو بەندیخانەکانی تری جیھان!.

هورد لە خۆشی و تەنگانەدا

هورد بییری ئەو دێیە ئەکردووہ کە تیا گەورە بووبوو. بەخۆی و کەلەپەلە نایاب و ناوازەکانیەوہ گەرایەوہ ئەوێ. لە خانووبەرەیکە جوان لەناو باخیکێ ڕەنگیندا دانیشت. زۆری پێ نەچوو ژنیکی خۆشەویستی سەر راستی مارە کرد. وە بەھەردووکیان ئەو دێیەیان بەرەو خۆشی و بەختیاری پێش خست. ژنە خۆشەویستەکەیی لە دەست چوو. منالیکە بەسەرا بەجی هیشت، هورد کەوتە تەنگانەوہ. جیھانی لەبەرچاو تاریک بوو. تا ما داخی مردنی ئەو ژنەیی لیبەر ئەئەچووہوہ. وە بریاری دا کە ھەتا بێنی نازی گشت ژنی بکیشی، وە بەدل یارمەتییان بدا. منالەکەیی دایە دەست یەکت پتی بگەیی. خۆشی چووہوہ گەشتوگوزار بۆ ناو ئەوروپا. بەلام هیشتا نەگەیشتبووہ خوارووی ئیتالیاوہ، کورەکەیی بیر کەوتەوہ. خۆی پێ نەگیرا، گەرایەوہ بۆ کنی. وە ھیندەیی دایک و باوکی خۆی بەپێگەیانندیەوہ ماندوو کرد. دووبارە دەستی کردووہ بەپیشخستنی دێیەکەیی و چاکەکردن لەگەل دانیشتووہکانیا. ئەم کردەوہ پیاوانەیی، لە ھەموو لایەکی نیشتمانەکیا دەنگی دایەوہ. وە هوردی بەدلی ھەموو کەسێکەوہ نووساند.

سەرەتای کۆششی

ئەم ناویانگە جوانە، حکومەتی خستە سەر دامەزراندنی هورد لە فەرمانیکی گەورەدا لە (بیدفرو شیر). جا لێرەو کردەو پەسەندەکانی هورد دەستی پێ کرد. بەندیخانەکانی ئەو ناوچەیە، هەموو، پشکنی. سەرگەردانی و کەساسیی بەندییەکانی لە (کۆری پش سپی)یان گەیاندا. لە ئەنجامدا حکومەتی خستە سەر ئەو: ئیتر باج لە بەندییەکان نەستینی. وە ئیتر بەتەنگ، تەندروستی بەندییەکانەو بێ!... ئەم کردەو یە هورد پیاو تەییەکی تاقانە بوو، کەس هێشتا نەینواندبوو! لەگەڵ ئەو هەش، ئەمە سەرەتای کۆششی بوو! چونکە هورد بەو وازی نەهێنا، چو بەندیخانەکانی سکوژاند و ئیرلاند و هوللاند و ئەلمانیا و فەرەنسە و روسیا و ئیسپانیا و گەلێ خاکی تری ئەوروپای پشکنی، وە چەند جارتیکی تری پشکنییەو! زۆر گیروگرفت و ئەرک و ئازاری هاتەبەر. کەوتە، زۆر، تەنگ و چەلەمەو. وەختبوو سەری تیا بچێ! بەلام توانیی، بەدلی بەتین و چاوی دووربین و کارگوزاری و زرنگی خۆی، بەسەر هەموو تەنگانەکیا زالا بێ وە لە هەموو تەنگ و چەلەمەیک سەر دەرکا! لە پاش شارەزابوونیک بێ هاوتا، لە بابەت ژبانی ناو بەندیخانەکانی ئەوروپا نووسراویکی بەنرخ لە چاپ دا و دا بەشی کرد بەسەر گەورەپیاوکانی ئینگلیزدا. بەشیوەیکە جوان تینی گەیاندا کە بەندیخانەکانی بەریتانیا لە بەندیخانەکانی ئەوروپا خراپترن. وە توانیی دەماری پیاو و هونەرماندیی و کارگوزارییان بزوینێ بۆ چاککردن و پوختەکردن و پشخستنی بەندیخانە و ژبانی بەندییەکان.

کارەساتی سەیر

هورد شتی سەیر سەیری ئەکرد. لە فەرەنسە، نەیان ئەهێشت بەندیخانە سامناکە بەناویانگە کە (باستیل) بیین. خۆی کوتا، بچیتە ناوی. سەری نەگرت. بەزۆر کردیانە دەرەو. زۆری نەماو ئازادیشی لە دەست بچێ! لەگەڵ ئەمەش توانیی زۆر پتچو یەنای ژبان و کردەوی ناو باستیل دەرخوا. بەکێک لەو شتە سەرگوروشتە (ژبانی بەندی سەرئاسن) بوو لە بەندیخانە باستیلدا. لەگەڵ هەموو زەبروژەنگ و پەندیکە حکومەت، هورد، توانی، لە شێوەی ژنە لادێییەکا بەناوی میوەفرۆشتەو بەگاتە کێ ئەو کەسە، نووسراوی نەتینی لە بابەت باستیلەو لا هەبوو. بەفیل دانەیکە لێ سەند. وە نەهێشت بەرازی بزانێ تا گەشتەو بەریتانیا!

لە روسیا، هەموو بابەتیک ئازادانیان پێشان دا، لە بەندیخانەکاندا، شتیک نەبێ. ئەویش کەس نە ئەوێرا لێی بدوێ. هورد مالتی ئەو کارابەیی دۆزیو، کە ئەو چەکی ئازادانە نەتینییە لە بەندیخانەکاندا ئەخستە گەر. بەسواری گالیسکەیک چوو سەری. بەپەلە و کوتوپر چەند پرسپاریکی لەو بابەتەو لێ کرد. کابرا حەپەسا. وای زانی، هورد، فەرمانبەریکی گەورە رووسە! هەرچی ئەزانی، پیتی گوت؟!.

جارتیکیان (کاترینا)، شاهەنشا ژنی رووس، ناردیە شوینی، کە بێت لە تەلارەیکە ئەو بحەوێتەو. هورد، هەر لە ترسی ئەو ژبانی ئاسان و نەرمونیانی ئەوێ لە فەرمانەیکە ساردی نەکاتەو، نەچوو. وە

لەگەڵ هاورێ هەزار و دەرەدارەکانیا مایەو! کە لە روسیا گەرایەو، حەزی کرد بەفەرەنسەدا تێپەری. لەگەڵ ئەو هەش کە حکومەتی فەرەنسە، رتی نەئەدا بچێ، وە چاوی بۆ ئەگێرا کە بیگری، هورد، لە شێوەی پزیشکیکی فەرەنسزیا خۆی کرد بە (پاریس)دا. پیتی زانرا. ئەوئەو نەماو بخرتە زیندانی باستیلەو! بەلام ئازابوو. زوو خۆی دەرباز کرد، لەژێر پەردە نەخۆش چاککردنەو، پێ دیسکەیک کرد و خۆی گەیاندا (مارسیلیا)، وە لەوێو تێی تەقاند بۆ ئینگلتەر!

رەنج دانی تر

بۆ نەهێشتنی دەرپیکە گەورە، کە لە رۆژەلاتدا پەیدا بوو، هورد، خۆی گەیاندا (ئەستەمۆل). پاشان چوو (ئیمیر)و لەوێو بۆ (وئندیک) لە ئیتالیا، تا وەک یەکی لە نەخۆشەکانی ئەوێ دەست بەسەرکێ، بەلکو لەناویاندا شارەزای هۆی ئازار و هاوار و شێوەی چاک بوونەو دیان بێ. دوو مانگ لەناویاندا مایەو. بەلام لەشی تەواو تیک چوو، لەو دەمەدا دوو قاقەزیشی بۆ هات. یەکیک لە بابەت بەدخوویی کورەیکەو. یەکیکیش لە بابەت خەریکیونی گەلی ئینگلیزەو بەدامەزراندنی پیکەرێکەو بۆ هورد، کە بێتە یادگار بۆ کردەو گەورەکانی. بۆ کورەیکە دلتشکاوویی و نامۆگاری خۆی نواند. بۆ ئەوانی تری نووسیو کە لە دامەزرانی پیکەر چاکتر ئەوێ کە بەندیخانەکان و کردەوی حکومەت لەگەڵ بەندییەکاندا بخرتە سەر ریکویتی و بارتیکی چاک! پاشان هورد گەرایەو بەریتانیا، تا بەنووسراویکی تاییەتی: تاقی کردنەو و شارەزایی خۆی لە بابەت بەندیخانە و ژبانی بەندییەکانەو بەلاوکاتەو. هورد پیر بوو. کۆششی چەند سال، برستی بریوو. لەشی تیک دابوو. وای پتیبست، کە ئیتر ئارامگری و بحەسیتەو. وە لە کونیکەو سەیری ئەنجامی هەول و تەقەلا گەورەکانی خۆی بکات. بەلام هورد لەوانە نەبوو بسەرەوێ. خەمی فەرمانی پیاوانە هەبوو. بەتەنگ خۆیەو نەبوو. بیستییەو کە دەرپیکە گرانتر، رۆژەلاتی ئەوروپای داگیرکردۆتەو. وە گیانی دانیشتووەکانی ئەوێ دەرپیانەتەو. هورد، لە دەنگی دەرونی راجەنییەو. خۆی پێ نەگیرا تا خۆی گەیاندا رۆژەلاتی ئەوروپا. وە لەوێشەو هەزار میلی تر چوو بەلارە. بەناو ئەو ساردوسرییە روسیایەدا تێپەری تا گەشتە (مۆسکو). وە لەوێ چوو بۆ یارمەتی ئەو سەربازە هەناسە ساردانە، کە چاوێوانی دەستیکە دلتسۆزانە و چاویکی باوکانە بوون.

لە دەس چوونی هورد

ئەمە دوا شەری ژبانی بوو، کە لە پێناو دەستگرتنی داماو و یاریدەدانی لێ قەوماوان و پاراستنی ئازادی و گیانی هەزاراندا ئێبەرە سەر، کچە رووسییک کە ۳۴ میل لە جێ فەرمانی هوردەو دووربوو. زۆری کرد کە کەس چاکی نەکاتەو، هورد نەبێ!... هورد، دلی نەشکاند. دوو جار خۆی گەیاندا لای بۆ چاککردنەو. بەلام نەخۆشییەیکە ئەو تووش بوو!... ئازارەیکە بێ ئەندازەبوو. لەگەڵ ئەو هەش تا چەند رۆژیک بەتازاییەکی بێ هاوتاو بەرگری گرت. بەلام نەخۆشییەیکە زۆری بۆ هانی. کە زانی ئیتر لە وزیا نەماو ئارام گری: رووی کردە خوا و لێی پارایەو کە ئاگای لە کورەیکە و ئەو بەندیانە بێ کە

هه‌موو ژبانی بۆ خوشگوزهرانی ئه‌وان به‌خت کردبوو. وه پای سپارد، که مرد، هیچ په‌یکه‌ریکی بۆ دانه‌مه‌زیتن.

هورد، له ته‌مه‌نیکی ٦٤ سالی له ١٧٩٠دا گیانی پاکي به‌خاک سپارد. به‌لام تا سه‌ر، ناوی گه‌وره‌یی و مه‌ردابه‌تی بۆ خۆی له جیهاندا هێشته‌وه.

هورد پاش مردنی

دوور له نیشتمان و گه‌لی خۆی، وه له مه‌یدانی پیاوه‌تی و خواناسیا، هورد، ئه‌و سه‌ریازه‌ نازایه، کهوت و نیترا. به‌لام گه‌لی ئینگلیز نه‌یانه‌یشت ناوی بکوژیته‌وه، له که‌نشته گه‌وره‌که‌ی (بولس)دا په‌یکه‌ریکیان بۆ دروست کرد. له‌ویدا، هورد، کلیلی به‌ندیخانه‌ی گرتوه به‌ده‌ستیکه‌وه، فه‌رمانی بۆ تاوانیشی گرتوه به‌ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه که تیشکی هوای نازادی پێوه‌یه بۆ پۆشکردنه‌وه‌ی دلی به‌ندییه به‌سه‌زمانه‌کان. له بنکی ئه‌و په‌یکه‌ره‌وه، په‌یکه‌ریکی تریشیان بۆ دروست کرد؛ هوردی تیا دیاره: له ناوه‌راستی به‌ندیخانه‌یه‌کا به‌ندییه کلۆله‌کان دلخۆشی ئه‌داته‌وه.

هاری (بیدفورد) یش په‌یکه‌ریکیان بۆ کرد له مه‌یداندا. هورد له به‌رگ و پۆشه‌نیی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌ما ئه‌نویتی، وه‌ستاهه‌ بیریک قوول ئه‌کاته‌وه. له‌ژێر په‌یکه‌ره‌که‌وه، ئاوه‌ل ئه‌قوول و ئه‌رژیته‌ ناو جوژنه‌یه‌که‌وه. ئه‌وه ئه‌به‌خشی که هورد ناوی ساردی بۆ هه‌موو تینوویه‌ک ئه‌برد.

هورد هه‌لی ئه‌گرت له‌وه زۆرتیشی بۆ بکری. چونکه هه‌ر ریکوپیکی و پێشکه‌وتنیک که له به‌ندیخانه و ژبانی ناو به‌ندیخانه‌کانی ئیمرو‌دا ئه‌بینن، بنچینه‌که‌ی له سایه‌ی کرد و کۆششی پیاوانه‌ی هورده‌وه پیک هاتوه‌!...

کۆلۆمب

«دۆزه‌روه‌ی ئه‌مریکا»

١٤٤٦ - ١٥٠٦



(کریستوفورس کۆلۆمبس)، له سالی ١٤٤٦دا له شاری (جهنه‌وه) له خاکی ئیتالیا‌دا له‌دایک بووه. باوکی کریکاربووه، خووری شیکردۆته‌وه. دوو برای له خۆی بچووک‌تریشی بووه. له خۆپندنگای (پاقیا)دا زبانی لاتینی و هه‌نده‌سه و جوگرافیا‌ی خۆپندوه. به‌لام هێنده‌هه‌زی له گه‌شتوگوزاری ناو زری کردوه، گه‌لی جار خۆی له باوکی دزیه‌ته‌وه و چۆته سه‌یری زری و که‌شتی و که‌شتیه‌وانی. وه هه‌ر له ته‌مه‌نی ١٤ سالانه‌وه وازی له خۆپندنگا هێناوه و خۆی هاویشته‌وته ناو ژبانی ناو زریه‌وه. چهند سالتیک له ته‌ک مامیا مایه‌وه که سه‌رکرده‌یه‌تی گه‌له که‌شتیه‌کی بچوکی ئه‌کرد بۆ پاراستنی که‌نار زری نیشتمان‌که‌ی له هوروژی عه‌ره‌به‌کان. له چهند که‌شتیه‌کی بازرگانیشا، له زری سپیی ناوه‌راستدا فه‌رمانی بینی. له چهند شه‌رپیکیشا ده‌ستی وه‌شاند و ناوی نازایی و بۆ باکیی ده‌رکرد. له سالی (١٤٨٠)دا چوه (لیزبور) پایته‌ختی (پورته‌گیز). له‌وێ کچیک ئیتالیا‌یی خانه‌دانی ماره‌ کرد، که باوکی یه‌کیک بوو له گه‌میوانه هه‌ره به‌ناوایانگه‌کانی شاه‌زاده (هه‌زی). له‌به‌ر ده‌س کورتی، له‌وێ ده‌ستی کرد به‌نه‌خشه (خریطه، تخطیط) کیشان، وه به‌وه‌وه به‌رپێوه ئه‌چوو. نه‌خشه‌کانی راست و دروست بوون، له‌به‌ر ئه‌وه زۆر په‌سه‌ند بوون. به‌هۆی ئه‌م ژن هێنانه‌یه‌وه بوو به‌ئاشنای گه‌لیک له گه‌می‌ه‌وان و زاناکانی (پورته‌گیز). ئه‌رک و نازاری پۆژگاری ژبان و ئاره‌زووی خۆپنده‌واری و تیکه‌ل له‌گه‌ل گه‌وره‌پیاوانی زانستی و فه‌ندا، کۆلۆمبی پێ گه‌یاندبوو. کۆلۆمب گه‌یشتبووه هه‌رته‌ی پیاوه‌تی.

ئاواتی کۆلۆمب

ئاره‌زووی کۆلۆمب، تا ئه‌هات، گری ئه‌سه‌ند بۆ گه‌شتوگوزار به‌ناو زری ئه‌تلانتیکا، بۆ گه‌یشتنه هیند و ئاسیا‌ی پۆژه‌ه‌لات له رینگایه‌کی زۆر کورتتر و نوێ تره‌وه، به‌لام به‌ره‌و پۆژئاوا. دلنیا‌بوو که زه‌مین خه‌.

هېشتا زۆر شوتېن ماون نەدۆزراونەتەوہ. وە ئەو پېگایەى كە خۆى بەھىسا بوو تاقى بکاتەوہ، لە پېگا بەرەو پۆژھەلاتىيەكەى (ماركو پولو) بۆ ھىند كورتتر و ئاسانتەر. ھەزى ئەكر ئەو شوتىنە نەناسراوانە لەسەر دەستى خۆيان بەدۆزىتەوہ. پرواشى وابوو كە ئەو ھەرمانيككى خوايىبە ھاوېژراونە سەر شانى، بۆ ئەمەى بەچراى دىنى مەسىحى ئەو شوتىنە بت پەرستانە لە تارىكى نەخوتىندەوارى و گوناھبارى، رووناك كاتەوہ. ھىواى كۆلۆمب بەرزبوو. ئاواتەكەى رەنگىن و پەسەند و بەكەلك بوو. بەلام تەگەرە و تەنگ و چەلەمەى زۆر لە پېشەوہبوو. كۆلۆمب لەم بىروباوہرەدابوو لەپەر دەنگ داکەوت، كە لە رۆژئاواى زىرى ئەتلاتىكا زەمىنىك دۆزراوہتەوہ ئەمە زۆربوو بۆ كۆلۆمب كە گوتى لى بى!...

ئىتر ھەر ئەوہبوو: بەھەموو تىن و توانايەكەىوہ پەلامارى پىكھىتەنانى ئاواتەكەى خۆى دا، وە ھەتا دە سال لە ئەرك و ئازار و مەينەتيا خۆى راگرت، نەبەزى، تا بەمەبەسى خۆى گەشت!...

تەقەلای كۆلۆمب

بۆ ئەمەى پى بکاتەوہ بۆ گەيشتن بەئامانجى خۆى، كۆلۆمب پەناى بردە بەر شاھەكانى جەنەوہ و پورتەكيز و ئىسپانىا و ئىنگلتەرە و گەلنى كاریەدەستانى تر، كە پىتى بدەن و يارمەتییى بدەن لەم گەشتەيا. لەگەل ئەوہشا كە گشتیان بىرەكەى كۆلۆمبىيان پەسەند ئەكر، كەچى، چونكە گوپيان ئەدايە قسەى زانست و پياوہ دىنييەكانيان، كەسيان دەستيان نەئەگرت. كۆلۆمبىيان پەسند ئەكر، كۆلۆمب بەئاخوداخي ھەلغىرپوداندنى ئەو شاھانەوہ دە سال تالايەوہ. يەكە يەكە لە ھەموويان رقى ھەلسا و بەقینەوہ بەجىي ھىشتن. دوايى برىارى دا بچىتە ھەرەنسە، داواى يارمەتى لە شاھەنشاي ئەوى بكا. بەلام ھاوړىكانى نەيانھىشت بچى. كەوتنە ناوہند ئەو و (ئىزابىلا) شاھزنى ئىسپانىاوە. وە لە پاش چەندوچون و گىرەوكتشەبەكى زۆر، پىكيان ھانىن لە ۱۷/۴/۱۴۹۲دا (ئىزابىلا)، بەناوى گيانى نىشتمانپەرورەبى و خواناسىبەوہ، لەسەر پارەى تاييەتییى خۆى، پىكھىتەنانى ئەم ئاواتەى گرتە ئەستۆى. بەلینى دا كە كۆلۆمب بکاتە سەركرەدە و كاریەدەستى ئەو خاك و ئاوانەى كە ئەيان دۆزىتەوہ وە پاش خۆى نەوہكانىشى ئەو نىياز و جىيازەيان بۆ بىننىتەوہ. كۆلۆمب شاھزنى بەجى ھىشت و چو بۆ (پالۆس) كە لەوتیوہ گەمى و كەلوپەلى ئەو گەشتەى بدريتتى.

بەكەم گەشتى كۆلۆمب

كۆلۆمب، بەسە كەشتى و (۱۲۰) كەسەوہ لە ۱۴۹۲/۸/۳دا بەناو زىي ئەتلاتىكا رۆيى. وە لە پاش ھەفتا رۆژ رەنج و كۆپرەوہربى و ئەرك و ئازار، بەدەست سەر كىشى كەشتىيەوانەكان و ھوروزمى گىژەلۆكە و شەپۆل و گىژى زى وە، گەيشتە سەر زەمىن. ناوى نا دوورگەى (سان سلفادۆر). لەوتدا بەخۆى و بەيداخي ئىسپانىاوە لەگەل گەلێك لە كەشتىيەوانەكان لە جلويەرگىكى ناوازدەدا دابەزى و بەچاوى پى لە فرمىسكەوہ بۆ خواى پاك و بى ھاوتا كرپۆشى سوپاسگوزارى كىشا. كۆلۆمب ئەوتى كرده خاكى شاھەنشاي ئىسپانىا، لەژىر ھەرمانيەوايىيى خۆيا. كەشتىيەوانەكان، لەسەر كىشى خۆيان پەشيمان بوونەوہ و لە كۆلۆمب پارانەوہ كە بىيان بەخشى. كۆلۆمب واى زانى گەيشتونە كەنارى (ھىند).

بەدانىشتووہكانى ئەوتى گوت (ھىندى). پاشان دوورگەى (كوبا)شى دۆزىبەوہ، كە بەلايەوہ بەھەشتىكى سەر زەمىن بوو. ئىنجا دوورگەى (ھايتى)ى دۆزىبەوہ، كە ناوى ئىستاي (سان دۆمىنكو)يە. لەوتدا ھەندىك مايەوہ، چەند ئىسپانىايىيەكى دامەزراند، بەلام كەشتىيەكى لە دەست چوو. گەرايەوہ ئىسپانىا كە ھەشت مانگ ئەبوو نەى دىبوو. بەپىرەوہ چوونىكى شاھانەى بۆ كرا. ناويانگى كۆلۆمب بەھەموو ئەوروپادا بلابووہوہ. شاھ و شاژنىش زۆر بەدەوروپشتيا ھاتن. سەرگوروشتنەى گەشتەكەى بۆ گىژانەوہ. ئەو زى و لوكەوچەكى كوشندە و گژوگيا سەيرە و پەلەوہر و درندانە و ئەو نۆكەس ھىندىيانەى ئەمرىكاي پىشان دان. ئەوانىش بەلینەكانى پىشسويان بۆ دووبارە كردهوہ، وە بانگى (گەورە زانستىكى ئىسپانىا)يان بەگوپيان دا. قەلغانىكىشيان پى بەخشی نىشانەى (كۆشك و شىر)ى خاكەكانى (كاستىل و لوین)ى تيا نوپىراوو. بەمانە كۆلۆمب. گەيشتە ئەوپەرى گەورەيى!.

دووەم گەشت

ئەمجارە (۱۷) كەشتى و (۱۵۰۰) كەسى لەگەل بوو. جووتبار و كرپكار و دارتاش و دوانزە پياوى دىنيان لەناوآوو. گەلێك ئازەل و ئەسپ و دارمىو... یشى لەگەل خۆى ھەلگرتبوو. لە ۱۴۹۳/۹/۲۵دا بەخۆى و ھەردو كورەكەيەوہ (دىاگۆ) و (فەرنەندو)وہ جولاً. لە پاش كۆچىكى (۳۹) رۆژى زەوييەكى نوپى ترىان بەدىي كرد، ئەوانە دوورگەكانى (ئەنتىلس) بوون كە كەوتبوونە رۆژھەلاتى (ھايتى)يەوہ. لەوتیوہ گەرايەوہ (ھايتى)، شارىكى تيا دروست كرد، ناوى نا (ئىزابىلا)، بەناوى شاھەنەوہ. ئەمە يەكەم شارى مەسىحى بوو لە جىھانى نویدا! لە پاش لى ھەلگەرانەوہى ھاوړىكانى و ھوروزمى خەم و خەفەت و تووشبوونى نەخۆشى؛ كۆلۆمب، ناچارما، گەرايەوہ ئىسپانىا لەسەر خۆى بکاتەوہ، وە دلى شاھ و شاھزى -كە بەدگۆكان لەويان رەش كردهبوو- پاككاتەوہ. ئەمجارەش ھاتن بەپىريەوہ و بەدەوروپشتيا ھاتن بەلام وەك ھى جارى پىشوو گەرم و گوپ نەبوو!...

كۆچى سەھەم

ئەمجارە تەنيا بەشەش كەشتىيەوہ كۆچى كرد. ئەو دەمە سالى ۱۴۹۸ بوو. دوورگەى (ترىنىداد)ى دۆزىبەوہ كە كەوتبووہ رۆژھەلاتى ژووروى ئەمرىكاي خوارووہوہ. گەلێك دوورگەى ترىشى دۆزىبەوہ. ھەندىك بەكەنارى ئەمرىكاي خواروودا گەرا وە برىارى دا كە جىھانىكى تازەى گەورەى دۆزىوہتەوہ، كۆلۆمب بەكامى خۆى گەشت! بەلام كۆلۆمب، بەھۆى بەدخوبى پياوہكانىيەوہ تووشى گەلنى گەروگىچەل ئەبوو. شەر و كوشتار كەوتبووہ ناو ئەوان و دانىشتوانى ئەو خاكانەوہ كە دۆزىبوونىيەوہ، پياوہكانى گەلێك تالان و برىويان لى كردهبون. پىنج كەشتىيە گەورەيان لى گرتبون و ناردبووياننە ئىسپانىا كە وەك قوول و بەندە بفروشرىن. شاھزى (ئىزابىلا) لەمە زورقینى ھەلسابوو، گوتىوى كى بەكۆلۆمبى گوتوہ ئەم بەسەزمانانە بگري بەدىل؟ ھەرمانى دا بوو بەھەموو لاىەك كە ئەو دىلانە ئازاد كەن. خاوەن بەندەكان، لە داخى ئەو زيانە گەورەيە كە لە رووى كۆلۆمبەوہ تووشيان بووبوو، لە كۆلۆمب كەوتنە تەقە و توانج و سكاللا كردن. ئەمە كارى لە شاھزى ئىزابىلا كرد. دەمودەست (بویدالا) ناو ھەرمانيەوايەكى بۆ

(هایتی) ږهوانه کړد. پټی گوت که فەرمانږه وایی له چنگی کۆلۆمب بسینیتته وه. له سکالا و دادوفریادی زۆر لږ کراوان بکۆلښته وه. کهچی کۆلۆمبی بهسه زمانیش هه رای ناو (هایتی) ی کۆژاندبووه وه. دینی مهسیحیی له ناو دانیشتنوه کانییا بلاو کړدبووه وه. وه گهنجینه یه کی زږی (۶۰) ملیۆن ږیالیشی دهست حکومته تی ئیسپانییا خستبوو له کانگا زږهکانی ئه مریکا!.

(بویدالا) ی فەرمانږه واهیشته (هایتی). خانووی کۆلۆمبی داگیرکړد. کۆلۆمب و ههردوو براکهشی به پټوه ندکراویی و په ندپټدراویی نارده وه بۆ ئیسپانییا!، ئه م کۆچی سه هه مه ی کۆلۆمب، به م ئه نجامه سزابه خشه گه ښت. ئیسپانیاییه کان رقیام له م کړده وه ناپه سنده ی (بویدالا) هه لسا، به زه بییان به کۆلۆمبی سه رگه ردا ندهاته وه له پږ پږه پږین وه له حکومهت داوای ته م کړدنی (بویدالا) یان کړد!.

(فهردنیان) شاه، له م کړده وه په شه رمه زاروو. به نامه یه کی ناسک و شیرین دلّی کۆلۆمبی دایه وه (ئیزابیللا) ش چاوی بۆ یی بوو له ناو. پټوه ندیان لږ کړده وه. (بویدالا) یان کیشایه وه گه لږک شاباش و نهوازشی کۆلۆمبیان کړد، به لام نه یان کړده وه به فەرمانږه واه!.

به لږ نهوی سه ری ئیسپانیای بهرز کړده وه و ږنجی مه ردا نه ی بۆ که لکی هه مووان ئه دا نه ئه شیا خراپه ی ده ربار کړی.

چوارهم کۆچ

بۆ جاری چوارهم کۆچنکی تری کړد به لام زۆر سه ری نه گرت. به شیرزه یی و ماندویتیی چهند ساله وه گه ږایه وه ئیسپانییا. ئه مجاره دوورگه ی (مارتینییک) و پوزه ی ناوه ند ئه مریکای ژووړو و ئه مریکای خوارووی دۆزیه وه. زۆری پږ نه چو له ۱۵۰۶ دا له شاری (فالادولید) دا له ته مه نه یکی حه فتا سالیدا گیانی شیرینی به خاک سپارد. له گیانه لاودا گوتی: «خوايه گیانی خۆم به تۆ سپارد!». له سه ر ږاسپارده ی خوی پټونده کیان له گه ل خویا ناشت. کۆلۆمب هه رچه نده ږگاری بوو بوو له پټوه ند، به لام ئه و پټوه نده ی هه ر بۆ یادگار هه لگرتبوو تا ئه و ږۆژه!... کۆلۆمب به نه وازشپکی گه وړه و نیژرا. شاهه نشاه، بۆ یادگار، په یکه رتکی بۆ دروست کړد. ئه مه ی له سه ر هه لکه ندرابو: «کۆلۆمب بۆ خاکی کاستیل و لیون جیهانیتکی نوټی دۆزیه وه». چهند سالیکی پږ چو، له سه ر گوته ی کۆلۆمب خوی، لاشه که یان گواسته وه (سپانیولا) یاخود (هایتی). وه له که نشته ی (سان دومینیکوی گه وړه) دا نیژرا به لام له سالی ۱۷۹۶ دا بۆ جارتیکی تر لاشه که یان گواسته وه (کوبا) وه له که نشته ی (هاقانا) له پایته ختی دوورگه که دا نیژرایه وه.

گه وړه یی کۆلۆمب

کۆلۆمب، هه وړه که له کړده وه دا په سه ند و بلند بوو، هه وړه ها له سه روسیماشدا گه ش و شوخ و شه نگ بوو. پیاویتی که له گه ت، چاو گه وړه بوو. له ته مه نی (۳۰) سالیدا سه ری سپی بوو بوو. له خواردن و خواردنه وه و جلوه رگا ږکوپتک نه بوو. زۆر خواناس بوو، به جگار نوټی ئه کړد و ږۆژووی ئه گرت. به کورتی وینه یه کی بڼی هاو تابوو له هونه رمه ندیی و پیاوته تی و خۆ ږه نجاندا بۆ که لکی گشت لایي. ده ستیاوی به سه ر هه موو جیهانه وه هه یه. له بهر ئه و جیهان تا بمټی کۆلۆمب له په ږی دلّیا پارټزگاریی

ئه کا، وه به تاسه و خوشه ویستی و نه وازشه وه یادی ئه کا؟!... کڼ ئه و نه ده شاره زای گه می وانی و جوگرافیا بوو، که ږوا بکا له م په ږی جیهانی کونه وه ږتگا یه که هه یه ئه چټته وه سه ر ئه و په ږی؟! کڼ هټنده ی ئه و به رگه ی ده رد و بازار و ته نگ و چه لته مه ی ئه گرت له پټناو زانستی و فندا، له پټناو ئایین و کړده ی بلندا!؟.

کۆلۆمب که ئه مریکای دۆزیه وه، سه رانسه ر نیشته نی بوو. هه وړه کو شارستانیتیه کی مه زنی تیادی، کۆچه رایه تییه کی ږهنگا وړه نگیشی تیا پشکنی. به لږ، کۆلۆمب بوو ئه و زه مینه پانه فراوانه به که لک و پیته ږهنگینه ی ئه مریکای دۆزیه وه؛ که ئه مه چوارسه د و په نجا ساله وه که به هه شتی سه رزه مین بۆته په ناگا و سه رچاوه ی ده رمه د و خوشگوزه رانی و کامه رانی و پتیشکه وتنی هه موو جیهان. کۆلۆمب به دۆزینه وه ی ئه مریکا، خوی له ږزه ی هه ره گه وړه پیاو دکانی جیهاندا دامه زرا ند. چونکه خوی له پټناو ژیانی ملیۆناندا مراند!؟.

سهمپسن

«داهینه ری بټه و ش دارو»

۱۸۱۱ - ۱۸۷۰



منالی و پیگه ښتنی

(جیمس یونگ سهمپسن) له سالی ۱۸۱۱ دا، له دټی (بالکایت) له نزیک شاری (ئه دینبورگ) ده که له خاکی (سکوتلاندا) دایه له دایکپوه باوکی نانه و بووه. به لام ئه م پږ گه ښتنه ناوازه یی (سهمپسن) له سایه ی دایکه بڼی باکه دلّسۆزه که ی و مامۆستا شاره زا زرنکه که ی و یه که م خوټندنگا که یه وه بوو. له وده پاش هه رچه ند، سهمپسن، مردنی دایکی بیر ئه که و ته وه، هه ناسه یه کی ساردی هه لته کیشا و چاوشی پږ ئه بوو له گریان. به هونه رمه ندیی ئه م هه ناسه دوو که سه جگه رسۆزه وه سهمپسن که و ته سه ر خوټنده واریسه کی مه ردا نه. له ته مه نی چوارده سالیدا چوه به ر خوټندن له به شی فه نیی خوټندنگا

گه وره کە ی ئە دینبوروگدا. لەوێدا بەزەیی بەنەناسراوی و دەستکورتی و بێ دەسەلاتی خۆیا هاتەوێ. یەجگار پەرۆشی بێبێنی دایک و باوک و هاوڕێ و دێیەکی خۆی بوو. تەکانی دایە خۆی بگەرێتەوێ و لەو خەم و تەمە خۆی ڕزگار کات. بەلام لە تاقی کردنەو (امتحان)دا باش سەرکەوت. خۆتێندنگاه، لە پاداشدا، موچەییکی سالانە ی پەنج دۆلاری بۆ بریەو، بۆ یارمەتی تا خۆتێندن تەواو ئەکا. ئەمە تەگەردی دا لە گەڕانەوێ. تیژی کردە سەر مانەوێ. لە دوا کۆششێکی مەردانە، لە ۱۸۳۰ دا وە لە تەمەنی ۱۹ سالیدا سەمپسن تاقی کردنەوێکانی بەسەر بەرزییەو برده سەر، وە بوو پزیشک.

سەمپسن لە فەرماندا

لە ۲۶ سالیدا لە خەستەخانەیکە دامەزرا. وە لە دێهاتەکانی ئەدینبوروگیشدا دەستی کرد بەنەخۆش چاککردنەو. پاش دوو ساڵ کرا بەمامۆستای زانستیی نەخۆش چاککردنەو، لە خۆتێندنگا گەورەکی ئەدینبوروگدا. سەمپسن لەم چەندانەدا وە لەم ناوانەدا، بەکردهوێ شیرین و پەسەندی خۆی، دلی دەولەمەند و هەژاری کیش کردبوو. ناویانگی پیاوێتی و زرنگییەکی واشی دەرکردبوو، کە لە سالێ ۱۸۴۷ دا بوو بەیەکی لە پزیشکە تایبەتییەکانی شاژن (فیکتۆریا)، لە (سکۆتلاند)دا.

ئاواتی سەمپسن

سەمپسن، هەر لە منداڵییەو کە شاگردبوو لە خۆتێندنگای نەخۆش چاککردنەو، لەبەر دڵ ناسکی و جگەر سوژی خۆی، بەزەیی بەهەموو نەخۆش و دەردهدارێک ئەهاتەو، بەتایبەتی لەو وەختەدا کە پزیشکەکان نەشتەرکاریان (عملیات جراحیە) لە لەشی نەخۆشەکاندا ئەکرد وە نەخۆشەکان ئەکوێتنە ناڵە ناڵ و نرکە نرک و هاوار. هەموو جار لە دلی خۆیا ئەیگوت: «تۆ بڵێی نەتوانی دەرمانیتکی وا بدۆزێتەو: کە بێ ئەمە ی زیان بەنەخۆشەکە بگەیی، نەخۆشەکە لە هۆش خۆی بیا، تا نەشتەرکارییەکە لە لەشیا تەواو ئەبێ، وە نەهێلی، ئەو نەخۆشە بەسەزمانە، ئەمەندە سوێ بچێتە دڵیەو و ئیش و ئازاری پێ بگا؟!». سەمپسن، گەلیک جار وای لێ ئەهات، خەستەخانە و خۆتێندنگا بەجێ بهێلێ. بەلام لەژێر لیوێو، هەموو جارێ بەخۆی ئەگوت: «ئەمە ترسۆکییە. شورەیییە پیاو لە فەرمان پابکا. پێویستە ئاواتی خۆم بهێنمەدی. وە ئەو بێهۆش دار و (بەنج)ە بدۆزمەو. وە ئەم نەخۆشە کێلۆلە لەم ئازار و هاوارە ڕزگارکەم!». سەمپسن، لەم بریارە گەرم و گورە و گەورەیدا بوو، لەپەر لە سالێ ۱۸۴۷ دا کۆمەڵێک لە پزیشکەکانی کۆکردووە و دەرگوباسی ئەو تەقەلایە خۆی بۆ گێڕانەو کە لەپێناو داھێنانی ئەم (بێهۆش دار)ەدا نواندویتی. هەموو بۆ سەرگرتنی ئەو بیری ئاواتیان خواست بەلام کەمیان برۆیان هەبوو کە بێتەدی!؟.

کۆششی مەردانە ی سەمپسن

سەمپسن خۆتێندبوو یەو کە لە سالێ ۱۸۴۶ دا پزیشکەکانی ئەمریکا، دەستیان کردبوو بەکارهێنانی (ئیشەر) لە برینکاری (جراحە)دا. ئەمە هەرچەندە ڕێگایەکی سامناک و ناتەواوو بوو. بەلام سەمپسن بەهەنگاویکی راستەقینە ی ئەدایە قەلەم، وە لەوێو دەستی کرد بەڕۆین! چەند جارێک. خۆی خەستە

تەنگ و چەلەمە و نزیک مەرگەو، بەهۆی تاقیکردنەوێ ئەم دەرمان و ئەو دەرمانەو. نەبەزی. نەترسا. وە هەر لەسەر ڕێی خۆی ڕۆشت هەتا گەشتە ناو جەرگی راستییەو. پێش هەموو هاوڕێکانی خۆی کەوت، وە دوا یی (بێهۆش دار)ەکی دۆزییەو!.

دوکتۆر (لیون بلایفار)یش کە دۆستێکی (سەمپسن) و کیمیایەکی بەناویانگ بوو، هەر بەدووی (بێهۆش دار)یەکی وادا ئەگەر. سەمپسن پێی گوت بام دەرمانەکی تۆ لە خۆما تاقی بکەمەو. بەلام دوکتۆر (لیون بلایفار) نەبەشت ئەو بکا. هێنای دەرمانەکی لە دوو کەرۆشکدا تاقی کردەو. کەرۆشکەکان بەدەرمانەکە لە هۆش خۆیان چوون. پاشان هاتنەو هۆش خۆیان. سەمپسن لە خۆشیاندا گەشکەداربوو. وە دووبارە لە دوکتۆر بلایفار پارێزێو کە ئەمجارە دەرمانەکی لە خۆی و لە یاریدەدەرەکیا تاقی بکاتەو. یاریدەدەرەکی بەقسە ی نەکرد. گوتی جارێ بام بزانی چ بەسەر کەرۆشکەکاندا دی. پاشان کەرۆشکەکان بەدەرمانەکە مردن. سەریان لەمە زۆر سوڕما! بەلام هەرچیەک بێ، ئەوێ باش بوو کە سەمپسن و هەقەلەکی لە مەرگی راستەقینە ڕزگاربوون!.

سەمپسن بەئاوات ئەگات

زۆری پێ نەچوو، لە ۴/۱۱/۱۸۴۷ دا سەمپسن (بێهۆش دار)ەکی دۆزیو. خۆی و هەردوو یاریدەدەرەکانی، یەک لەدوای یەک هێندە نیو پیاڵە لەو دەرمانەیان هەلێتی. لە پاش تاوێک، هەرسێکیان، لال و پال لێی کەوتن هۆشیان پێ نەما! لە پڕژنی سەمپسن و خوشک و خوشکەزاکە ی، کردیان بەژوورا. بەسەر سورماوی و دامایی و لێ قەوما ی ئەو سەلاشە بێ هۆشیان بەرچاو کەوت! بەراستی تەماشاکردنیکی سەیر و سامناک بوو. بابەتی میژوونووس بوو: کە نەزانێ سە پزیشک بەرو مەرگ ئەڕۆن، یان بەرو ژین؟! بەلام زۆری پێ نەچوو سەمپسن و هاوڕێکانی هاتنەو هۆش خۆیان. (سەمپسن) بیریەکی سەری گرت. بەئاوات گەشت! (بێهۆش دار)ەکی دۆزیو. لە شادمانی و کامەرانیدا، قاقا دەستی کرد بەپێکەنین. چونکە بەداھێنانی ئەو دەرمانە، بەمیلیۆن کەسانی لە ئازار و مەرگ ڕزگار کرد. وە دەرگایەکی ژین و شادی و ئازادی و پێشکەوتنی کردەو لە براکانی سەرزەمین. کە تا جیهان مابێ، ناوی (سەمپسن) لە سەرتای هەر چاک و هەر بەکەلکی پیاو گەورەکانی ڕووی زەمیندا ئەژمێری.

سەمپسن لە تەنگ و چەلەمەدا

هێشتا داھێنانی ئەم (بێهۆش دار)ە، بەتەواوێتی دەنگی نەدابوو، لەگەڵی لاوێ دۆزمنی بەد ئایین بۆ (سەمپسن) ی بەسەزمان پەیدا بوو. ئەیانویست لەژێر پەردە ی دینا، داھێنراوێکە لە بنچینەو تێک بدەن. وە ئەو هەموو رەنج و کوێرەوێی سەمپسن بەبا بدەن. بەلام (سەمپسن) لەوان ئازا و وریاتەر دەرچوو. هەر لە ڕووی دینەو، بەرەنگاریی کردن تا شکاندنی! جگەلەو، خوا دوو کەسێ زۆر گەورە ی کاربەدەستییشی بۆ رەخساند: شاژن (فیکتۆریا) و قەشە پزیشک (شالمەرز) ئەم دوانە پارێزگاریی سەمپسنیان کرد. وە خەلکەکیان بۆ خەستە سەر پەسەندکردنی بەکارهێنانی بێ هۆش

داروده‌کە‌ی. بە‌م پە‌نگە‌ له‌ سایه‌ی خوا و سه‌مپسن و ئە‌و دوو گه‌وره‌یه‌وه، دانیش‌توانی سه‌ر زه‌مین له‌م ده‌رمانه‌ نایاب و ناوازه‌یه‌ بێ‌ به‌ش نه‌مانه‌وه.

کۆچی دوا‌یی

جی‌ی داخه‌ که‌ ئە‌م پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌، له‌ پاش رهنج و کۆشش‌ییکی دوور و درێژی سه‌ردانه‌ که‌ له‌ پێ‌ناو شکاندن‌ی ئازاری نه‌خۆشاندا ئە‌ی‌کرد، له‌ دوا ته‌مه‌ن‌یا تووش‌ی نه‌خۆشیی (باداریی) بوو. به‌و هه‌موو ئێش و ئازاره‌ی خۆشیه‌وه، هێشتا هه‌ر به‌ته‌نگ ساری‌ژکردنی ده‌ردی نه‌خۆشان و نه‌ه‌یشتنی ئازاریانه‌وه بوو تا مردنی. ئە‌لێ‌ن: رۆژی ئازاری نه‌خۆشییه‌که‌ی ته‌نگی پێ‌ هه‌لجێ‌ی بوو، گه‌یشته‌بووه‌ تینی. خه‌ریک ئە‌بێ‌ به‌رگ دا‌که‌نێ‌ و کۆلێ‌ک^(*) به‌هه‌لم بکات.

له‌ پێ‌ری ئە‌که‌وتیه‌وه، که‌ به‌لێ‌نی داوه‌ به‌نه‌خۆش‌یک بچێ‌ته‌ لای. کۆله‌که‌ی نا‌کا گورج خۆی پۆشته‌ ئە‌کاته‌وه، گۆی ناداته‌ ئامۆژکاریی هه‌قال (هاوړی) ده‌کی، هه‌ر به‌و ئازاره‌وه ئە‌چێ‌ بۆ سه‌ر نه‌خۆشه‌که‌ی!

له‌ سا‌لی ١٨٧٠دا سه‌مپسن کۆچی دوا‌یی کرد. وه‌ ناوی خۆی خسته‌ ناو گه‌وره‌ پیاوانه‌وه. شاه‌ژن (فیکتۆریا)، فه‌رمانی دا که‌ به‌ته‌نیش پیاوه‌ گه‌وره‌کانه‌وه له‌ (ویست منسته‌رابی)دا بینیژن. به‌لام خۆی له‌وه‌پێش گوتیوی که‌ له‌ (ورس‌ن) لای شاری (ئه‌دینبورگ) ده‌و بینیژن. وه‌ له‌وێ‌ ناشتبان.

سه‌مپسن نه‌مرد تا به‌چاوی خۆی دیی: هه‌ره‌ گه‌وره‌ و سامناک نه‌شته‌رگه‌ریی، له‌ له‌شی نه‌خۆشدا ئە‌کرا، که‌چی نه‌خۆش، ئە‌وه‌نده‌ی تۆزقالتی هه‌ستی به‌ئازار نه‌ئە‌کرد تا نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌ ته‌واو ئە‌ه‌بوو!... له‌وه‌پێش‌یش، ئە‌ه‌بوو: نه‌خۆش له‌سه‌ر ته‌خت‌یک توندوتۆڵ بیه‌سترایه‌وه، به‌ترس و له‌رزیشه‌وه نه‌شته‌رکاری بکرایه‌. نه‌خۆشی به‌سه‌زمان له‌تاو ئازاری خۆی، هاوار و ئاله‌نالی ئە‌گه‌یشته‌ ئاسمان. که‌چی گه‌لێ‌ جاری واش هه‌ه‌بوو، نه‌خۆش به‌بێ‌ وه‌ی ده‌رئە‌چوو، وه‌ یا له‌ مردن رزگاری نه‌ئە‌ه‌بوو!...?

مارکۆنی

«داهینەری تەلگرافی بێ‌ تەل و تەله‌فۆنی بێ‌ تەل و رادیۆ»

١٨٧٤ - ١٩٣٧



پێ‌گه‌یشتنی مارکۆنی

(گۆگلیامۆ مارکۆنی) له‌ باوک‌ییکی ئیتالیایی و دایک‌ییکی ئیرلاندیی له‌ سا‌لی ١٨٧٤دا، له‌ شاری «پۆلونا»ی خاکی ئیتالیادا له‌دایک بووه‌. له‌ باوک‌ه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که‌یه‌وه‌ دوور‌بینی، له‌ دایکه‌ باشه‌که‌یشیه‌وه‌ گه‌شی و پروخۆشی فێ‌ر بووه‌. به‌پشت‌یوانیی هه‌ردوولاوه‌، خۆپنده‌واریی له‌ شاره‌کانی (پۆلونا) و (فلورنسه‌) و (لیفون)دا ته‌واو کردووه‌. وه‌ له‌ تاقی کردنه‌وه‌ و داهینانی تەلگرافس و تەله‌فۆنی بێ‌ ته‌لا سه‌ری ده‌کردووه‌، وه‌ چۆته‌ پیزی سه‌رکرده‌ گه‌وره‌کانی پێشکه‌وتنی جیهانه‌وه‌. مارکۆنی، هه‌ر له‌ منالیه‌یه‌وه‌ شه‌یدای زانستیی سروشت و ئە‌له‌کتریک بووه‌. له‌م پرووه‌وه‌، گه‌لێ‌ک زانا پێش مارکۆنی که‌وتبوون. به‌لام هێچیان ته‌له‌فۆن و تەلگرافی بێ‌ ته‌لیان بۆ نه‌دۆزرا‌بووه‌وه‌. چونکه‌ هێشتا شاره‌زای په‌وشتی ئە‌و هێزه‌ نه‌بووبوون. ئە‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ رۆژ‌تیک مارکۆنی، گۆیی له‌ مامۆستا (ریفی) بوو، که‌ به‌گه‌رمی باسی زانا (هه‌رتز) و کرده‌وه‌ سه‌رگرتووه‌کانی ئە‌کرد. پێشانی ئە‌دان: شه‌پۆلی ئە‌له‌کتریک چۆن به‌ره‌للا ئە‌کری و چۆنیش ئە‌گیرێ‌ته‌وه‌.

ئە‌و باسه‌ نایابه‌، مارکۆنی خسته‌ سه‌ر تاقیکردنه‌وه‌ و فێ‌ربوون و خۆپنده‌وه‌یه‌کی زۆره‌وه‌ له‌م باب‌ه‌تانه‌وه‌. سا ئە‌و کۆششه‌ بوو، که‌ مارکۆنیی له‌ ته‌مه‌نی بیست سا‌لیدا پێش هه‌موو هاو‌ریکانی خسته‌بوو، وه‌ کردبووه‌ جێ‌گه‌ی ب‌روا له‌م جۆره‌ باب‌ه‌تانه‌دا. مارکۆنی له‌وه‌دا پێشیان که‌وت، که‌ ئە‌یتوانی، به‌ئاره‌زووی خۆی شه‌پۆله‌ ئە‌له‌کتریکه‌کان به‌ره‌للا بکا و بیشیان وه‌ستییێ‌ته‌وه‌. شه‌پۆلی درێژ به‌^(*) هێل (—) وه‌ شه‌پۆلی کورت به‌^(**) پوچ (.)، پێشان دات.

(*) هێل: خط.

(**) پوچ: صفر.

له گهل ئه وه شا هېچ ته ليك نه به ستنې به (نيردر) و (وهرگر) وه. ئه وه بنچينه ي پازي ته لگرافي بڼ ته ل بو، به م رهنكه، ماركوني، تاقه كه سيك بو كه نيشانه ي ته لگرافي بڼ ته لي بۆ نزيكي ميله رتيه ك ئه گويزا يه وه. ئه م كار ه ي ماركوني سه ره تاي ده ميكي نو ئ بو له گفتوگو كردنا. كه به و ئ ه وه و به و ئ ه ه ند ئ كه لوپه لي نزيكبو نه وه ي تر وه ئه م پيشكه و تنه ي ئيستمان پت كه اتوه.

دلدارییه کی سهیر

گوايا ئه ل ئن ماركوني له بهر ئه وه كه و ت بو وه سه ر كه له كه له ي ده يناني ته لگرافي بڼ ته ل، كه بتواني له گهل دۆسته كه يا به شيوه يه كي ده ها گفتوگو بكا كه نه ه يلى كه س تبي بگا. چونكه نه يانه يشت ماركوني ئه و كچه جوانه ببيئ و نه ميش به جگار گرفتاري بوو بو. ئه گه ر ئه مه راست بڼ، ئه بى جيهان سويا سگوزاري ئه و كچه بڼ، كه ئاگري دلداري ئه و بو وه گري به ردا وه ته زبه ركه ي ماركوني، وه به و ئ ه ئه وه وه بو كه ئه م راديؤ جوانه نايابه به كه له گانه بۆ دانيشتواني سه ر زه مين ده يتراون.

ماركوني له ئينگيلته رده

ماركوني له ١٨٩٦دا به نامه يه كي ئاموژگار ييه وه گه يشته ئينگلته ر ه بۆ لاي (سيروليه م پريس)، كه به كيك بو له شاره زاكاني هه نده سه ي ته لگراف و سه رۆكي فه نبى پۆسته خانه ي هه موو به ريتانيا. ئه م زانسته ناو ي به وه ده ركردبوو، كه خهريك بو له بريتبي ته لگراف زه و ي به كاري بتي. به لām ماركوني به و ته مه نى ٢٢ سالييه ي خو به وه توانى (پريس) بخاته سه ر با وه رى خو ئ؛ كه ئه و ته له لگرافي بڼ ته له ي كه له سه ر (شه پۆلى هه رتر) ي به ندي ئ گه لئ له و ته له لگرافي زويه چا كت ره كه (پيس) ئه يه و ئ داي به يتي. له گهل ئه وه شا ئه و كه لوپه له ي كه ماركوني، بيروبا وه ركه انى خو ئ پت تاقى ئه كرده وه له ئينگلته رده دا، زۆر سووك و ساده بوو. له و كه لوپه له دا كه ده نگه كه ي پت بلا و ئه كرايه وه كلي له به نا و يانگه كه ي (مورسى) ي به كاره ه يئا. له و كه لوپه له شا كه ده نگه كه ي كو ئه كرده وه نو ئنه ريكي دامه زران دبوو كه ده يتر او ده ي (برانلى) ي فه رده ن سه يى بوو، به لām (لۆج) ي ئينگليزي پوخته ي كردبوو. به لām ئه و ته له قوچه ي كه له زه ويا ئه نيژرا، وه له وه وه شه پۆله كان ره وانه ئه كران، ده يتر او ي ماركوني خو ئ بوو. له راستيا ده يتر او ده كه ي ماركوني له گه لئ كه لوپه لي كو ئى ناسراو ساز كرابوو به لām له شي وه يه كي نو ئدا. له گهل ئه مه شا ده يتر او يكي نايابى گه و ره بوو. له ١٨٩٦/٦/٢ دا بۆ ناو نووس كرا.

گه رانه وه ي ماركوني بۆ ئيتاليا

له پاش ساليك، وه له سه ربانگ كرده وه ي حكوومه ت، ماركوني گه رايه وه ئيتاليا. له (سبيزيا) دا ئيستگه يه كي بڼ ته لي له سه ر وشكاني دامه زران، وه له و ئوه بۆ دوورگه يه كي دوا نزه ميلى نيشانه ي ناره كن چه ند كه شتييه كي جهنگى له ز ريدا. پاشان له (رۆما) شدا، له به رده م (هه مبه رت) شاه و (مه رگيتا) ي شاه ژندا ئينجا له روو ي پار له ماندا، چه ند تاقير كرده وه يه كي پيشان دا. وه له هه مويا به سه ره به رزي و روو سوور ييه وه ها ته ده ره وه!.

سه رگرتنى قسه و بيري ماركوني

ماركوني، له پاش چه ند ساليكي دوور و دريژ رهنج و كوشش و ماندو بوون، به ئاواتى خو ئ گه يشت. وه ده رگاي گفتوگو ئ بڼ ته لي له ١٢/١٢/١٩٠١ دا كرده وه. له گهل فه رمان به راني ئيستگه ئينگليزييه كه ي (بولدهو) دا رتيكه كه و ت كه له وه ختيكي دانراودا، سه پل شه پول به (نيشانه ي ته لگرافي مورس) كه تبيي (S) ئه گري ته وه لئ بدن و بلا و كه نه وه به ته لگرافه بڼ ته له كه يان. تاكو ماركوني و ياريد ده ره كه شي، له لوتكه ي (سه فنه ل) له (نيوفه نله نده) دا به ئيستگه كه ي خو ئ ئه و شه پۆلانه وه رگري. له ئيستگه ي (بولدهو) دا چه ند دار ته ليكي بزوي دامه زران ده و ته لي ناو باي پتوه به ندر كن. وه له چه ند شوي ئكي نزيكه وه تاقبي كرده وه، له وه رگرتنى چه ند نامه يه كي ره وانه كراودا. نامه كان زۆر به ئاشكرا و ئاساني وه رنه گيران، به لām له بهر ئه و ي دامه زران دنى دار ته لي بزوي له (نيوفه نله نده) دا له وزه دا نه بوو، ناچار ما، به و ئ كۆلاره و بالۆنى منالانه وه، ته لي به ئاسمانه وه له ناو بادا رانه گرت. تا چه ند جاريك، ره شه با، كۆلاره و بالۆنه كانى شق و په ق كرد. به كاري نه ها تن. به لām جاريكيان كۆلاره يه ك تا و يك به ئاسمانه وه وه ستا. ماركوني توانى هه ر سه پله شه پۆله كه وه رگري. زۆرى پت نه چوو ره شه با ئه و كۆلاره يه شى له ت و په ت كرد وه كنדרه كه شى لئ پچراند. ماركوني له و ده مه دا له ژوور يكي تاريك و نو ته ك و ناخوشدا دانيشتبوو. گو ئگريكي ته له فونى و ربا ي به هه ر دوو گو ئيه وه گرتبوو. به روويه كي گه ش و خو شه وه سه يري ياريد ده ره كه انى ئه كرد. (كه م ب) يش وه ك ماركوني گو ئگريكي به گو ئچكه كانيه وه گرتبوو. به جوو ته، هه ر سه پله ده نگه كانيان له دوور ييه كي (١٨٠٠) ميلييه وه، به ئاشكرا يى ها ته به ر گو ئ. «تك. تك. تك». به راستى ئاوازيكي خو ش بوو به لاي ماركوني و هاو رتيكه يه وه. رۆژيكي به نرخ و پيرۆز بوو. له ژيانى ماركونيدا، سه ركه و تنتيكي گه و ره ي ناوه نووس كرد. چونكه ئيتر له و رۆژه وه كه و ته ده سه لاته يه وه كه بۆ ئه م په ر و ئه و په رى سه ر زه مين نامه ره وانه كا. وه گفتوگو له گهل هه موو كه سا بكا.

به م رهنكه قسه و بيري ماركوني زال بوو به سه ر قسه و بيري هه موو زاناکانى ئه و ده مه دا. كه ده ميك بوو ئه يانگوت: شه پۆلى بڼ ته ليش وه ك شه پۆلى رووناكى وايه. راست ئه ر وا، ناوشتي ته وه. له بهر ئه وه بۆ جتي دوور گفتوگو ئ پڼ ناكري. نه خوازه لا ئه و جتيانه ي كه به ره ه لستى به رز ئه يان شار يته وه له چاو. وه ك ئه و روپا و ئه مريكا كه كه و تو نه ته ئه م په ر و ئه و په رى زرتي ئه تلاتتيكه وه، وه بار ستايييه كي سه د ميل به رزي كه و تو ته ناوه نديانه وه.

ماركوني، سه ركه و ت. ئاوا ته كه ي ها ته دى. نه ك هه ر دانيشتوانى زه مين زاناکانيش كه ئه م تاقى كرده و ه يان لئ دى، با وه ريان به ده يتر او ده كه ي هينا. دوو له و زانايانه (ئه ديسۆن) و (ده قه رست) ي به ناويانگ بوون!.

دۆزينه وه ي لووله ي وريا

ئيتر له و رۆژه وه زاناکان كه و تنه به ريه ركه انى له قال كردن و پوخته كردنى كه لوپه لي (ده نگ ده ر) و (ده نگ وه رگر) دا. تاكو زوو، وه زۆر به ورد يى هه ست به ده نگه كه بكا. له ١٩٠٦ دا (ده قه رست)، (لووله ي وريا) ي دۆزیه وه كه به وه گفتوگو ئ بڼ ته ل زۆر پيشكه و ت. له راستيا له وسا وه سه رده مى بڼ

تەل دەسى پىن كىرد. موھەندىس (فەلەمەنگ) كە بەشارەزى زانستى دامەزراپو لە (يەكەم ھاويەشىيى ماركۆنى)دا، لەپىش ھەموو كەسپىكا ھەستى بەكەلكى ئەم (لوولەى وريا) كىردىو. كە ئەگەر ئەم (لوولەى وريا) يە نەبوونايە گفتوگۆ و بلاوكردنەوہى بى تەل، دووربىن (تەلەفزیۆن)، وینەگويزانەوہى بى تەل و تەلدار، زۆر بەگرانى پىتك ئەھات.

سەرکەوتنى تر

لە سالى (۱۹۰۲)دا بۆى دەرکەوت، كە لە شەوا نىشانەى بى تەل، لە دوورترەوہ وەرئەگىرىن تا لە رۆژ. لە (۱۹۱۰)دا كە لە (بونى ئايرىس - ئارژنتىن) بو لە (۶۰۰) ميل دووربىيەوہ نىشانە و نامەى بى تەلى وەرگرت. لە (۱۹۱۲)دا پىترەوييەكى داھىنا بۆ پىكھىتەننى شەپۆلى پەيتا پەيتا، ناوئرا (پىترەويى وەختدانان بۆ پزىشك)، لە ئىستەگە دورھاويزەكاندا بەكارئەھىترا. لە ساىەى ئەم پىترەوييەوہ، ماركۆنى، توانى، لە سالى (۱۹۱۸)دا نامەيەكى بى تەل، لە ئىنگلەتەرەوہ رەوانەكات بۆ ئوستوراليا!...

لە سەرەتاي كارد، ئەم ھەموو گفتوگۆيانە لەسەر شىوہى نىشانەكانى (تەلگرافى مورش) پىتك ئەھىتران. ئىستا يەوہ ئەلپىن (تەلگرافى بى تەل)، يان (تەلگرافى ئىشەر). بەلام لە پاشا دەرکەوت كە لە توانادا ھەيە، دەنگى پىپاوە لەسەر بالى شەپۆلى بى تەل بگويزرتتەوہ ئىستر لەوساوہ (تەلەفۆنى بى تەل)ىش داھات، وە ئىتر ئىستەگە گەورەكان دامەزرتىران، كە ئەتوانى ھەموو رەنگە وتار و ئامۆزگارى و چىرۆك و گۆرانى و دەنگوباس و ساز و ئاوازىكى پى بلاو بکرىتەوہ! پاشان زاناكان توانىيان شتىكى وا داھىپىن، كە گەشتوگۆزاركەران بتوانن بەسەرپەرشتى فرۆك و كەشتىبەوہ، لەناو زرى و بەئاسمانەوہ، گفتوگۆ لەگەل دۆست و ھاوھەرمەمانەكانيان بکەن كە لەسەر زەمىندان. وەيا داواى يارمەتییان لى بکەن كە كەوتنە تەنگوچەلەمە و لى قەوھەمانەوہ! پاش ئەوانەش، كەلۆپەلى وا داھىترا، كە پىيى بزانى فرۆك و كەشتى رووہ كوئ ئەچى؟ وە لە دوورەوہ شت بنىرى، ماكىنە بخرىتەگەر! ئىستاستاش لە كۆشى ئەوہدان كە لە دوورەوہ شت بنىرى، وە بەبى تەل، ھىزى ئەلەكترىك بگويزرتتەوہ بۆ دوورا. ھاكا ئەمانە و گەلى شتى بەرخى ترىش داھىتران!.

پىترەويى بىم

بەو پىترەوييەى كە شەپۆلى بى تەلى كورتى لەسەر بەكارئەھىترى (پىترەويىم بىم) ئەلپىن. ماركۆنى لە ۱۹۱۶ بەدواوہ ئەم پىترەويى بىمەى بەكارھىنا. پرواى وابو كە بەكارھىنانى ئەم شەپۆلە كوروتە باشترە لەھى درىژ. چونكە لە راستىا، تاقە ھۆبەك بوو بۆ پىتشكەوتنى كەلۆپەلى دووربىنى (تەلەفزیۆن). باو رەشەبا كەم كارى لى ئەكرد. وە لە رىگاشا ھىندە بەرگەى ئەگرت كە كز نەبى. كەلۆپەلى دەنگ ناردنەكى بچووك و ھەرزان بوو، وە بەكەمەكى ھىزى ئەلەكترىك ئەكەوتە گەر. لەبەر ئەوہ، لەو شەپۆلانەوہ كە لە ھەندى ئىستەگەدا ۲۰۰ تا ۶۰۰ مەترە، وە لە ھەندىكى تردا تا ۳۰۰ مەترە درىژ ئەبوون، ماركۆنى شەپۆلى وا كورت كەردەوہ گەياندىە ۱۰۰ مەترە كەمترىش!... لەمەدا ماركۆنى زۆر سەرکەوت، ئەوہبوو ئەم رادىۆ شەپۆل كورتانە داھاتن، كە لە راستىا سەرى پىپاوە سۆرەئەمىنى لە ھىز و گوپ و ئاشكرابى

دەنگەكەيان و زوو ناردن و زوو وەرگرتنى، وە لە پاش ئەمانە ھەمووى ھەرزان كەوتنى!... لە ساىەى رادىۆى شەپۆل كوروتەوہ، ئىمپۆ ئەزانىن: كەشتى لە زرى و فرۆك لە ئاسماندا و بە كوئ ئەگا!... ئەتوانىن گەلنىك مەكىنە و كەلۆپەل لە دوورەوہ بخەينە گەر!... وە گەلى شتى وا سەير سەبرى ترىش ببىنن كە پىپاوە سەرى لى سۆر بىتىن!؟.

رەوشت و خوى ماركۆنى

ماركۆنى بەو ھەموو ناوبانگ و پاىە بلىندەبىيەوہ، لە خۆى نەگۆرى بوو، تا ئەھات لە رەوشت و خویشا بلىند و پەسەند ئەبوو. ئەو ھەموو ئەرك و ئازار و كۆشش و ماندوووبوونى چەند سالىە كە بەشىكى فرەى لە تەمەنى شىرىنى بەخت كىردىو، ماركۆنى لە تەمەنى زرنكى و ملكەچى، لە گەشى و رووخۆشى و ئىسك سووكى نەخستىبوو! ھەموو دەم لە ھەلسان و دانىشتن و گوپى باوہر و ئاوات و بىركردنەوہ و دىھنا وەك لاوتكى نەوجەوان كە لە ھەرەتى كورپىنىدا بى خۆى ئەواندا!... جارىك بەراسپاردەى رۆژنامەيەكى ئەمريكابى گوت: «كە خۆم خەرىك ئەكەم بەتاقى كىردنەوہ لە كارگەكەما بەسەرپەرشتى كەشتىبەكەم (ئەللتىرا) وە قەت وەرپس نابم!... منالى، چۆن، تۆپ و ئەسپەدارىنە و بووكەشووشەكانى خۆى خۆش ئەوى، منىش ئاوەھا كار و فەرمان و كەلۆپەلى بى تەلەكەى خۆم خۆش ئەوى!».

ماركۆنى، بەپىچەوانەى گشت داھىنەرەكانى تر، پشتى ئەئەبەست بەتەماشاكەرى و بىر نواندەوہ. قەت وەختى خۆى بەچەقە چەق و چەندوچوونەوہ بەفپۆ ئەئەدا. تەنيا پرواى بەكردەوہ ھەبوو!... بى دەنگ شتەكەى دائەھىنا، ئىنجا لى ئەدا و پىشانى ئەموو ئەوى ئەدا. تا باوہريان پى ئەھىنا! گوتى ئەئەدايە ناوونىشان و ھەيت و ھوتى زانايانە كە بۆ ئەم شت و ئەو بابەتبان دائەنا. كەشتىكى دائەھىنا، ناوى لى ئەئەنا. زانايان ناچار ئەبوون ناوونىشانى بۆ داينىن!؟.

كە شەرى سالى ۱۹۳۵ لە ناوەند ئىتالىا و حەبەشستاندا ھەلگىرسا، لەگەل ئەوہشا كە ماركۆنى يەجگار نىشتەمانپەرور بوو، پىپاوەتپى رپى ئەدا، كە ھونەرمەندىيى خۆى لە شەرى و كوشتارى وەھادا بەخت كا!... ھەر لە كەشتىبەكەى خۆيا مايەوہ و خۆى بەچاككردن و قال كىردنى كەلۆپەلى دووربىن (تەلەفزیۆن) و كورتكردنەوہى شەپۆلى بى تەل و تاقى كىردنەوہيانەوہ خەرىك كىرد، وە ئەھاتە ناو شەپەرەوہ تا تەواو بوو!...

ئەو ھەموو پىتشكەوتنەى كە (رادىۆ) پىي گەيشتبوو، ماركۆنى، بەھىچى دائەنا، لەچاو ئەو شتانەدا كە چاوەرپوان بوو لەوہپاش داھىپىترىن. ئەبگوت: «رۆژنىك دى، پىپاوە بتوانى بەھۆى رادىۆى بى تەلەوہ ھەموو شتىك بخاتە گەر. ئەوہى رادىۆ ئەتوانى پىكى بىنى بۆ كەلكى دانىشتوانى سەرزەمىن و پىتشكەوتنى گشت لاى، بىرمان بر ناكات بىھىتەپىش پىش چاو. بەھۆى رادىۆوہ وینە لە دوورەوہ وەرئەگىرى بەپاكى و رووناكى، وە گفتوگۆى ناو رادىۆ پاك و رەوان ئەبىتەوہ وەك گفتوگۆى راستەقىنە. تەنانتە رادىۆ لە باريا ھەيە: ئەو دەنگانەشمان بۆ وەرگى كە بەگوئ ناتوانىن بى بىيەن: وە بەو ساز و ئاوازە خواكردانە و ئەو دەنگ و گۆرانى گىيانىانە دلمان شادكا!... بەھەموو رەنگ دوارۆژمان لە چنگ رادىۆى بى تەلایە!...».

مارکۆنی چاکەى ئەدرتەوه

جا ئەم ڕەوشتە پەسەند و کارگوزارى و زىرەكى و زىنگىيە بوو كە مارکۆنى گەياندبوو ڕىزى ھەرە سەرکردە گەورەكانى جىھان. مارکۆنىش بووبوو يەكێك لەوانەى كە پێگايان بەمىژوو گۆپووە و ھاوئىشتىمانى سەر زەمىنيان ھەزار بەھەزار بەرەو پێشكەوتن بردوو!...

بەراستى جىگای شادمانىيە كە ڕەنجى مارکۆنى بەبا نەدرا: جىھان وە بەتاييەتى ئىتالىا چاكەى ئەم ڕۆلە جوامىرە بەكەلك و باشەى خۆى داىووە.

لە سالى ١٩١٩ كرا بەراپسارە و جىنوشىنى شاھەنشاهى ئىتالىا لە (كۆرى ناشتى)دا كە لە شارى (پارىس)دا گىرا. وە بەناوى حكومەتى ئىتالىاوە، مارکۆنى، پەيماننامەى لەگەڵ (نەمسە) و (بولگارى)دا گرتى دا. ھەر بەم ناووە نىررايە ئەو كۆبوونەوانەى كە (لێژنەى سەرپرەشتى) لە (پارىس) و لە (لەندەن)دا پێكى ئەھىنا. ھەر لەو سالىدا كرا بەئەندامىك لە (كۆرى ريش سپىيان)ى ئىتالىادا. كە تا ما تيا ماىووە.

لە سالى ١٩٠٩دا مارکۆمى، بەخشى (نۆيل)ى پێشكەش كرا لە (زانستى سروشت)دا، لەبەر ھونەرمەندى و كۆششى مەردانەى لەپێناو پێشكەوتنى تەلگرافى بى تەلا.

لە (كۆمەلى فەنى شاھى)يشەو (نیشانى ئەلبەرت)ى پى بەخشا. لەلایەن حكومەتى خاكە يەكگرتووەكانى ئەمرىكاو (نیشانى فرانكلن و جۆن فەرتز)، وە لە گەلى لای تىرشەو نیشان و شتى ترى پێشكەش كرا.

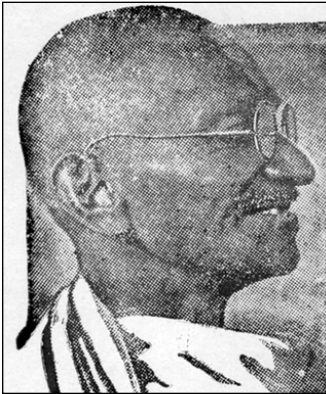
كۆچى دواى

ئەو پىاوە گەورەيەى كە توانى بەداهىنانى تەلگراف و تەلەفۆنى بى تەل و رادىۆكەى، تەنگى عەرد بکیشیتەووە بۆ دانىشتوانى سەر زەمىن لە يەكيان نزىك بختەو، رێگای يەكىتى و پێگەيشتن و خۆتەندەوارى و ناشتىيان بۆ بدۆزیتەووە، وە دەرگای ژيانىكى پىرگەشايش و خۆشگوزەرانى و ئامودە و ئاسانىيان لى بکاتەو... بەلخ، ئەو پىاوە گەورەيە... مارکۆنى، لە بەيانى ١٩٣٧/٧/٢٩دا گىيانى بەخاكى زەمىن سپارد. وە لە دواى خۆيەو ئەو ژينى بەھەشتى سەر زەمىنەى بەجى ھىشت، كە چاورەوان بوو بەسايەى پێشكەوتنى فەنى رادىۆو پێكى بىتى. وە برا خۆشەويستەكانى جىھانى پتووە كامەران كا!

غاندى

«سەرکردەى كۆمەلایەتى و پێشخەرى ھىند»

١٨٦٩ - ١٩٤٨



پێگەيشتنى غاندى

لە ١٨٦٩دا، لە (پورىاندەر)، كە يەكێك لە شارەكانى ھىند، غاندى لەدایك بوو. باوكى كە ناوى (كافا غاندى) بوو، سەرەك وەزىرى (راچكوت) و (فانكانار)ى كردوو. بنەچەكەشيان تا سىسەد سالى لەو پێش ھەر بەو زىرى لە ناوچەكانى (كاشاوەر)دا پايەدار بوون. باوكى غاندى، ناوبانگى بەراستگۆى و ئازاى و دەست بلایى و سەرپەستى و لاىەن نەگىرى دەرکردوو. دايكىشى ئافەرەتىكى گەلێك زىرەك و خواناس بوو. وە بەكارگوزارى و خواناسى خۆى كارێكى باشى كردۆتە سەر دل و دەروون و ڕەوشت و كردارى غاندى. ئەو ئامانج و ئاواتانەى غاندى بۆ ئەكۆشا، ئەنجامى ئەو پى گەياندەنى دايكى بوو. غاندى لە بابەت دايكىەو ئەيگوت: «زۆر خواناس بوو. تا نوێژى نەكردايە دەمى بۆ نان نەئەبرد. رۆژێك نەبوو نەچىتە پەرستگاہ (مەبد). نەخۆشيش بوایە وازى لە رۆژو نەئەھىنا. زوو ئەچوو بەنچويناوانى شتىشەو».

لە بارەى خۆتەندەكەى خۆيەو، غاندى ئەيگوت: «لە خۆتەندەكاندا ھىچ فېر نەئەبووم «قسە گوتن بەمامۆستا نەبى!». وا دياربوو لەو دەمەدا، بىر و ژىرىم ھىشتا خاوبوو. وە دەرەنگ لە شت ئەگەيشتم».

لە تەمەنى ھەوت سالىدا، باوك و دايكى گوتىزايانەو (راچكوت). وە لەوئى غاندىيان خستە خۆتەندەگايەكى سەرەتاو. ديسان لەو تىشا، وەك شاگردىكى زىنگ و زىرەك خۆى نەواند. لە دوانزە سالىدا خستىانە خۆتەندەگايەكى بەرزەو. تا ئەو تەمەنە، غاندى، وێنەكى بلەندبوو لە ڕەوشت و خو و كەدەوى چاكدا. لە تەمەنى سىانزە سالىدا، لەسەر پتەرەوى دىنى ھىندۆس، بى ئەمەى غاندى لە ژيانى ژن و مېردى تى بگا. ژنى بۆ ھىنرا! غاندى لەو بابەتەو گەلى جار ئەيگوت: «ئىستە خۆزگە بەو لاوانە

ئەخۋازم، كە ھەرچى چۆنىك بىن تۈنۈپانە، لە تەمەنى ۋەك ئەوساى مەن خۇيان لە دەس ژنەپان پزگار كەن. ئىمە ئەوسا لە ژنەپان ھەر ئەۋەندە تى ئەگەشتىن كە مالى ئەراژىتتەۋە. نان و خوان ساز ئەكرى. ئاھەنگ و زەماۋەند ئەگىرى. گۆرانى و ھەلپەركى و بەرگ و پۆشەنبى تازە و ناۋازە ئەۋىتتى كچى نەناسراۋىش ئەۋىتتە مالىۋە پىيان (پاۋىرتىن؟!). غاندى، لە سەردەمىكا بەھۋى ھەندى ھارپىيەۋە، چەند بەندىكى دىنەكەى خۇى شكاند. واتا گۆشتى ئەخۋارد ۋە ھەندى شتى تىشى ئەكرى. بەلام نەگەشتە تەمەنى شانزە سالى، بەتەۋەتى لە كەردەۋى خۇى پەشيمان بوۋەۋە. لەبەردەمى باۋكيا پىتى لە گوناهى خۇى نا، ۋە دەستى دايەۋە ژىنىكى نۆى. پاش ئەۋە ئەۋەندە پى نەچۈ، باۋكى لە دەست چۈۈ.

لە نۆزدە سالىدا چۈۋە (كۆلىجى بافنىگار). بەلام سالى تى ۋەرنەگەراپەۋە -غاندى بەرگەى ئەم خۇپندەى نەگرت- گەراپەۋە مالى!. لە پاش چەندۈچۈنىكى زۆر لەگەل دايكيا ۋە بەلپىن پىدانى كە قەت توخنى داۋىنپىسى و خۋاردنەۋە و گۆشت خۋاردن نەكەۋى، پىتى درا بچىتتە (لەندەن) بۆ خۇپندىن. لە سالى ۱۸۸۸دە گەشە ئەۋى ۋە لەۋى خۇپندى پىشتىۋانى (مىھمىتى) تەۋاۋ كەرد. ئەۋ بەلپىنەى دابۋى بەدايكى نەشكاند بەتاسۋقەۋە گەراپەۋە مالى بۆ بىنىنى دايكى. بەلام دەمىك بوۋ دايكى مەردىۋ. ۋە براكەى ھىشتا ئاگادارى نەكەردىۋ. غاندى لە خەم و خەفە تا تىلەۋە. لەگەل ئەۋەشا نەبەشت. كەس بەنازارى بزانى. بەمەندى و زىنگى و بى دەنگىيەۋە دەسى كەد بەفەرمان بىنىن!.

غاندى لە ئەفەرىكاي خۋاروۋدا

كە غاندى دەستى كەد بەپىشتىۋانى (مىھمات) لە ھىنددا، كەۋتە ناۋ دوو شتى پىچەۋانەۋە. يان ئەۋە دۋاى ھىۋا و ئاۋاتى خۇى كەۋى و پەلامارى پەۋشت و خۋى ھاونىشتەمانەكانى خۇى بدات، و بەتاقى تەنبا بىتتە مەيدانەۋە. ۋە يا دوۋى قسەى براكەى كەۋى كە ئەۋىست لەسەر مەشقى دىن و كۆمەلەيەتپى ھىندۋسى نەچىتتە دەرۋە، ۋە ھەمو كۆششەيكى بخاتە پىناۋ بىلندى خۇى!. لە راستىا، غاندى، دەرەمەدىكى ۋاى نەۋە كە بتۋانى ھەم ژيانىكى بىلندى خىزانى ۋە ھەم ئاۋاتىكى كۆمەلەيەتپى خۇى پى بىپىنپىستە بۈۈن!. غاندى لەم تەنگ و چەلەمەيەدەۋە. لە پىر خۋا دەرۋى لى كەردەۋە. ھابەشەيەكى بازىرگانى (شەرتىكى تىجارى) لە ھىندا، كارۋارىكى كەۋتەۋە دادگاھىكى (مىھمە) ئەفەرىكاي خۋاروۋەۋە، چەند سالىك بوۋ نەپراپەۋەۋە، نىخى گەشەتەۋە (۴۰،۰۰۰) لىرەى ئىنگلىزى. ھابەشەيەكە ئەمەندە پىۋاى ھەۋە بەكارگوزارى و دەست پاكى و ھىز و گۈپى غاندى، براكەى لى پاسپارد، بەلكو بىتتە پىشتىۋانى و بچىتتە ئەۋى ئەۋە فەرمانە گرەنى بۆ بگەپىن بەئەنجام. لەپاش چەندۈچۈنىكى زۆر، غاندى ھاتە سەر قسەى براكەى. ۋە بەبى سەۋادكەردن لەسەر كەم و زۆرى كرى، لەگەل ھابەشى (شەرتە) كە پىككەۋت و دەم و دەست چۈۈ بۆ ئەفەرىكاي خۋاروۋ...!

كۆششى مەردانەى غاندى

جا، ئا، لىرەدا، مەردايەتپى غاندى دەرئەكەۋى. چۈنكە لەۋىتە، ۋە لەۋ ساۋە، غاندى، دەسى كەد بەتەقەلا و كۆششى مەردانە بۆ پىشكەۋتەنى ھاونىشتەمانەكانى. و پىشكەۋتەنى ھەموۋ دانىشتۋانى سەر

زەمىن، لىرەۋە غاندى ناۋبانكى دەر كەرد ۋە بوۋە ۋىتەيەكى ناۋازە بۆ بەرنەنگارىيەكەردنى زۆردارى و بانگەردنى ھەموۋ نەۋى ئادەم بۆ براپەتى و خۆشەۋىستى.

لەۋ ھەلەدا، لە ئەفەرىكاي خۋاروۋدا گەلىك ھىندى ھەبۈۈن. لە ھىندەۋە كۆچبان كەردىۋە ئەۋى. ئەۋ ھىندىيەنە كرىكارىيان ئەكرە لە كانگا و كارخانە و باخ و بىستەنەكاندا. بەلام ھەموۋەتى ئەۋى كە لە پەگەزى سى ھاتبۈۋە بۈۈن، لايەنى سىيەكانى ئەگرت، ۋە ھىندىيەكانى بۆ ئەۋان ئەشكاند و ئەيكەردن بەبەندە!... نە ئەۋە ھىندى بەم لا و بەۋلاى شەقامەكاندا پىۋن!. نەئەۋە سوۋرى ئەۋ گالىسكانە بىن كە ئەۋرۈپاىيەكانى تىبا ئەۋۈۈن. ۋە تا ھەموۋەتى پى نەدانايە نەئەۋە شارە و شار بىكەن. گەلىك پەندىيان پى ئەدرا. گەلىك جارس ئەكران، ۋە گەلىك ۋەرس ئەۋۈۈن!... جا لىرەۋە غاندى لە ھەموۋەتى راست بوۋەۋە. ۋە لەسەر شىۋەكەى خۇى بەرنەنگارىيە كەرد!... «شىۋەى نەۋىستەن و ياخى بۈۈنى بىن شەپ». ياخۇد «شەپى بىن خۇپىن و يارىدەندەدان» ئەۋ شىۋەيەى تاقانە بوۋ لە ھەموۋ جىھاندا!... غاندى بەرگى ئەۋرۈپاىيە فرىدا و بەرگى ھىندىيەنى پۆشى!... ھىندىيەكانى ھان دايە سەر بەرنەنگارى كەردنى ھەموۋەتى!...

غاندى نوۋسراۋەكانى (تۆلىستۋى) نوۋسەر و فەيلەسوفى گەۋەرى ۋوسى خۇپندىۋەۋە. غاندى چاۋى بە (تۆلىستۋى) كەۋتەۋە... ۋە لەۋەۋە فىرى ئەم جۆرە بەرنەنگارىيەنە بوۋىۋ. ئەۋ نوۋسراۋانە و ئەم چاۋىپەكەۋتە پىگاي تەقلاى بۆ غاندى پۆشەن كەردىۋەۋە. پىگاي: «خۆشەۋىستى و بەرگەگرتن، پىۋا بەسەدىيە، بەكەلكى خەلك ھاتن، ۋە گەرانەۋە بۆ سىۋىشت!». غاندى لەۋىدا كىلگەيەكى پەنگىنى دامەزەند. ناۋى نا «كىلگەى تۆلىستۋى» ھاونىشتەمانەكانى ھان ئەدا و فىرى ئەكرەن: «خۇيان راگرن. ئازار ھەلگرن. لەسەر ناخۇشى ئارام گرن. بىچن بەگژ ئارەۋاتى لەشا. ۋە بەرنەنگارىيە بىن شەپ بىكەن لەگەل ھەموۋەتا!...».

كۆششى مەردانەى لە ھىندا

غاندى لە ئەفەرىكاي خۋاروۋدا بەئامانجى خۇى گەشت. واتا ھەموۋەتى ئەۋى خىستە سەر چاكەكەردن لەگەل ھىندىيەكانى ئەۋىدا. پاشان گەراپەۋە ھىندىستان. تا شەپى جىھانىيە يەكەم تەۋاۋ بوۋ، غاندى، ۋرتەى نەكەرد. چاۋەروان بوۋ ھەموۋەتى بەرىتانىا بەلپىن خۇى بەجى بىپىن و ھىندىيەكان ئازاد كات. بەلام كە سەرنجى دا و بىرارى دا. ھىندىستان چەۋاشە كرەۋو، زۆرۈستەمى ھەموۋەتى بەرىتانىا لەسەر ھىندىيەكان پۆز بەپۆز زۆرت ئەۋى؛ پەناى بىرەۋە بەر بەرنەنگارىيە كەردنى ھەموۋەتى بەشەپى بىن خۇپن!... دىسانەۋە پىۋاى كەردەۋە بەخۇى، كە ئەتۋانى ئازادى و خۆشگۈزەرانىي ھىندىستان لەم پىيەۋە بەپىتتە بۈۈن!... واتا: «بەرنەنگارى كەردنى ھەموۋەتى بەبى پىۋاندنى خۇپن، بەخۇ دورۋىستەۋە لە ھەموۋەتى. بەلپى تەرىكىۋىنى. بەدامركان بەبەشى خۇۋە. ۋە نەۋىستەنى ھىچ شتى لە ھەموۋەتى». ھىندىيەكانى ھان ئەدا: كە ئىتر بەرگى ئەۋرۈپاىيە نەكەن. بەرگى دەستەردى ھىندى لەبەر كەن. ئىتر لەۋ پۆزەۋە دەستى كەد بەراپەننى ھاونىشتەمانەكانى بەپىنپىكى ئازادپانەۋە. ۋە لە نۈكەۋە پەنگى ژىنىكى سەربەخۇپانەى لە كەد و كۆشيدا بۆ پىشتن. بەلاى غاندىيەۋە يەكەم ھەنگاۋى بەرەۋ ئازادىي ئەۋەۋە كە كەلپەلى بىگانە لەكۆل ھىندىيەكان بىرتەۋە. غاندى، بەدەستى خۇى ۋە بەتەشى و خەپەكە كۆنەكان لۆكە و خورى ئەپست. لەۋ

تالهدزو و به‌نانه کوتالتی نه‌چنی. له‌و کوتالانه‌ش کراس و لبادهی نه‌درو و نه‌پووشی!... غاندی خوئی کرده وینه بو هیندییه‌کان. وه کردیه فه‌رمانیکی نه‌شتمانی: که هه‌موو هیندییه‌ک ته‌شی و خه‌رک و ته‌و‌نیک له‌ مالتی خوئی دا دانئ. وه هه‌ر رۆژه تاوئیک به‌کاریان بئینی، تا به‌رگ و پۆشه‌نبی خوئی لی پئیک بئینی!... غاندی هیندییه‌کانی به‌م فه‌رمانه‌ پیرۆزه‌و راهیتنا. وه چونکه سه‌ر و سامانی خوئی له‌پیتناو پروا و نایینی نه‌شتمانیی خو‌یا به‌خت نه‌کرد، هیندییه‌کان باوه‌ریان پئ هیتنا‌بوو. وه هه‌رچی نه‌و بیگوتایه به‌دل و گیان به‌گو‌ییان نه‌کرد!...

به‌مه، غاندی، گه‌لئیک پاره‌ی بو‌هاونیه‌شتمانه‌کانی خوئی گه‌پراهه‌وه وه هیندی گه‌لئیک خسته‌ خوش‌گوزه‌رانی و کامه‌رانییه‌وه. زیانیکی گه‌وره‌شی به‌دوژمه‌کانی هیند گه‌یاند. وه نه‌م‌جاره‌ش نه‌وروپایه‌کانی تی گه‌یاند که هیندستان هه‌یه. وه نه‌و هینده‌ نییه که تئیی گه‌یشتون!... هیند نامه‌یه‌کی خوایی و جیهانی و برایییه، نه‌یه‌وئ له‌خه‌لکی بگه‌یئینی. هیند خه‌ریکه پئ بگا، وه خه‌ریکه خه‌ل‌کیش پئ بگه‌یئینی. وه چوارسه‌د ملیۆن هیندی، که نه‌ته‌وه‌ی نه‌ژادئیکی پئ هۆشه‌مندی و کارگوزاری و گیانی به‌رزن، ئیتر له‌وه به‌ولاوه، بو‌نه‌وروپایی هه‌ل‌نا‌فریوتن، سه‌ردانا‌نه‌و‌پئن. به‌ل‌کو راسته‌وخو به‌ره‌و ژیانیکی نازادی و کامه‌رانی نه‌پۆن!؟.

رۆژی غاندی

سه‌رت سو‌پنه‌مئینی که بل‌ئیم: غاندی به‌هه‌ره‌شه‌ی رۆژوگرتن و به‌رۆژو‌بوون، نه‌و حکومه‌ته‌ زه‌لامه‌ی به‌ریتانیای هیتنا‌بووه له‌ر‌زین!... شتیکی بو‌یستایه و حکومه‌تی به‌ریتانیا بو‌ی نه‌کردایه، به‌رۆژوگرتن نه‌یت‌رساند، تا ناچار نه‌بوو خواسته‌کانی نه‌هیتنایه جئ!... غاندی له‌ راستیا، ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو هیندا نه‌رۆ‌یشت. که‌س نه‌ما‌بوو دوای قسه‌ی نه‌که‌وئ!... که «کو‌ری گه‌وره‌ی نه‌شتمان» له‌ هیندا دامه‌زرا، وه له‌سه‌ر پاسپاردن و نامۆ‌گاریی غاندی، فه‌رمانی دا به‌هیندییه‌کان که راست بنه‌وه و ده‌ست ده‌نه «یاخی بوونی بئ خوئین»: باج دان به‌حکومه‌ت وه‌ستئینرا. فه‌رمانبه‌ران به‌هه‌زاران له‌ فه‌رمانی حکومه‌تی خو‌یان کیشایه‌وه. وه خوئیش که له‌ هیندییه‌کان قه‌ده‌غه کرابوو، وه باج‌یکی گرانی خرابوه سه‌ر، غاندی به‌خوئی و چه‌ند هه‌زار هیندییه‌که‌وه خوئی گه‌یاند به‌سه‌ر کانه‌کانی بو‌ده‌هیتنایی. حکومه‌ت گه‌لئیکی له‌ هیندییه‌کانی کوشت، به‌لام غاندی نه‌یه‌یشت تنۆکی خوئین له‌ دوژمه‌کانی بریژرئ!... به‌ئارام گرتن و نازار هه‌ل‌گرتن و خو‌راگرتن‌ئیکی بئ شه‌ر و هیتمانه‌وه، به‌هه‌ره‌شه‌ی رۆژه‌وه، غاندی، به‌هه‌نگاریی حکومه‌تی کرد، تا به‌سه‌ریا زال بوو وه به‌ئامانجی خوئی گه‌یشت!... له‌پاش رۆژوئیکی (١٦) رۆژی، حکومه‌ت خواسته‌کانی جئبه‌جئ کرد، وه ناچاریش بوو که غاندی له‌ به‌ندیخانه به‌ردا!...

غاندی، هه‌روه‌ها، نه‌م چه‌که به‌هیزه‌ی، له‌ رووی هیندییه‌کانیشا را‌نه‌وه‌شاند نه‌یت‌رساندن وه له‌ به‌هه‌نگاریدا نه‌یش‌کاندن!.

غاندی له‌ سالی ١٩٢١دا به‌ل‌ئینی به‌جئ‌نیشینی شای ئینگلیز دا، که تا له‌ هیندایی، هیندییه‌کان دلی نازار نه‌دن. به‌لام که هات، هیندییه‌کان به‌ل‌ئینه‌که‌ی غان‌دی‌یان را‌نه‌گرت، نو‌مایشی ناشیسته‌یان ده‌رباره‌ی کرد. غاندی له‌دا‌خا شه‌و و رۆژئ رۆژی گرت وه هیندییه‌کانی به‌وه ته‌مئ کرد!.

که له‌ سالی ١٩٣٢دا، هیندییه‌کان په‌لاماری (پیره‌کانی شوریش‌ورا)یان دا و سو‌وتاندنیان، غاندی به‌جگار تو‌په‌ بوو!... بو‌نه‌مه‌ی خوا له‌م گونا‌هه‌رییه‌یان خو‌شبی، وه نه‌ویش دلی برینداری خه‌ل‌که نازارده‌کان بدا‌ته‌وه، رۆژو‌ی گرت‌ه‌وه، وه دیسانه‌وه هیندییه‌کانی ته‌مئ کرده‌وه!؟...

نه‌نگه‌ویسته‌کان

به‌لام نه‌و په‌نجه‌ی که غاندی بو‌نه‌نگه‌ویسته‌کانی هیندی نه‌دا، گه‌وره و به‌رز و پیرۆزترین په‌نجیک بوو که تا نه‌وسا له‌ هه‌موو جیهان وه به‌تایبه‌تی له‌ هیندستاندا درا‌بوو. نه‌زانی (نه‌نگه‌ویست) (*) کئ بوون؟... نه‌نگه‌ویست نه‌و شه‌ست ملیۆن هیندییه‌ کلۆله‌ کۆسته‌کو‌توه به‌سه‌زمانانه‌ بوون، که هیندییه‌کان به‌ناوی دین و ئاییین و په‌وشتی کۆنی ر‌زیوی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، چه‌ند سه‌د سالتیک بوو، له‌ هه‌موو خو‌شی و سه‌ره‌ستی و سه‌ره‌رزیه‌کی ژیان بئ به‌شیان کرد‌بوون!؟... له‌ کار و فه‌رماندا هیتچیان بو‌نه‌هیش‌تبو‌نه‌وه هئ ته‌نگ و سووک نه‌بئ!... وه‌ک گلاو خو‌یان لی نه‌پاراستن!؟ نه‌یان نه‌هیش‌ت له‌ناو دئ‌هاتدا بژین. خزان‌دی‌بو‌یاننه ناو قوخته و زنجی ناشایسته‌وه له‌ جئگا نا‌پوخته‌کاندا، وه له‌ خو‌یان دو‌وریان خسته‌بو‌نه‌وه!... نه‌یان نه‌هیش‌ت بچه‌ ناو کو‌گا و دو‌کانه‌وه. وه نه‌بوو له‌ شه‌قامه‌کانیشا خو‌یان ده‌رنه‌خه‌ن!؟ نه‌گه‌ر سی‌یه‌ری نه‌نگه‌ویسی‌ئیک له‌ هیندییه‌کی خانه‌دان بکه‌وتایه، نه‌بوو ده‌ست به‌جئ خوئی پاک بکر‌دایه!؟... خاوه‌ن که‌ش و فشه‌کانی هیندی خواروو، وایان له‌م به‌سه‌زمانانه کرد‌بوو، که نه‌نگه‌ویستی‌ئیک (بو‌راهما)یه‌کی ببینایه به‌ره‌و رووی دئ، نه‌بوو بی‌قیژان‌دایه: «گلاوم. گلاوم. ن‌زیکم مه‌که‌روه!»... به‌لام له‌ هه‌مووی ناخو‌شتر نه‌وه‌بوو که نه‌م بئ‌چارانه‌ وا به‌سووکی و زۆر‌لئ کراوییه‌وه راهیت‌رابوون، که پئ‌شیان بگو‌ترایه: «ئاده‌ی با ته‌قه‌ل‌لایه‌ک بدرئ بو‌ کامه‌رانی و خو‌ش‌گوزه‌رانیستان». ده‌موده‌ست به‌ده‌نگی‌ئیک کز و چاو‌ئیکی پئ له‌ فرمئیسکه‌وه نه‌یان گو‌ت: «پئ‌ی ناوئ. ئیمه تازه نه‌نگه‌ویستین»!...

غان‌دی فریای نه‌نگه‌ویسته‌کان نه‌که‌وئ

جا بو‌به‌رزکردنه‌وه‌ی ژبنی نه‌م نه‌نگه‌ویستانه، غاندی و هاو‌پ‌ئ‌کانی که‌وته‌ن کۆشش بو‌ پ‌چ‌راندنی پ‌یوه‌ندی ئایینی هیندۆسی که چه‌ند سه‌د سالتیک بوو، نه‌و کلۆلانه‌ی به‌و ژینه نه‌نگه‌ نا‌په‌سه‌نده‌وه به‌سته‌بو‌وه‌وه!... غاندی له‌پیتناو نه‌و نه‌نگه‌ویستانه‌دا، گه‌ل‌ئ نه‌رک و نازاری هاته‌به‌ر. به‌لام چه‌کی رۆژو‌وگرتنی له‌ دوژمه‌کانی گرت به‌ده‌سته‌وه، وه به‌ره‌نگاریی کردن تا به‌سه‌ریاندا سه‌رکه‌وت. له‌ ١٩٣٣دا غاندی له‌ (پاروفدا)دا جاری دا: که هه‌تا چاره‌ی ژبن و سه‌ره‌ستییه‌ نه‌نگه‌ویسته‌کان نه‌کرئ، رۆژه‌که‌ی ناشکینئ تا نه‌مرئ!... کاربه‌ده‌ستانی ئینگلیز و هیند ناچارمان خواسته‌کانی غان‌دی‌یان به‌جئ هیتنا. قانون‌ئیکیان به‌نه‌نگه‌ویسته‌کان به‌خشی که خو‌یان هه‌ر به‌بیریشیاندا نه‌هات‌بوو!... شه‌ش رۆژ بوو، غاندی، له‌ رۆژودا‌بوو. که به‌م نا‌واته‌ی گه‌یشت به‌شادمانییه‌وه رۆژه‌که‌ی شکاند. زۆری پئ نه‌چوو، له‌سه‌ر نه‌نگه‌ویسته‌کان، جاری‌ئیک ت‌ریش رۆژویه‌کی ٣٦ سه‌عاتی گرت‌ه‌وه، وه نه‌ی شکاند تا قسه‌که‌ی خوئی برده‌سه‌ر!... غاندی وای به‌باش نه‌زانی: که کامه‌رانی و نازادی نه‌نگه‌ویسته‌کان له‌سه‌ر ده‌ستی

(*) نه‌نگه‌ویست: هیندییه‌کان خو‌یان (دۆم)یان پئ نه‌ل‌ئین. (ش.ف)

هيندییەکان پێک بێت، نەك لەسەر دەستی بێگانەكان. كەچی گەورەكانی نەنگەوێستەكان، خۆیان، وایان نەئەوێست. غاندى ئەبویست نەنگەوێستەكانیش وەك هیندییەكان وە لەگەڵ هیندییەكان ئەندامانى پارلەمان هەلبژێرن. بەلام گەورەكانى نەنگەوێستەكان، ئەیانەوێست شوێنى تايبەتییان بۆ دانرێ هەلبژاردنى تيا بکەن. ئینگلیزەکانیش ئەیانویست مام ناوەندى بکەن لە میانى بیری غاندى و بیری گەورەكانى نەنگەوێستەكاندا. واتا: لەو شوێنانەدا كە نەنگەوێستەكان كەمتەرن، تێكەڵ كړین لەگەڵ هیندۆسەكاندا لەو شوێنەشا كە ئەمان زۆرتەن، ئەندامى پارلەمان بەسەرەخۆبى و تايبەتیی هەلبژێرن، غاندى، برۆی وابوو كە ئەم بیرانە دووبەرەكى و ناكۆكى ئەخەنە ناو هیندۆس و نەنگەوێستەكانەوه، جگە لەوه بەكەلكى نەنگەوێستەكانیش نایەن. لەبەر ئەوه بیری هەردوولایانى بەریەرچ دایەوه. بۆ سەرەك وەزیری ئینگلیزى نووسى: «ژینم لەپێناو بەرهەنگارى كردنى بریارەكانتا دائەنیم. ئەوا بریارم دا پۆژو گرم. هیچیش نەخۆم تا ئەمرم. هیچیش نەخۆمەوه ئاو نەبێ بەتۆزى خۆى، یان بەتۆزى سۆدەوه. ئەم پۆژو شم نەشكێنم تا قسەى گشت لاى كار ئەكاتە سەر حكومەتى ئینگلیز. وە ئەو بریارى كە لە بارى نەنگەوێستەكانەوه داویتی ئەیگپتێتە دواوه!».

غاندى گەشتبوه تەمەنى (٦٤) سالى. پرى و بەندیخانە و پۆژو بەتەرحى شپىزدى كردبوو، پزىشكەكان لە مردنى كەوتبوونە ترسەوه، لەگەڵ ئەو هەموو ئامۆژگاریەش كە ئەكرا، غاندى پۆژو كەى خۆى نەشكاند، تا ئینگلیزەكان ناچارمان، بریارەكەى خۆیان لەبارەى نەنگەوێستەكانەوه كېشایە دواوه!. لەپاش پۆژوێكەى شەش پۆژى، غاندى لە مردن گەرايەوه، وە بەشادمانییەوه پۆژو كەى شكاند. ئیتر بریار درا كە نەنگەوێستەكانیش وەك هیندییەكان وە لەگەڵ هیندییەكاندا ئەندامى پارلەمان هەلبژێرن، بەم مەرجەى كە (١٤٨) كورسییان لە پارلەماندا بۆ تەرخان كړئ.

بەلام غاندى بەمەندە وازى نەهێنا. لەگەڵ لاى كۆمەڵایەتیی تریشەوه ڕەنجى بەكەلكى بۆ نەنگەوێستەكان دا. وە توانیى جوامیڕەكانى هیند بخاتە سەر ئەوى بەلێن بدەن كە پایەى نەنگەوێستەكان بەرزكەنەوه، وە پێیان بدەن كە ئەمانیش شان بەشانى هیندۆسەكانى ترەوه نوێژ لە پەرستگاكاندا بکەن وە لە گەلى فەرمانى حكومەتیدا فەرمانبەرى بکەن.

لە راستیا، ژینى نەنگەوێستەكان، زۆردارى و نەخوتندەوارى و نالەبارى و پاشكەوتوبووى ناو هەموو هیندى ئەنواند. وە پەلەپەك بوو بەسەر ناوچەوانى هەموو هیندستانەوه. جا، غاندى بوو، كە بەشاپەرى گەورەبى و هونەرمەندبى خۆى ئەم پەلەپەى لەناوچەوانى گەلى هیندى سربپەوه. وە بەمە بوو كە غاندى، لە كۆزى پیاووتى و مەردايتى و نیشتمانپەروریدا، گۆى هونەرى بردەوه. وە ناوى خۆى، تاسەر، لە نووسراوى پۆژگارا نووسیبپەوه.

ژيانى تايبەتیی غاندى

هەلبەت، لە پاش ئەم هەموو نووسینە، حەز ئەكەیت تۆزى لە بابەت ژینى تايبەتیی غاندىشەوه شارەزای بەرگ و كەلوپەلى غاندى ببیت: كراسىك و پیتلاویك بوو لەگەڵ چاویلکەپەك و سەعاتىكى نرخ هەرزان. لەسەر تەنكە بەرپەوه یا دۆشەگىكى تەنك لەسەر عەردى ژووورەكەى دائەنیش و ئەنوست.

چا، قاوه، بابەتى سەرخۆشى، گوشت، ماسى، هیلکەى نەئەخوارد. حەزى لە سەوزەوات و میوهات و كۆلیچەى بەشیر و بابەتى وردەکاریى هەویر ئەکرد. لە دیمەنا، لە دلا، لە كردهودا، خۆى زۆر پاك و خاوتین ڕائەگرت. ژینى نانى نا، ژینى گیانیى ئەوێست گیان سووك، شیرین زبان، رووخۆش بوو لەگەڵ هەموو كەسا. پەناى زۆرلیكراو و لى قەوماو بوو. خۆى بەبچووكى هەموو كەس ئەزانى. لەگەڵ ئەمەشا دوژمنیكى سامناك بوو بەرامبەر زۆردار و بەدكردارەكان. لە سالا نەپەكى (٦٠٠) لیرەبى و خۆشگوزەرانى و شادمانیى جیهان وازى هێنا، بۆ ئەمەى بتوانى خۆى بەخت كا، لەپێناو، بەرزبوونەوه و سەربەستى و پێشكەوتنى هیندا!...

غاندى تا تەمەنى (٧٨) سالیى هیز و گوپی مابوو. وە بۆ ژيانىكى (١٢٥) سالى بەهیا بوو؛ بۆ ئەمەى بەئاوات بگا و هیند بەكامەرانى و ئازادییەوه ببینى!...

غاندى، تا، ما، هیزىكى گەورەبوو لە هیندا. لە هەموو كاروبارىكا قسەى بالا بوو. هیندییەكان، هەموو تەرحىكان، وە لە هەموولایەكەوه، چە بۆ كاروبارى تايبەتى وە چە بۆ كاروبارى گشت لاى، ئەهاتنە لاى پرسیان پى ئەكرد، وە بەراوێژى ئەویان ئەكرد. لەگەڵ ئەوەشا گەلیك جار لەگەڵ(*) سۆسیالیستەكاندا تێك ئەچوو. چونكە ئەوان ئەیان وێست هیز و توندی، ئەمیش ئەبویست شیرینی و نەرمى بەكار بهێنرئ. غاندى نەى ئەوێست خۆین بریژیت نە لە هیندى، نە لە ئینگلیز. دوژمنى دىكتاتۆرى بوو. هەموودە ئەبویست لە پێى هیمنى و خۆین نەپشتنەوه، بى هەرا و هۆریا، لە پێى خۆشەوێستى و لەپەكگەیشتن و دۆستایەتیپەوه. لە پێى خۆپەختكردنەوه: سەربەستى و كامەرانى هیند پێك ببینى. غاندى لەم ڕووهوه ئەیگوت: «سەربەخۆبى ئەوه تا: دەسەلاتى بەرىتانيا و هیزى سەرمایەدارەكانى بەرىتانيا و هیند، لە هیندستان هەلبگیرئ. وە لە هیزى كوشندەى خۆپاراستنیش ڕزگاركرئ. چونكە ئەو گەلەى لەشكر فەرمانرەوایی بەسەرا بكات، بەگەلیكى ئازاد نامیپێتەوه!...».

غاندى هیشتا مەترسیی هەبوو لەوهى كە سەربەخۆبى هیند بەلۆلەى تەفەنگ بستیئ لە بەرىتانيا. چونكە ئەترسا لەوهى كە ئەو هیزى سەربەخۆبى هیند پێك ئەهێنئ، هەر خۆشى ئازادى هیند بریپێنئ... بەلام سۆسیالیستەكان پێچەوانەى ئەو قسەیان ئەكرد و ئەجولانەوه.

غاندى نەى ئەوێست، تەنیا ئامانج، پیرۆز و بەرزبى. ئەهەوێست ڕێگای ئامانجیش پیرۆز و بەرزبى. لەبەر ئەوه لەگەڵ فاشیستەكانیشا لەمەدا تێك ئەچوو!... غاندى دیموكراسیپەكى راستەقینە بوو. بەزرنكى و هونەرمەندى و كردهوى پەسەندى خۆى، هیندى بەگەلى ئامانج گەياند وە خستیه سەر ڕێگای ئازادى و شادمانى. هەموو گیان و سامانى خۆى لە پێناوى هیندا بەخت كرد لەبەر ئەوه هەر (٤٠٠) ملیۆن هیندییەكە نازى ئەكێشا. وە لە ترسى ئەوان حكومەتى بەرىتانيايش دلى ڕائەگرت. غاندى هیندى بوو وە كە جیگای پێشەوايەكى نایینى لە هیندا گرتبوهوه، ئالای ئازادى و خۆشەوێستى و برایەتیی هەلگرتبوو بەهیند وە خەرىك بو ئەيكرد بەرپەهەرىكى زرنگ و بڵند بۆ هەموو دانیشتوانى جیهان.

(*) سۆسیالیست: اشتراكى. (ش. ف)

دواړو غاندي

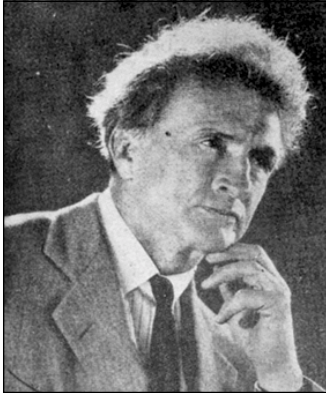
له دووهمه جنګي جيهانيښدا هيندييه کان ياريدې ئينګليزه کانپاندا. بهلام نه مجاره وډک جاري پيشوو رهنجه و نه بون. حکومتې بهر تانیا به لېنې خوی هينا به جی. وه له هاوینې ۱۹۴۷دا به ناوې (هیندستان) و (پاکستان) دوه دوو حکومتې گه ورې بۆ دامه زراندن. ئهم دوو حکومتې هه رچهنده سهر به خوی ته وواو نه بون وه هيشتا به سترابون به شاه کلاوې بهر تانیا وه، بهلام له چاواراندا ئهمه به هه نګاوېکې به جګار گه وره ئهم پير را بۆ بهر وه نازادې هيند و پيشکته وتن و کامه رانيې. ئهمه هه رچهنده، تا ئه نډا زه يکې زور، غاندي ئه ئه ويست هيند بېته دوو بهر کې: ئيسلام و هيندوس. گه ليک ته قه لالای دا که هيند بکاته وه به يک. بهلام سهرې نه گرت. به لکو ناوې هيند هه ر دوو حکومت، له سهر خاکی کشمير، ئه ونډه تېک چو، وه ختېوو هيند به جاري بکه وېته شه پړکې خوينې وه، وه هه چ رهنجېک بۆ نازادی و پيشکته وتنې درا بو به با بچي!... له گه ل ئه وده شا، غاندي، مهردانه که وته ناو وه، وه له سهرې سالی ۱۹۴۸دا هيندې به پړو وېه کې تا مردن ترسانده وه. وه هتا (هيندستان) و (پاکستان) ي پېک نه هينا يوه، وه ئيسلام و هيندوسې ئاشت نه کرده وه، رۆژو که ي نه شکاند، که حوت رۆژې ته وای خاياندا! له وه ختيکا غاندي بهم سهر که وته پيا وانه يوه، دلخوشې خوی ئه دايه وه. وه هيوای يه کېبون و چاکوونې هيندې ئه کرد. وه بۆ گه يشت به نامانچ رتګای کوششې بۆ دانه مه زرانده... ده ستې به کار، لېی که وته کار: له و دمه دا که له ناو چهنده هزار هيندوسېکا نوېژې ئه کرد، له ۱۹۴۸/۱/۳۰دا له لايېن کابرا يه کې هيندوسېيه وه به دمه انچه کوژا! بهم رهنګه به ختيا رې غاندي زوری نه خايانده. وه ئه و پيا وه گه وره بې هاوتايه که له هه موو ته مه نيا ماوې رشتنې تنوکې خوينې که سيکې ئه نهدا، به چوار گولله خوينې رژا! به راستې کاره سات و که تنېکې به جګار ننگ و ناشيرين بو. دلې هه موو جيهان وه به تايېه تي دلې هه موو هيندې خسته ژانه وه! هيند ئيستېه ش فرميسکې خوينې نه گير ساو ته وه! کلپه ي دهر وونې نه کوژا و ته وه! غاندي له بير نه چو ته وه! وه وا خه ريکه چاکه ي ئه داته وه!... به ناوې خوشه ويستی و هوازشې گشت لايييه وه، وه بۆ ئهمه ي کرده وې پيا وانه و نيشتمان په روه رانه ي غاندي، هه موو دهم بير که وېته وه: له رۆژې ۱۹۴۸/۲/۲۸دا، له ديبه ک نزیک به شاري (بومباي)، له سهر لوتکه ي گردېک په يکه رتکې نايابيان بۆ دامه زرانده.

غاندي کوژا. بهلام هيندې خسته سهر رتګای ژين و پيشکته وتن و نازادې، که ئيتر هه تا جيهان ماين، جاريکې تر بهر وه پاش ناگه رېته وه!.

ماکفادن

«داهينه ري فني له ش پينګه يانندن و چاکر د نه وې نه خوش به بې دهرمان

(۱۸۶۸ - ...)



ماکفادن له منالېدا

(به رنار ماکفادن)، له سالی ۱۸۶۸دا له (ميسوري) له خاکی ئه مريکاي يه کگرتوا له دايک بووه. باوکی جووتيا رتکې مه ي خور، دايکيشې ئافره تېکې سيلايې بووه. که باوکی مرد ماکفادن چوار سالان بو. دايکې نارديه کن مامې. ئهميش له رتېوار خانه که يا هه موو فه رمانيکې ناشيستې پې بينې. دايکيشې مرد. شه گوېي له مامې بو، به ئاموژنې ئه گوت: «ئهرسم ماکفادني به سه زمانيش به سيل برې!»! ماکفادن له عه زه تا ليفه که ي کيشا به سهر خويا و به قايم هاواري دايکې کرد! پاشان مامې، ماکفادني له کول خوی کرده وه. نارديه کن جووتيا رتک. له وې، له ده ست نه خوشې و له رولاو زېي رزګاري بو. بهر بهر ه گوره بو. بهلام چهنده ساليکې پې نه چو، له گه ل کابرا تېک چو. چوه کن مامېکې تري که له شاري (سانت لويس) دا له گه ل نه نکيا ئه ثيا. له وې بو به پاره کوکړه وې چهنده هاوېه شيبه ک پاشان بۆ به فه رمان بهرې کوګايه ک. ئينجا به نو سه ري باز رګانېک. ماکفادن شه و تا دره نګ چيروک و سهر گوروشته ي ئه خوينده وه. بهلام زوری پې نه چو، له شې تېک چوه وه. ئه پړمې!... گوېي لې بو ئهم مامه شي به چرپه به نه نکي ئه گوت: «ماکفادن سيليه تي!»! ماکفادن له مردن توقي. په ناي برده بهر داوودهرمان و پزېشک. بهلام هېچې به کاری نه هات! رهنجې به با چو وه هه چ پاره و وه ختيکيشې تيا به خت کردبو له ده ستې چو! بهلام زو له رازی ئهم نه خوشې و دهرده داري به يه گيشت. نه ي ئه توانې به و رهنګه بژي. نه شي ئه توانې بچيته وه لادې. ئه ي چي بکا؟! ئه ونده ي بۆ مايه وه: په نا بهرېته بهر له ش جولانندن و وهرزش کردن! گوېي نه دايه تيزو فيزي ئهم و ئه و. دهموده ست، خوی کرده يه کې له ئه نداماني (يانې وهرزشي سانت لويس). له ويدا به ته نيشت وهرزش کرده وه، هه رچې له بابته وهرزش

و لەش پێگەیانەوه نووسراووهوه خۆتندیهوه و بەکاری هێنا. ماکفادن چاک بووهوه. هێز و گۆری سەندهوه. نەخۆشی باری لێ کرد. وە لە جێی ئەو ئاوات و هیوای دەرکەوتن و بەرکەوتن و سەرکەوتن هاتە بیریهوه!...

ماکفادن لە کۆرێیدا

ئاواتی بەرز و کردەوی پەسەند، بابەتی کۆر و لاوه. ماکفادن ئەبویست «یانەیهکی وەرزش» بکاتەوه. بێ دەرمان، نەخۆشی تیا چاک بکاتەوه. بەو دراوه کە بەرەنجی شان و خو (عرق)ی ناوچەوان کوێ کردبووهوه، ئاواتەکە ی خۆی هێنایه دی. تیا سەرکەوت وە بەئامانج گەیی. سامانیکی زۆری بەسەرا پۆا. بەو هیوایە کە یانەیهکی باشتر و جوانتر پێک بهێتی: جاری داخست. وە پری دایە فێربوونی ئەو زانستی و زبانه کە بەکەلکی ئەو فەرمانە ئەهاتن. پاشان دەستی دایە گرەوکردن و زۆران گرتن لەگەڵ پالەوانە بەناوبانگەکانی ئەمریکا و ئەوروپادا! کەس نەبوو، بەماکفادندا پاپەرموی: کە ئەمانە بەریتە سەر. هەموو تیزیان پێ ئەکرد. بەرپۆگاوایان دانهنا! ماکفادن، گۆپی نەدایە قسەیان. کۆشا. تەقەلای دا. زۆری پێ نەچوو لە هەموو زۆرانبازییهکاندا سەرکەوت!... وە رووی هەموو جیهان وە بەتایبەتی ئەمریکای، بەسەر سوپامانیک بێ ئەندازەوه، وەرگێرایە سەر کارگوزاری و هونەرماندیی و هێز و گۆر و شارەزایی خۆی!... بەم ڕەنگە ماکفادن خۆتندەواری و ناوبانگی بردهوه.

لە راستیا ئەم دوو فەرمانە، دوو هەنگاوی گەوره بوون بۆ دامەزراندنی دواپۆژتیکی پر لە کامەرانی و شادمانی بۆ ماکفادن ناسرا بەپالەوانی پالەوانان و بەمامۆستای پزیشکان، لە لەش پێگەیانندن و نەخۆش چاککردنەوهدا بەبێ دەرمان! ماکفادن بەئاوات گەیشت. چونکە چاودروانی ئەم پۆژە ی ئەکرد. لەبەر ئەوه تەنیا هەنگاوتیکی تری مابوو هەلێ بێتی. ئەویش قسەکردنێکی زرنگانه و مامۆستایانە بوو، بۆ کۆمەڵیکی گەوره، لە بابەت تەندروستی و لەش پێگەیانندن و چاککردنەوه ی نەخۆشەوه بەبێ دەرمان بەسایە ی وەرزش و رێکخستنێ شێوه ی ژینەوه. پاش هەفتەیهک ئەمەشی بەرپۆکوپتیکی بردهوسەر! قسەکانی کاری کردە دلی گۆتگرەکان. چونکە خۆی بەلگەیهک بوو بۆ راستیی قسە و بیر و ئامۆزگارییهکانی خۆی. ماکفادن سەرکەوت. وە بەسەرکەوتنی خۆی، بنچینە ی گەشی و لەش خۆشی و کامەرانییهکی ئاسان و هەرزانی دامەزراند بۆ هەموو دانیشتوانی سەر زەمین.

ئینجا رێگە کرایهوه بۆ ماکفادن، کە یانەکی بکاتەوه. بەلام شتییک هاتە پێشەوه، تا چەند وەختییک لەو رێیه لای دا، بەم ڕەنگە ی کە ئەبینین.

نووسراوی زۆرانی وەرزشکار

ماکفادن، سەرگوروشتهیهکی گەوره ی نووسیوه. ناوی نا (زۆرانی وەرزشکار). کە لە راستیا باسی رەنج و ئازار و خۆشی و کامەرانیی خۆی ئەکرد لە ژبای وەرزشکارییدا. بردهیه لای نووسراو بلاوکەرەوهکان لە چاپی دەن. دەسیان نا بەروویهوه!... گوتیان: شێوه ی نووسینهکەت بێ هێز و ناشیرینه، پڕە لە هەلە و خوار و خیتی! ماکفادن وەک شولێ لە سەری لوتی بدری وابوو. هەر لێکی ئەدایهوه...

لەبەر خۆیهوه ئەیکوت: «کەواتە هێشتا وام لێ نەهاتوهوه بیمە مامۆستای لەش پێگەیانندن!... دیارە کە قسەم بێ هێز و پڕ لە هەلەبێ، کەس گۆپی لێ ناگرێ!»... بەلام... بەخپگ بوو... وازی نەهێنا تا بەتەواویتی فێری زبان و شێوه ی نووسین بوو!... بەتەنیششت فەرمانی نوێیهوه –کە لە خۆتندنگییهکی شەرا، وەرزشی فێری شاگردان ئەکرد و بیروباوهری خۆی لە بابەت ژینیکی تەندروستانه ی پاکهوه تی ئەگەیانندن– بەشەویش تی ئەکۆشا کە لە خۆتندەواری و نووسین و زبان زانیندا قال بێ. پاش چەند مانگییک چاوتیکی گێرایهوه بەنووسراوهکەیا. بژاری کرد. پوخته ی کرد و رێکوپیتی خست. بردهیهوه لای نووسراو فرۆشەکە. نووسراو فرۆش، ئەم جارە بۆی لە چاپ دا!... ماکفادن دیسانهوه سەرکەوتەوه. ئەمجارە ناوبانگی بە (نووسەر)یش دەرچوو. وە هەستی بەخۆی کرد، کە ئیتر مامۆستایی لەش پێگەیانندی، پێ ئەکرێ!... وە ئەتوانی بەهۆی قەلەمیشەوه، بیروباوهری خۆی بەهەموو کەس، لە هەموو لایەکا بەگەیی!... وە پێشەوایی هەموو کەس بکا بۆ رێگای لەش خۆشی و هێز و جوانی و زرنگی. ئینجا ماکفادن پارپۆتیکی وەرزشی لە شاری (سدلیا) لە خاکی (میسوری)دا کردەوه. زوو بەزوو سەرکەوت. بۆ ناو دەرکردن، دووبارە چووهوه کۆری زۆرانگرتن لەگەڵ زۆرانبازەکاندا. پاش هەر سەرکەوتنێک، لە چاکە و کەلکی وەرزش ئەدوا بۆ دانیششتوان، وە تێی ئەگەیانندن کە ئەمیش رێگایهکی یەجار باشە بۆ تەندروستی. سال تێوەرنەگەرایهوه لەو زەمانەدا، پۆلێکی فرە بۆ ماکفادن کۆبووهوه. پاشان چووه (شیکاگۆ) کە لە یانە ی (وړلدزفیر)دا کار بکا. لەوی زۆرانبازیکی تری ناسی، کە زۆر کاری کردە سەر رەوشتی لە ژیاندا.

گۆفاری وەرزش

لە هەموو پۆژنامە و گۆفارهکانی ئەمریکادا، تەنیا هینەکانی ماکفادن، بەرکەوتن نەکەوتوون. ئەویش لەبەر ئەوهیه کە بابەتەکانی بەسترون بەژیان و گوزەران و پێشکەوتنی راستەقینە ی مرقۆهوه. (گۆفاری وەرزش)، کە لە (٤٨) سال لەمەوپێشەوه دەری هێناوه، ئیستەش گیانی کەلک بەخشی و پیاوہتیی تیا ئەبزویتەوه وەک یەکەم پۆژی، ئیستەش پۆژ بەپۆژ لە سەرکەوتن و بەرکەوتنایە، وە تایەت ئەچیتە دلی خۆتندەوارانەوه. لە راستیا ئەم گۆفاره ی بووبوو زبان بۆ یانە و بیروباوهرەکی کە لە بابەت تەندروستی و شێوه ی ژیانیکی پر لە هێز و گەشایش و چاکهوه ئەدوا وە بۆ گەیشتن بەو ژبانە رێگای پێشان ئەدا. وەرزش، خواردن و خواردنەوه ی پاک و پوخته و بەئەندازە، سەرەوت و نوستن و خۆش رابواردنێکی پەسەند، دامەزراندنی ژینیکی خیزانی لەسەر بنچینە ی دلداری هەردوولایی، رەوشتی جوان و دلی بێ گەرد و دەروونی خاوین، گیانی بەرز و کرداری گەوره و رەنجی مەردانە ی لەپیناو ئازادی و شادیی و خۆشگوزەرائی براکانی سەر زەمیندا. ئەمانە هەمووی رێگای ئەو ژینە شیرینە بوون کە ماکفادن ئەبویست بێتە بوون.

سەیر ئەوهیه، کە ئەم (گۆفاری وەرزش)ە ی دەرھێنا. لە هەزار لاوه تیزیان پێ ئەکرد. بەرەنگارییان ئەکرد. بەگژیا ئەچوون. بەشیت و رپۆگاوایان دانهنا!... بەلام ماکفادن لە بەرامبەر کەسیاندا سەری دانهنەواند. هەر لەسەر فەرمانی خۆی پۆیشت، تا وەهای لێ کردن، هەر ئەو خاوەن پۆژنامە و گۆفار و

خویندهوارانه خوځيان، له كردهوې خوځيان په شيمان بوونهوه. وه له بریتیی ږخه و توانج و پلار تن گرتن، دهستیان دایه ستایش کردنی؟!...

جارتیکیان کابرایه کی داوده رمان فروش هاته کنی، که له گوڅاره که یا جارتیکی بډا له بابهت ده رمانیکه وه که گویا دهمار به هیز نکا. ماکفادن له پلکانه وه کابرای تور هلدایه خواره وه! ئینجا چوه ژووری وهرزش که له ویدا بیرتیک له کاره ساته بکاته وه. پاشه جار بپاری دا که نووسراوتیک ده رکت له بابهت (راستی ژیانی سک و زا) وه، که به دیاری بینیری بڅ خویندهوارانی گوڅاره کی. دهموده ست دهنگی دا که له پاش مانگی ټو دیاری بییه یان بڅ نښیږی. به لام له بهر هندی کاروباری ناکاو، ماکفادن دهستی نه پهرژا. نووسراوه که بنووسیته وه تا گوڅاره که دهرچو بڅ ټه می به درو نکه ویته وه، ناچارما، شه ویشی خسته سهر رږژ، وه سهروتی نه دا به خوئی، تا له درنگه شه ویکا له نووسراوه کی بووه وه! ماکفادن ټه مجاره ش سهرکه وت. به لام چاوشی له کار که وت، وه ختېوو!... به لام ټاپرووی خوئی نه بر د نه چوو. خویشی ههر له سهر ټو پڅ و شوینه خوا کردی بییه رږیش که بڅ ټم و ټوی دوزیبووه بڅ گه یشتن به ته ندروستی و هیز و بهختیاریی. زوری پڅ نه چوو، ماکفادن چاوی خوئی - به وهرزش و هسانه وه و ټه ندازه گیری له هلسان و دانیشتن و خواردن و راپوواردن - چاک کرده وه!... ټم نووسراوه تازه به شی، وهک نووسراوه کی تری و گوڅاره کی، خویندهوارانی کیش کرده سهر خوینده ووی وه ټه وندی تر ناوبانگی دا به ماکفادن و گوڅاره کی، که هیشتا دوو سالی به سهر ټن نه پهریبوو، له (۵۰۰) دانه وه فروشتنی گه یشتبوه (۱۰۰،۰۰۰) دانه!... بهم رهنکه (گوڅاری وهرزش)، که له سهر تادا جار نامه یه یک بوو بڅ فروشتنی که لویه لی وهرزش. له دوا پیدا وای لی هات، ماکفادن، به کڅمه لیک کی گوره فرمانیه ر یاریده دهر و نووسهر و کڅشکی کی یه جگار گوره وه، ئینجا بڅی دهر ټه هات!... تا ټه وسا، له فروشتنی که لویه لی وهرزش، پاره کی مفتی ده ست ټه که وت. ماکفادن ویستی پایه ی خوئی و گوڅاره کی بلنتر بکاته وه. جاری دا: «وهرزش به بی که لویه لی بکری چاکتره!». به وه زیانی زور لی که وت، به لام له سهر تیکی تره وه، له بهر چاو خه لکا یه جگار به رزبووه وه!... ئیستشاش گوڅاری وهرزش تا دڅ، لای خویندهواران خو شه ویستتر ټه بی. چونکو ماکفادن، به دل ټه به وڅ، ژینتیک پڅ له شادی و ئازادی و کامه رانیان بڅ پیک بیني، به ووی وهرزش و به کاره یتانی رتگای خوا بییه وه له خواردن و نوستن و هلسان و دانیشتن. ماکفادن، به گوڅاره کی، خه لکی له خه وی بڅ هڅی و نه خوئی راپه راند. وه تیی گه یاندن که «لاوازی و نه خوئی گونا بهاریه. وه له توانای گشت که سا هیه که گونا بهاری نه کا، وه به ئاره ووی خوئی، به ته ندروستی و دلخویشیه وه بڅی!...».

خانوی چاک کرده ووی نه خویش

شه ش نه خویش، که چند سالتیک بوو پزیشک و داوده رمان خه ریکیان بوو بوو، وه نه ی توانیبوو چاکیان بکاته وه، به ناچار ی پنهان برده بهر ماکفادن. یه کیکیان باداری وه یه کیکی تریان سیلی بوو. ماکفادن ټه می له هه مو که س گه یاند. چند مانگی کی پڅ نه چوو، به ووی وهرزش و پڅه و بییه کی تریه وه، ههر شه شی چاک کرده وه. وه هه مو جیهانی سهر سورمانه وه! ټم سهر که وتنه ماکفادنی تیژ کرده

سهر ټه ووی که له هاوینی دوا پیدا هه وار بگوڅرتنه وه سهر که ناری گومی (پوکونو کوناما)، له دوورگی (لونگ تایلند) دا. له گشت لاهه نه خویش پرویان تن کرد. جارتیکیان ژماره یان گه یشته (۱۲۵) نه خویش!... ماکفادن هه مو یانی چاک کرده وه! به لام له بهر فرمانی گوڅاره کی و چاک کرده ووی نه خویش کانی، ده سی نه ټه پهرژا، زور خوئی به هلسوراندنی کاروباری خانوه که وه خه ریک کات. دزی و نا پاکیه کی زوری لی کرا. زیانی گه یشته (۱۰،۰۰۰) دڅلار له سالتیک! ناچارما، خانوه کی داخست، بڅ ټه می هه وایه کی بالی خوئی بدات!...؟

شاری له ش پڅ گه یاندن

ماکفادن پیاوکی نه به زه. بڅه کا وازی له م خانوه ی هینا: که شاریکی له ش پڅ گه یاندن دامه زرنی. ده میک بوو به ناواتی ټه مه و به وو. له پاش ته قللا و کڅششیک زور، له سالی ۱۹۰۶ دا زه و بییه کی فراوانی له شاری (هملینا) له خاکی (نیوجرسی) دا کری. خانوی نه خویش چاک کرده وه و خانوی چاپ کردنی تیا دروست کرد. له ویدا جڅ خانوی هاو بیهر کانی و شه قام و شوینی تاقیک کرده ووی بیرو باوه ر کانی نیشانه کرد. به ووی هاو به شیه که وه شه مه نده فهریشی بڅ کیش کرد. به کورتی ههرچی له توانیدا بوو کردی بڅ پڅ کڅینان و رازاندنه ووی ټم (شاری له ش پڅ گه یاندن) ه. زور که س پرویان کرده شاره کی ماکفادن. به لام له سهر و تارتیک که ره پ و راست له بابهت کاره ساتی سک و زاوه دابوی له گوڅاره کی یا، ماکفادن تووشی گیره و کیشنه و تنگ و چه له میه کی وه هاوو، شاره کی به جارن سهر ونگون کرد. وه له بیر گشت که سی برده وه!...

چیروکی ټووی نه خوینده واری

ماکفادن، به ووی نووسهری به ناوبانگ (جڅن کویل) وه، به ناوی (ټووی نه خوینده واری) یه وه چیروکی کی له بابهت که بڅه و بییه و کاره ساتی سک و زاوه بلاو کرده وه. بڅ ټه می چاوی خه لک بکاته وه بڅ بینن و پڅ زانینی زیان و ټرک و ئازاری ټو نه خویشانه ی که له نه زانینی شیوه و پڅ و شوینی دلداری و ژبانی ټن و میږدی و سک و زاوه پیدا ټه بی. چیروکه که خویش و به جوش بوو. هه مو که س پری دایه خوینده ووی. به لام دوزمنه کانی ماکفادن، به ناوی خواناسی و ئایین و شهرم و ره وشتی کڅمه لایه تیه وه، حکومه تیان لی ورو وژاند. حکومه ت گرتی! که بڅه و بییه کی له ههر سه پله ی دادگاه تیپه رینرا. له لایه ن هزاران خو شه ویستانی ماکفادن و چاکه خواهانی نیشتمانه وه، تکا له سهر وکی جمهوریت کرابڅ به خشیني. ئازاد کرا. له گه ل ټه مه شا، ماکفادن، تا دوو سال له گیره و کیشنه و خفه ت و سزا و ټرک و ئازار، رزگاری نه بوو. شاره خو شه ویسته که شی - که له سهری که و تېو به (۱۰۰،۰۰۰) دڅلار - له ناوچوو!... جگه له وه (۲،۰۰۰) دڅلار ش جهریمه کرا. وه گوڅاره نایابه که شی که و ته گیانه لاهه وه!...

بهم رهنکه، له بریتیی پشتگرتن و یاریده دانی. حکومه ت، له سهر هاندانی رڅگار و کڅه پهرسته کان، ماکفادنی شکاند، وه به دناوی کرد به تاوانی به دخووی و بڅ شه رمییه وه!... هه چ رنجیک دابوو،

به‌بای دا. هه‌رچییه‌کیشی بۆ کۆبوو بووه -به‌ره‌نجی شان و خوی ناوچه‌وان، له‌ سایه‌ی گۆڤارو و خانووی نه‌خۆش چاک کردنه‌وه و شاری له‌ش پێگه‌یاندنه‌وه. - به‌فیرۆی دا!! له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شا، هه‌مووی، ماکفادن، چاوی نه‌ترسا، کۆلی نه‌دا!!... پشت به‌سته به‌خوا و خۆشه‌ویستی چاکه‌ په‌رستانه‌وه، جاریکی تریش سنگی برده‌ پێشه‌وه. وه‌ له‌ نوکه‌وه تێ هه‌لچوووه‌وه. بۆ ئەمه‌ی بیروباوه‌ری خۆی بباته‌ سه‌ر. وه‌ هاو‌نیشتمان‌ه‌کانی بخاته‌ سه‌ر پێگای ته‌ندروستی و هێز و هۆشمه‌ندی!!...

هه‌رای دهرمان

داووده‌رمانی ئاماده‌کرا؛ که‌ له‌ راستیا ژه‌هرێکی زیانه‌خش و کوشنده‌ بوو به‌هۆی چاوو‌راوی پۆژنامه و گۆڤار و هه‌ندێ له‌ پزیشکه‌ چاو‌رسی و ناپاکه‌کانه‌وه، کپاریکی زۆری له‌ ناشی و نه‌زانه‌کانی ئەمریکا کیش کردبوو. وه‌ گیرفانی خاوه‌ن کارگه‌ و دهرمانخانه‌کانی به‌پاره‌ی پروتاندنه‌وه‌ی ئەو کاولانه‌ پێ کردبوو. جا، ماکفادن، به‌فه‌رمانیکی نیشتمانیی دانه‌نا که‌ به‌ره‌نگاریی ئەو داووده‌رمانانه‌ بکا، وه‌ نه‌خۆشیان لێ بته‌کێنێته‌وه تا هێز بێ ئەکا. وه‌ کردی!!... به‌لام دوژمنانیکی زۆریه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و به‌هێزی له‌ خۆی ورووژاند. له‌ پێشه‌وه به‌به‌رتیل دان و میچکه‌ میچکه‌ بۆ کردن، پاشان به‌هه‌رده‌شه و گو‌رده‌شه، شای ژه‌هره‌کان -داووده‌رمانه‌کان- به‌هه‌موو هێز و توانایانه‌وه چۆن به‌گژ ماکفادانا!!... زیانیکی زۆریان له‌ ده‌رامه‌دی دا. به‌لام نه‌یان توانی په‌کی بلا‌وبونه‌وه و کاریگه‌ریی ئەو بیروباوه‌ری بخه‌ن. ماکفادن، ورده‌ ورده‌ خه‌لکی وربا کرده‌وه وه‌ له‌ به‌کاره‌یتانی ئەو داووده‌رمانه‌ ژه‌هراویانه‌ دووری خستنه‌وه. وه‌ له‌ بریتی ئەوه‌ هۆگری کردن به‌به‌کاره‌یتانه‌ دهرمانی خوا‌یییه‌وه که‌ وه‌رز و له‌ش پێ گه‌یاندنه‌. هه‌رچه‌نده، ته‌نیا، هه‌ر ماکفادن نه‌بوو، که‌ بووبوو به‌هۆی نه‌هیشتن وه‌یا کزکردنی بازگانیی ئەو داووده‌رمانانه‌. به‌لام پێش هه‌موو که‌س، وه‌ له‌ هه‌موو که‌س به‌گو‌تر و مه‌ردانه‌تر ئەو بوو؛ که‌ ده‌سی به‌م به‌ره‌نگاری کردنه‌ چاک و به‌که‌ڵکه‌ کردبوو. ماکفادن ناوی دهرمان فرۆشه‌کانی نابوو: «جادو‌که‌ر و چاو‌و‌راو‌که‌ر، دز و جه‌رده‌ی ناشی و نه‌خۆتێنده‌واره‌کان». ماکفادن، ده‌سی خۆی وه‌شاند. هه‌رچه‌نده‌ ده‌سی ئازاری گه‌یشت. به‌لام دوژمه‌نه‌کانی خۆی و جیهانی، باش شکاند!!...

شه‌ر له‌گه‌ڵ پزیشکه‌کاندا

ماکفادن، دوژمنی فه‌نی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه و پزیشک نه‌بوو. له‌ناو پزیشکه‌ باشه‌کاندا زۆر دۆستی هه‌بوو. وه‌ زۆریان له‌ بیروباوه‌ری و کرداره‌کانیا یاریده‌یان ئەدا. به‌لام دوژمنی ئەو کۆمه‌لی پزیشکانه‌ بوو، که‌ له‌ فه‌رمانی راسته‌قیینه‌ی پیاوانه‌ی خۆیان، لایان دا‌بوو. وه‌ خوویان دا‌بووه، خو‌وپه‌رستی و چاو‌برستی خۆیان. نه‌خۆشیان چه‌واشه‌ ئەکرد و ئەیان پروتاندنه‌وه. ته‌ندروستی گشت لاییشیان خستبووه‌ ژێر چه‌پوکی مۆته‌که‌ی گیانی بازگانی و پوله‌رستی خۆبانه‌وه، به‌لێ... ماکفادن ئەچوو به‌گژ ئەو کۆمه‌لی پزیشک و پزیشکه‌ ناپاکانه‌دا. وه‌ نه‌شاره‌زایی و ناپاک‌ییانی له‌ خه‌ڵک ئاشکرا ئەکرد. ئە‌یگو‌ت: «له‌ش پتو‌یستی به‌داووده‌رمان و پزیشک نییه‌. له‌ش ئەتوانی خۆی چاک بکاته‌وه له‌ هه‌موو نه‌خۆشییه‌ک. به‌و مه‌رجه‌ی که‌ ماوه‌ی ته‌واوی بد‌ریتی، وه‌ له‌شتی خراپ پپا‌ر‌ت‌ز‌ری. ئەو‌یش به‌هۆی:

پۆژوو و خۆپاراستن له‌و خوارده‌مه‌نییانه‌ی خراپ و به‌که‌ڵک نایه‌ن، ئەندازه‌گیریی له‌ خواردنا، ناشاکردن‌یک‌ی په‌سه‌ند له‌ پاش پۆژوو، وه‌ له‌سه‌ر ئەو پت‌ره‌وییه‌ی که‌ پزیشکی تایبه‌تی ئەیدات. وه‌رز. له‌ش سو‌ونه‌وه. به‌کاره‌یتانی بای خا‌و‌ین و تیشکی پۆژ و ئاوی پاک. هێشتنه‌وه‌ی دڵ و ده‌روون به‌پاکی و بێ گه‌ردیی...». له‌سه‌ر ئەم بن‌چینه‌یه، ماکفادن بوو هه‌موو نه‌خۆشییه‌ک رێگای چاک‌کردنه‌وه‌ی خوا‌کردی دۆ‌ز‌ی‌بو‌وه‌وه. وه‌ بۆ راه‌یتان و فیت‌کردنی خه‌ڵک به‌م بیروباوه‌رانه‌وه بوو که‌ ماکفادن به‌ره‌نگاریی (کیشانی جگه‌ره) و (خواردنه‌وه‌ی بابه‌تی سه‌رخۆشی) و (چاویلکه‌ له‌چاو‌کردن) و (به‌کاره‌یتانی ئاردی بپ‌ژ‌را‌وه) و (پۆشینی سو‌خمه‌ی مه‌مک) و (شه‌رمی درۆ)ی ئەکرد و ئەکۆشا که‌ له‌ناو خه‌ڵکا هه‌لیان گرێ.

پزیشکه‌ خراپه‌کان، وه‌ به‌تایبه‌تی کۆمه‌لی پزیشکان که‌ زۆرتر له‌ کۆمه‌لیکی سیاسیی ئەکرد، به‌کرده‌وه و به‌زبان و به‌نوس‌ین هور‌وو‌ژمی کوشنده‌ کوشند، یان ئەبرده‌ سه‌ر ماکفادن. به‌لام ماکفادن ئەمانیشی شکاند زۆری پێ نه‌چوو، گه‌لێک له‌و پزیشک و کۆمه‌لانه، هاتنه‌ سه‌ر بیر یی ئەو، وه‌ له‌سه‌ر بیروباوه‌ری ئامۆ‌ز‌گا‌ریی ئەو ئەجو‌ولانه‌وه!!... به‌م ره‌نگه‌ ماکفادن کۆمه‌له‌ دوژمن‌یک‌ی درنده‌ی له‌ کۆل نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆی کرده‌وه. وه‌ رێگایه‌کی تری شادمانی و کامه‌رانیشی بۆ جیهان دۆ‌زی‌ه‌وه.

کرده‌وه‌کانی تری ماکفادن

ئەمانه‌ هه‌ند‌یک‌ بوون له‌ به‌سه‌ره‌اتی ماکفادن. ئە‌گه‌ر لێ‌رده‌ ماوه‌ که‌م نه‌بوایه، به‌در‌ت‌ی‌ی باسی کرده‌وه نایابه‌کانی تریشمان ئەکرد. به‌کورتی هه‌رچی بۆ ته‌ندروستی و ژینیکی پێ خۆشی و به‌ختیاری و که‌ڵک به‌خشی پت‌ویست بو‌و‌ی، ماکفادن تێ کۆشاوه‌ بلا‌وی کاته‌وه به‌ناو جیهان وه‌ به‌تایبه‌تی به‌ناو ئەمریکا‌دا ئەم بوو ده‌نگی به‌رز‌کرده‌وه و ته‌قه‌للای دا بۆ پێکه‌یتانی سه‌ربه‌ستی له‌ لیدوانی کاره‌ساتی سک و زادا. بۆ‌ر‌گا‌ر‌بو‌ون له‌ ده‌ست به‌رگ و پۆشه‌نیی بێ که‌ڵک و خراپ. بۆ‌ن‌وما‌یشی له‌شی جوان و شۆخ و شه‌نگ. ئەم بوو بیست چ‌یشت‌خانه‌ی پاک و پوخته و به‌که‌ڵک و هه‌رزانی کرده‌وه بۆ خه‌ڵک. ئەم بوو با‌وی‌ نو‌وس‌ین و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی (چیرۆکی راسته‌قینه‌)ی دا‌ه‌یت‌نا. ماکفادن چه‌ له‌لای خۆی وه‌ چه‌ به‌هۆی نامه‌ ناردنه‌وه، هه‌موو جۆره‌ نه‌خۆشییه‌ک، له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا چاک ئەکاته‌وه، وه‌ بۆ پێکه‌یتانی ئەم مه‌به‌سه (په‌یمان‌گا‌ه‌)‌یک‌ و (خه‌سته‌خانه‌)‌یه‌ک و گه‌ل‌یک‌ (گۆڤار) و (پۆژنامه) و (نو‌وس‌را‌و‌)ی نایاب نایابی دامه‌زراندووه و سه‌ره‌په‌رشتییان ئەکات. ئیستیکه‌یه‌ که‌ ناسراو و یه‌که‌ پیاوی به‌‌پ‌ز‌یه‌ له‌ ئەمریکا‌دا له‌ کۆ‌ری‌ فه‌نی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه و ته‌ندروستی‌دا ئەمه‌نده‌ پایه‌ی ب‌ل‌ت‌ده‌، نا‌وی‌ان‌ نا‌وه‌ (با‌و‌کی‌ له‌ش‌ پ‌ێ‌ گه‌یاندن). له‌ ر‌ێ‌ک‌ و پ‌ێ‌ک‌خستنی وه‌رز‌ش‌دا، یاریده‌ی ئە‌ل‌مان‌یا و ئی‌ت‌ا‌لی‌ا و ئی‌س‌پ‌ان‌یا و گه‌ل‌یک‌ له‌ حکومه‌ته‌کانی جیهانی داوه. ته‌نانه‌ت حکومه‌تی ئەمریکا‌ی یه‌ک‌گ‌رت‌وو، له‌م شه‌ری گه‌وره‌ی جیهانیی دو‌ای‌یی‌ه‌دا، بۆ سه‌ره‌په‌رشتی کردنی کاروباری ته‌ندروستی و وه‌رز‌ش په‌نا‌ی‌ برده‌ به‌ر ماکفادن. گه‌ل‌یک‌ له‌ شا‌ر‌گ‌ده‌کانی، له‌ جیهاندا، وه‌ک‌ ئەو، (په‌یمان‌گ‌ای نه‌خۆش‌ چاک‌ کردنه‌وه‌)‌یان‌ کر‌د‌ۆ‌ته‌وه، وه‌ بۆ ته‌ندروستی گشت لایی ئە‌ک‌ۆ‌شن. یه‌ک‌یک‌ له‌وا‌نه‌ (مام‌ۆ‌ستا فائق‌ الج‌وه‌ری)ی مس‌ری‌یه‌ی، که‌ ئەمه‌ بیست سا‌له‌ ئە‌و‌یش وه‌ک‌ ماکفادن چه‌ له‌ (په‌یمان‌گا‌)‌که‌یاوه چه‌ به‌نامه‌کار‌یی، نه‌خۆشیی له‌ش و هۆش و گیان چاک ئەکاته‌وه له‌ میسر و له‌ جیهاندا.

ماکفادن، له هره پیاوه‌کانی سرزمین نه‌ژمیرئ. چونکه له مندالیکې هه‌ژاری بڼه‌س و که‌ساس و سیلاویه‌وه توانی بگاته هم پله‌یه که هه‌موو جیهان، ئیمړو، کرنو‌شی نه‌وازشی بۆ نه‌کیشئ. له چاکه‌ی نه‌و رهنج و کوژشه مه‌ردانه و پیاو‌انه‌یه‌یا که بۆ پیکه‌یتانی ژینیکې پر تهن‌دروستی و که‌لک و شادی و نازادی گشت لایبی نو‌اندویتی و نه‌ینوئتی.

ژینی تاییه‌تی ماکفادن

ماکفادن بلیمه‌تیکه بۆ خۆی. له هه‌موو لک‌تیکي ژیانیا پیاو‌تیکي سه‌یره، سه‌ری پیاو‌ی لئ سو‌رته‌میتئ. شه‌و و پوژ سه‌رو‌تی نییه، بڼه‌فه‌رمان، وه بڼه‌فه‌رمانی گه‌وره و نا‌وازه و نایاب هه‌لناکا. هه‌موو دهم که‌له‌ی پر له بی‌ری نو‌ئ، له فه‌رمانی نو‌ئ، له تاقی ک‌رنه‌وه‌ی نو‌ئ. که ده‌ستیشی دایه شتیک، تا نه‌بیاته سه‌ر، هه‌رچی هی‌زی جیهان هه‌یه بچن به‌گژیا، سه‌ری نانه‌وئ. نه‌به‌رده، لاساره، به‌جه‌رگه، به‌ئارامه، به‌رگه‌گره، دل ته‌ره، شت داهینه‌ره، بڼ ترس و له‌رزه، پیا‌وانه و مه‌رده، پاستگو و راست و په‌وانه، خو به‌خت که‌ره، دل‌سو‌زه بۆ بی‌روبا‌وه‌ری خۆی، چاو‌ل‌یکه‌ر نییه. پیاو‌ی گیانی به‌ نانی نییه. له ژینا ساده وه له ده‌روون و دلا پاک و نازاده. هه‌موو دهم به‌ره‌و پيش ته‌روا، وه خه‌لک به‌ره‌و پیشکه‌وتن ته‌با، گوئی ناداته ته‌نگ و چه‌له‌مه، ته‌گه‌ر سه‌ر و گیان و سامانی‌شی تیا‌بچن واز له قسه‌ی خۆی نا‌هیتن تا به‌ئامانج ته‌گات!...

زۆر به‌ته‌نگ دل‌ی فه‌رمانبه‌ر و ک‌ریکاره‌کانی خۆیه‌وه‌یه. وه وه‌ک براهه‌کی باوک و دایکی له‌گه‌لیان نه‌ج‌و‌ل‌یت‌ه‌وه. له‌گه‌ل ژن و منالی خو‌با یه‌جگار گه‌ش و رو‌وخو‌ش و دل‌سو‌زه. وه‌ک دو‌ست و هاو‌وئ له‌گه‌لیاندا نه‌ب‌زو‌یت‌ه‌وه. له‌گه‌ل دو‌ژمنه‌کانیشیا زۆر خۆی ماندوو ناکات. به‌کرده‌وه به‌درویان ته‌خاته‌وه و شه‌رمه‌زاریان ته‌کات.

له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی پیش‌و‌یا هه‌لئ نه‌کرد، به‌ره‌للای کرد. به‌لام ته‌م ژنی دوا‌یییه‌ی که له سالی ۱۹۱۲دا له ئینگلته‌ره‌ ماره‌ی کرد. بۆی بو‌وه سه‌رچاو‌یه‌کی خو‌شی و به‌ختیارییی که تا نه‌و ساته‌ی نه‌ی دی‌بو‌و به‌خۆیه‌وه. (مس ماری ولیام‌سون)، جگه له‌وه‌ی که له گره‌وی (جوانی و تهن‌دروستی)دا به‌یه‌که‌م ده‌رچوو‌بو، وه (۱۰۰) لی‌ره‌ی ئینگلی‌زیش پاداشی له (ماکفادن) خۆی وه‌رگرت‌بو ئاف‌ره‌ت‌یکي وه‌رز‌ش‌کاری بڼه‌ هاو‌تابو، ناو‌بانگی ده‌رکرد‌بو له مه‌له‌وانی و را‌کردنا، وه تا نه‌و پو‌ژه‌ی که ماکفادن خوا‌ست‌بو‌ی (۶۰) گره‌وی وه‌رز‌شی بر‌د‌بو‌وه‌وه!...

له‌م ئاف‌ره‌ته‌ چوار کچی بو‌و، له هی پیش‌و‌شی دوو کچ. به‌دل‌ حه‌زیان له بو‌ونی کو‌ری‌ک‌یش نه‌کرد. ماکفادن که‌وته بنج و بناوانی رازی کو‌ر و کچ له دایک‌بو‌ونه‌وه دوا‌یی ته‌و رازه‌ی دۆ‌زیه‌وه. وه له گو‌فاره‌که‌یا بلا‌وی کرده‌وه که هه‌موو که‌س ته‌توانن به‌ئاره‌زو‌وی خۆی کو‌ر یا کچی ببڼ. خه‌لک وه به‌تاییه‌تی پ‌زیشکه‌کانی دو‌ژمنی گالته‌یان کرد، کردیان به‌پ‌ژگا‌و! ماکفادن به‌ره‌رچی دانه‌وه، گو‌تی سا ته‌وا من پیتان ته‌لیم ته‌مسال بیت‌ه‌وه کو‌رم ته‌بڼ. ئایا سه‌رت سو‌رنا‌مینئ که بلیم ماکفادن ته‌م قسه‌یه‌شی بر‌ده سه‌ر!؟. له‌پاش سال‌یک ماکفادن کو‌ری‌کی بو‌و، پاش ته‌و به‌ره‌و دوا دوو کو‌ری ت‌ری‌شی بو‌و!؟. کو‌ره

نوخشه‌که‌ی یانزه مانگ ژیا، مر‌د. دل‌ی ماکفادن و ژنه‌که‌ی هه‌لق‌رچاند. به‌لام له‌گه‌ل پ‌ژاندنی فرم‌ت‌سکه‌کانیا، له گو‌فاره‌که‌یا پیتی لئ نا، که له به‌خت‌و‌کردنیا هه‌له‌ی کرد‌وه، وه بریاری دا که ئیت‌ر هه‌له‌ی وا نابڼ بکاته‌وه!...

ماکفادن، پیریاری لئ نه‌کرد‌وه، ئیت‌ستاش وه‌ک جار‌ان وازی له وه‌رز‌ش و گه‌ران نه‌هیت‌ناوه. هه‌فته‌ی جارئ دوو جار، به‌زبانی به‌پو‌ژه‌وه (۲۷) میل به‌پن ته‌به‌رئ تا ته‌گاته جیتی کار و فه‌رمانه‌که‌ی. له پاش پ‌شو‌یه‌کی یه‌ک سه‌عاتی ده‌ست ته‌کا به‌فه‌رمان وه‌ک پو‌ژانی تر. ئنجا ته‌گه‌ریت‌ه‌وه مالتی به‌سواری ئوتۆمبیل‌ه‌که‌ی. وه تا برسیی نه‌بڼ پو‌ژوو‌ه‌که‌ی نا‌شک‌ینئ!.

له ته‌مه‌نی (۶۰) سالی فرۆکه‌یه‌کی ک‌ری و فی‌ری گ‌یرانی بو‌و و ته‌یگ‌پ‌را!.

ماکفادن، ئیت‌سته به‌کلۆ‌رپاره‌ی هه‌یه، له‌گه‌ل ته‌وه‌شا له پو‌شین و رابو‌اردنا هه‌روه‌ک جارانه، له خۆی نه‌گو‌ر بو‌وه، له هه‌موو شت‌یکا حه‌ز، له ساده‌یی و پاک و پوخته‌یی و نا‌وازه‌یی ته‌کات. جگه‌ره، باب‌ه‌تی سه‌رخو‌شی، قوما‌ر، داوین پی‌سیی نییه، له هه‌فته‌یه‌کا دوو پو‌ژ خۆی به‌پ‌یک و پ‌یک خستنی که‌لوپه‌لی نا‌وما‌ل، با‌غچه و به‌خت‌و‌کردنی هه‌نگ و ته‌و جو‌ره شتانه‌وه خه‌ریک ته‌کا. ژینیکي خ‌یزانیی نایاب رانه‌بو‌و‌تری، یه‌جگار حه‌ز له ب‌ین‌ینی سین‌ه‌ما ته‌کات. وه هه‌موو جارئ له‌گه‌ل خ‌یزانه‌که‌یا ته‌چیت‌ه سین‌ه‌ما. ماکفادن، جیهان‌یکي گۆ‌زی و خستیه‌ی سه‌ر پ‌ت‌گای پیشکه‌وتن و تهن‌دروستی و کامه‌رانی. به‌لام خۆی نه‌گو‌راوه وه هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر بی‌روبا‌وه‌ره‌کانی پیش‌و‌یه‌تی. وه هه‌رچی سایه و پایه و سه‌رمایه و گه‌شی و خو‌شیه‌کی‌شی بۆ پ‌ت‌یک ها‌ت‌وه، هه‌مو‌ی له سایه‌ی «له‌ش پ‌ت‌ گه‌یاندن»وه ته‌زانئ!؟...

«برایه‌وه»

سه‌رچاو‌ی نو‌وس‌راو:

۱- انباء الانسانية، شاکر الدیس، سو‌ریا.

۲- اساطین العلم الحديث، فؤاد صروف، مصر.

۳- الرواد، فؤاد صروف، مصر.

۴- ماکفادن، فولتون اورسلار، ترجمه‌ فائق الجوهري، مصر.

۵- مجلة الرياضة البدنية ۱۹۳۰ - ۱۹۳۲، فائق الجوهري، مصر.

۶- الحیویة الجنسية، ماکفادن، ترجمه‌ فائق الجوهري، مصر.

۷- منهج التربية الروحية، فائق الجوهري، مصر.

۸- مهاتما غاندي، رومن رولان، ترجمه‌ عمر فاخوري، بی‌روت.

۹- مجلة المختار، عدد ابریل/۱۹۴۷، فؤاد صروف، مصر.

۱۰- تولستوي، حسن محمود، مصر.

۱۱- الشخصية، عطیة الابراشي، مصر.

پیرست

پیشدهستی	5
شاكر فەتاح لە بواری زماندا	15
فەرھەنگۆك	17
ئینگلیزی بۆ چ بخوینین؟	19
نووسینی بەلاتینی	51
نرخى وێژەیی - ۱-	55
هۆنراوەی کوردی	55
کیش: الوزن	56
ئاوړیک بۆ پاشه‌وه	60
هۆنراوەکانی ئاقیستا	61
سەرئنجیک لە کاتەکانی زەردەشت	62
هۆنراوەکانی زمانی پەهلەوی	63
ئەو کیشە برگەبیانەیی ئیستا باون	64
کیشی هۆنراوەی عەرەبی	66
سەروا «قافیە»	68
سەرئنجیکی کورت لە هۆنراوەی کوردیدا	71
وێژە	72
ئاینەکانی وێژە «مذاهب الأدب»	72
هۆنراوەی داستان	72
هۆنراوەی گۆرانی «الشعر الغنائي»	74
هۆنراوە «شعر»	75
کەرەستەیی هۆنراوە «عناصر الشعر»	76
هۆی دەرپرین و شیوەکانی «وسائل التعبير وطرائقه»	76
کۆری هۆنراوە «مجالات الشعر»	77
وێنەیی هۆنراوە «الصوره الشعريه»	77
کلاسیکی و رۆمانتیکی	77
ئایینی نیشانەگەری «المذهب الرمزی»	79

نرخى وێژەیی - ۲- بۆ پۆلی چوارەمی زانستگای وێژە	80
نرخى وێژەیی چیه؟	80
پەیدا بوونی نرخى وێژەیی لەزبانى کوردیدا	83
نرخى وێژەیی چیه؟	85
چێشکەى وێژەیی	86
نرخى وێژەیی زانستەیان هونەر؟	88
فرمانى نرخى وێژەیی	89
هەندى ئەندازەى نرخى وێژەیی	90
شیوەى نووسین «الصورة»	95
پەخشان	97
بەشەکانى پەخشان	99
مێژووى جوولانى پەخشانی کوردی	101
چیرۆک	104
مێژووى چیرۆكى لاسایی	105
جیاوازی ناوەند چیرۆک و چیرۆكى لاسایی	107
شیوەى چیرۆکنووسین	109
شیوەى نووسینی چیرۆكى لاسایی	110
چیرۆكى کورت	111
نرخى وێژەیی بۆ چیرۆک چۆن داتەنرێ	111
دڵدارى لە چیرۆکدا	112
نموونه‌ی پەخشانی کوردی	114
مێژووى پرۆژەى خۆبەندەوارى کورد	122
پرۆژەى خۆبەندەوارى کورد چیه و چ ئامانجیكى ههیه؟	122
مێژووى پرۆژەى خۆبەندەوارى کورد	123
ناوی زنجیرەى نووسراوەکانى پرۆژەى خۆبەندەوارى کورد	125
پستەى ناوی ئەو نووسراوانەى دامناون لە ساڵەکانى ماوەى (۱۹۲۷) هە تا (۱۹۸۴)	126
پستەى ناوی ئەو نووسراوانەى کردوومن بە کوردی (۱۹۳۳) لە ساڵەکانى ناوەند و (۱۹۸۴) دا ...	127
پستەى ناوی ئەو نووسراوانەى لە گەڵ لیژنەکاندا کردوومن بە کوردی	133
چاپکراوانى نووسراوەکانى پرۆژەى خۆبەندەوارى کورد لە سالانى (۱۹۳۳) وە تا سالى (۱۹۸۴)	133
ئەو وتارەنى لە تەلەفزیۆنى کوردیی کەرکوکدا بلاوم کردوونەتەوه	135
ناوی ئەو وتارەنى لە رادیۆی کوردیی بەغداددا بلاوم کردوونەتەوه	136

276	نامە و شیعریکی مامۆستا بۆ شیخ محمدی خاڵ
280	پوشنگ
320	کۆمەلە شیعریکی تر
323	ئەدەبی منداڵان
325	چیرۆک بۆ منالان
346	هاورپتی منداڵان
346	سەرنجیک لەم (هاورپتی منال)ە
346	هاورپتی منال
348	کۆمەلە دەستەبرا
350	چاپخانەى کوردستان
351	شاگردى سەرکەوتوو
352	خوێندنڤای پیاوێتى
354	کورد و کوردستان
355	سولتان سەلاحەدین
356	نەورۆز
357	سەیران
357	مال ڕێکخست
358	شار ڕێکخست
359	مەر
359	سەمەنى
360	بەفر
361	لاساى کردنەو (تمشیل)ى: گەزۆ
362	قەسەى پیشینیان
362	ترى
364	لاساى کردنەوێ سەرگوروشتهى مام ڕێوى
369	گەمەى مامۆستا و شاگرد
370	زانستى گشت لایى
374	خانەدانى نیشتمانپەرور
375	فەرمانبەرێكى بەنرخ
377	وەرزیسن
378	سەرۆكى هونەرمنەند

140	رێستەى ناوى وتارەکانم کە لە پۆژنامە و گۆڤارەکاندا بلام کردوونەتەو
148	پاژەکانى ترى پرۆژەى خوێندەواری کورد
150	بیروباوەرى بوژان و زانیان و پۆشنییران بەرامبەر پرۆژەى خوێندەواری کورد
154	چیرۆک و پەخشان
154	هاواری وەتەنە خوشەوێستەکەمان
156	(ئایندە) لە چیرۆکیکدا...
158	ئاواتى دڵ
161	ژینیکی بەرز
164	شەبەنگەبەرۆژ
198	چیرۆک
198	ئەنجامى نازدارى
204	لێرە و لەوى
205	هاوار!!
206	فرمیسکی کاکە مەم
207	ژینی نوێ
209	شەر و ئاشتی
214	بەرەخە
215	زۆردارى بەرپز
217	راپەرینی گەل
218	گوندی نازاد
219	خەبات بۆ سەرپەستى
220	دوژمنی خوێندنگا
222	دادپەرورەران
244	زانستى خۆناسین
244	رێڤڤای سەرکەوتن
247	رێڤڤای کامەرانی
252	لەنگەرى پیشکەوتن
257	ئاوات
261	جوانى
262	شیر
264	خۆشخوانى

381	دەولەتمەندى پەسەند
384	خوداى ھەژاران
385	خوداى ھەژاران
390	قالى چن
392	ژيانى ھەرەۋەزى
396	كۆمەلى دىدەۋانى
399	ورچەكەى كۆرە كاژاۋ
400	بەرازەكەى شارەزوور
403	چىپۆكى بىزىن ۋە مەپ
408	گەرەى دادپەرۋەر
414	شىئەر بۇ مىندالان
415	ژىنى تايىبەتى
417	لىكۆلىنەۋە ۋە بەدۋادچوونى ئەدەبى ۋە كۆمەلەيەتى
425	گەرەپساۋان
427	ئەدىسەن
431	ۋىبەرۋورس
435	بىل
438	نانسەن
443	گۆتەمبەرگ
447	ھورد
452	كۆلۆمب
456	سەمپسەن
460	ماركۆنى
466	غاندى
474	ماكفادەن